لمزيد من الكتب والأبحاث زوروا موقعنا مكتبة فلسطين للكتب المصورة
https://palstinebooks.blogspot.com

(الجزء الاول)

من التاريخ المسمى عجائب الآثار فى التراجم والاخبار

لمحقق زمانه ونادرة أوانه الراقل فى حلل العلوم المتوشح بنفائس
منطوقها والمفهوم السابق فى حلبة الرهان اللوذعى
العلامة الشيخ عبد الرحمن الجبرتى الحنفى
أمطره الله تعالى بهوامع
احسانه وبره
الخفى

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول المتوسل بابي القاسم خادم التصحيح بدار الطباعة محمد تامر محمد لك يا من جعلت في أخبار الامم تذكرة وأودعت في عجائب الآثار ما فيه عبرة وتبصرة نهديت الامم المتأخرين بما رأوا من أحوال الغرون الاولين ونصلي ونسلم على رسولك سيد البشر الذي جاء بأحسن القصص وأصدق الخبر سيدنا محمد صاحب السيرة الحميدة والاخلاق الفاضلة والشمائل المجيدة وعلى آله أولي الهدى والرشاد وأصحابه الذين اتضحت بتراجمهم طرق السداد (أما بعد) فان فن التاريخ من أجل الفنون قدرا وأعمها بين الانام فائدة وأعظمها خطرا اذ به عرفت الشرائع والاحكام وسير الانبياء والملوك والحكام وما جرى للامم في سالف الازمان من غرائب الحوادث التي تستنير بها الاذهان فلا جرم أن كانت مطالعة الكتب التاريخية منتجة للتخلي عن الخصال المذمومة والخلال الردية مكسبة للتحلي بالاخلاق الشريفة ومحاسن الفضائل والسير المنيفة يطلع بها الانسان في يسير من الزمان على وقائع آلاف من السنين كانه قد عمر وشاهد هذا الحين فهو فن تشد اليه الرحال وتسمو الى معرفته هم الملوك والاقيال منافعه عامة تشترك فيها الخاصة والعامة ولما كان التاريخ المسمى بعجائب الآثار في التراجم والاخبار لعلامة زمانه وفائق أقرانه مطلع شمس العلوم محقق دقائق المنطوق والمفهوم الشيخ عبد الرحمن الجبرتي الحنفي أمطره الله تعالى بهوامع احسانه وبره الحنفي قد انفرد من بين تواريخ الاخبار بما يزري في بدائعه بسمائك النضار تجتني ثمار الرقائق من نضير رياضه وتفجر جداول الغرائب والعجائب من سلسل حياضه اذا سئل أجاب وأبدى العجب العجاب واذا استفيد أفاد ووفى بالمراد ومن أجل فوائده وأجل فرائده اشتماله على حوادث القرن الثاني عشر الناطقة للناظرين بما فيه اعتبار ومدكر وأوائل الثالث عشر لغاية عام ستة وثلاثين المسفرة عن حقائق وقائع ذلك الحين مع ترتيب عجيب وأسلوب بديع غريب يروق اللبيب بلاسة مبانيه ويعجب الفطن الاريب بجزالة معانيه ومما لاريب فيه لدى كل نبيه ان المدة الاخيرة هي بمطالعة حوادثها حقيقة جديرة وذلك لتشوف الاذهان الى استكشاف ما كان حديث العهد بالانسان اذ هو أقرب الاشياء اليه وأولى ما يستدل به فيما يطرأ عليه وانظر الى ما وقع في القرآن الذي هو أبلغ أسلوبا كقوله عز من قائل كذل الذين من قبلهم قريبا كان خليقا بطبعه لجليل فوائده ونفعه وقد يسر الله تعالى ذلك مع الاعتناء بتصحيحه والتحري في مقابلته على عدة نسخ تحرر بتنقيحه ولما كان المؤلف رحمه الله أقصى مرامه وغاية مرماه أن ينتفع بهذا التاريخ الخاص والعام ولم يقيده بخصوص الجهابذة الاعلام استعمل فيه العبارات الاصطلاحية والالفاظ المألوفة لدى العامة من البرية ولم يتقيد بالغريب ولا بدقيق التراكيب حوصلانه على مقتضى الحال وعدم التضييق في المجال

وربما نبه فى بعض عبارات ساقها انه نقلها بدون تغيير كما سمعها بلا زيادة ولا تحسين ولا اجاده فلهذا اتبعنا فى تصحيحه مرامه ولم نغير من عباراته مقدار انمله هذا وكان تمام طبع هذا الجزء البديع الرائع مسبوقا بطبع الجزء الثالث والرابع فى دولة من نضرت به الايام واستظلت بظل أمانه الانام عزيز مصر وتاج المجد والفخر من عم البرية بلطفه وعدله وأمطرهم بهوامع احسانه وفضله الذى هو بحسن الثناء عليه حقيق الخديو الاعظم محمد باشا توفيق متع الله رعيته بوجوده وأفاض عليهم سجال انعامه وجوده ولازال قرير العين بيقاء أنجاله الكرام لاسيما ولى عهده العباس الذى هو خلاصة الاماجد الفخام مشمولا طبعه الحسن ووضعه اللائق المستحسن بادارة على المحاسن والمكانه سعادة حسين حسنى بك مدير المطبعة والكاغدخانه ونظارة من معارفه عليه تثنى وكيلها سعادة محمد بك حسنى وذلك فى أوائل أخرى الجمادين عام سبعة وتسعين وألف ومائتين من هجرة سيد الانام عليه وعلى آله وصحبه أجل صلاة وسلام ما كر الجديدان وأشرق النيران

وقد شرع الآن فى طبع الجزء الثانى وسيتم طبعا بعون مولانا منزل المثانى

(فهرسة الجزء الاول من تاريخ الجبرتي)

صحيفة		صحيفة	
٧	مقدمة	٦٥	العلامة الشيخ الخرشي
١١	وصل من نصائح الرشاد لمصالح العباد	٦٥	شمس الدين محمد العنانى
١٣	ذكر أول خليفة فى الارض وما يقبع ذلك	٦٥	السيد أحمد الحوى
١٤	ذكر ملوك مصر بعد ضعف الخلافة العباسية	٦٥	الشيخ شمس الدين الشرنبابلى
١٤	ذكر الملوك الايوبية	٦٥	أبو الجمال محمد بن عبد الكريم الجزائرى
١٥	ذكر الملوك التركية	٦٥	أبو الامداد خليل اللقانى
١٦	ذكر الملك بيبرس	٦٥	الشيخ عبد الله العياشى المغربى
٢٠	الجراكسة	٦٦	الشيخ عبد الباقى الزرقانى
٢٥	سنة ست ومائة وألف	٦٦	الشيخ عبد الرحيم المقدسى
٢٧	قتل يانف اليهودى	٦٦	الشيخ شمس الدين محمد البقرى
٣٣	سنة عشرين ومائة وألف	٦٦	الاديب الفاضل أبو بكر الصفورى
٣٥	سنة احدى وعشرين ومائة وألف	٦٦	السيد عبد الله السقاف
٣٧	سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف	٦٦	الاستاذ زين العابدين محمد البكرى الصديقى
٣٨	سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف	٦٧	الشيخ برهان الدين الكورانى
٤٧	تولية والى باشا على مصر	٦٧	العلامة ابراهيم الشبرخيتى
٥٠	سنة أربع وعشرين ومائة وألف	٦٧	أبو السعود النجيبى الدمياطى
٥١	سنة خمس وعشرين ومائة وألف	٦٧	العلامة الشيخ حسن الجبرتى جد والد المؤلف
٥٣	سنة ثمان وعشرين	٦٨	الشيخ نور الدين حسن المكاوى
٥٣	سنة تسع وعشرين	٦٨	العلامة الشيخ ابراهيم البرماوى
٥٤	سنة ثلاثين	٦٨	الشيخ نور الدين حسن اليوسى
٥٥	سنة احدى وثلاثين	٦٨	الشيخ شاهين الارمناوى
٥٦	سنة ثلاث وثلاثين	٦٨	الشيخ أحمد البشتكى
٥٧	ومن الحوادث فى سنة خمس وثلاثين ومائة وألف الخ	٦٨	السيد الشريف عبد الله بلفقيه التريمى
٦٠	سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف	٦٨	الشيخ محمد الاطفيحى الوفائى
٦٤	سنة أربعين ومائة وألف	٦٨	الشيخ عبد الحى الشرنبلالى
٦٤	سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف	٦٩	الشيخ صالح البهوتى
٦٤	تولية باكير باشا على مصر	٦٩	العلامة الشيخ محمد فارس
٦٤	ذكر من مات فى هذه السنين وما قبلها من هذا القرن وما قبله بقليل من العلماء والاعاظم على سبيل الاجمال	٦٩	العلامة الشيخ محمد الزرقانى

صحيفة	
٦٩	الشيخ المجذوب أحمد أبو شوشه
٦٩	الشيخ حسن أبو البقاء الهجمى
٧٠	الشيخ يوسف الوفائى
٧٠	الشيخ محمد الحضرمى
٧٠	الشيخ أحمد المنفلوطى
٧٠	الشيخ محمد الشرقى
٧٠	السيد أحمد من ذرية ابن الفقيه المقدم
٧١	الاديب الشيخ أحمد الدانجاوى
٧١	الشيخ مصطفى الحموى
٧٢	السيد عبد الرحمن السقاف باعلوى
٧٢	أبو المواهب محمد الحنبلى البعلى
٧٣	الشيخ سليمان الخربتاوى
٧٣	الشيخ أحمد النفراوى
٧٣	الشيخ أحمد الخليفى
٧٣	الشيخ أحمد التونسى الدقدوسى
٧٣	الشيخ أحمد الشرقى
٧٣	الشيخ محمد شقرة شيخ الجامع الازهر
٧٣	الشيخ أحمد الوسيمى
٧٤	السيد حسن افندى نقيب السادة الاشراف
٧٤	الشيخ منصور المنوفى
٧٤	شيخ الشيوخ الشيخ محمد الصغير
٧٤	العلامة رضوان افندى الفلكى
٧٥	الشيخ عبد الله الشكارى
٧٥	الشيخ حسن البدرى الحجازى
٨٤	الشيخ عبد الله البصرى المكى
٨٤	المجذوب الصاحى الشيخ ربيع الشيال
٨٤	الشيخ محمد بن سلامه
٨٥	الشيخ أحمد النخلى
٨٥	أبو العز محمد بن شهاب الهجمى
٨٥	العلامة محمد الكاملى
٨٥	أبو الحسن السندى

صحيفة	
٨٥	الشيخ عبد العظيم الانصارى
٨٦	الشيخ حسن الشرنبلالى
٨٦	السيد محمد النبتيتى باعلوى
٨٦	السيد سالم السقاف
٨٦	السيد محمد العيدروس
٨٦	الشيخ محمد المغربى
٨٦	الشيخ على العقدى الحنفى
٨٧	الشيخ محمد الحلاق
٨٧	الشيخ ابراهيم بن موسى الفيومى
٨٧	الجناب المكرم الخواجا محمد الداده الشرابى
٨٨	الشيخ محمد بن محمد شهاب الدين
٨٨	الشيخ محمد الاسقاطى
٨٨	الشيخ الياس الكورانى
٨٩	الشيخ محمد الكاملى
٨٩	الشيخ مصلح الدين الشعرانى
٨٩	الشيخ أحمد الزوحى الضماطى
٨٩	الشيخ أحمد الدصاطى البناء
٩٠	الامير ذو الفقار
٩٠	الامير ابراهيم بيك
٩٠	الامير اسمعيل بيك الكبير
٩١	الامير حسن اغا بلقيه
٩١	الامير مصطفى كتخدا القازدغلى
٩٢	كجك محمد
٩٣	الامير عبد الله بيك بشناق الدفتردار
٩٣	الامير سليمان بيك الارمنى
٩٣	الامير حمزة بيك
٩٣	الامير يوسف بيك القرد
٩٣	الامير رمضان بيك
٩٤	الامير درويش بيك الفلاح
٩٤	الامير أحمد بيك
٩٤	الامير درويش بيك چركس الفقارى

صحيفة	
٩٤	الامير محمد كتخدا عزبان
٩٤	محمد كتخدا البيقلى
٩٤	الامير أحمد جربجى
٩٤	الامير الكبير المقدام ابو اوط بيك
٩٨	الامير أيوب بيك تابع درويش بيك
٩٨	الامير أيوب بيك
٩٨	الامير قيطاس بيك
٩٩	الامير عبد الرحمن بيك
١٠٢	الامير على اغا مستحفظان
١٠٥	الامير الكبير ابراهيم بيك المعروف بابى شنب
١٠٦	أفرنج أحمد أوده باشه مستحفظان
١٠٩	محمد بيك المعروف بالدالى
١٠٩	الامير حسن كتخدا عزبان الجلفى
١٠٩	الامير ابراهيم جربجى الصابونجى
١١٠	الامير الجليل يوسف بيك المعروف بالجزار
١١١	الامير الجليل قانصوه بيك القاسمى
١١١	الامير اسمعيل بيك المنفصل من كتخدا ئية الجاويشية
١١١	الامير حسين بيك المعروف بابى يدك
١١٢	الامير حسن بيك أرنؤد
	الامير يوسف بيك المسلمانى
١١٢	الامير حمزة بيك تابع يوسف بيك جلب القرد
١١٢	الامير محمد بيك الكبير الفقارى
١١٢	الامير مصطفى بيك المعروف بالشريف
١١٣	الامير أحمد بيك الدالى
١١٣	الامير حسين كتخدا اليكجرية ومن معه
١١٤	الامير على كتخدا المعروف بالداودية
١١٤	الامير ابراهيم افندى
١١٤	الامير النبيه حسن افندى الروزنامجى

صحيفة	
١١٤	الامير مصطفى بيك القزلار
١١٤	الامير اسمعيل بيك
١٢٢	الامير اسمعيل بيك جرجا
١٢٣	الامير عبد الله بيك والامير محمد بيك ابن ابواظ والامير ابراهيم بيك تابع الجزار
١٢٤	عبد الله بيك
١٢٤	محمد بيك ابن ابواظ بيك
١٢٤	الامير قاسم بيك الكبير
١٢٤	الامير قاسم بيك الصغير
١٢٥	محمد اغا متفرقة سنبلاوين
١٢٥	الامير ابراهيم افندى كتخدا العزب
١٢٥	الامير عبد الرحمن بيك ملتزم الوجه
١٢٦	الامير الشهير محمد بيك جركس
١٣١	الامير على بيك المعروف بالهندى
١٣٣	الامير ذو الفقار بيك قانصوه
١٣٣	الامير محمد بيك ابن يوسف بيك الجزار
١٣٤	عمر بيك أمير الحاج تابع عبد الرحمن بيك جرجا
١٣٤	رضوان بيك
١٣٤	الامير على بيك المعروف بالارمنى
١٣٥	مصطفى بيك ابن ابواظ
١٣٥	الامير صارى على بيك
١٣٥	الامير أحمد كتخدا عزبان المعروف بامين البحرين
١٣٦	الامير على بيك قاسم
١٣٦	الامير رجب كتخدا سليمان الاقواسى
١٣٦	الامير أحمد افندى كاتب الروزنامه
١٣٧	محمد جربجى المرابى
١٣٧	الامير أحمد بيك الاعسر
١٣٨	الامير مصطفى بيك الدمياطى
١٣٨	حسن بيك
١٣٨	سليمان بيك القاسمى
١٣٩	قرا مصطفى چاويش

صحيفة	
١٣٩	الامير ذو الفقار بيك
١٤١	الامير يوسف بيك
١٤٢	محمد بيك جركس الصغير ومن معه
١٤٣	خليل اغا تابع محمد بيك قطامش
١٤٣	عبد الغفار اغا
١٤٤	*(الفصل الثانى فى ذكر حوادث مصر وولاتها وتراجم أعيانها ووفياتهم من ابتداء سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف)*
١٤٤	تولية السلطان محمود وذكر عبد الله باشا الكبور لى
١٤٦	عزل عبد الله باشا وتولية عثمان باشا الحلبى وبعض حوادث فى أيامه
١٤٧	ولاية باكير باشا مصر
١٤٨	ذكر طاعون كو
١٥٠	تولية مصطفى باشا مصر وسليمان باشا الشامى
١٥١	تولية الوزير على باشا مصر
١٥١	تولية يحيى باشا مصر
١٥١	تولية محمد باشا الدكشى مصر
١٥٢	تولية محمد باشا راغب
١٥٤	(ذكر من مات فى هذه السنين من أعيان العلماء والاكابر والعظماء)
١٥٤	سيدى الشيخ عبد الغنى النابلسى
١٥٦	العلامة السيد على بن على اسكندر الحنفى السيواسى
١٥٦	الشيخ محمد عبد العزيز الزيادى
١٥٧	الشيخ عيسى السفطى الحنفى
١٥٧	الشيخ محمد السجينى الشافعى
١٥٧	الشيخ عبد الرؤف البشبيشى الشافعى
١٥٧	الشيخ أحمد البكرى الصديقى
١٥٨	الشيخ محمد صلاح الدين البراسى
١٥٨	الشيخ أحمد بن عيسى العمارى

صحيفة	
١٥٩	الشيخ محمد الغلانى الكتناوى
١٦٠	السيد على افندى نقيب السادة الاشراف
١٦٠	الشيخ أبو العباس أحمد الاندلسى التلمسانى الازهرى
١٦٠	الشيخ محمد بن سلامه البصير الاسكندرى
١٦١	الشيخ أحمد بن عمر الديربى
١٦١	الشيخ مصطفى العزيزى
١٦٢	الشيخ رمضان السفطى
١٦٣	قاضى قضاة مصر صالح افندى
١٦٣	السيد زين العابدين المنوفى المكى
١٦٣	السيد الشريف حودا الحسينى
١٦٣	أحمد افندى الواعظ الشريف
١٦٣	السيد عبد الله بن جعفر بن علوى
١٦٤	السيد عبد الله العلوى
١٦٤	الاستاذ جمال الدين يوسف الكلاربى الفلكى
١٦٥	الشيخ أحمد الاسقاطى
١٦٥	سيدى عبد الخالق بن وفا
١٦٥	الامام السيد مصطفى البكرى
١٦٦	الشيخ محمد الدفرى
١٦٦	عبد الله افندى الملقب بالانيس
١٦٦	الشيخ أحمد الزبيرى المالكى
١٦٧	(ذكر من مات من الامراء والاعيان)
١٦٧	الامير على بيك ذو الفقار
١٦٧	الامير مصطفى بيك بلفيه
١٦٨	رضوان اغا الفقارى
١٦٨	أحمد اغا الخربطلى
١٦٨	الامير عثمان كتخدا القازدغلى
١٦٩	الامير محمد بيك قبطاس
١٦٩	يوسف كتخدا البركاوى
١٧٠	الامير قبطاس بيك الاعور

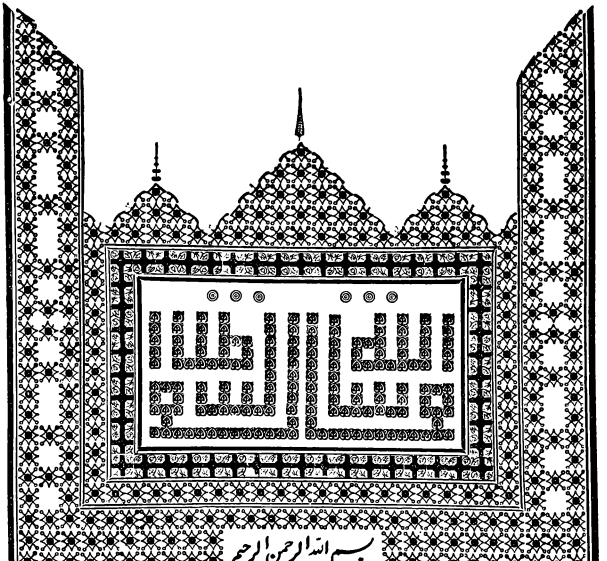
صحيفة	
١٧٠	الامير علي كتخدا الجلفي
١٧٢	الامير أحمد كتخدا
١٧٣	الامير سليمان جاويش
١٧٣	الامير محمد بيك ابن اسمعيل بيك
١٧٣	الامير عثمان كاشف ومن معه
١٧٤	الامير خليل بيك قطامش
١٧٦	الخواجا قاسم
١٧٦	الامير حسن بيك الوالي
١٧٦	الوزير عبد الله باشا الكبور لي
١٧٨	ذكر خبر الامير عثمان بيك ذي الفقار
١٨٠	ذكر السبب في كائنة عثمان بيك وخروجه من مصر
١٨٥	الامير مصطفى بيك الدفتردار
١٨٥	الامير اسمعيل بيك ابو قليج
١٨٥	الامير عمر بيك ابن علي بيك قطامش
١٨٥	الامير علي بيك الدصباطي ومحمد بيك
١٨٥	الامير أبو مناخير فضة
١٨٥	الامير علي كاشف قرقاش
١٨٦	(فصل وعود وانعطاف في ذكر حوادث مصر وتراجم أعيانها وولاتها)
١٨٦	ولاية أحمد باشا المعروف بكور وزير
١٨٨	ذكر ولاية عبد الله باشا مصر
١٨٨	عزل عبد الله باشا وولاية محمد باشا أمين
١٨٨	حادثة قصد نصارى القبط الحج الى بيت المقدس
١٨٨	ولاية مصطفى باشا
١٨٩	ولاية علي باشا حكيم أوغلي الولاية الثانية
١٨٩	(ذكر من مات في هذه الاعوام من العلماء والاعيان)
١٨٩	الشيخ محمد القليني

صحيفة	
١٨٩	الشيخ محمد العشماوي
١٩٠	العلامة الشيخ سالم النفراوي المالكي
١٩٠	الشيخ سليمان المنصوري
١٩٠	الشيخ عمر الشنواني
١٩٠	الامير الحاج صالح الفلاح
١٩١	الامير ابراهيم كتخدا
١٩٢	الامير رضوان كتخدا
٢٠٣	ذكر ما كان لاهل مصر من مكارم الاخلاق
٢٠٥	وفاة السلطان محمود خان وتولية السلطان عثمان
٢٠٥	السيد محمد جودة السديدي
٢٠٥	الامير محمد جابي جربجي
٢٠٦	(فصل ولما مات ابراهيم كتخدا الخ)
٢٠٦	خبر موت الامير حسن بيك الصابونجي
٢٠٨	الشيخ عبد الله الشبراوي
٢٠٩	انتقال مشيخة الجامع الازهر الى الشافعية
٢٠٩	العلامة الشيخ حسن المدابغي
٢١٠	الشيخ محمد الشرقي الفاسي
٢١٠	الشيخ داود الخربتاوي
٢١٠	القطب الشيخ محمد الجزائي رضي الله عنه
٢١٠	الشيخ محمد الصائم الحنفي
٢١١	الشيخ علي القاهي الحنفي
٢١٩	الشيخ يوسف الدجلي
٢١٩	الشيخ علي العمروسي
٢١٩	السيد محمد أبو الاشراق
٢١٩	الشيخ حسن المحلي الشافعي
٢٢٠	القطب الصوفي سيدي عبد الوهاب العفيفي رضي الله عنه
٢٢١	سيدي محمد بكري

(الجزء الاول)

من التاريخ المسمى عجائب الآثار فى التراجم والاخبار

لمحقق زمانه ونادرة أوانه الرافل فى حلل العلوم المتوشح بنفائس
منطوقها والمفهوم السابق فى حلبة الرهان اللوذعى
العلامة الشيخ عبد الرحمن الجبرتى الحنفى
أمطره الله تعالى بهوامع
احسانه وبره
الخفى



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله القديم الاول الذى لا يزول ملكه ولا يتحول خالق الخلائق وعالم الذرات بالحقائق
مفنى الامم ومحيى الرمم ومعيد النعم ومبيد النقم وكاشف الغم وصاحب الجود والكرم
لا اله الا هو كل شئ هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون وأشهد أن لا اله الا الله تعالى
عما يشركون واشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله الى الخلق أجمعين المنزل عليه نبأ القرون
الاولين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم ما تعاقبت الليالى والايام وتداولت السنين
والاعوام *(وبعد)* فيقول الفقير عبد الرحمن بن حسن الجبرتى الحنفى غفر الله له ولوالديه
وأحسن اليهما واليه انى كنت سودت أوراقا فى حوادث آخر القرن الثانى عشر وما يليه
وأوائل الثالث عشر الذى نحن فيه جمعت فيها بعض الوقائع اجمالية وأخرى محققة
تفصيلية وغالبها ممن ادركناها وأمور شاهدناها واستطردت فى ضمن ذلك سوابق
سمعتها ومن أفواه الشيخة تلقيتها وبعض تراجم الاعيان المشهورين من العلماء والامراء
المعتبرين وذكر لمع من أخبارهم وأحوالهم وبعض تواريخ مواليدهم ووفياتهم
فاحببت جمع شملها وتقييد شواردها فى أوراق متسقة النظام مرتبة على السنين والاعوام
ليسهل على الطالب النبيه المراجعة ويستفيد ما يرومه من المنفعة ويعتبر المطلع على
الخطوب الماضية فيتأسى اذا لحقه مصاب ويتذكر بحوادث الدهر انما يتذكر أولوا الالباب
فانها حوادث غريبة فى بابها متنوعة فى عجائبها (وسميته) عجائب الآثار فى التراجم

قوله الشيخة بكسر الشين وفتح الياء وسكون الجمان من جموع شيخ أفاده فى القاموس

والاخبار

والاخبار وانا لنرجو ممن اطلع عليه وحل بمحل القبول لديه ان لا ينسانا من صالح دعوانه وان يغضي عما عثر عليه من هفواته (اعلم) ان التاريخ علم يبحث فيه عن معرفة أحوال الطوائف وبلدانهم ورسومهم وعاداتهم وصنائعهم وانسابهم ووفياتهم وموضوعه أحوال الاشخاص الماضية من الانبياء والاولياء والعلماء والحكماء والشعراء والملوك والسلاطين وغيرهم والغرض منه الوقوف على الاحوال الماضية من حيث هي وكيف كانت وفائدته العبرة بتلك الاحوال والتنصح بها وحصول ملكة التجارب بالوقوف على تقلبات الزمن ليحترز العاقل عن مثل أحوال الهالكين من الامم المذكورة السالفين ويستجلب خيار أفعالهم ويجتنب سوء أفعالهم ويزهد في الفاني ويجتهد في طلب الباقي وأول واضع له في الاسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه وذلك حين كتب أبو موسى الاشعري الى عمر انه يأتينا من قبل أمير المؤمنين كتب لا ندري على أيها نعمل فقد قرأنا صكا محله شعبان فما ندري أي الشعبانين أهو الماضي أم القابل وقيل رفع لعمر صك محله شعبان فقال أي شعبان هذا هو الذي نحن فيه أو الذي هو آت ثم جمع وجوه الصحابة رضي الله عنهم وقال ان الاموال قد كثرت وما قسمناه غير موقت فكيف التوصل الى ما يضبط به ذلك فقال له الهرمزان وهو ملك الاهواز وقد أسر عند فتوح فارس وحمل الى عمر وأسلم على يديه ان للعجم حسابا يسمونه ماه روز يسندونه الى من غلب عليهم من الاكاسرة فعربوا اللفظة ماه روز بمورخ ومصدره التاريخ واستعملوه في وجوه التصريف ثم شرح لهم الهرمزان كيفية استعمال ذلك فقال لهم عمر ضعوا للناس تاريخا يتعاملون عليه وتصبر أوقاتهم فيما يتعاطونه من المعاملات مضبوطة فقال له بعض من حضر من مسلمي اليهود ان لنا حسابا مثله مسندا الى الاسكندر فارتضاه الآخرون لما فيه من الطول وقال قوم نكتب على تاريخ الفرس قبل ان تواريخهم غير مسندة الى مبدا معين بل كلما قام منهم ملك ابتدؤا التاريخ من لدن قيامه وطرحوا ما قبله فاتفقوا على أن يجعلوا تاريخ دولة الاسلام من لدن هجرة النبي صلى الله عليه وسلم لان وقت الهجرة لم يختلف فيه أحد بخلاف وقت ولادته ووقت مبعثه صلى الله عليه وسلم وكان للعرب في القديم من الزمان بارض اليمن والحجاز تواريخ يتعارفونها خلفا عن سلف الى زمن الهجرة فلما هاجر صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة وظهر الاسلام وعلت كلمة الله تعالى اتخذت هجرته مبدأ لتاريخها وسميت كل سنة باسم الحادثة التي وقعت فيها وتدرج ذلك الى سنة سبع عشرة من الهجرة في زمن عمر فكان اسم السنة الاولى سنة الاذن بالرحيل من مكة الى المدينة والثانية سنة الامر أي بالقتال الى آخره وقال أصحاب التواريخ ان العرب في الجاهلية كانت تستعمل شهور الاهلة وتقصد مكة للحج وكان حجهم وقت عاشر الحجة كما رسمه سيدنا ابراهيم عليه الصلاة والسلام لكن لما كان لا يقع في فصل واحد من فصول السنة بل يختلف موقعه منها بسبب تفاضل ما بين السنة الشمسية والقمرية ووقوع أيام الحج في الصيف تارة وفي الشتاء أخرى وكذا في الفصلين الآخرين أرادوا ان يقع حجهم في زمان واحد لا يتغير وهو وقت ادراك الفواكه والغلال واعتدال الزمن في الحر والبرد ليسهل عليهم السفر ويتجروا

بما معهم من البضائع والارزاق مع قضاء مناسكهم فشكوا ذلك الى أميرهم وخطيبهم فقام في الموسم عند اقبال العرب من كل مكان فخطب ثم قال انا أنشأت لكم في هذه السنة شهرا أزيده فتكون السنة ثلاثة عشر شهرا وكذلك أفعل في كل ثلاث سنين أو أقل حسبما يقتضيه حساب وضعته لياتي حجكم وقت ادراك الفواكه والغلال فتقصدوننا بما معكم منها فوافقت العرب على ذلك ومضت الى سبيلها فنسأ المحرم وجعله كبيسا وأخره الى صفر وصفر الى ربيع الاول وهكذا فوقع الحج في السنة الثانية في عاشر المحرم وهو ذو الحجة عندهم وآخر السنة فوقع في السنة الاولى محرمان الاول رأس السنة والآخر في النسيء وعدة الشهور ثلاثة عشر وبعد انقضاء سنتين أو ثلاثة وانتهاء نوبة الكبيس أي الشهر الذي كان يقع فيه الحج وانتقاله الى الشهر الذي بعده قام فيهم خطيبا وتكلم بما أراد ثم قال انا جعلنا الشهر الفلاني من السنة الفلانية الداخلة للشهر الذي بعده ولهذا فسر النسيء بالتأخير كما فسر بالزيادة وكانوا يديرون النسيء على جميع شهور السنة بالنوبة حتى يكون لهم مثلا في سنة محرمان وفي أخرى صفران ومثل هذا بقية الشهور فاذا آلت النوبة الى الشهر المحرم قام لهم خطيبا فنبههم ان هذه السنة قد تكرر فيها اسم الشهر الحرام فيحترم عليهم واحدا منها بحسب رأيه على مقتضى مصلحتهم فلما انتهت النوبة في أيام النبي صلى الله عليه وسلم الى ذي الحجة وتم دور النسيء على جميع الشهور حج صلى الله عليه وسلم في تلك السنة حجة الوداع وهي السنة العاشرة من الهجرة لموافقة الحج فيها عاشر الحجة ولهذا لم يحج صلى الله عليه وسلم في السنة التاسعة حين حج أبو بكر الصديق رضي الله عنه بالناس لوقوعه في عاشر ذي القعدة فلما حج صلى الله عليه وسلم حجة الوداع خطب وأمر الناس بما شاء الله تعالى ومن جملته ألا ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض يعني رجوع الحج الى الموضع الاول كما كان في زمن سيدنا ابراهيم صلوات الله تعالى عليه ثم تلا قوله تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السموات والارض منها أربعة حرم ذلك الدين القيم فلا تظلموا فيهن أنفسكم وقاتلوا المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة واعلموا ان الله مع المتقين انما النسيء زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا يحلونه عاما ويحرمونه عاما ليواطؤا عدة ما حرم الله فيحلوا ما حرم الله زين لهم سوء أعمالهم والله لا يهدي القوم الكافرين ومنع العرب من هذا الحساب وأمر بقطعه والاستمرار بوقوع الحج في أي زمان أتى من فصول السنة الشمسية فصارت سنوهم دائرة في الفصول الاربع والحج واقع في كل زمان منها كما كان في زمن ابراهيم الخليل عليه السلام ثم كون حجة الصديق واقعة في القعدة فهو قول طائفة من العلماء وقال آخرون بل وقعت حجته أيضا في ميقاتها من ذي الحجة وقد روي في السنة ما يدل على ذلك والله أعلم بالحقائق * ولما كان علم التاريخ علما شريفا فيه العظة والاعتبار وبه يقيس العاقل نفسه على من مضى من أمثاله في هذه الدار وقد قص الله تعالى أخبار الامم السالفة في أم الكتاب فقال تعالى لقد كان في قصصهم عبرة لاولي الالباب وجاء من أحاديث سيد المرسلين كثير من أخبار الامم الماضين كحديثه عن بني اسرائيل وما غيروه من التوراة والانجيل وغير ذلك من

أخبار العجم والعرب مما يفضى بمتأمله الى العجب وقد قال الشافعى رضى الله عنه من علم التاريخ زاد عقله وقد قيل شعر

اذا عرف الانسان أخبار من مضى * توهمته قد عاش من أول الدهر
وتحسبه قد عاش آخر دهره * الى الحشران أبقى الجميل من الذكر
فكن عالما أخبار من عاش وانقضى * وكن ذا نوال واغتنم آخر العمر

ولم تزل الامم الماضية من حين أوجد الله هذا النوع الانسانى تعتنى بتدوينه سلفا عن سلف وخلفا من بعد خلف الى ان نبذه أهل عصرنا واغفلوه وتركوه وأهملوه وعدوه من شغل البطالين وقالوا أساطير الاولين ولعمرى انهم لمعذورون وبالاهم مشتغلون ولا يرضون لاقلامهم المتعبة فى مثل هذه المنقبة فان الزمان قد انعكست أحواله وتقلصت ظلاله وانخرمت قواعده فى الحساب فلا تضبط وقائعه فى دفتر ولا كتاب واشغال الوقت فى غير فائدة ضياع وما مضى وفات ليس له استرجاع الا ان يكون مثل الحقير منزويا فى زوايا الخمول والاهمال منجمعا عما شغلوا به من الاشغال فيشغل نفسه فى أوقات من خلواته ويسلى وحدته بعد سيئات الدهر وحسناته شعر

لو بال هذا الدهر فى قارورة * بان الذى يشكوه للمتطبب

وفن التاريخ علم يندرج فيه علوم كثيرة لولاه ما ثبتت أصولها ولا تشعبت فروعها منها طبقات المناوى والقراء والمفسرين والمحدثين وسير الصحابة والتابعين وطبقات المجتهدين وطبقات النحاة والحكماء والاطباء وأخبار الانبياء عليهم الصلاة والسلام وأخبار المغازى وحكايات الصالحين ومسامرة الملوك من القصص والاخبار والمواعظ والعبر والامثال وغرائب الاقاليم وعجائب البلدان ومنه كتب المحاضرات ومفاكهة الخلفاء وسلوان المطاع ومحاضرات الراغب وأما الكتب المصنفة فيه فكثيرة جدا ذكرتها فى مفتاح السعادة ألفا وثلثمائة كتاب قال فى ترتيب العلوم وهذا بحسب ادراكه واستقصائه والافهى تزيد على ذلك لانه ما ألف فى فن من الفنون مثل ما ألف فى التواريخ وذلك لانجذاب الطبع اليها والتطلع على الامور المغيبات ولكثرة رغبة السلاطين لزيادة اعتنائهم بحسب التطلع على سير من تقدمهم من الملوك مع مالهم من الاحوال والسياسات وغير ذلك فمن الكتب المصنفة فيه تاريخ ابن كثير فى عدة مجلدات وهو القائل شعرا

تمر بنا الايام تترى وانما * تساق الى الآجال والعين تنظر
فلا عائد صفو الشباب الذى مضى * ولا زائل هذا المشيب المكدر

وتاريخ الطبرى وهو أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى مات سنة عشر وثلثمائة ببغداد وتاريخ ابن الاثير الجزرى المسمى بالكامل ابتدأ فيه من أول الزمان الى أواخر سنة ثمان وعشرين وستمائة وله كتاب أخبار الصحابة فى ست مجلدات وتاريخ ابن الجوزى وله المنتظم فى تواريخ الامم ومرآة الزمان لسبط ابن الجوزى فى أربعين مجلدا وتاريخ ابن خلكان المسمى بوفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان وتواريخ المسعودى أخبار الزمان والاوسط ومروج الذهب ومن أجل التواريخ تواريخ الذهبى الكبير والاوسط المسمى

قوله منها طبقات المناوى والقراء هكذا فى عدة نسخ وفى نسخة منها طبقات القراء الخ اه

بالعبر والصغير المسمى دول الاسلام وتواريخ السمعانى منها ذيل تاريخ بغداد لابى بكر بن الخطيب نحو خمسة عشر مجلدا وتاريخ مرو يزيد على عشرين مجلدا والانساب فى نحو ثمان مجلدات وتواريخ العلامة ابن حجر العسقلانى وتاريخ الصفدى وتواريخ السيوطى وتاريخ الحافظ ابن عساكر فى سبعة وخمسين مجلدا وتاريخ اليافعى وبستان التواريخ ست مجلدات وتواريخ بغداد وتواريخ حلب وتواريخ اصبهان للحافظ أبى نعيم وتاريخ بلخ وتاريخ الاندلس والاحاطة فى أخبار غرناطة وتاريخ اليمن وتاريخ مكة وتواريخ الشام وتاريخ المدينة المنورة وتواريخ الحافظ المقريزى وهى التاريخ الكبير المقفى والسلوك فى دول الملوك والمواعظ والاعتبار فى الخطط والآثار وغير ذلك ونقل فى مؤلفاته أسماء تواريخ لم نسمع بأسمائها فى غير كتبه مثل تاريخ ابن أبى طى والمسبحى وابن المأمون وابن زولاق والقضاعى ومن التواريخ تاريخ العلامة العينى فى أربعين مجلدا رأيت منه بعض مجلدات بخطه وهى ضخمة فى قالب الكامل ومنها تاريخ الحافظ السخاوى والضوء اللامع فى أهل القرن التاسع رتبه على حروف المعجم فى عدة مجلدات وتاريخ العلامة ابن خلدون فى ثمان مجلدات ضخام ومقدمته مجلد على حدته من اطلع عليها رأى بحرا ممتلا طما بالعلوم مشحونا بنفائس جواهر المنطوق والمفهوم وتاريخ ابن دقاق وكتب التواريخ أكثر من ان تحصى وذكر المسعودى جملة كبيرة منها وتاريخه لغاية سنة ثلاث وثلاثين وثلثمائة فاظنك بما بعد ذلك (قلت) وهذه صارت أسماء من غير مسميات فانالم نر من ذلك كله الا بعض أجزاء مدشتة بقيت فى بعض خزائن كتب الاوقاف بالمدارس مما تداولته أيدى الصحافين وباعها القومسة والمباشرون ونقلت الى بلاد المغرب والسودان ثم ذهبت بقايا البقايا فى الفتن والحروب وأخذ الفرنسيس ما وجدوه الى بلادهم ولما عزمت على جمع ما كنت سودته أردت أن أوصله بشئ قبله فلم أجد بعد البحث والتفتيش الا بعض كراريس سودها بعض العامة من الاجناد وركيكة التركيب مختلة التهذيب والترتيب وقد اعتراها النقص من مواضع فى خلال بعض الوقائع وكنت ظفرت بتاريخ من تلك الفروع لكنه على نسق فى الجملة مطبوع لشخص يقال له أحمد جلبى بن عبد الغنى مبتدئا فيه من وقت تملك بنى عثمان للديار المصرية وينتهى كغيره ممن ذكرناه الى خمسين ومائة وألف هجرية ثم ان ذلك الكتاب استعاره بعض الاصحاب وزلت به القدم ووقع فى صندوق العدم ومن ذلك الوقت الى وقتنا هذا لم يتقيد أحد بتقييد ولم يسطر فى هذا الشان شيأ يفيد فرجعنا الى النقل من أفواه الشيخة المسنين وصكوك دفاتر الكتبة والمباشرين وما انتقش على أحجار تراب المقبورين وذلك من أول القرن الى السبعين وما بعدها الى التسعين أمور شاهدناها ثم نسيناها وتذكرناها ومنها الى وقتنا أمور تعقلناها وقيدناها وسطرناها الى ان تم ما قصدنا بأى وجه كان وانتظم ما أردنا استطراده من وقتنا الى ذلك الاوان وسنورد ان شاء الله تعالى ما ندركه من الوقائع بحسب الامكان والخلو من الموانع الى ان يأتى أمر الله وان مر دنا الى الله ولم أقصد بجمعه خدمة ذى جاه كبير أو طاعة وزير أو أمير ولم أداهن فيه دولة بنفاق أو مدح أو ذم مباين للاخلاق لميل نفسانى أو غرض جسمانى وأنا أستغفر الله من وصفى طريقا لم أسلكه

وتجارتى برأس مال لم أملكه شعر

كمن يحدو وليس له بعير * ومن يرعى وليس له سوام
ومن يسقى وقهوته سراب * ومن يدعو وليس له طعام

هذا مع اعترافى بقصور الباع وفتور الطباع فى قوانين المعانى العربية ودواوين المثانى الادبيه

مالى وللامر الذى قلدته * ما للذباب وطعمة العنقاء
أبكى لعجزى وهو يبكى ذلة * شتان بين بكائه وبكائى

﴿مقدمة﴾

اعلم ان الله تعالى لما خلق الارض ودحاها وأخرج منها ماءها ومرعاها وبث فيها من كل دابة وقدر أقواتها أحوج بعض الناس الى بعض فى ترتيب معايشهم وما آكلهم وتحصيل ملابسهم ومساكنهم لانهم ليسوا كسائر الحيوانات التى تحصل ما تحتاج اليه بغير صنعة فان الله تعالى خلق الانسان ضعيفا لا يستقل وحده بامر معاشه لاحتياجه الى غذاء ومسكن ولباس وسلاح فجعلهم الله تعالى يتعاضدون ويتعاونون فى تحصيلها وترتيبها بان يزرع هذا لذاك ويخيز ذاك لهذا وعلى هذا القياس تتم سائر أمورهم ومصالحهم وركز فى نفوسهم الظلم والعدل ثم مست الحاجة بينهم الى سائس عادل وملك عالم يضع بينهم ميزانا للعدالة وقانونا للسياسة توزن به حركاتهم وسكناتهم وترجع اليه طاعاتهم ومعاملاتهم فأنزل الله كتابه بالحق وميزانه بالعدل كما قال تعالى الله الذى أنزل الكتاب بالحق والميزان (قال) علماء التفسير المراد بالكتاب والميزان العلم والعدل وكانت مباشرة هذا الامر من الله بنفسه من غير واسطة وسبب على خلاف ترتيب المملكة وقانون الحكمة فاستخلف فيها من الآدميين خلائف ووضع فى قلوبهم العلم والعدل ليحكموا بما بين الناس حتى يصدر تدبيرهم عن دين مشروع وتجتمع كلمتهم على رأى متبوع ولو تنازعوا فى وضع الشريعة لفسد نظامهم واختل معاشهم فمعنى الخلافة هو ان ينوب أحد مناب آخر فى التصرف واقفا على حدود أوامره ونواهيه وأما معنى العدالة فهى خلق فى النفس أو صفة فى الذات تقتضى المساواة لانها أكمل الفضائل لشمول أثرها وعموم منفعتها كل شئ وانما يسمى الانسان عادلا لما وهبه الله قسطا من عدله وجعله سببا وواسطة لايصال فيض فضله واستخلفه فى أرضه بهذه الصفة حتى يحكم بين الناس بالحق والعدل كما قال تعالى يا داود انا جعلناك خليفة فى الارض فاحكم بين الناس بالحق وخلائف الله هم القائمون بالقسط والعدالة فى طريق الاستقامة ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه والعدالة تابعة للعلم بأوساط الامور المعبر عنها فى الشريعة بالصراط المستقيم وقوله تعالى ان ربى على صراط مستقيم اشارة الى ان العدالة الحقيقية ليست الا لله تعالى فهو العادل الحقيقى الذى لا يعزب عنه مثقال ذرة فى الارض ولا فى السماء ووضع كل شئ على مقتضى علمه الكامل وعدله الشامل وقوله صلى الله عليه وسلم بالعدل قامت السموات والارض اشارة الى عدل الله تعالى الذى جعل لكل شئ قدرا لو فرض فارض زائدا عليه

أو ناقصا عنه لم ينتظم الوجود على هذا النظام بهذا التمام والكمال * (تتمة) * عليها مدار هذا الباب والله الهادى الى طريق الصواب (أصناف العدل من الخلائق خمسة) رفع الله بعضهم فوق بعض درجات كما قال تعالى وهو الذى جعلكم خلائف الارض ورفع بعضكم فوق بعض درجات (الاول الانبياء) عليهم الصلاة السلام فهم أدلاء الامة وعمد الدين ومعادن حكم الكتاب وأمناء الله فى خلقه وهم السرج المنيرة على سبيل الهدى وحملة الامانة عن الله الى خلقه بالهداية بعثهم الله رسلا الى قومهم وأنزل معهم الكتاب والميزان ولا يتعدون حدود ما أنزل الله اليهم من الاوامر والزواجر ارشادا وهداية لهم حتى يقوم الناس بالقسط والحق ويخرجونهم من ظلمات الكفر والطغيان الى نور اليقظة والايمان وهم سبب نجاتهم من دركات جهنم الى درجات الجنان وميزان عدالة الانبياء عليهم الصلاة والسلام الدين المشروع الذى وصاهم الله باقامته فى قوله تعالى شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا فكل أمر من أمور الخلائق دنيا وأخرى عاجلا وآجلا قولا وفعلا حركة وسكونا جار على نهج العدالة تماما دام موزونا بهذا الميزان ومنحرف عنها بقدر انحرافه عنه ولا تصح الاقامة بالعدالة الا بالعلم وهو اتباع أحكام الكتاب والسنة (الثانى العلماء) الذين هم ورثة الانبياء فهم فهموا مقامات القدوة من الانبياء وان لم يعطوا درجاتهم واقتدوا بهداهم واقتفوا آثارهم اذهم أحباب الله وصفوته من خلقه ومشرق نور حكمته فصدقوا ايمانا أتوا به وسروا على سبيلهم وأيدوا دعوتهم ونشروا حكمتهم كشفا وفهما ذوقا وتحقيقا ايمانا وعلما بكمال المتابعة لهم ظاهرا وباطنا فلا يزالون مواظبين على تمهيد قواعد العدل واظهار الحق برفع منار الشرع واقامة أعلام الهدى والاسلام واحكام مبانى التقوى برعاية الاحوط فى الفتوى تزهدا للرخص لانهم أمناء الله فى العالم وخلاصة بنى آدم مخلصون فى مقام العبودية مجتهدون فى اتباع أحكام الشريعة من باب الحبيب لا يبرحون ومن خشية ربهم مشفقون مقبلون على الله تعالى بطهارة الاسرار وطائرون اليه بأجنحة العلم والانوار هم أبطال ميادين العظمة وبلابل بساتين العلم والمكالمة أولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون وتلذذوا بنعيم المشاهدة ولهم عند ربهم ما يشتهون ومناظر فى هذا الزمان من الاختلال فى حال البعض من حب الجاه والمال والرياسة والمنصب والحسد والحقد لا يقدح فى حال الجميع لانه لا يخلو الزمان من محقيهم وان كثر المبطلون ولكنهم أخفياء مستورون تحت قباب الخمول لا تكشف عن حالهم يد الغيرة الالهية والحكمة الازلية وهم آحاد الاكوان وافراد الزمان وخلفاء الرحمن وهم مصابيح الغيوب مفاتيح أقفال القلوب وهم خلاصة خاصة الله من خلقه ومابرحوا أبدا فى مقعد صدقه بهم يهدى كل حيران ويروى كل ظمآن وذلك ان مطلع شمس مشارق أنوارهم مقتبس من مشكاة النبوة المصطفوية ومعدن شجرة أسرارهم مؤيد بالكتاب والسنة لا أحصى ثناء عليهم أفضل الهم علينا مما لديهم (الثالث الملوك وولاة الامور) يراعون العدل والانصاف بين الناس والرعايا توصلا الى نظام المملكة وتوسلا الى قوام السلطنة لسلامة الناس فى أموالهم وأبدانهم وعمارة بلدانهم ولولا قهرهم وسطوتهم لتسلط القوى على

الضعيف والدنى على الشريف فرأس المملكة وأركانها وثبات أحوال الامة وبنيانها العدل والانصاف سواء كانت الدولة اسلامية أو غير اسلامية فهما أس كل مملكة وبنيان كل سعادة ومكرمة فان الله تعالى أمر بالعدل ولم يكتف به حتى أضاف اليه الاحسان فقال تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان لان بالعدل ثبات الاشياء ودوامها وبالجور والظلم خرابها وزوالها فان الطباع البشرية مجبولة على حب الانتصاف من الخصوم وعدم الانصاف لهم والظلم والجور كامن فى النفوس لا يظهر الا بالقدرة كما قيل

والظلم من شيم النفوس فان تجد * ذا عفة فلعلة لا يظلم

ولولا قانون السياسة وميزان العدالة لم يقدر مصل على صلاته ولا عالم على نشر علمه ولا تاجر على سفره ولله در عبد الله بن المبارك حيث قال

لولا الخلافة ما قامت لنا سبل * وكان أضعفنا نهبا لاقوانا

فان قيل فما حد الملك العادل قلنا هو كما قال العلماء بالله من عدل بين العباد وتحذر عن الجور والفساد حسبما ذكره رضى الصوفى فى كتابه المسمى بقلادة الارواح وسعادة الافراح عن أبى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عدل ساعة خير من عبادة سبعين سنة قيام ليلها وصيام نهارها وفى حديث آخر والذى نفس محمد بيده انه ليرفع للملك العادل الى السماء مثل عمل الرعية وكل صلاة يصليها تعدل سبعين ألف صلاة وكأن الملك العادل قد عبد الله بعبادة كل عابد وقام له بشكر كل شاكر فمن لم يعرف قدر هذه النعمة الكبرى والسعادة العظمى واشتغل بظلمه وهو ما يخاف عليه بان يجعله الله من جملة أعدائه وتعرض الى أشد العذاب كما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ان أحب الناس الى الله تعالى يوم القيامة وأقربهم منه امام عادل وان أبغض الناس الى الله تعالى وأشدهم عذابا يوم القيامة امام جائر فمن عدل فى حكمه وكف عن ظلمه نصره الحق وأطاعه الخلق وصفت له النعمى وأقبلت عليه الدنيا فتهنأ بالعيش واستغنى عن الجيش وملك القلوب وأمن الحروب وصارت طاعته فرضا وظلت رعيته جندا لان الله تعالى ما خلق شيأ أحلى مذاقا من العدل ولا أروح الى القلوب من الانصاف ولا أمرّ من الجور ولا أشنع من الظلم (فالواجب) على الملك وعلى ولاة الامور أن لا يقطع فى باب العدل الا بالكتاب والسنة لانه يتصرف فى ملك الله وعباد الله بشريعة نبيه ورسوله نيابة عن ذلك الحضرة ومستخلفا عن ذلك الجناب المقدس ولا يأمن من سطوات ربه وقهره فيما يخالف أمره فينبغى أن يحترز عن الجور والمخالفة والظلم والجهل فانه أحوج الناس الى معرفة العلم واتباع الكتاب والسنة وحفظ قانون الشرع والعدالة فانه منصب لمصالح العباد واصلاح البلاد وملتزم بفصل خصوماتهم وقطع النزاع بينهم وهو حامى الشريعة بالاسلام فلا بد من معرفة أحكامها والعلم بحلالها وحرامها ليتوصل بذلك الى ابرام عهده وضبط مملكته وحفظ رعيته فيجتمع له مصلحة دينه ودنياه وتمتلئ القلوب بمحبته والدعاء له فيكون ذلك أقوم لعمود ملكه وأدوم لبقائه وابلغ الاشياء فى حفظ المملكة العدل والانصاف على الرعية (وقيل) لحكيم أيما أفضل العدل أم الشجاعة فقال من عدل استغنى عن الشجاعة لان العدل أقوى جيش وأهنأ عيش (وقال) الفضيل بن عياض

النظر الى وجه الامام العادل عبادة وان المقسطين عند الله على منابر من نور يوم القيامة عن يمين الرحمن (قال سفيان الثوري) صنفان اذا صلحا صلحت الامة واذا فسدا فسدت الامة الملوك والعلماء والملك العادل هو الذي يقضي بكتاب الله عز وجل ويشفق على الرعية شفقة الرجل على أهله (روى) ابن يسار عن أبيه انه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أيما والي ولي من أمر أمتي شيأ فلم ينصح لهم ويجتهد كنصيحته وجهده لنفسه كبه الله على وجهه يوم القيامة في النار (الرابع) أوساط الناس يراعون العدل في معاملاتهم وأروش جناياتهم بالانصاف فهم يكافؤن الحسنة بالحسنة والسيئة بمثلها (الخامس) القاعون بسياسة نفوسهم وتعديل قواهم وضبط جوارحهم وانخراطهم في سلك العدول لان كل فرد من أفراد الانسان مسؤل عن رعاية رعيته التي هي جوارحه وقواه كما ورد كلكم راع وكلكم مسؤل عن رعيته كما قيل صاحب الدار مسؤل عن أهل بيته وحاشيته ولا تؤثر عدالة الشخص في غيره مالم تؤثر أولا في نفسه اذ التأثير في البعيد قبل القريب بعيد وقوله تعالى أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم دليل على ذلك والانسان متصف بالخلافة لقوله تعالى ويستخلفكم في الارض فينظر كيف تعملون ولا تصح خلافة الله الا بطهارة النفس كما ان أشرف العبادات لا تصح الا بطهارة الجسم فما أقبح بالمرء أن يكون حسن جسمه باعتبار قبح نفسه كما قال حكيم لجاهل صبيح الوجه أما البيت فحسن وأما كنه فقبيح وطهارة النفس شرط في صحة الخلافة وكمال العبادة ولا يصح نجس النفس لخلافة الله تعالى ولا يكمل لعبادته وعمارة أرضه الا من كان طاهر النفس قد أزيل رجسه ونجسه فالنفس نجاسة كما ان للبدن نجاسة فنجاسة البدن يمكن ادراكها بالبصر ونجاسة النفس لا تدرك الا بالبصيرة كما أشار له بقوله تعالى انما المشركون نجس فان الخلافة هي الطاعة والاقتدار على قدر طاقة الانسان في اكتساب الكمالات النفسية والاجتهاد بالاخلاص في العبودية والتخلق باخلاق الربوبية ومن لم يكن طاهر النفس لم يكن طاهر الفعل * فكل اناء بالذي فيه ينضح * ولهذا قيل من طابت نفسه طاب عمله ومن خبثت نفسه خبث عمله وقيل في قوله عليه الصلاة والسلام لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب انه أشار بالبيت الى القلب وبالكلب الى النفس الامارة بالسوء أو الى الغضب والحرص والحسد وغيرها من الصفات الذميمة الراسخة في النفس ونبه بان نور الله لا يدخل القلب اذا كان فيه ذلك الكلب كما قيل

ومن يربط الكلب العقور ببابه * فعقر جميع الناس من رابط الكلب

والى الطهارتين أشار بقوله تعالى وثيابك فطهر والرجز فاهجر وأما الذي تطهر به النفس حتى تصلح للخلافة وتستحق به ثوابه فهو العلم والعبادة الموظفة الذي هو سبب الحياة

* (توضيح) * اعلم ان الانسان من حيث الصورة التخطيطية كصورة في جدار وانما فضيلته بالنطق والعلم ولهذا قيل ما الانسان لولا اللسان الا بهيمة مهملة أو صورة ممثلة فبقوة العلم والنطق والفهم يضارع الملك وبقوة الاكل والشرب والشهوة والنكاح والغضب يشبه الحيوان فمن صرف همته كلها الى تربية القوة الفكرية بالعلم والعمل فقد لحق بأفق الملك فيسمى ملكا وربانيا كما قال تعالى ان هذا الا ملك كريم ومن صرف همته كلها الى تربية

القوة الشهوانية باتباع اللذات البدنية يا كل كما تاكل الانعام فحقيق أن يلحق بالبهائم اما نمرا كشور أو شرها كخنزير أو عقورا ككلب أو حقودا كجمل أو متكبرا كنمر أو ذا حيلة ومكر كثعلب أو يجمع ذلك كله فيصير كشيطان مريد والى ذلك الاشارة بقوله تعالى وجعل منهم القردة والخنازير وعبد الطاغوت وقد يكون كثير من الناس من صورته صورة انسان وليس هو في الحقيقة الا كبعض الحيوان قال الله تعالى ان هم الا كالانعام بل هم أضل (شعر)

مثل البهائم جهلا جل خالقهم * لهم تصاوير لم يقرن بهن حجا

(وصل من نصائح الرشاد لمصالح العباد)

(وصل) من نصائح الرشاد لمصالح العباد اعلم ان سبب هلاك الملوك اطراح ذوى الفضائل واصطناع ذوى الرذائل والاستخفاف بعظة الناصح والاغترار بتزكية المادح من نظر في العواقب سلم من النوائب وزوال الدول باصطناع السفل ومن استغنى بعقله ضل ومن اكتفى برأيه زل ومن استشار ذوى الالباب سلك سبيل الصواب ومن استعان بذوى العقول فاز بدرك المأمول من عدل في سلطانه استغنى عن أعوانه عدل السلطان انفع للرعية من خصب الزمان الملك يبقى على الكفر والعدل ولا يبقى على الجور والايمان ويقال حق على من ملكه الله على عباده وحكمه في بلاده أن يكون لنفسه مالكا وللهوى تاركا وللغيظ كاظما وللظلم هاضما وللعدل في حالتي الرضا والغضب مظهرا وللحق في السر والعلانية مؤثرا واذا كان كذلك ألزم النفوس طاعته والقلوب محبته وأشرق بنور عدله زمانه وكثر على عدوه أنصاره واعوانه ولقد صدق من قال

يا أيها الملك الذى * بصلاحه صلح الجميع
انت الزمان فان عدلـ * ـت فكله أبد ربيع

(وقال) عمرو بن العاص ملك عادل خير من مطر وابل من كثر ظلمه واعتداؤه قرب هلاكه وفناؤه (موعظة) كل محنة الى زوال وكل نعمة الى انتقال (شعر)

رأيت الدهر مختلفا يدور * فلا حزن يدوم ولا سرور
وشيدت الملوك به قصورا * فما بقى الملوك ولا القصور

(وقال المأمون)

يبقى الثناء وتنفد الاموال * ولكل وقت دولة ورجال

من كبرت همته كثرت قيمته لا تشق بالدولة فانها ظل زائل ولا تعتمد على النعمة فانها ضيف راحل فان الدنيا لا تصفو لشارب ولا تفى لصاحب (كتب) عمر بن عبد العزيز الى الحسن البصرى انصحنى فكتب اليه ان الذى يحبك لا ينصحك والذى ينصحك لا يحبك (وسأل) معاوية الاحنف بن قيس وقال له كيف الزمان فقال أنت الزمان ان صلحت صلح الزمان وان فسدت فسد الزمان آفة الملوك سوء السيرة وآفة الوزراء خبث السريرة وآفة الجند مخالفة القادة وآفة الرعية مخالفة السادة وآفة الرؤساء ضعف السياسة وآفة العلماء حب الرياسة وآفة القضاة شدة الطمع وآفة العدول قلة الورع وآفة القوى استضعاف الخصم وآفة الجرى اضاعة الحزم وآفة المنعم قبح المن وآفة المذنب حسن الظن والخلافة لا يصلحها الا التقوى والرعية لا يصلحها الا العدل فمن جارت قضيته ضاعت رعيته ومن

ضعفت سياسته بطلت رياسته ويقال شيآن اذا صلح أحدهما صلح الآخر السلطان والرعية
* ومن كلام بعض البلغاء خير الملوك من كفى وكف وعفا وعف (وقال الشاعر) في بعض ولاة
بني مروان اذا ما قضيتم ليلكم بمنامكم * وأفنيتموأيامكم بمدام
فمن ذا الذي يغشاكم في ملمة * ومن ذا الذي يلقاكم بسلام
وضيتم من الدنيا بأيسر بلغة * بلثم غلام أو بشرب مدام
ألم تعلموا ان اللسان موكل * بمدح كرام أو بذم لئام

(قال) وهب بن منبه اذا هم الوالي بالجور أو عمل به أدخل الله النقص في أهل مملكته حتى في التجارات والزراعات وفي كل شئ واذا هم بالخير أو عمل به أدخل الله البركة على أهل مملكته حتى في التجارات والزراعات وفي كل شئ ويعم البلاد والعباد ولنقبض عنان العبارات النقلية في أرض الاشارات العقلية المقتطفة من نظم السلوك في مسامرة الملوك وغرر الخصائص وعرر النقائص وهو باب واسع كثير المنافع وملاك الامر في ذلك حسن القابلية وان تكون مرآة القلب غير صدية كما قيل

اذا كان الطباع طباع سوء * فليس بنافع أدب الاديب

(وقيل) ان الاخلاق وان كانت غريزية فانه يمكن تطبعها بالرياضة والتدريب والعادة والفرق بين الطبع والتطبع ان الطبع جاذب مفتعل والتطبع مجذوب منفعل تتفق تتاتجهما مع التكلف ويفترق تأثيرهما مع الاسترسال وقد يكون في الناس من لا يقبل طبعه العادة الحسنة ولا الاخلاق الجميلة ونفسه مع ذلك تتشوق الى المنقبة وتتأنف من المثلبة لكن سلطان طبعه يأبى عليه ويستعصى عن تكليف مانديب اليه يختار العطل منها على التحلي ويستبدل الحزن على فواتها بالتسلي فلا ينفعه التأنيب ولا يردعه التأديب وسبب ذلك ما قرره المتكلمون في الاخلاق من ان الطبع المطبوع املك للنفس التي هي محله لاستيطانه اياها وكثرة اعانته لها والأدب طارئ على المحل غريب منه (قال الشاعر)

ومن يبتدع ما ليس من خيم نفسه * يدعه ويغلبه على النفس خيمها

وأما الذي يجمع الفضائل والرذائل فهو الذي تكون نفسه الناطقة متوسطة الحال بين اللؤم والكرم وقد تكتسب الاخلاق من معاشرة الاخلاء اما بالصلاح أو بالفساد فرب طبع كريم أفسدته معاشرة الاشرار وطبع لئيم أصلحته مصاحبة الاخيار وقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل وقال علي رضي الله عنه لولده الحسن الاخ رقعة في ثوبك فانظر بمن ترقعه وقال بعض الحكماء في وصيته لولده يا بني احذر مقارنة ذوي الطباع المزدولة لئلا تسرق طباعك من طباعهم وأنت لا تشعر وأنشده

واصحب الاخيار وارغب فيهم * رب من صاحبته مثل الجرب

وأما اذا كان الخليل كريم الاخلاق شريف الاعراق حسن السيرة طاهر السريرة فبه في محاسن الشيم يقتدى وبنجم رشده في طريق المكارم يهتدى واذا كان سيئ الاعمال خبيث الاقوال كان المغتبط به كذلك ومع هذا فواجب على العاقل اللبيب والفطن الاريب ان يجهد نفسه حتى يحوز الكمال بتهذيب خلائقه ويكتسي حلل الجمال بمداومة شمائله

وحيد طرائقه وقال عمرو بن العاص المرء حيث يجعل نفسه ان رفعها ارتفعت وان وضعها اتضعت وقال بعض الحكماء النفس عروف عزوف ونفور الوف متى ردعتها ارتدعت ومتى حملتها احملت وان أصلحتها صلحت وان افسدتها فسدت (وقال الشاعر)

وما النفس الا حيث يجعلها الفتى * فان أطعمت تاقت والا تسلت

(وقالوا) من فاته حسب نفسه لم ينفعه حسب أبيه والمنهج القويم الموصل الى الثناء الجميل ان يستعمل الانسان فكره وتمييزه فيما يفتح عن الاخلاق المحمودة والمذمومة منه ومن غيره فيأخذ نفسه بما استحسن منها واستملح ويصرفها عما استهجن منها واستقبح (فقد) قيل كفاك تأديبا ترك ما كرهه الناس من غيرك (وقال الشاعر)

كفاك أدبا بالنفس ما تراه * لغيرك شائنا بين الانام

(وقال أيضا)

اذا أعجبتك خلال امرئ * فكنه تكن مثل من يعجبك

فليس على المجد والمكرمات * اذا جئتها حاجب يحجبك

وقالوا من نظر في عيوب الناس فانكرها منهم ورضيها لنفسه فذلك هو الاحمق بعينه (قال الشاعر)

لا تلم المرء على فعله * وأنت منسوب الى مثله

من ذم شيأ وأتى مثله * فانما دل على جهله

اللهم بحرمة سيد الانام يسر لنا حسن الختام واصرف عنا سوء القضاء واقطر لنا بعين الرضاء وهذا أوان انشقاق كمائم طلع الشماريخ عن زهر مجمل التاريخ (فنقول) أول خليفة جعل في الارض آدم عليه الصلاة والسلام بمصداق قوله تعالى اني جاعل في الارض خليفة ثم توالت الرسل بعده لكنها لم تكن عامة الرسالة بل كل رسول ارسل الى فرقة فهؤلاء الرسل عليهم السلام مقررون شرائع الله بين عباده وملزمو هم بتوحيده وامتثال أوامره ونواهيه ليترتب على ذلك انتظام أمور معاشهم في الدنيا وفوزهم بالنعيم السرمدي اذا امتثلوا في الاخرى الى أن جاء ختامهم الرسول الاكرم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أرسله الله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وأمره بالصدع والاعلان والتطهير من عبادة الاوثان وآمن به من آمن من الصحابة رضوان الله عليهم وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذي أنزل معه أولئك هم المفلحون ولم يزل هذا الدين القويم من حين بعث النبي صلى الله عليه وسلم يزيد وينمو ويتعالى ويسمو حتى تم ميقاته وقربت من النبي وفاته وأنزل الله عليه اليوم أكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا ولما قبض صلى الله عليه وسلم قام بالامر بعده أبو بكر الصديق رضي الله عنه ثم عمر رضي الله عنه ثم عثمان رضي الله عنه ثم علي كرم الله وجهه ولم تصف له الخلافة بغالبة معاوية رضوان الله عليهم أجمعين في الامر وبموت علي رضي الله عنه تمت مدة الخلافة التي نص عليها النبي صلى الله عليه وسلم بقوله الخلافة بعدي ثلاثون سنة ثم تكون ملكا عضوضا وبخلافة معاوية كان ابتداء دولة الامويين وانقرضت بظهور رأي مسلم الخراساني واظهاره دولة بني العباس فكان أولهم السفاح وظهرت دولتهم الظهور التام وبلغت القوة الزائدة والضخامة العظيمة ثم أخذت في الانحطاط بتغلب الاتراك والديلم ولم تزل

(ذكر أول خليفة في الارض وما يتبع ذلك)

قوله تمت الخلافة الخ المذكور في كتب التواريخ أن الثلاثون سنة تمت بخلافة سيدنا الحسن ومدتها ستة أشهر

منحطة وليس للخلفاء فى آخر الامر الا الاسم فقط حتى ظهرت فتنة التاتار التى ابادت العالم وخرج هولاكو خان وملك بغداد وقتل الخليفة المعتصم وهو آخر خلفاء بنى العباس ببغداد * وفى خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه افتتحت الديار المصرية والبلاد الشامية على يد عمرو بن العاص ولم تزل فى النيابة أيام الخلفاء الراشدين ودولة بنى أمية و بنى العباس الى أن ضعفت الخلافة العباسية بعد قتل المتوكل بن المعتصم بن الرشيد سنة سبع وأربعين ومائتين وتغلب على النواحى كل متملك لها فانفرد أحمد بن طولون بمملكة مصر والشام وكذلك أولاده من بعده ثم دولة الاخشيد و بعده كافور أبو المسك ممدوح المتنبى ولما مات قدم جوهر القائد من قبل المعز الفاطمى من المغرب فملكها من غير ممانع واسس القاهرة وذلك فى سنة احدى وستين وثلثمائة وقدم المعز الى مصر بجنوده وأمواله ومعه رمم آبائه واجداده محمولة فى توابيت وسكن بالقصرين وادعى الخلافة لنفسه دون العباسيين وأول ظهور أمرهم فى سنة سبعين ومائتين فظهر عبد الله بن عبيد الملقب بالمهدى وهو جد بنى عبيد الخلفاء المصريين العبيديين الروافض باليمن واقام على ذلك الى سنة ثمان وسبعين فجمع تلك السنة واجتمع بقبيلة من كتامة فابعجهم حاله فصحبهم الى مصر ورأى منهم طاعة وقوة فصحبهم الى المغرب فنما شانه وشان أولاده من بعده الى ان حضر المعز لدين الله أبو تميم معد بن اسمعيل بن القائم بن المهدى الى مصر وهو أولهم فملكوا نيفا ومائتين من السنين الى ان ضعف أمرهم فى أيام العاضد وسوء سياسة وزيره شاور فتملكت الافرنج بلاد السواحل الشامية وظهر بالشام نور الدين محمود بن زنكى فاجتهد فى قتال الافرنج واستخلاص ما استولوا عليه من بلاد المسلمين وجهز اسد الدين شيركوه بعسا كر لاخذ مصر فحاصرها نحو شهرين فاستنجد العاضد بالافرنج فحضروا من دمياط فرحل أسد الدين الى الصعيد فبغى خراجه ورجع الى الشام وقصد الافرنج الديار المصرية فى جيش عظيم وملكوا بلبيس وكانت اذ ذاك مدينة حصينة ووقعت حروب بين الفريقين فكانت الغلبة فيها على المصريين وأحاطوا بالاقليم برا و بحرا وضربوا على أهله الضرائب ثم ان الوزير شاور أشار بحرق الفسطاط فامر الناس باخلاء عنها وأرسل عبيده بالشعل والنفوط فاوقدوا فيها النار فاحترقت عن آخرها واستمرت النار بها أربعة وخمسين يوما وأرسل الخليفة العاضد يستنجد نور الدين وبعث اليه بشعور نسائه فارسل اليه جندا كثيفا وعليهم أسد الدين شيركوه وابن أخيه صلاح الدين يوسف فارتحل الافرنج عن البلاد وقبض أسد الدين على الوزير شاور الذى أشار بحرق المدينة وصلبه وخلع العاضد على أسد الدين الوزارة فلم يلبث أن مات بعد خمسة وستين يوما فولى العاضد مكانه ابن أخيه صلاح الدين وقلده الامور ولقبه الملك الناصر فبذل الله همته واعمل حيلته واخذ فى اظهار السنة واخفاء البدعة فثقل أمره على الخليفة العاضد فأبطن له فتنة آثارها فى جنده ليتوصل بها الى هزيمة الاكراد واخراجهم من بلاده فتفاقم الامر وانشقت العصا ووقعت حروب بين الفريقين ابلى فيها الناصر يوسف وأخوه شمس الدولة بلاء حسنا وانجلت الحروب عن نصرتهما فعند ذلك ملك الناصر القصر وضيق على الخليفة وحبس أقاربه وقتل اعيان دولته واحتوى على ما فى القصور من الذخائر والاموال والنفائس بحيث استمر البيع فيه عشر سنين

(ذكر ملوك مصر بعد ضعف الخلافة العباسية)

(ذكر الملوك الايوبية)

غير ما اصطفاه صلاح الدين لنفسه وخطب للمستضيء العباسي بمصر وسير البشارة بذلك الى بغداد ومات العاضد قهرا واظهر الناصر يوسف الشريعة المحمدية وطهر الاقليم من البدع والتشييع والعقائد الفاسدة وأظهر عقائد أهل السنة والجماعة وهي عقائد الاشاعرة والماتريدية وبعث اليه أبو حامد الغزالي بكتاب ألفه له في العقائد فحمل الناس على العمل بما فيه ومحا من الاقليم مستنكرات الشرع واظهر الهدى ولما توفي نور الدين الشهيد انضم اليه ملك الشام وواصل الجهاد وأخذ في استخلاص ما تغلب عليه الكفار من السواحل وبيت المقدس بعد ما أقام بيد الافرنج بضعا واحدى وتسعين سنة وأزال ما أحدثه الافرنج من الاستار والكنائس ولم يهدم القمامة اقتداء بعمر رضي الله عنه وافتتح الفتوحات الكثيرة واتسع ملكه ولم يزل على ذلك الى أن توفي سنة تسع وثمانين وخمسمائة ولم يترك الا أربعين درهما وهو الذي انشأ قلعة الجبل وسور القاهرة العظيم وكان المشد على عمائر بهاء الدين قراقوش ثم استمر الامر في أولاده وأولاد أخيه الملك العادل وحضر الافرنج أيضا الى مصر في أيام الملك الكامل بن العادل وملكوا دمياط وهدموها لخفارهم شهورا حتى اجلاهم وعمرت بعد ذلك: مياط هذه الموجودة في غير مكانها وكانت تسمى بالمنشية والكامل هذا هو الذي انشأ قبة الشافعي رضي الله عنه عند مادفن بجواره مع اباهم وانشأ المدرسة الكاملية بين القصرين المعروفة بدار الحديث

(وفي أيام الملك الصالح) نجم الدين أيوب بن الكامل حضر الافرنج وملكوا دمياط وزحفوا الى فارسكور واستقر الملك الصالح بحصارهم أربعة عشر شهرا وهو مريض والحصر جهة الشرق وانشأ المدينة المعروفة بالمنصورة ومات بها سنة سبع وأربعين وستمائة والحرب قائم وأخفت زوجته شجرة الدر موته ودبرت الامور حتى حضر ابنه توران شاه من حصن كيفا وانهزمت الافرنج واسر ملكهم ريدافرا وكانوا طائفة الفرنسيس * والملك الصالح هذا هو أول من اشترى المماليك واتخذ منهم جندا كثيفا وبنى لهم قلعة الروضة واسكنهم بها وسماهم البحرية ومقدمهم الفارس اقطاي والملك الصالح هو الذي بنى المدارس الصالحية بين القصرين ودفن بقبة بنيت له بجانب المدرستين (ولما انهزم الافرنج) ومات الصالح وقتل ابنه توران شاه استوحش من مماليك أبيه واستوحشوا منه فتعصبوا عليه وقتلوه بفارسكور وقلدوا في السلطنة شجرة الدر ثلاثة أشهر ثم خلعت وهي آخر الدولة الايوبية ومدة ولايتهم احدى وثمانون سنة (ثم تولى) سلطنة مصر عز الدين أيبك التركماني الصالحي سنة ثمان وأربعين وستمائة وهو اول الدولة التركية بمصر ولما قتل ولد ابنه المظفر على فلما وقعت حادثة التتار العظمى خلع المظفر لصغره وتولى الملك المظفر قطز وخرج بالعساكر المصرية لمحاربة التتار فظهر عليهم وهزمهم ولم تقم لهم قائمة بعد ذلك بعد ان كانوا ملكوا معظم المعمور من الارض وقهروا الملوك وقتلوا العباد وأخربوا البلاد (وفي سنة أربع وخمسين وستمائة) ملكوا اساتر بلاد الروم بالسيف وفي البحر فلما فرغوا من ذلك جمعه نزل هولاكو خان وهو ابن طولون بن جنكيزخان على بغداد وذلك سنة ست وخمسين وهي اذذاك كرسي مملكة الاسلام ودار الخلافة فملكها وقتلوا ونهبوا واسروا من بها من جمهور المسلمين والفقهاء والعلماء والائمة والقراء والمحدثين وأكابر الاولياء والصالحين وفيها خليفة رب العالمين وامام المسلمين وابن عم سيد المرسلين

(ذكر الملوك التركية)

فقتلوه وأهله وأكابر دولته وجرى فى بغداد مالم يسمع بمثله فى الآفاق ثم ان هولاكوخان أمر بعد القتل فبلغوا ألف ألف وثمانمائة ألف وزيادة ثم تقدم التتار الى بلاد الجزيرة واستولوا على حران والرها ودياربكر فى سنة سبع وخمسين ثم جاوزوا الفرات ونزلوا على حلب فى سنة ثمان وخمسين وستمائة واستولوا عليها واحرقوا المساجد وجرت الدماء فى الازقة وفعلوا مالم يتقدم مثله (ثم وصلوا) الى دمشق وسلطانها الناصر يوسف بن أيوب فخرج هاربا وخرج معه أهل القدرة ودخل التتار الى دمشق وتسلموها بالامان ثم غدروا بهم وتعبدوها فوصلوا الى نابلس ثم الى البكرلى وبيت المقدس فخرج سلطان مصر بجيش الترك الذين تهابهم الاسود وتقل فى أعينهم أعداد الجنود فالتقاهم عند عين جالوت فكسرهم وشردهم وولوا الادبار وطمع الناس فيهم يخطفونهم ووصلت البشائر بالنصر فطار الناس فرحا (ودخل) المظفر الى دمشق مؤيدا منصورا واحبه الخلق محبة عظيمة وساق بيبرس خلف التتار الى بلاد حلب وطردهم وكان السلطان وعده بحلب ثم رجع عن ذلك فتأثر بيبرس واضمر له الغدر وكذلك السلطان وأسر ذلك الى بعض خواصه فاطلع بيبرس فسار والى مصر وكل منهما محترس من صاحبه فاتفق بيبرس مع جماعة من الامراء على قتل المظفر فقتلوه فى الطريق * (وتسلطن بيبرس) ودخل مصر سلطانا وتلقب بالملك الظاهر وذلك سنة ثمان وخمسين وستمائة (وهو السلطان ركن الدين) أبو الفتح بيبرس البندقدارى الصالحى النجمى احد المماليك البحرية وعندما استقر بالقلعة ابطل المظالم والمكوس وجميع المنكرات وجهز الحج بعد انقطاعه اثنتى عشرة سنة بسبب فتنة التتار وقتل الخليفة ومنافقة أمير مكة مع التتار فلما وصلوا الى مكة منعوهم من دخول المحمل ومن كسوة الكعبة فقال أمير المحمل لامير مكة أما تخاف من الملك الظاهر بيبرس فقال دعه يأتينى على الخبر البلق فلما رجع أمير المحمل وأخبر السلطان بما قاله أمير مكة جهز له فى السنة الثانية أربعة عشر ألف فرس أبلق وجهزهم صحبة أمير الحاج وخرج بعدهم على ثلاث نوق عشاريات فوافاهم عند دخولهم مكة وقد منعهم التتار وأمير مكة فحاربوهم فنصرهم الله عليهم وقتل ملك التتار وأمير مكة طعنه السلطان بالرمح وقال له أنا الملك الظاهر جئتك على الخيل البلق فوقع الى الارض وركب السلطان فرسه ودخل الى مكة وكسا البيت وعاد الى مصر واستقر ملكه حتى مات بدمشق سابع عشرى المحرم سنة ست وسبعين وستمائة ومدته سبع عشرة سنة وشهران واثنا عشر يوما وجاء سنة سبع وستين وستمائة ولذلك خبر طويل ذكره العلامة المقريزى فى ترجمته فى تواريخه وفى الذهب المسبوك فمن نج من الخلفاء والملوك وكان من أعظم الملوك شهامة وصرامة وانقيادا للشرع وله فتوحات وعمارات مشهورة وما آثر حميدة ومنها ردّ الخلافة لبنى العباس وذلك انه لما جرى ماجرى على بغداد وقتل الخليفة وبقيت ممالك الاسلام بلا خلافة ثلاث سنوات فحضر شخص من أولاد الخلفاء الفارين فى الواقعة الى عرب العراق ومعه عشرة من بنى مهارش فركب الظاهر للقائه ومعه القضاة وأهل الدولة فاثبت نسبه على يد قاضى القضاة تاج الدين ابن بنت الاعز ثم بويع بالخلافة فبايعه السلطان وقاضى القضاة والشيخ عز الدين بن عبد السلام ثم الكبار على مراتبهم ولقب بالمستنصر وركب يوم الجمعة وعليه السواد الى جامع القلعة وخطب خطبة بليغة

(ذكر الملك بيبرس)

ذكر فيها شرف بني العباس ودعا فيها للسلطان وللمسلمين ثم صلى بالناس ورسم بعمل خلعة خليفية الى السلطان وكتب له تقليدا وقرئ بظاهر القاهرة بحضرة الجمع وألبس الخليفة السلطان الخلعة بيده وفوض اليه الامور وركب السلطان بالخلعة والتقليد محمول على رأسه ودخل من باب النصر وزينت القاهرة والامراء مشاة بين يديه ورتب له اتابكيا واستادارا وخازندارا وحاجبا وشرابيا وكاتبا وعين له خزانة وجملة مماليك ومائة فرس وثلاثين بغلا وعشر قطارات بجمال الى امثال ذلك ثم انه عزم على التوجه الى العراق فخرج معه السلطان وشيعه الى دمشق وجهز معه مملوك الشرق صاحب الموصل وصاحب سنجار والجزيرة وغرم عليه وعليهم ألف ألف دينار وستين ألف دينار وسافر واحتى تجاوز واهيت فلاقاهم التتار فخاربوهم فعدم الخليفة ولم يعلم له خبر (وبعد أيام) حضر شخص آخر من بني العباس وكان أيضا مختفيا عند بني خفاجة فتوصل مع العرب الى دمشق وأقام عند الامير عيسى بن مهنا فاخبر به صاحب دمشق فطلبه وكاتب السلطان في شأنه فأرسل يستدعيه فأرسله مع جماعة من امراء العرب فلما وصل الى القاهرة وجد المستنصر قد سبقه بثلاثة أيام فلم يران يدخل اليها فرجع الى حلب فبايعه صاحبها ورؤساؤها ومنهم عبد الحليم بن تيمية وجمع خلقا كثيرا وقصد عانة ولقب بالحاكم فلما خرج المستنصر واقاه بعانة فانقاد له هذا ودخل تحت طاعته وخاصته فلما قدم المستنصر قصد الحاكم الرحبة وجاء الى عيسى بن مهنا فكاتب الملك الظاهر فيه فطلبه فقدم الى القاهرة ومعه ولده وجماعته فاكرمه الملك الظاهر وبايعوه بالخلافة كما سبق للمستنصر وأنزله بالبرج الكبير بالقلعة واستقرت الخلافة بمصر وأقام الحاكم فيها نيفا وأربعين سنة وهذه من مناقب الملك الظاهر * (ولما مات الملك الظاهر تولى بعده ابنه الملك السعيد) ثم أخوه الملك العادل وكان صغيرا والامر لقلاوون فخلعه واستبد بالملك ولقب بالملك المنصور قلاوون الالفي الصالحي النجمي جد الملوك القلاونية وهو صاحب البيمارستان المنصوري والمدرسة والقبة التي دفن بها وله فتوحات بسواحل البحر الرومي ومصافات مع التتار وغير ذلك تولى سنة ثمان وسبعين وستمائة ومات أواخر سنة تسع وثمانين وكانت مدته احدى عشرة سنة * (وتولى بعده ابنه الملك الاشرف) خليل بن قلاوون وكان بطلا شجاعا ذا همة عالية ورياسة مرضية خانه امراؤه وغدروه وقتلوه بتراب جهة البحيرة سنة ثلاث وتسعين وستمائة ونقل لتربته التي أنشأها بالقرب من المشهد النفيسي بجانب مدرسة أخيه الصالح علي بن قلاوون مات في حياة أبيه وكان هو أكبر أولاده مرشحا للسلطنة * (ولما مات الاشرف تولى بعده أخوه الملك الناصر) محمد بن قلاوون الالفي الصالحي النجمي أقيم في السلطنة وعمره تسع سنين فأقام سنة وخلع بمملوك أبيه زين الدين (كتبغا الملك العادل) فشار الامير حسام الدين لاجين المنصوري نائب السلطنة على العادل (وتسلطن) عوضه ثم ثار عليه طغي وكبرى فقتلاه وقتلا أيضا واستدعى الناصر من الكرك فقدم واعيد الى السلطنة مرة ثانية فأقام عشر سنين وخمسة أشهر محجورا عليه والقائم بتدبير الدولة الامير بيبرس الجاشنكير وسلار نائب السلطنة فدبر لنفسه في سنة ثمان وسبعمائة وأظهر انه يريد الحج بعياله فوافقه الامير ان على ذلك وشرعا في تجهيزه وكتب الى دمشق والكرك برمي الاقامات والزم عرب الشرقية

بحمل الشعير فلما تهيأ لذلك أحضر الامراء تقادمهم من الخيل والجمال ثم ركب الى بركة الحاج وتعين معه للسفر جماعة من الامراء وعاد بيبرس وسلار من غيران يترجلا له عند نزوله بالبركة فرحل من ليلته وخرج الى الصالحية وعيد بها وتوجه الى الكرك فقدمها في عاشر شوال ونزل بقلعتها وصرح بانه قد ثنى عزمه عن الحج واختار الاقامة بالكرك وترك السلطنة ليستريح وكتب الى الامير مبذلك وسأل ان ينعم عليه بالكرك والشوبك واعاد من كان معه من الامراء وسلمهم الهجين وعدتها خمسمائة هجين والمال والجمال وجميع التقادم وأمر نائب الكرك بالمسير عنه * (وتسلطن) بيبرس الجاشنكير ولقب بالملك المظفر وكتب للناصر تقليدا بغاية الكرك فعند ما وصله التقليد مع آل ملك أظهر البشر وخطب باسم المظفر على منبر الكرك وأنعم على البريد الحاج آل ملك وأعاده فلم يتركه المظفر وأخذ يناكده ويطلب منه من معه من المماليك الذين اختارهم للاقامة عنده والخيول التي أخذها من القلعة والمال الذي أخذه من الكرك وهدده فخنق لذلك وكتب الى نواب الشام يشكو ما هو فيه فأحشوه على القيام لاخذ ملكه ووعدوه بالنصرة فتحرك لذلك وسار الى دمشق وأتت النواب اليه وقدم الى مصر وفر بيبرس وطلع الناصر الى القلعة يوم عيد الفطر سنة تسع وسبعمائة فأقام في الملك اثنتين وثلاثين سنة وثلاثة أشهر ومات في ليلة الخميس حادي عشري ذي الحجة سنة احدى وأربعين وسبعمائة وعمره سبع وخمسون سنة وكسور ومدة سلطنته ثلاث وأربعون سنة وثمانية أشهر وتسعة أيام (وكان) ملكا عظيما جليلا كفؤا للسلطنة فاذا هاء محبا للعدل والعمارة وطابت مدته وشاع ذكره وطار صيته في الآفاق وهابته الاسود وخطب له في بلاد بعيدة (ومن محاسنه) انه لما استبد بالملك أسقط جميع المكوس من أعمال الممالك المصرية والشامية وراك البلاد وهو الرولة الناصري المشهور وأبطل الرشوة وعاقب عليها فلا يتقلد المناصب الا مستحقها بعد التروي والامتحان واتفاق الرأي ولا يقضي الا بالحق فكانت أيامه سعيدة وأفعاله حميدة (وفي أيامه) كثرت العمائر حتى يقال ان مصر والقاهرة زادا في أيامه أكثر من النصف وكذلك القرى بحيث صارت كل بلدة من القرى القبلية والبحرية مدينة على انفرادها وله ولامرائه مساجد ومدارس وتكايا مشهورة وحضرني أوائل دولته القان غازات بجنود التتار فخرج اليهم بعساكر مصر وهزمهم مرتين وبعض مناقبه تحتاج الى طول ونحن لا نذكر الا ما لعله من أراد الاطلاع عليها فعليه بالمطولات وفي السيرة الناصرية مؤلف مخصوص مجلدان ضخمان ينقل عنه المؤرخون ولم نره وما قيل فيه شعر من قصيدة طويلة للصفي الحلي

الناصر السلطان من خضعت له * كل الملوك مشارقا ومغاربا
ملك يرى تعب المكارم راحة * ويعد راحات الفراغ متاعبا
بمكارم تذر السباسب أبحرا * وعزائم تدع البحار سباسبا
لم تخل أرض من سناه وان خلت * من ذكر ملكته قنا وقواضبا
ترجى مكارمه ويخشى بطشه * مثل الزمان مسالما ومحاربا
فاذا سطا ملأ القلوب مهابة * واذا سخا ملأ العيون مواهبا
كالغيث يبعث من عطاه وابلا * سبطا ويرسل من سطاه حاصبا

كالليث يحمى غابه بزئيره * طورا ويثب فى القنيص مخالبا
كالسيف يبدى للنواظر مضظرا * طلقا ويمضى فى الهياج مضاربا
كالسيل تحمد منه عذبا واصلا * ويعده قوم عذابا واصبا
كالبحر يهدى للنفوس نفائسا * منه ويبدى للعيون عجائبا
فاذا نظرت ندى يديه ورأيه * لم تلف الا صيبا أو صائبا
أبقى قلاوون الفخار لولده * ارثا وفازوا بالثناء مكاسبا
قوم اذا سئموا الصوا فن صبروا * للمجد أخطار الامور مراكبا
عشقوا الحروب تنيها بلقا العدا * فكأنهم حسبوا العداة حبائبا
وكأنما نظموا السيوف سوالفا * والمدن قداوالقسى حواجبا
يا أيها الملك العزيز ومن له * شرف يجر على النجوم ذوائبا
أصلحت بين المسلمين بهمة * تذر الاجانب بالوداد أقاربا
ووهبتهم زمن الامان فمن رأى * ملكا يكون له الزمان مواهبا

الى آخرها وهذا ما حضرنى منها (ومن) أحسن ماقيل فى مراثيه هذان البيتان

قلت لبدر الافق لما بدا * ووجهه منكسف باسر
مالك لا تسفر عن بهجة * فقال مات الملك الناصر

وللصفى الحلى فيه مرثية رائية بليغة محوستين بيتا * ولما مات دفن على والده بالقبة المنصورية بين القصرين (وتولى) من أولاده وأولاد أولاده اثنا عشر سلطانا منهم السلطان حسن صاحب الجامع بسوق الخيل بالرميلة ومن شاهده عرف علو همته بين الملوك وهو الذى ألف باسمه الشيخ ابن أبى حجلة التلمسانى كتبه العشرة التى منها ديوان الصبابة والسكردان وطوق الحمامة وحاطب ليل وقرع سن ديك الجن وغير ذلك * (ومنهم) الملك الاشرف شعبان بن حسين ابن الملك الناصر محمد وهو الذى أمر الاشراف بوضع العلامة الخضراء فى عمائمهم وفى ذلك يقول بعضهم

جعلوا الاثناء النبى علامة * ان العلامة شأن من لم يشهر
نور النبوة فى كريم وجوههم * يغنى الشريف عن الطراز الاخضر

(وفى) أيام الاشرف هذا قدمت الافرنج الى الاسكندرية على حين غفلة ونهبوا أموالها وأسروا نساءها ووصل الخبر الى مصر فتجهز الاشرف وسار بعساكره فوجدهم قد ارتحلوا عنها وتركوها ولهذه الواقعة تاريخ اطلعت عليه فى مجلدين ويقال ان الفرنساوى الذى يكون فى ازمنه قرط أمه أصلها من النساء المأسورات فى تلك الواقعة (وفى) أيامه كثر عيث المماليك الاجلاب فأمر باخراجهم من مصر فتجمعوا وعصوا فحاربهم وقاتلهم فانهزموا فقبض على كثير منهم فقتل منهم طائفة وغرق منهم طائفة وبقى منهم بمصر طائفة التجؤا الى بعض الامراء وهؤلاء المماليك كانوا من مماليك يلبغا العمرى مملوك السلطان حسن ومنهم صرغتمش وأسندمر وآجاى اليوسفى وهم كثيرون مختلفوا الاجناس ومنهم من جنس الجركس فلم يزالوا فى اختلاف ومقت وهياج وحقد للدولة الى ان تحيلوا وتراجعوا وتدخلوا فى الدولة فاستقر أمرهم على ان طائفة منهم سكنوا بالطباق ودخلوا فى مماليك الاسياد

أى أولاد السلطان ومنهم من بقى أمير عشرة لاغير ومنهم من انضم الى المماليك السلطانية ومماليك الامراء وكانوا أرذل مذكور فى الاقليم المصرى (فلما) عزم الاشرف على الحج وأخذ فى أسباب ذلك انتهزوا عند ذلك الفرصة وكتموا أمرهم ومكروا مكرهم وتواعدوا مع أصحابهم الذين بصحبة السلطان انهم يثيرون الفتنة مع السلطان فى العقبة وكذلك المقيمون بمصر يفعلون فعلهم حتى ينقضوا نظام الدولة ويزيلوا السلطان والامراء (ولما) خرج السلطان من مصر خرج فى أبهة عظيمة وتجمل زائد بعد ان رتب الامور واستخلف بمصر وثغورها من يثق به وأخذ بصحبته من لا يظن فيه الخيانة ومنهم جملة من الجلبان وأبقى منهم ومن غيرهم بمصر كذلك ولا ينفع الحذر من القدر فلما خرج السلطان وبعد عن مصر أثاروا الفتنة بعد ان استمالوا طائفة من المماليك السلطانية وفعلوا ما فعلوه ونادوا بموت السلطان وولوا ابنه ووقفوا مستعدين منتظرين فعل أصحابهم الغائبين مع السلطان وثار أيضا أصحابهم على السلطان فى العقبة فانهزم بعد أمور طالبا الحجى الى مصر وصحبته الامراء الكبار وبعض مماليك ونهبت الخزينة والحج وذهب البعض الى الشام والبعض الى الحجاز والبعض الى مصر صحبة حريم السلطان وجرى ما هو مسطر فى الكتاب من ذبح الامراء واختفاء السلطان وخنقه وتمكن هؤلاء الاجلاب من الدولة ونهبوا بيوت الاموال وذخائر السلطان واقتسموا محاظيه وكذلك الامراء ووصل كل صعلوك منهم لمراتع الملوك وأزالوا عز الدولة القلاونية وأخذوا لانفسهم الامريات والمناصب وأصبح الذين كانوا بالامس أسفل الناس ملوك الارض يجبى اليهم ثمرات كل شئ (ثم) وقعت فيهم حوادث وحروب اسفرت عن ظهور برقوق الجركسى أحد مماليك يلبغا العمرى واستقراره أميرا كبيرا وكان غاية فى الدهاء والمكر فلم يزل يدبر لنفسه حتى عزل ابن الاشرف وأخذ السلطنة لنفسه وهو أول ملوك الجراكسة بمصر وبالاشرف شعبان هذا وأولاده زالت دولة القلاونية وظهرت دولة الجراكسة *(أولهم) برقوق وبعده ابنه فرج واستمر الملك فيهم وفى أولادهم الى الاشرف قانصوه الغورى وابتداء دولتهم سنة أربع وثمانين وسبعمائة وانقضاؤها سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة فتكون مدة دولتهم مائة سنة وتسعة وثلاثين سنة (وسبب) انقضائها فتنة السلطان سليم شاه ابن عثمان وقدومه الى الديار المصرية فخرج اليه سلطان مصر قانصوه الغورى فلاقاه عند مرج دابق بحلب وخامر عليه أمراؤه خيربك والغزالى فخذلوه وفقدوه ولم يزل حتى تملك السلطان سليم الديار المصرية والبلاد الشامية وأقام خيربك نائبا بها كما هو مسطور ومفصل فى تواريخ المتأخرين مثل مرج الزهور لابن اياس وتاريخ القرمانى وابن زنبل وغيرهم (وعادت) مصر الى النيابة كما كانت فى صدر الاسلام والمخاص له أمر مصر عما عن بقى من الجراكسة وأبنائهم ولم يتعرض لاوقاف السلاطين المصرية بل قرر مرتبات الاوقاف والخيرات والعلوفات وغلال الحرمين والانبار ورتب للايتام والمشايخ والمتقاعدين ومصارف القلاع والمرابطين وأبطل المظالم والمكوس والمغارم ثم رجع الى بلاده وأخذ معه الخليفة العباسى وانقطعت الخلافة والمبايعة وأخذ صحبته ما انتقاه من أرباب الصنائع التى لم توجد فى بلاده بحيث انه فقد من مصر نيف وخمسون صنعة (ولما) توفى تولى بعده ابنه المغازى السلطان سليمان

(ملوك الجراكسة)

عليه الرحمة والرضوان فاسس القواعد وتمم المقاصد ونظم الممالك وآثار الحوالك ورفع منار الدين وأخمد نيران الكافرين وسيرته الجميلة أغنت عن التعريف وتراجمه مشحونة بها التصانيف ولم تزل البلاد منتظمة فى سلكهم ومنقادة تحت حكمهم من ذلك الاوان الذى استولوا عليها فيه الى هذا الوقت الذى نحن فيه وولاة مصر نوابهم وحكامها أمراؤهم وكانوا فى صدر دولتهم من خير من تقلد أمور الامة بعد الخلفاء المهديين وأشد من ذب عن الدين وأعظم من جاهد فى المشركين فلذلك اتسعت ممالكهم بما فتحه الله على أيديهم وأيدى نوابهم وملكوا أحسن المعمور من الارض ودانت لهم الممالك فى الطول والعرض هذا مع عدم اغفالهم الامور وحفظ النواحى والثغور واقامة الشعائر الاسلامية والسنن المحمدية وتعظيم العلماء وأهل الدين وخدمة الحرمين الشريفين والتمسك فى الاحكام والوقائع بالقوانين والشرائع فتحصنت دولتهم وطالت مدتهم وهابتهم الملوك وانقادلهم الممالك والملوك (ومما) يحسن ايراده هنا ما حكاه الاسحاقى فى تاريخه انه لما تولى السلطان سليم ابن السلطان سليمان المذكور كان لوالده مصاحب يدعى شمسى باشا البجمى ولا يخفى ما بين آل عثمان والبجم من العداوة المحكمة كالاساس فاقر السلطان سليم شمسى باشا البجمى مصاحبا على ما كان عليه أيام والده وكان شمسى باشا المذكور له مداخل عجيبة وحيل غريبة يلقيها فى قالب مرضى ومصاحبة يسحر بها العقول فقصد أن يدخل شأ منكرا يكون سببا لخلخلة دولة آل عثمان وهو قبول الرشا من أرباب الولاة والعمال فلما تمكن من مصاحبة السلطان قال له على سبيل العرض عبدكم فلان المعزول من منصب كذا وليس بيده منصب الآن وقصده من فيض انعامكم عليه المنصب الفلانى ويدفع الى الخزينة كذا وكذا فلما سمع السلطان سليم ما أبداه شمسى باشا علم انها مكيدة منه وقصده ادخال السوء بيت آل عثمان فتغير مزاجه وقال له يا رافضى تريد أن تدخل الرشوة بيت السلطنة حتى يكون ذلك سببا لازالتها وآخر يقتله فتلطف به وقال له يا بادشاه لا تعجل هذه وصية والدك فانه قال لى ان السلطان سليم صغير السن وربما يكون عنده ميل للدنيا فاعرض عليه هذا الامر فان جنح اليه فامنعه بلطف فان امتنع فقل له هذه وصية والدك فقدم عليها دعاله بالثبات وخلص من القتل (فانظر) يا أخى وتأمل فيما تضمنته هذه الحكاية من المعانى وأقول بعد ذلك يضيق صدرى ولا يطلق لسانى وليس الحال بمجهول حتى يفصح عنه اللسان بالقول وقد أخرسنى العجز ان افتح فما أفغير الله ابتغى حكما

وكانوا قد يماعلى صحة * فقد دا خلتهم حروف العلل

وفى اثناء الدولة العثمانية ونوابهم وأمرائهم المصرية ظهر فى عسكر مصر سنة جاهلية وبدعة شيطانية زرعت فيهم النفاق واستحت فيما بينهم الشقاق ووافقوا فيها أهل الحرف اللئام فى قولهم سعد وحرام وهوان الجند باجمعهم اقتسموا قسمين واحتزبوا بأسرهم حزبين فرقة يقال لها فقارية وأخرى تدعى قاسمية ولذلك أصل مذكور وفى بعض سير المتأخرين مسطور لا بأس بايراده فى المسامرة تتميما للغرض فى مناسبة المذاكرة (وهو) ان السلطان سليم شاه لما بلغ من ملك الديار المصرية مناه وقتل من قتل من الجراكسة وساسهم فى سوق

المواكبة قال يوما لبعض جلسائه وخاصته واصدقائه ياهل ترى هل بقى أحد من الجراكسة نراه وسؤال من جنس ذلك ومعناه فقال له خير بك نعم أيها الملك العظيم هنا رجل قديم يسمى سودون الامير طاعن فى السن كبير رزقه الله تعالى بولدين شهمين بطلين لايضاهيهما أحد فى الميدان ولا يناظرهما فارس من الفرسان فلما حصلت هذه القضية تنحى عن المقارشة بالكلية وحبس ولديه بالدار وسد أبوابه بالاحجار وخالف العادة واعتكف على العبادة وهو الى الآن مستمر على حالته مقيم فى بيته وراحته فقال السلطان هذا والله رجل عاقل خبير كامل ينبغى لنا ان نذهب لزيارته ونقتبس من بركته واشارته قوموا بنا جملة نذهب اليه على غفلة لكى أتحقق المقال وأشاهده على أى حالة هو من الاحوال ثم ركب فى الحال بعض الرجال الى أن توصل اليه ودخل عليه فوجده جالسا على مصطبة الايوان وبين يديه المصحف وهو يقرأ القرآن وعنده خدم واتباع وعبيد ومماليك انواع فعند ما عرف انه السلطان بادر لقابلته بغير توان وسلم عليه ومثل بين يديه فأمره بالجلوس ولاطفه بالكلام المأنوس الى أن اطمأن خاطره وسكنت ضمائره فسأله عن سبب عزلته وانجماعه عن مخالطته بعشيرته فاجابه انه لما رأى فى دولتهم اختلال الامور وترادف الظلم والجور وان سلطانهم مستقل برأيه فلم يصغ الى وزير ولا عاقل مشير واقصى كبار دولته وقتل أكثرهم بما أمكنه من حيلته وقلد مماليكه الصغار مناصب الامراء الكبار ورخص لهم فيما يفعلون وتركهم وما يفترون فسعوا بالفساد وظلوا العباد وتعدوا على الرعية حتى فى المواريث الشرعية فانحرفت عنه القلوب وابتهلوا الى علام الغيوب فعلمت ان أمره فى ادبار ولابد لدولته من الدمار فتنحيت عن حال الغرور وتباعدت عن نار الشرور ومنعت ولدى من التداخل فى الاهوال وحبستهما عن مباشرة القتال خوفا عليهما لما علمه فيهما من الاقدام فيصيبهما كغيرهما من البلاء العام فان عموم البلاء منصوص وانقاء الفتن بالرحمة مخصوص ثم أحضر ولديه المشار اليهما وأخرجهما من محبسهما فنظر اليهما السلطان فرأى فيهما مخايل الفرسان الشجعان وخاطبهما فاجاباه بعبارة رقيقة وألفاظ رشيقة ولم يخطئا فى كل ما سألهما فيه ولم يتعديا فى الجواب فضل التشبيه والتنبيه ثم أحضروا ما يناسب المقام من موائد الطعام فأكل وشرب ولذ وطرب وحصل له مزيد الانشراح وكمال الارتياح وقدم الامير سودون الى السلطان تقادم وهدايا وتفضل عليه السلطان أيضا بالانعام والعطايا وأمر بالتوقيع لهم حسب طالبهم ورفع درجة منازلهم ومراتبهم ولما فرغ من تكرمه واحسانه ركب عائدا الى مكانه وأصبح ثانى يوم ركب السلطان مع القوم وخرج الى الملا بجمع من الملا وجلس ببعض القصور وتبعه على جمع أصناف العساكر بالحضور فلم يتأخر منهم أمير ولا كبير ولا صغير وطلب الامير سودون وولديه فحضروا بين يديه فقال لهم أنتم دون لم طلبتكم وفى هذا المكان جمعتكم فقالوا لا يعلم ما فى القلوب الا علام الغيوب فقال أريد أن يركب قاسم وأخوه ذو الفقار ويتراميا ويتسابقا بالخيل فى هذا النهار فامتثلا أمره المطاع لانهما صارا من الجند والاتباع فنزلا وركبا ومحلا ولعبا وأظهرا من انواع الفروسية الفنون حتى شخصت فيهما العيون وتعجب منهما الاتراك لانهم ليس لهم فى ذلك الوقت ادراك

ثم أشار اليهما فنزلا عن فرسيهما وصعدا الى اعلى المكان فخلع عليهما السلطان وقلدهما امارتان ونوه بذكرهما بين الاقران وتقيدا بالركاب ولازماه فى الذهاب والاياب ثم خرج فى اليوم الثانى وحضر الامراء والعساكر المتوانى فامرهم ان ينقسموا باجمعهم قسمين ويمتازوا باسمرهم فريقين قسم يكون رئيسهم ذا الفقار والثانى أخوه قاسم الكرار واضاف الى ذى الفقار أكثر فرسان العثمانيين والى قاسم أكثر الشجعان المصريين وميز الفقارية بلبس الابيض من الثياب وأمر القاسمية ان يتميزوا بالاحمر فى الملبس والركاب وأمرهم ان يركبوا فى الميدان على هيئة المتحاربين وصورة المتنابذين المتخاصمين فاذعنوا بالانقياد وعلوا على ظهور الجياد وساروا بالخيل وأنحدروا كالسيل وانعطفوا متسابقين ومحوا متلاحقين وتناوبوا فى النزال واندفعوا كالجبال وساقوا فى الفيح واثاروا العجاج ولعبوا بالرماح وتقابلوا بالصفاح وارتفعت الاصوات وكثرت الصيحات وزادت الهيازع وكثرت النزاع وكاد الخرق يتسع على الراقع وقرب ان يقع القتل والقتال فنودى فيهم عند ذلك بالانفصال فمن ذلك اليوم افترق امراء مصر وعساكرها فريقين واقتسموا بهذه الملعبة جزبين واستقر كل منهم على محبة اللون الذى ظهر فيه وكره اللون الآخر فى كل ما يتقلبون فيه حتى أوانى المتناولات والمأكولات والمشروبات والفقارية يميلون الى نصف سعد والعثمانيين والقاسمية لا يأتهون الا نصف حرام والمصريين وصار فيهم قاعدة لا يتطرقها اختلال ولا يمكن الانحراف عنها بحال من الاحوال ولم يزل الامر يفشو ويزيد ويتوارثه السادة والعبيد حتى تجسم وتما واهريقت فيه الدما فكم خربت بلاد وقتلت اجناد وهدمت دور واحرقت قصور وسبيت احرار وقهرت اخيار

ولرب لذة ساعة * قد أورثت حربا طويلا

وقيل غير ذلك وان أصل القاسمية ينسبون الى قاسم بيك الدفتردار تابع مصطفى بيك والفقارية نسبة الى ذى الفقار بيك الكبير وأول ظهور ذلك من سنة خمسين وألف والله أعلم بالحقائق (واتفق) ان قاسم بيك المذكور انشأ فى بيته قاعة جلوس وتأنق فى تحسينها وعمل فيها ضيافة لذى الفقار بيك أمير الحاج المذكور فاتى عنده وتغدى عنده بطائفة قليلة ثم قال له ذو الفقار بيك وأنت أيضا تضيفنى فى غد وجمع ذو الفقار ما يكفى ذلك اليوم صناجق وامراء واختيارية فى الوجاقات وحضر قاسم بيك بعشرة من طائفته واثنين خواسك خلفه والسعاة والسراج فدخل عنده فى البيت واوصى ذو الفقار ان لا احد يدخل عليهما الا بطلب الى أن فرشوا السماط وجلس صحبته على السماط فقال قاسم بيك حتى يقعد الصناجق والاختيارية نقال ذو الفقار انهم يأكلون بعدنا هؤلاء جميعهم مما يبكى عندما أصوت يترحون على ويدعون لى وأنت قاعتك تدعو لك بالرحمة لكونك ضيعت المال فى الماء والطين فعند ذلك تنبه قاسم بيك وشرع ينشئ اشراقات كذلك وكانت الفقارية موصوفة بالكثرة والكرم والقاسمية بكثرة المال والبخل وكان الذى يتميز به أحد الفريقين من الآخر اذا ركبوا فى المواكب ان يكون بيرق الفقارى أبيض ومزاريقه برمانة وبيرق القاسمية أحمر ومزاريقه بجلبة ولم يزل الحال على ذلك (واستهل القرن الثانى عشر) وامراء مصر فقارية وقاسمية (فالفقارية) ذو الفقار بيك

وابراهيم بيك اميرالحاج ودرويش بيك واسمعيل بيك ومصطفى بيك قزلار وأحمد بيك قزلار بجدة ويوسف بيك القردوسليمان بيك بارم ذلة ومرجان جوزبك كان أصله قهوجى السلطان محمد علوه صنجقا فقاريا بمصر الجميع تسعة واميرالحاج منهم (والقاسمية) مراد بيك الدفتردار ومملوكه أبو علبيك وابراهيم بيك أبوشنب وقانصوه بيك وأحمد بيك منوفية وعبدالله بيك (ونواب) مصر من طرف السلطان سليمان بن عثمان فى أوائل القرن حسن باشا السلحدار سنة تسع وتسعين وألف وستة مائة وواحد بعد الالف والسلطان فى ذلك الوقت السلطان سليمان ابن ابراهيم خان وتقلد ابراهيم بيك أبوشنب امارة الحاج واسمعيل بيك دفتردار وذلك سنة تسع وتسعين (وفى أواخر الحجة) سنة تسع وتسعين وألف حصلت واقعة عظيمة بين ابراهيم بيك ابن ذى الفقار وبين العرب الحجازيين خلف جبل الجموشى وقتلوا كثيرا من العرب ونهبوا ارزاقهم ومواشيهم واحضروا منهم اسرى كثيرة ووقفت العرب فى طريق الحج تلك السنة بالشرفة فقتلوا من الحاج خلقا كثيرا وأخذوا ونحو الف جمل باحمالها وقتلوا خليل كتخدا الحج فعين عليهم خمسة امراء من الصناجق فوصلوا الى العقبة وهرب العربان (وفى ايامه) سافر ألفا شخص من العسكر والبسواعليهم مصطفى بيك طكوز جلان وسافروا الى ادرنه فى غرة جمادى الاولى سنة مائة وألف (وفى رابع جمادى الثانية) خنق الباشا كتخداه بعدان أرسله الى ديار الطين على انه يتوجه الى جرجا لتحصيل الغلال وذلك لذنب نقمه عليه (وفى شعبان) نقب الحرامية العرقانة وهرب المسجونون منها (وفى ايامه) غلت الاسعار مع زيادة النيل وطلوعه فى أوانه على العادة ثم عزل حسن باشا ونزل الى بيت محمد بيك حاكم جرجا المقتول وتولى قبطاس بيك قائمقام فكانت مدته هذه المرة سنة واحدة وتسعة اشهر (ثم تولى) أحمد باشا وكان سابقا كتخدا ابراهيم باشا الذى مات بعصر وحضر أحمد باشا من طريق البر وطلع الى القلعة فى سادس عشر المحرم سنة مائة واحدى والف ووصل أغا بطلب الى عسكرى وعليهم صنجق يكون عليهم سردار فعينوا مصطفى بيك حاكم جرجا سابقا وسافر فى منتصف جمادى الآخرة (وفى هذا التاريخ) سافرت تجريدة عظيمة الى ولاية البحيرة والبهنسا وعليهم صنجقان وتوجهوا فى ثانى عشر جمادى الآخر وسافر أيضا خلفهم اسمعيل بيك وجميع الكشاف وكتخدا البلاد شواغوات البلكات وكتخدا الجاويشية وبعض اختيارية وحاربوا ابن والى وعربانه مرارا ثم وقعت بينهم وقعة كبيرة فهزم فيها الاحزاب وولوا منهزمين نحو الفرق وأما قبطاس بيك وحسن اغا بلغيا وكتخدا الباشا فانهم صادفوا جمعا من العرب فى طريقهم فاخذوهم ونهبوا امالهم وقطعوا منهم رؤسا ثم حضروا الى مصر (وفى ايامهم) كانت وقعة ابن غالب شريف مكة ومحاربته بهامع محمد بيك حاكم جدة فكانت الهزيمة على الشريف (وتولى) السيد محسن بن حسين بن زيد امارة مكة ونودى بالامان بعد حروب كثيرة وزينت مكة ثلاثة أيام بليالها وذلك فى منتصف رجب ومرض أحمد باشا وتوفى ثانى عشر جمادى الآخرة سنة اثنتين ومائة وألف ودفن بالرفاعة فكانت مدته سنة واحدة وستة أشهر (ومن مآثره) ترميم الجامع المؤيدى وقد كان تداعى الى السقوط فاهر بالكشف عليه وعمره ورممه (وفى رابع) عشر رجب توفى قبطاس بيك الدفتردار (وفى ثانى يوم) حضر قانصوه بيك تابع المتوفى من سفره بالخزينة مكان كتخدا الباشا المتولى قائمقام بعد موت سيده

فالبس قاتصوه بيك دفتردار ثم ورد مرسوم بولاية على كتخدا الباشا فاقام واذن بالتصرف الى آخر مسرى فكانت مدة تصرفه أربعة وتسعين يوما (ثم تولى) على باشا وحضر من البحر الى القلعة فى ثانى عشرى رمضان سنة اثنتين ومائة وألف وحضر صحبته تمرخان واقام بمصر الى أن توجه الى الحج ورجع على طريق الشام (وفى ثانى عشرى القعدة) حضر قراسليمان من الديار الرومية ومعه مرسوم مضمونه الخبر بجلوس السلطان أحمد ابن السلطان ابراهيم فزينت مصر ثلاثة أيام وضربت مدافع من القلعة (وفى ثالث عشر صفر) سنة ثلاث ومائة وألف ورد نجاب من مكة وأخبر بان الشريف سعد تغلب على محسن وتولى امارة مكة فارسل الباشا عرضا الى السلطنة بذلك (وفى ثامن ربيع أول) ورد مرسوم مضمونه ولاية نظر الدشايش والحرمين لاربعة من الصناجق فتولى ابراهيم بيك ابن ذى الفقار أمير الحاج حالا عوضا عن اغات مستحفظان ومراد بيك الدفتردار على الهمدية عوضا عن كتخدا مستحفظان وعبد الله بيك على وقف الخاصكية عوضا عن كتخدا العزب واسمعيل بيك على أوقاف الحرمين عوضا عن باش جاويش مستحفظان فالبسهم على باشا قفاطين على ذلك (وفى مستهل رمضان من السنة) حضر من الديار الرومية الشريف سعد بن زيد بولاية مكة وتوجه الى الحجاز (وفى شهر شوّال) سافر على كتخدا أحمد باشا المنوفى الى الروم (وفى تاريخه) تقلد اسمعيل بيك الدفتردارية عوضا عن مراد بيك (وفى ثالث عشر شوّال) قتل جلب خليل كتخدا مستحفظان بيابهم وحصلت فى بابهم فتنة اثارها كجك محمد وأخرجوا سليم افندى من بلكهم ورجب كتخدا وألبسوهما الصنجقية فى ثالث عشرينه وأبطل كجك محمد الحمايات من مصر باتفاق السبع بلكات وأبطلوا جميع ما يتعلق بالعزب والاتكشارية من الحمايات بالنفور وغيرها وكتب بذلك يورلدى ونادوا به فى الشوارع (وفى غرة القعدة) قبض الباشا على سليم افندى وخنقه بالقلعة ونزل الى بيته محمولا فى تابوت وتغيب رجب كتخدا ثم استعفى من الصنجقية فرفعوها عنه وسافر الى المدينة (وفى ثامن عشر ربيع الاول) ورد مرسوم بتزيين الاسواق بمصر وضواحيها بمولدين وأمين ورقهما السلطان أحمد سمى أحدهما سليمان والآخر ابراهيم (وفى ثانى عشر شعبان) سافر حسين بيك أبو يدك بألف نفر من العسكر لاحقا بابراهيم بيك أبى شنب وقد كان سافر فى أوائل ربيع الاول القلعة كريد (وفى ثانى عشرى رمضان) سنة خمس ومائة وألف الموافق لحادى عشر بشنس هبت ريح شديدة وتراب اظلم منه الجو وكان الناس فى صلاة الجمعة فظن الناس انها القيامة وسقطت المركب التى على منارة جامع طولون وهدمت دورا كثيرة

(واستهلت سنة ست)

وقصر مد النيل تلك السنة وهبط بسرعة فشرقت الاراضى ووقع الغلاء والفناء وفى شهر الحجة سافر اناس من مكة الى دار السلطنة وشكوا من ظلم الشريف سعد فعين اليه محمد بيك نائب جدّة واسمعيل باشا نائب الشام فورد إبصحبة الحاج فحصار بوا معه ونزعوه ونهب العسكر منزله وولوا الشريف عبد الله بن هاشم على مكة ثم بعد عود الحاج رجع سعد وتغلب وطرد عبد الله بن هاشم (وفى هذه السنة) وقعت مصالحات فى المال الميرى بسبب الرىّ والشراقى (وفى ثانى عشر

جمادى الآخرة) حضر الشريف أحمد بن غالب أمير مكة مطرودا من الشريف سعد (وفى ثامن عشرى رجب سنة ١١٠٦) وردالخبر بجلوس السلطان مصطفى بن محمد (وفى ثانى عشر شعبان) طلع أحمد بيك بموكب مسافرا باشا على ألف عسكرى الى انكروس وطلع بعده أيضا فى سابع عشرينه اسمعيل بيك بألف عسكرى لمحافظة رودس بموكب الى بولاق فأقام بها ثلاثة أيام ثم سافر الى الاسكندرية (وفى رابع شعبان) وردمرسوم بضبط أموال تذير اغا واسمعيل اغا الطواشيين فسجنوهما بباب مستحفظان وضبطوا أموالهما وختموها (وفى خامس شوال) انهى أرباب الاوقاف والعلماء والمجاورون بالازهر الى على باشا امتناع الملتزمين من دفع خراج الاوقاف وخراج الرزق المرصدة على المساجد وما يلزم من تعطيل الشعائر فأمر الملتزمين بدفع ما عليهم من غير توقف فامتثلوا (وفى شوال) أرسل الباشا الى مراد بيك الدفتردار يعمل جمعية فى بيته بسبب غلال الانبار فاجتمعوا وتشاوروا فى ذلك فوقع التوافق ان البلاد الشرقية تبقى غلالها الى العام القابل وأما الرى فيدفع ملتزموها ما عليهم وأخذوا أوراقا بيعت بالثمن اشتراها الملتزمون من أرباب الاستحقاق عن الجراية مائة وخمسون نصفا وغلق الملتزمون ما عليهم بشراء لوصولات (وفى ثانى عشر شوال) وردالخبر من منفلوط بان الشريف فارس بن اسمعيل التيتلاوى قتل عبدالله بن وافى شيخ عرب المغاربة (وفى حادى عشر القعدة) وردا غا بمرسوم بجمع متاع تذير اغا واسمعيل اغا المقتولين وضبط اثمانها ما عدا الجواهر والذخائر التى اختلسوها من السرايا فانها تبقى بأعيانها وان يفحص عن أموالهما وأمانتهما وان يسجنا فى قلعة الينكجرية ففعل بهم ذلك وبلغ أثمان المبيعات ألفا وأربعمائة كيس خلاف الجواهر والذخائر فانها جهزت مع الاموال صحبة الخزينة على يد سليمان بيك كاشف ولاية المنوفية

(وفى منتصف المحرم سنة سبع ومائة وألف) اجتمع الفقراء والشحاذون رجالا ونساء وصبيانا وطلعوا الى القلعة ووقفوا بحوش الديوان وصاحوا من الجوع فلم يجبهم أحد فرجعوا بالاحجار فركب الوالى وطردهم فنزلوا الى الرميلة ونهبوا حواصل الغلة التى بها ووكالة القمح وحاصل كتخدا الباشا وكان ملآنا بالشعير والفول وكانت هذه الحادثة ابتداء الغلاء حتى بيع الاردب القمح بستمائة نصف فضة والشعير بثلثمائة والفول بأربعمائة وخمسين والارز بثمانمائة نصف فضة وأما العدس فلا يوجد وحصل شدة عظيمة بمصر وأقاليمها وحضرت أهالى القرى والارياف حتى امتلأت منهم الازقة واشتد الكرب حتى أكل الناس الجيف ومات الكثير من الجوع ورحلت القرى من أماليها وخطف الفقراء الخبز من الاسواق ومن الافران ومن على رؤس الخبازين ويذهب الرجلان والثلاثة مع طرق الخبز يحرسونه من الخطف وبأيديهم العصى حتى يحجزوه بالفرن ثم يعودون به واستمر الامر على ذلك الى ان عزل على باشا فى ثامن عشرى المحرم سنة سبع ومائة وألف (ووردا) مسلم اسمعيل باشا من الشام وجعل ابراهيم بيك أباشنب قائمقاما ونزل على باشا الى منزل أحمد كتخدا العزب المطل على بركة الفيل فكانت مدته أربع سنوات وثلاثة أشهر وأياما ثم تولى اسمعيل باشا وحضر من البر وطلع الى القلعة بالموكب على العادة فى يوم الخميس سابع عشر صفر فلما استقر فى الولاية ورأى ما فيه الناس من الكرب والغلاء أمر بجمع الفقراء والشحاذين بقرا ميدان فلما اجتمعوا

أمر بتوزيعهم على الامراء والاعيان كل انسان على قدر حاله وقدرته وأخذ لنفسه جانبا ولاعيان دولته جانبا وعين لهم ما يكفيهم من الخبز والطعام صباحا ومساء الى ان انقضى الغلاء وأعقب ذلك وباء عظيم فأمر الباشا بيت المال أن يكفن الفقراء والغرباء فصار يحملون الموتى من الطرقات ويذهبون بهم الى مغسل السلطان عند سبيل المؤمن الى ان انقضى أمر الوباء وذلك خلاف من كفنه الاغنياء وأهل الخير من الامراء والتجار وغيرهم وانقضى ذلك في آخر شوال (ووفى) فيه الشيخ زين العابدين البكري وابراهيم بيك ابن ذي الفقار أمير الحاج وغيرهما ولما انقضى ذلك عمل الباشا مهما عظيما لختان ولديه ابراهيم بيك وختن معه ألفين وثلثمائة وستة وثلاثين غلاما من أولاد الفقراء ورسم لكل غلام بكسوة كاملة ودينار

(وورد) مرسوم باسبسة على باشا المنفصل فخوب فطلع عليه سقاءة كيس فختموا منزله وباعوا موجوداته حتى عماق ذلك وورد أمر بالزينة بسبب نصرة فزينت المدينة وضواحيها ثلاثة أيام (وفي رجب) ورد مرسوم بطلب ألفين من العسكر وأميرهم مراد بيك فلبس الخلع هو وأرباب المناصب وسافر في حادي عشر شعبان (وفي سابع عشر رجب) سنة سبع ومائة وألف تقلد قبطاس بيك تابع أمير الحاج ذي الفقار بيك الصنجقية عوضا عن ابن سيده ابراهيم بيك ووردا الافراج عن نذير اغا ورتب له خمسمائة عثماني وخمس جرايات وعشر علائف في ديوان مصر واستقر رفيقه اسمعيل أغا في السجن (وفي رابع رجب) ورد أحمد بيك من السفر (وفي سابعه) تقلد أيوب بيك امارة الحج (وفي ثاني شعبان) ورد اسمعيل بيك راجعا من السفره (وفي ثالث عشر ربيع الاول سنة ثمان ومائة وألف) ورد امر بتزيين أسواق مصر سرورا بمولود للسلطان وسمي محمودا (وورد) أيضا الخبر باستشهاد مراد بيك (وفي ثالث عشر رمضان من السنة) قامت العساكر على يوسف اليهودي وقتلوه وجروه من رجله وطرحوه في الرميلة وقامت الرعايا فجمعوا حطبا وأحرقوه وذلك يوم الجمعة بعد الصلاة وسبب ذلك انه كان ملتزما بدار الضرب في دولة علي باشا المنفصل ثم طلب الى اسلامبول وسئل عن أحوال مصر فاملى أمورا والتزم بتحصيل الخزينة زيادة عن المعتاد وحسن بمكره احداث محدثات ولما حضر مصر تلقته اليهود من بولاق وأطلعوه الى الديوان وقرئت الاوامر التي حضر بها ووافقه الباشا على اجرائها وتنفيذها وأشهر النداء بذلك في شوارع مصر فاغتم الناس وتوجه التجار وأعيان البلد الى الامراء وراجعوهم في ذلك فركب الامراء والصناجق وطلعوا الى القلعة وفاوضوا الباشا فجاوبهم بما لا يرضيهم فقاموا عليه قومة واحدة وسألوه ان يسلمهم اليهودي فامتنع من تسليمه فاغلظوا عليه وصمموا على أخذه منه فأمرهم بوضعه في العرقانة ولا يشوشوا عليه حتى ينظروا في أمره ففعلوا به كما أمرهم فقامت الجند على الباشا وطلبوا أن يسلمهم اليهودي المذكور ليقتلوه فامتنع فمضوا الى السجن وأخرجوه وفعلوا به ماذكر (وفي ذلك يقول الشيخ حسن البدري الجزايري رحمه الله)

قتل يوسف اليهودي

بعصر حل يهودي * اخنى عليه الاله
فظ غليظ عنيف * سوء كريه لقاه
بعشر صوم أتانا * لجوا دعلاه

والناس تشتد سعيا * أمامه ووراه
ومعه أمر ونهيه * ما قاده لرداه
من أن دينار مصر * يغيرون حلاه
والقرش يبدل نقش * فيه بنقش سواه
ليأخذ المال قهرا * بالنقص مما حواه
فحين قص عليهم * ما قص قصوا قفاه
بصارم ذي صقال * أزال عنا عماه
وبعد ذا حز قوه * والعالمون تراه
حتى استحال رمادا * فيه الهباء حكاه
يا بئس ذا اليهودي * يا بئس ما قد نحاه
يا نعم ما نعلوه * به على ما جناه
يا نعم قوما عليه * غاروا وحلوا عراه
لو أفلتوه علانا * واجتاحنا بوباه
وكان ثالث عشر * من صوصنا ما دهاه
بجمعة عطلوها * في قلعة من بلاه
ومونه أرخوه * قد ذاق ما قد بناه
وقال ذا حسن من * الى الجحاز انتماه

(وفي تاريخه) احضر الباشا الشيخ محمد الزرقاني أحد شهود المحكمة بسبب انه كتب حجة وقف منزل آل الى بيت المال فأمر بحلق لحيته وتشهيره على جمل في الاسواق والمنادي ينادي عليه هذا جزاء من يكتب الحجج الزور ثم أمر بنفيه الى جزيرة الطينة (وفي صفر) وردت سكة دينار عليها طرة بجمع الباشا الامراء وأحضر أمين الضرب خانه وسلمها له وأمره أن يطبع بها وأن يكون عيار الذهب اثنين وعشرين قيراطا والوزن كل مائة شريفي مائة وخمسة عشر درهما وسعر الابي طرة مائة وخمسة عشر نصفا (وفي ذلك الشهر) لبس عبد الرحمن بيك على ولاية جرجا وتوجه اليها (وفي ثاني عشر ربيع الاول) قامت العساكر المصرية وعزلوا الباشا فكانت مدة اسمعيل باشا سنتين وتقلد مصطفى بيك قائمقام مصر الى ان حضر حسين باشا من صيدا وطلع الى القلعة في موكب عظيم في منتصف رجب سنة تسع ومائة وألف (ووردت مرسوم) بطلب تجهيز ألفي نفر من العسكر وعليهم يوسف بيك المسلماني فقضى أشغاله وسافر في تاسع عشر رمضان (وفي منتصف شهر ذي الحجة) خرج اسمعيل باشا الى العادلية ليسافر وكان قد حاسبه حسين باشا فنأخر عليه خمسون ألف اردب دفع عنها خمسين كيسا وباع منزله وبلاد البدرشين التي كان قد وقفها وتوجه الى بغداد * (وفي سنة عشر ومائة وألف) * أخذ أرباب الاسحقاقات الجراية والعلائف بثمن عن كل اردب قمح خمسة وعشرون نصفا فضة وكل اردب شعير ستة عشر نصفا (وفي آخر جمادى الثانية) ظهر رجل من أهل الفيوم يدعى بالعلمي قدم الى القاهرة وأقام بظهر القهوة المواجهة لسبيل المؤمن فاجتمع عليه كثير من العوام وادعوا فيه الولاية واقبلت عليه الناس من كل جهة واختلط النساء بالرجال وكان يحصل بسببه مفاسد عظيمة

فقامت

فقامت عليه العسكر وقتلوه بالقلعة ودفن بناحية مشهد السيدة نفيسة رضى الله عنها
(وفى ذلك يقول الشيخ حسن الحجازى عفا الله عنه)

جاء دجال بمصر * وادعى مايدعيه
هرع الناس اليه * من وضيع ووجيه
وعليه قد اكبوا * يرتجون الخير فيه
وله يدلى صريع * ليرى مايعتريه
فيرى فيه انعكاسا * خاب من يسعى اليه
جاءه أهل نفاق * وقفوا مما يليه
عقدوا مجلس ذكر * بينما رقص ونيه
ونباح وصياح * وصراخ كالعتيه
ونساء مع رجال * جالسات بالبديه
طول ليل ونهار * أجل فسق تبتغيه
سلط الله عليه * بعد هذا حاكميه
لثلاث بعد عشر * من جمادا الثانى فيه
قتلوه مع ثلاث * بحسام صالتيه
وكفى الله البرايا * شره مع تابعيه
قتله قدار خوه * قتل الشر لديه
قاله البدر الحجازى * حسن فانظر اليه
رشا منك بلطف * واسع مع والديه
وصلاة وسلام * للنبى طه النديه
وعلى آل وصحب * ثم قوم وارثيه

(وفى رابع عشر شوال) كانت واقعة المغاربة من أهل تونس وفاس وذلك ان من عادتهم أن يحملوا كسوة الكعبة التى تحمل كل سنة للبيت الحرام ويمرون بها فى وسط القاهرة و تحمل المغاربة جانبا منها للتبرك بها و يضربون كل من رأوه يشرب الدخان فى طريق مرورهم فرأوا رجلا من اتباع مصطفى كتخدا القازدغلى فكسروا أنبوبته وتشاجروا معه وشجوا رأسه وكان فى مقدمتهم طائفة منهم متسلطون وزاد التشاجر واتسعت القضية وقام عليهم أهل السوق وحضر اوده باشة البوابة فقبض على أكثرهم ووضعهم فى الحديد وطلع بهم الى الباشا واخبروه بالقضية فامر بسجنهم بالعرقانة فاستمروا حتى سافر الحج من مصر ومات منهم جماعة فى السجن ثم أفرج عن باقيهم (ثم تولى قره محمد باشا) حضر الى مصر منتصف ربيع الثانى سنة احدى عشرة ومائة والف وهو كتخدا اسمعيل باشا المتقدم ذكره (وفى ايامه) سنة أربع عشرة حصلت حادثة الفضة المقصوصة والتسعيرة وسيأتى خبر ذلك فى ترجمة على اغا مستحفظان (وفى سنة خمس عشرة) وردت الاخبار بوفاة السلطان مصطفى وجلوس السلطان احمد بن محمد خان فى سابع عشر ربيع الآخر منها وأمر الباشا بقطع السقائف والدكاكين لاجل توسعة الطريق

والاسواق ففعل ذلك ثم أمر بقطع الارض وتمهيدها فقرروا نحو ذراع أو أكثر من الاسواق ففعل ذلك ثم أمر بقطع الارض الى أن كشفت الجدران ومكث محمد باشا والي البابصر خمس سنوات الى أن عزل فى شهر رجب سنة ست عشرة ومائة والف (ومن مآثره) تعمير الاربعين الذى بجوار باب قراميدان وانشأ فيه جامعا بخطبة وتكية لفقراء الخلوتية من الاروام واسكنهم بها وانشأ تجاهها مطبخا ودار ضيافة للفقراء وفى علوها مكتبا للاطفال يقرؤن فيه القرآن ورتب لهم ما يكفيهم وانشأ فيما بينها وبين البستان المعروف بالغورى حماما فسيحة مفروشة بالرخام الملون وجدد بستان الغورى وغرس فيه الاشجار ورمم قاعة الغورى التى بالبستان وعمر بجوار المنزل سكن أمير اخور وبنى مسطبة عظيمة برسم الباس القفاطين وتسليم المحمل لامير الحاج وارباب المناصب وعمر مسطبة يرمى عليها النشاب وانشأ الحمام البديع بقراميدان ونقل اليه من القلعة حوض رخام صحن قطعة واحدة انزلوه من السبع حدارات وعملوا به فسقية فى وسط المسلخ. وعمر بالقرافة مقام سيدى عيسى ابن سيدى عبد القادر الجيلانى وجعل به فقراء مجاورين ورتب لهم ما يكفيهم وانشأ صهريجا بداخل القلعة بجوار نوبة الجاويشية ورتب فيها خمسة عشر نفرا يقرؤن القرآن كل يوم بعد الشمس وهو الذى تسبب فى قتل عبد الرحمن بيك حاكم جرجا لمزازة معه من أجل مخدومه اسمعيل باشا وسيأتى تتمة ذلك فى خبره عند ذكر ترجمته (وتوفى) رأى محمد باشا وكان تولى الوزارة فى زمن السلطان مصطفى وانفصل عنها وجعل محافظا بجزيرة قبرس ثم حضر منها والياعلى مصر فطلع الى القلعة فى يوم الاثنين سادس شعبان سنة ست عشرة ومائة وألف (وفى سبع عشرة) تقلد قيطاس بيك امارة الحج عوضا عن أيوب بيك (وفى تلك السنة) توقف النيل عن الزيادة فضج الناس وابتهلوا بالدعاء وطلب الاستسقاء واجتمعوا على جبل الجيوشى وغيره من الاماكن المعروفة باجابة الدعاء فاستجاب الله لهم فى حادى عشر توت وشد ذلك من النوازل وقد أرخه بعضهم فقال

النيل فى مصر أوفى ● فى توت حادى وعاشر
والناس قد أرخوه ● لله جبر الخواطر

(وفى ذلك يقول الشيخ حسن الجازى)

لاهل مصر نكير ● ما فوقه قط نكر
تفاقهم ليس يحصى ● وكذبهم ذا مصر
تعطل النيل عاما ● وكاد لم يأت جبر
فعند ذا الكذب منهم ● قد فاض ما فيه حصر
اكل يوم وفاء ● صبح وظهر وعصر
ويحلفون على ذا ● يرون ما فيه وزر
للبحر كل نهار ● يغدون يرقب جسر
يروون أخبار شتى ● عنها التحقق يعوز
علا على الناس ضج ● فكاد يحصل كفر
ليأسهم واستمروا ● يدعون لم يستقروا

حتى أتى من قدير * قد جل فتح ونصر
النيل أوفاه فضلا * وزال بالكسر كسر
فى حادعشر بتوت * ذاك الوفاء المسر
وسبع عشر ذراعا * قد كان ذاك ونزد
فلم يعم الاراضى * وزاد فى القوت سعر
وعند ذاك الحجازى * حسن تغشاه يسر
العام ذلك أرخ * وجب فى توت بجسر

فروى بعض البلاد وهبط سريعا فحصل الغلاء وبلغ سعر الاردب القمح مائتين واربعين فضه والفول كذلك والعدس مائتى نصف فضة والشعير مائة نصف فضة والارز أربعمائة نصف فضة الاردب وبيع اللحم الضانى كل رطل بثلاثة أنصاف فضة والجاموسى والبقرى بنصف فضة والسمن القنطار بستمائة نصف فضة والزيت بثلثمائة وخمسين والدجاجة بثمانية أنصاف وعلى هذا فقس والبيض كل ثلاث بيضات بنصف والرطل الشمع الدهن بثمانية أنصاف وكثر الشحاذون فى الازقة (وفى سنة ثمان عشرة) لم يأت من اليمن ولا من الهند مراكب فشح القماش الهندى وغلا البن حتى بلغ القنطار ألفين وسبعمائة وخمسين نصفا وغلا الشاش فبيع الفرحات خان بار بعمائة نصف فضة والخشكارى بسبعمائة نصف (وفى سادس رجب) عزل محمد باشا وحضر مسلم على باشا (وفى تاسعه) نزل محمد باشا من القلعة فى موكب عظيم وسكن بمنزل أحمد كتخدا العزب سابقا المطل على بركة الفيل بالقرب من حمام السكران (ووصل) على باشا من طريق البحر وذهبت اليه الملاقاة على العادة وأرمى بساحل بولاق يوم الاثنين تاسع شعبان وهو فى نحو ألف ومائتى نفس خلاف الاتباع (وفى ثانى عشر شعبان) سنة ثمان عشر تركب بالموكب وطلع الى القلعة وضربوا المدافع لقدومه (وفى اواخر هذا الشهر) وقعت فتنة بين العزب والمتفرقة وسببها ان شخصا من بلك العزب يسمى محمدا افندى كاتب صغير سابقا ثم بعد عزله تولى خلينة فى ديوان المقابلة وحصل له تهمة عزل بها من المقابلة ثم عمل سردار بالاسكندرية على طائفة العزب وعمل كتخدا القبودان وركب فى المراكب واشيع انه غرق فى البحر فحلوا اسمه وماله من التعلقات فى بابه وغيره وبعد مدة حضر الى مصر وطلع الى الديوان وصحح اسمه الذى فى العزب وجرايانه وتعلقاته وبقى له بعض تعلقات لم يقدر على خلاصها ولم يساعده أهل بابه واهملوا أمره فتغير خاطره منهم وذهب الى بلك المتفرقة وانضم اليهم وسألهم أن يخرجوه من العزب ويدخلوه فيهم وجعل يركب معهم كل يوم للديوان ويمر على باب العزب فبينما هو ذات يوم طالع الى الديوان اذ وقف له جماعة من العزب وقبضوا عليه بلجام فرسه وانزلوه من على فرسه وحبسوه فى بابهم وبلغ الخبر المتفرقة وهم فى الديوان وحضر محمد امين بيت المال فى العزب وكان فى ذلك اليوم نائبا عن باشجاويش لعرضه فلما تبعه جماعة المتفرقة على ما فعله جماعته فاغاظ عليهم فى الجواب فقبضوا عليه من اطواقه وأرادوا ضربه فدخل بينهم المصطون وخلصوه من ايديهم فنزل الى باب العزب واخبرهم بما فعله المتفرقة فاجتمعت طائفة العزب ووقفوا على بابهم فلما مر عليهم اثنان من جماعة المتفرقة نازلين الى منازلهما وهما محمد الابدال

وصاري على فلما حاذياهم هجم عليهما طائفة العزب هجمة واحدة وضربوهما ضربا مؤلما وأنزلوهما عن الخيل وشهروا ونهبوا ما على الخيل من العدد وأخذوا ما عليهما من الملبوس فلما وصل الخبر للمتفرقة اجتمعوا مع بقية الوباقات وقعدوا في باب الينكجرية وانهوا أمرهم الى الاغوات والصناجق وأهل الحل والعقد واستمروا على ذلك ثلاثة أيام الى أن وقع التوافق على اخراج أربعة أنفار الذين كانوا اسببا لاشعال نار الفتنة ونفيهم من مصر وهم أحمد كتخدا العزب ومحمد أمين بيت المال والشريف محمد باشا اوده باشه ومحمد افندي قاضي أوغلي الذي كان الباعث على ذلك فوافق على ذلك الجميع وصمموا عليه فسفروهم الى جهة الصعيد (وفي ثاني شهر الحجة) عزل علي اغا مستحفظان وتولى عوضه رضوان اغا كتخدا الجاوشية سابقا وركب بالشعار المعلوم وقطع ووصل وأمر أهل الاسواق ان يدعوا الارطال في دار الضرب بالدمغة السلطانية وجعلوا على كل دمغة نصف فضة فتحصل من ذلك مال له صورة (وفي سابع عشر المحرم) سنة تسع عشرة ومائة وألف توفي اسمعيل بيك الدفتردار وولي أيوب بيك عوضه وهو الذي كان أمير الحاج سابقا (وفي سادس صفر) ورد مرسوم من السلطان أحمد بان يكون عيار الذهب اثنين وعشرين قيراطا وكانوا يقطعونه على ستة عشر (وفي يوم الخميس) ورد أمر بحبس محمد باشا الرامي وبيع كامل ما يملكه من متاع وملبوس وغيره فحبس بقصر يوسف صلاح الدين وابطال والي البحر الذي يتولى من باب العزب (وفيه) وصل الحاج وقد تأخروا الى نصف صفر بسبب دخول مراكب الهند وشراء ما بها من الاقمشة (وفي شهر ربيع) حبس جماعة من اتباع الباشا وهم الكتخدا والخازندار وغيرهم من أرباب الكلمة (وفي ثامن عشر جمادي الآخرة) تقلد ابراهيم بيك الدفتردار ية عوضا عن أيوب بيك بموجب مرسوم سلطاني وفيه عزل رضوان اغا مستحفظان وتولى أحمد اغا ابن بكير أفندي عوضا عنه (وفيه) ورد أمر بابطال نوبة محمد باشا ونفيه الى جزيرة رودس فنزل من يومه الى بولاق واقام بها الى أن سافر (وفي أوائل رجب) ورد أمر بعزل علي باشا وحبسه في قصر يوسف واستخلاص ما عليه من الديون الى تجار اسلامبول وجعل ابراهيم بيك قائمقام وحبس علي باشا وبيعت موجوداته (وفيها) وقعت فتنة بباب الينكجرية فعزلوا افريج أحمد باش أوده باشه وحسين أوده باشه ثم نفوهم الى الطينة بدمياط (ووردت الاخبار) بولاية حسين باشا على مصر وقد وصل الى الاسكندرية فقدم الى مصر في ثالث عشري شعبان سنة تسع عشرة (وفيه) سافر الشريف يحيى بن بركات الى مكة بمرسوم سلطاني (وفيه) توافريج أحمد أوده باشا وحسين اغا من حبس الطينة ودخلا مصر ليلا فاختبأ عند اغات الجراكسة والتجأ حسين الى باب التفكجية (وفي خامس عشرينه) طلع حسين باشا الى القلعة بالموكب المعتاد على العادة (وفي سادس عشرينه) اجتمع الينكجرية بالباب باسلحتهم لما بلغهم قدوم افريج أحمد الى مصر وقالوا لا بد من نفيه ورجوعه الى الطينة فعاند في ذلك طائفة الجراكسة وامتنعوا من التسليم فيه وقالوا لا بد من نقله من وجاقكم وساعدهم بقية البلكات ولم يوافق الينكجرية على ذلك ومكثوا يومين وليلتين وكذلك فعل كل بلك ببابه فاجتمع كل العلماء والمشايخ على الصناجق والاعيان وخاطبوهم في حسم الفتنة فوقع الاتفاق على أن يجعلوه صاحب طبلخانه

وارسلوا

وارسلوا له الفقاطين مع كتخدا الباشا وأرباب الدولة واحضروه الى مجلس الاغا وقرؤا عليه فرمان الصنجقية وان خالف يكون عليه بخلاف ذلك فامتثل الامر ولبس الصنجقية وطلع من منزل اغات الجرا كسة بموكب عظيم الى منزله ونزل له الصنجق السلطاني والطبلخانه في غايته

* (ومن الحوادث) * أنه حضر كتخدا حسين باشا المذكور من طريق البحر باوامر منها تحرير عيار الذهب على ثلاثة وعشرين قيراطا وان يضربوا الزلاطة والعثمانية التي يقال لها الاحشاه بدار الضرب واحضر معه سكة لذلك فامتنع المصريون من ذلك ووافقوا على تصحيح عيار الذهب فقط (وفي شهر شوال) حضر اغا بارسوم ببيع موجودات على باشا المسجون فباعوها بالمزاد بالديوان (وفي شهر الحجة) ورد اغا بطلب خازندار ابراهيم بيك الدفتردار وسببه انه انهى الى السلطان ان خليل الخازندار المذكور اتاه رجل دلال بقوس فصار يجذبها ويتصرف فيها وكان بجانبه رجل من العثمانيين فاخذ القوس من يد خليل المذكور واراد يجذبها فلم يستطع فتعجب من قوة خليل المذكور وأخذ منه القوس وسافر بها الى الديار الرومية ليمتحن بها أهل ذلك الفن فلم يقدر أحد على جذبها واتصل خبرها بالسلطان فطلبها اليجذبها فلم يستطع فتعجب من صعوبتها فقال له الرجل ان بمصر مملوكا عند ابراهيم بيك أو نحوها وصار يجذبها حتى تجتمع طرفاها وعنده أيضا مكحلة ثلاثون درهما يرمي بها الهدف وهو راجع على ظهر الحصان فامر السلطان باحضاره فجهزه ابراهيم بيك وارسله

(سنة عشرين ومائة والف)

ورد قيودان يسمى جانم خوجه رئيس المراكب وطلع الى الديوان ومعه بقية لرؤساء فلما اجتمع بالباشا ابرزله مرسوما بتجهيز علي باشا الى الديار الرومية فجهز في ثامن عشرينه ونزل بموكب فيه حسين باشا والصناجق والاغوات وأتباعهم ونزل في السقائن وسافر في أوائل ربيع الاول (وفي ثامن عشر شوال) اجتمع عسكر بالديوان وانهوا الى الباشا ان محمد بيك حاكم جرجا انزل عربان المغاربة وامنهم وهذا يؤدي الى الفساد فعزلوه وولوا آخر اسمه محمد من اتباع قيطاس بيك جملوه صنجقا والبسوه على جرجا وهو الذي عرف بقطاس وستأتي اخباره (وفي تاسع عشر شوال) ورد محسن زاده أخو كتخدا الوزير أدخل حسين باشا بموكب حفل وطلع الى القلعة وأبرز مرسوما بعزل ايواز بيك وتولية محمد باشا محسن زاده في منصبه فانزله في غيط قراميدان الى أن سافر صحبة الحاج الشريف (ومن) الحوادث أن في يوم الاثنين رابع عشرا القعدة سنة عشرين ومائة وألف وقف مملوك لرجل يسمى محمد اغا الحلبي على دكان قصاب بباب زويلة ليشتري منه لحما فتشاجر مع حمار عثمان اوده باشا البوابة فأعلم عثمان بذلك فارسل أعوانه وقبضوا على ذلك المملوك واحضروه اليه فامر بحبسه في سجن الشرطة فلما بلغ محمد جاويش سجن مملوكه حضر هو وأولاده واتباعه الى باب صاحب الشرطة فخلاص مملوكه فتقاوضا في الكلام وحصل بينهما مشاجرة فقبض عثمان أوده باشا على محمد جاويش المذكور وأودعه في السجن وركب الى باش أوده باشا وهو اذذاك السليمان ابن عبد الله وطلع الى كتخدا مستحفظان وعرض القصة فلم يرضوا له بذلك وأمروه باطلاقه

فرجع وأخرج محمد جاويش وعملوا كمن السجن وركب فى ثانى يوم الحادثة اجتمعت طائفة الجاويشية مع طائفة المتفرقة والثلاث بلكات الاسباهية والامراء والصناجق والاغوات فى الديوان وطلبوا انى عثمان أودة باشا المذكور وفهموا فقهم الينكجرية على ذلك فطلعوا الى الديوان وطلبوا عثمان المذكور للدعوى عليه فحضر وأقيمت الدعوى بحضرة الباشا والقاضى فأمر القاضى بحبس عثمان كما حبس محمد جاويش فلم يرض الاخصام بذلك وقالوا لابد من عزله ونفيه فلم يوافقهم الينكجرية فطلب العسكر من الباشا أمرا بنفيه فتوقف فى ذلك فنزلوا مغضبين واجتمعوا بمنزل كتخدا الجاويشية وأنزلوا مطبخهم من نوبة خاناه الى منزل كتخدا الجاويشية صالح أغا وأقاموا به ثلاثة أيام ليلا ونهارا وامتنعوا من التوجه الى الديوان ثم اجتمع أهل البلكات وتحالفوا انهم على قلب رجل واحد واتفقوا على نفى عثمان أودة باشا ثم اجتمعوا على الصناجق واتفقوا ان يكونوا معهم على طائفة الينكجرية لانهم لم يعتبروهم وأرسل الاسباهية مكاتبات لانفارهم المحافظين مع الكشاف بالولايات يأمرونهم بالحضور وفى ذلك اليوم عزل أودة باشا البوابة وولى خلافه (وفى يوم الجمعة ثامن عشرى الشهر) حضر الى طائفة الينكجرية من أخبرهم ان العسكر يريدون قتالهم فارسلوا القايجية الى أنفارهم ليحضروا الى الباب بآلة الحرب فاجتمعوا وانزعج أهل الاسواق وقفل غالبهم دكاكينهم ثم اطمأنوا بعد ذلك وجلسوا فى دكاكينهم واستمر أهل الوجاقات الستة يجتمعون ويتشاورون فى أوليهم وفى منزل محمد اغا المعروف بالشاطر ومنزل ابراهيم بيك الدفتردار وأما الينكجرية فانهم كانوا يجتمعون بالباشا فقط (وفى يوم الاحد رابع عشرى الحجة) قدم محمد بيك الذى كان بالصعيد فى جند كثيف واتباع كثيرة وطلع الى ديوان مصر على عادة حكام الصعيد المعزولين ولبس الخلع السلطانى ونزل الى بيته بالصليبة ثم ان أهل الوجاقات الست اجتمعوا واتفقوا على ابطال المظالم المتجددة بمصر وضواحيها وكتبوا ذلك فى قائمة واتفقوا ايضا ان من كان له وظيفة بدار الضرب والانبار والتعريف بالبحر بين أو المذبح لا يكون له جامكية فى الديوان ولا يحتسب لوجاق من الوجاقات وان لا يحتمى أحد من أهل الاسواق فى الوجاقات وان ينظر المحتسب فى أمورهم ويحرروا موازينهم على العادة وان يركب معه نائب من باب القاضى مبانبر امعه وان لا يتعرض أحد للمراكب التى بحر النيل التى تحمل غلال الانبار وان يحمل الغلال المذكورة جميع المراكب التى بحر النيل ولا تختص مركب منها بباب من أبواب الوجاقات وان كل ما يدخل مصر من بلاد الامناء باسم الاكل لا يؤخذ عليه عشر وأن لا يباع شئ من قسم الحيوانات والقهوة الى جنس الافرنج وان لا يباع الرطل البن بازيد من سبعة عشر نصفا فضة وأرسلوا القائمة المكتتبة الى الباشا ليأخذوا مليما بيوردى ويناديه فى الاسواق فتوقف الباشا فى اعطاء البيوردى ولما بلغ الانكشارية ما فعل هؤلاء اجتمعوا بباب الباشا وكتبوا قائمة نظير تلك القائمة بمظالم الخردة ومظالم اسباهية الولايات وغيرها وأرسلوها الى الباشا معرضها على أهل الوجاقات فلم يعتبروها وقالوا لابد من اجراء قائمتنا وابطال ما يجب ابطاله منها من المظالم (وفى يوم الاحد حادى عشرى الحجة) اجتمع أهل الوجاقات ومعهم الصناجق بباب العزب وقاضى العسكر ونقيب الاشراف بالديوان عند الباشا وأرسلوا الى

الباشا ان يكتب لهم بورلدى بابطال ماسألوه فمه والمناداة به وان لم يفعل ذلك انزلوه ونصبوا عوضه حاكما منهم وعرضوا ذلك على الدولة فلما تحقق الباشا منهم ذلك كتب لهم ما سألوه وكتب لهم القاضى أيضا حجة على موجبه ونزل بهما المحتسب وصاحب الشرطة ونائب القاضى وأعلموا تباع الباشا وناد وا بذلك فى الشوارع (وفى غاية الجفة سنة عشرين) كسف جرم الشمس فى الساعة الثامنة واستمر سبع عشرة درجة ثم انجلت

(سنة احدى وعشرين ومائة وألف)

(وفى يوم السبت رابع محرم سنة احدى وعشرين ومائة وألف) اجتمع الينكجرية عند أغاتهم واتحدوا انهم على قلب رجل واحد واجتمع أنفارهم جميعا بالغيط المعروف بخمسين كخخدا واتحدوا كذلك (وفى سابعه) اجتمع أهل الوجاقات بمنزل ابراهيم بك الدفتردار وتصالحوا على أن يكونوا كما كانوا عليه من المصافاة والمحبة بشرط أن ينفذ وا جميع ما كتب فى القائمة ونودى به ولا يتعرضوا فى شئ منه فلم يستمر ذلك الصلح (وفى ليلة السبت حادى عشره) وقع فى الجامع الازهر فتنة بعد موت الشيخ النشرتى وسيأتى ذكرها فى ترجمة الشيخ عبد الله الشبراوى ثم ان الينكجرية قالوا لا نوافق على نقل دار الضرب الى الديوان حتى تكتب والناجة بان ذلك لم يكن خيانة صدرت منا ولا تخوف عليها فامتنع أخصامهم من اعطاء حجة بذلك ثم توافق أهل البلكات الست على أن يعرضوا فى شأن ذلك الى باب الدولة فان أقرها فى مكانها رضوا به وان أمرت بنقلها نقلت فاجتمعوا هم ونقيب الاشراف ومشايخ السجاجيد وكتبوا العرض المذكور ووضعوا عليه ختومهم ما عدا الينكجرية فانهم امتنعوا من الختم ثم امضوه من القاضى وأرسلوه مع أنفار من البلكات واغا من طرف الباشا فى سادس عشرى المحرم سنة احدى وعشرين ومائة وألف وأما الينكجرية فانهم اجتمعوا بايبهم وكتبوا عرضا من عندهم أنفسهم الى أرباب الحل والعقد من أهل وجاقهم بالديار الرومية وعينوا للسفر به على افندى كاتب مستحفظان سابقا وأحمد چربجى وجهزوهم للسفر فسافروا فى يوم الاثنين سابع عشرينه (وفى ثالث عشر ربيع الاول) تقلد امارة الحاج قيطاس بيك مقررا على العادة فى صبيحة المولد النبوى فى كل سنة وكان أشيع ان بعض الامراء سعى على منصب امارة الحج فلما بلغ الينكجرية ذلك اجتمعوا بايبهم لابسين سلاحهم وجلسوا خارج الباب الكبير على طريق الديوان بناء على انه ان لبس شخص امارة الحج خلاف قيطاس بيك لا يمكنون من ذلك فلما رأى الصناجق والامراء ذلك منهم خافوهم وقالوا هذه أيام تحصيل الخزينة وتخشى وقوع أمر من هؤلاء الجماعة يؤدى الى تعطيل المال فاجتمع رأى الصناجق وأهل الوجاقات الست على فى سنة أشخاص من الينكجرية الذين بيدهم الحل والعقد ويخرجونهم من مصر الى بلاد التزامهم تسكينا للفتنة حتى يأتى جواب العرض فلما بلغ الينكجرية ما دبروه اجتمعوا فى بايبهم فى عددهم وعددهم فلم يلتفتوا الى فعلهم وقالوا لابد من قفيهم أو محاربتهم واجتمعوا كذلك فى أبوابهم واستعد الينكجرية فى بايبهم وشحنوه بالاسلحة والذخيرة والمدافع فحصل لاهل البلد خوف وازعاج واغلقوا الدكاكين وذلك سابع عشر ربيع الاول ونقل الجاويشية مطبخهم من القلعة من النوبة الى منزل كخخدا الجاويشية وأقام طائفة الينكجرية منهم طوائف محافظين على أبواب القلعة وباب الميدان والصحراء الذى بالمطبخ الموصل الى القرافة خوفا من ان العسكر

يستمهلون الباشا وينزلونه لميدان لانهم كانوا أرسلوا له كخدا الجاويشية وطلبوا منه النزول الى قرا ميدان ليتداعوا مع الينكجرية على يد قاضى العسكر فلم تمكنهم الينكجرية من ذلك وحصل لكخدا الجاويشية ومن معه مشقة فى ذلك اليوم من المذكورين عند عودهم من عند الباشا وماخلصوا الا بعد جهد عظيم (وفى يوم الخميس عشرى ربيع الاول) اجتمع الصناجق والعسكر واختاروا محمد بيك الذى كان بالصعيد لحماية القلعة من جهة القرافة على جبل الجيوشى بالمدافع والعسكر ففعل ما أمروا به وخافت العسكر وقوع نهب بالمدينة فعينوا مصطفى أغا أغات الجراكسة يطوف فى اسواق البلد وشوارعها كما كان يفعل فى زمن عزل الباشا (وفى يوم السبت ثانى عشرينه) اجتمع الامراء الصناجق والاسباهية بالرميلة وعينوا أحمد بيك المعروف بافرنج أحمد أغات التفكجية ليحاصروا طائفة الينكجرية من بابهم المتوصل منه الى الحجر وباب الوزير ويمنعوا من يصل اليهم بالامداد وأما الينكجرية الذين كانوا بالقاهرة فاجتمعوا بباب الشرطة واتفقوا على أن يدهموا العسكر المحافظين بالباب ويكشفوهم ويدخلوا الى باب الينكجرية فلما بلغ الصناجق ذلك والعسكر عينوا ابراهيم النمير بالوالى ومصطفى أغات الجبجية فى طائفة من الاسباهية فنزلوا الى باب زويلة ولما بلغ خبرهم الينكجرية الذين كانوا تجمعوا فى باب الشرطة تفرقوا فجلس مصطفى أغا محل جلوس الاوده باشه وابراهيم بيك فى محل جلوس العسس وانتشرت طوائفهم فى نواحى باب زويلة والخرق واستمروا ليلة الاحد على هذا المنوال فطلع فى صبحها نقيب الاشراف والعلماء وقاضى العسكر وأرباب الاشاير واجتمعوا بالشيخونيتين بالصليبة وكتبوا فتوى بان الينكجرية ان لم يسلموا فى نفى المطلوبين والاجاز محاربتهم وارسلوا الفتوى صحبة جوخدار من طرف القاضى الى باب الينكجرية فلما قرئت عليهم تراخت عزائمهم وفتشوا عن المحاربة وسلموا فى نفى المطلوبين بشرط ضمانهم من القتل فضمنهم الامراء الصناجق وكتبوا لهم حجة بذلك فلما وصلتهم الحجة انزلوا الانفار الثمانية المطلوبين الى أمير اللواء يوابرسك ورضوان أغا فتوجهوا بهم الى بولاق ومن هناك سافروا الى بلاد الريف (وفى تاسع عشر ربيع الآخر) ورد أمير اخور صغير من الديار الرومية وطلع الى القلعة وأبرز مرسومين قرئا بالديوان بحضرة الجمع أحدهما بابطال المظالم والحمايات بموجب القاعدة المعروضة من العسكر ونفى عطاء الله المعروف بيولاق وأحمد جلبى بن يوسف أغا وان يحاسبوا تجار القهوة على مراجحة العشرة اثنى عشر بعد رأس المال والمصاريف والامر الثانى بنقل دار الضرب من قلعة الينكجرية الى حوش الديوان وبناء قنطرة اللاهون بالفيوم وان يحسب ما يصرف عليها مما من مال الخزينة العامرة (وفى يوم تاريخه) برز أمر من الباشا برفع صنجقية أحمد بيك الشهير بافرنج أحمد بيك والحاقه بوجاق الجملية (وفى يوم السبت) اجتمع أعيان مستحفظان بمنزل أحمد كخدا المعروف بشهر أغلان وارسلوا خلف افرنج أحمد وتصالحوا معه وتعاهدوا على الصدق وان لا يغدر بعضهم ولا يغدروه ومضوا معه الى الباب الجلى وأخذوا عرضه وركب الحمار فى يوم الاحد وطلع الى باب مستحفظان فى جمع غفير من الاوده باشية وتقرر باش أوده باشا كما كان سابقا وعاد الى منزله (وفى غاية الشهر) رجع الانفار الثمانية المنفيون وأخرجوهم من وجاق الينكجرية ورزعوهم على أهل الوجاقات باطلاع الامراء الصناجق

والاغوات (وفى أوائل جمادى الاولى) أرسل القاضى فاحضر مشايخ الحرف وعرفهم انه ورد أمر يتضمن أن لا يكون لاحد من أرباب الحرف والصنائع علاقة ولا نسبة فى أحد الوجاقات السبع فاجابوه بان غالبهم عسكرى وابن عسكرى وقاموا على غير امتثال ثم بلغ القاضى انهم أجمعوا على ايقاع مكروه به فخافهم وتركذلك وتغافل عنه ولم يذكره بعد (وفى هذه السنة) أبطل البشكبرية ما كانوا يفعلونه من الاجتماع بالمقياس وعمل الاسمطة والجمعيات وغيرها عند تنظيفه (وفى منتصف جمادى الثانية) تم بناء دار الضرب التى أحدثوها بحوش الديوان وضربوا بها السكة وكان محلها قبل ذلك معمل البارود ونقل معمل البارود الى محل بجوارها (وفيه) لبس ابراهيم بيك أبو شنب أميرا على الحاج عوضا عن قبطاس بيك وتولى قبطاس بيك دفتردارية مصر عوضا عن ابراهيم بيك بموجب مرسوم ورد بذلك من الاعتاب (وفى تاسع عشر رمضان) ورد الخبر بعزل حسين باشا وولاية ابراهيم باشا القبودان ووردت منه مكاتبة بان يكون حسين باشا نائبا عنه الى حين حضوره ولم يفوض أمر النيابة الى أحد من صناجق مصر كما هو المعتاد (وفى شهر شوال الموافق لكيهك القبطى) ترادفت الامطار وسالت الاودية حتى زاد بحر النيل بمقدار خمسة أذرع وتغير لونه لكثرة ممازجة الطفل للماء فى الاودية واستمرت الامطار تنزل وتسكب الى غاية الشهر وكان ابتداؤها من غرة رمضان (وفى منتصف ذى القعدة) نزل حسين باشا من القلعة بموكب عظيم وامامه الصناجق والاغوات الى منزل الامير يوسف أغا دار السعادة بسويقة عصفور ووصل ابراهيم باشا القبودان وطلع الى القلعة فى منتصف الحجة

• (وفى منتصف محرم سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف) • اجتمع أهل البلكات السبعة بسبيل على باشا بجوار الامام الشافعى واتفقوا على نفى ثلاثة أنفار من بينهم فنفوا فى يوم الخميس من اختيارية الجاويشية قاسم آغا وعلى افندى كاتب الحوالة ومن وجاق المتفرقة على افندى المحاسبجى وسببه انهم اتهموهم بانهم يحققون بالباشا فى كل وقت ويعرفونه بالاحوال وانهم أغروه بقطع الجوامك المكتتبة باسماء أولاد وعيال والجوامك المرتبة على الاوقاف واتفق انه مات جماعة فضبط جوامكهم المرتبة على أولاد وعيال للعطول وان العسكر راجعوه فى ذلك فلم يوافقهم على ذلك وأيضا راجعه الاختيارية المرة بعد المرة فقال لا أسلم الا لمن ينقل اسمه الى أحد الوجاقات السبعة فمن نقل اسمه فانى لا أعارضه فرضوا بذلك وأخذوا منه فرمانا فورد بعد ذلك سلحدار الوزير وعلى يده أوامر بابطال المرتبات وأن من عاند فى ذلك يؤدبه الحاكم فاذعنوا بالطاعة فاراد الباشا نفى الثلاثة أنفار من اختيارية العزب فلم يوافق العسكر ثم اتفق العسكر على كتابة عرض بالاستعطاف بابقاء ذلك وساقر به سبعة أنفار من الابواب السبعة (وفى يوم الخميس غاية ربيع الاول) تقلد الامير ابو از بيك امارة الحج عوضا عن ابراهيم بيك لضعف مزاجه ووهن قوته (وفى أوائل جمادى الاولى سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف) ورد من الديار الرومية مرسوم قرئ بالديوان مضمونه ان وزن الفضة المصرية زائد فى الوزن عن وزن اسلامبول والامر بقطع الزائد وان تضرب سكة الجنزلى ظاهرة ويحرر عياره على ثلاثة وعشرين قيراطا (وفى ثانى رجب) حصلت زلزلة فى الساعة الثامنة (وفيه) ورد مرسوم بابقاء

المرتبات التى عرض فى شأنها كما كانت ولكن لا يكتب بعد اليوم فى التذاكر أولاد وعيال ولا ترتب على جهة وقف (وفى خامس عشره) ورد عزل ابراهيم باشا وولاية خليل باشا واقامة أيوب بك قائمقام ونزل ابراهيم باشا من القلعة الى منزل عباس أغا ببركة الفيل فكانت مدته ثمانية أشهر ووصل خليل باشا الكوميج وكان بصيدا من أعمال الشام فقدم بالبر يوم الثلاثاء عاشر شعبان سنة اثنتين وعشرين ومائتين وألف (وفى ثانى عشر ذى القعدة) ورد أمر بطلب ثلاثة آلاف من العسكر المصرى وعليهم صنجق لسفر الموسقو وكانت النوبة على محمد بك حاكم برجا حالا فتعذر سفره فاقيم بدله اسمعيل بك تابع ذى الفقار بك فقلدوه الصنجقية وأمدوه محمد بك بار بعين كيسا مصرية وجعله بدلا عنه وألبس القفطان ثانى عشر الحجة

(ودخلت سنة ثلاث وعشرين ومائة والف)

* (واستهل المحرم يوم الخميس) الموافق لرابع عشر أمشير القبطى سابع شباط الرومى وفى ذلك اليوم انتقلت الشمس لبرج الحوت (وفيه) نزل اسمعيل بك بموكب وشق فى وسط القاهرة الى بولاق وسافر بالعسكر فى منتصف المحرم (وفى يوم الجمعة سادس عشره) اجتمع طائفة مصطفى كتخدا القزدغلى ومعه من أعيان الينكجرية خمسة عشر نفرا واتفقوا انهم لا يرضون افرنج أحمد باش اورده باشا فاما يلبس الضلة أو يكون برجبجانى الوجاق وان لم يرض باحد الامرين يخرج المذكورون من الوجاق ويذهبون الى أى وجاق شاؤا وكان الاجتماع بباب العزب وساعدهم على ذلك أرباب البلكات الستة وصمموا أيضا على رجوع الثمانية أنفار الذين كانوا أخرجوهم من باب الينكجرية ومشت الصناجق بينهم والاختيارية وصاروا يجتمعون تارة بمنزل قطاس بك الدفتردار وتارة بمنزل ابراهيم بك أمير الحاج سابقا ثم اجمع رأى الجميع على نقل الثمانية أنفار المذكورين ومن انضم اليهم من الوجاقات الى باب العزب وأن يخرجوا أنفارا كثيرة من مصر منقسمين منهم ثلاث من الكخدائية وعشرة من الجربجية والباقى من الينكجرية وعرضوا فى شأن ذلك للباشا فاتفق الامر على ان من كان منهم مكتوبا للسفر الموسقو فليذهب مع المسافرين ومن لم يكن مكتوبا فيعطى عرضه ويذهب الى باب العزب وحضر كاتب العزب والينكجرية فى المقابلة وأخرجوا من كان اسمه فى السفر وما عداهم اعطوهم عرضهم وتفرقوا عن ذلك ووقع الحث على سفر من خرج اسمه فى المسافرين وعدم اقامتهم بمصر وان يلحقوا بالمسافرين بثغر الاسكندرية (وفى ثالث عشر صفر) قدم ركب الحاج صحبة أمير الحاج ابو از بك (وفيه) اجتمع حسن جاويش القزدغلى الذى كان سردار القطار والامير سليمان برجبجى تابع القزدغلى سردار الصرة وابراهيم برجبجى سردار جداوى وطلبوا عرضهم من باب مصطفى فذهب اليهم اختيارية بابهم واستعطفوهم فلم يوافقوهم ثم طلب موسى برجبجى تابع ابن الامير رزان يخرج أيضا من الوجاق وينقلوا اسمه من الجملة فلم يوافقه رضوان اغا فذهب موسى برجبجى الى ابراهيم بك وابو از بك وقيطاس بك وسألهم أن يتشفعوا له فى ذلك فلم يوافق رضوان أغا فاتفق رأيهم أن يعرضوا للباشا بأن يعزل رضوان أغا المذكور ويتولى على أغات الينكجرية سابقا وأن يعزل سليمان كتخدا الجاويشية ويولى عوضه اسمعيل أغا تابع ابراهيم بك فامتنع الباشا من ذلك وكان اختيارية الجملة توافقوا مع الامراء

الصناجق على عزل رضوان أغا فلما رأوا امتناع الباشا أخذوا الصندوق من منزل رضوان أغا واجتمعوا بمنزل باشجاويش واجتمع أهل كل وجاق بيانهم واستمروا على ذلك أياما وأما الينكجرية الذين انتقلوا الى العزب فانهم اجتمعوا بباب العزب وقطعوا الطريق الموصلة الى القلعة ومنعوا من يريد الطلوع الى باب الينكجرية من العسكر والاتباع ولم يبق فى الطريق الموصلة الى القلعة الا باب المطبخ ثم توجهوا للسواقى لاجل منع الماء عن القلعة فمنعهم العسكر من الوصول اليها فكسروا خشب السواقى التى بعرب اليسار وقطعوا الاحبال والقواديس ثم ان نفرا من أنفار الينكجرية أراد الطلوع من طريق الحجر فضربوه وشجوا رأسه ومنعوه فمضى من طريق الجبل ودخل من باب المطبخ واجتمع بافرنج أحمد وبقية الينكجرية وعرفهم حاله فاخذه جماعة منهم وعرضوا أمره على خليل باشا قاضى العسكر فقال هؤلاء صاروا بغاة خارجين عن الطاعة حيث فعلوا ذلك ومنعونا الماء والزاد وأخافوا الناس وسلبوهم فقد جاز لنا قتالهم ومحاربتهم وذلك سابع عشر صفر ثم ان أحمد أوده باشه استأذن الباشا فى محاربة باب العزب وضربهم بالمدافع والمكاحل فاذن له فى ذلك (ومن ذلك الوقت) تعوق القاضى عن النزول وأخافوه واستمر مع الباشا الى انقضاء الفتنة مدة سبعين يوما ورجع افرنج أحمد وشرع فى المحاربة وضرب على باب العزب بالمدافع وذلك من بعد الزوال الى بعد العشاء وقتل من طائفة العزب أربعة أنفار بالحجر ثم فى صبيحة ذلك اليوم اجتمع من الامراء الصناجق الامير ايواز بيك أمير الحاج والامير ابراهيم بيك أبو شنب وقانصوه بيك ومحمود بيك ومحمد بيك تابع قيطاس بيك الدفتردار واتفقوا على ان يلبسوا آلة الحرب ويذهبوا الى الرميلة معونة للعزب على الينكجرية فاخبروا ان أيوب بيك ركب مدافع على طريق المارين على منزله وعلى قلعة الكبش وربما انهم اذا طلعوا الى الرميلة يذهب أيوب بيك وينهب منازلهم فامتنعوا من الركوب وجلسوا فى منازلهم بسلاحهم خوفا من طارق واستمر افرنج أحمد يحارب ثلاثة أيام بلياليها واجتمع على رضوان أغا طائفة من نفره وتذاكروا فيمن كان سببا لاثارة الفتنة فقالوا اسليم سربجى ومحمد افندى ابن طلق ويوسف افندى وأحمد سربجى توالى فقالوا لا نرضى هؤلاء الاربعة بعد اليوم أن يكونوا اختيارية علينا ثم ركبوا وتوجهوا الى منزل قيطاس بيك وارسلوا من كل بلك اثنين من الاختيارية الى منزل أيوب بيك يطلبون رضوان أغا فاركبوه فى موكب عظيم وكتبوا اذ ذاك لاربعة الاختيارية المذكورين بانهم يلزمون بيوتهم ولا يركبون لاحد ولا يجتمع بهم أحد ثم ركب رضوان أغا الى منزل أيوب بيك وتذاكروا فى الصلح وكتبوا تذكرة لاحمد اوده باشه بابطال الحرب فابى من الصلح فكتبوا عرضا الى الباشا عن لسان الصناجق وأغوات الوجاقات الخمس برفع المحاربة فارسل الباشا الى الينكجرية فامتثلوا امره وابطلوا الحرب وضرب المدافع ثم ان الصناجق والاغوات ارسلوا يطلبون جماعة من اختيارية الينكجرية ليتكلموا معهم فى الصلح فاجابوا الى الحضور غير انهم تعللوا بانقطاع الطريق من العسكر المقيمين بالحجر فارسلوا الى حسن كتخدا العزب فارسل اليهم من أحضرهم وخلت الطريق فاجتمع رأى الينكجرية على ارسال حسن كتخدا سابقا وأحمد بن مقرز كتخدا سابقا أيضا فاجتمعوا بالعسكر والصناجق بمنزل اسمعيل بيك وحضر معهم جميع أهل الحل

والعقد وتشاوروا فى اخماد هذه الفتنة وارسلوا الى باب المتكجرية فقالوا لنحن لانأبى الصلح بشرط ان هؤلاء الثمانية الذين كانوا اسبابا لاثارة هذه الفتنة لايكونون فى باب العزب بل يذهبون الى وجاقاتهم الاصلية ولا يقيمون فيه وأرسلوا الامير حسن الاخمجى للباشا يفعل فيه رأيه فابى أهل باب العزب ذلك ولم يرضوه فارسل الامراء الصناجق كتخداتهم الى افرنج أحمد ومعهم اختيارية الوجاقات الخمسة يشفعون عنده بان الانفار الثمانية يرجعون كما ذكرتم الى وجاقاتهم ويعفون من النفى ومن طاب الامير حسن فلم يوافق افرنج أحمد على ذلك وقال ان لم يرضوا بشرطى والاحاربتهم ليلا ونهارا الى ان اخفى آثار ديار العزب فتفرقوا على غير صلح ثم اجتمع الامراء الصناجق والاغوات فى رابع شهر ربيع ينزل ابراهيم بيك بقناطر السباع وتذاكروا فى اجراء الصلح على كل حال وكتبوا حجة على أن من صدر منه بعد اليوم مايخالف رضا الجماعة يكون خصم الجماعة المذكورين جميعا وكلموا أيوب بيك ان يرسل الى افرنج أحمد بصورة الحال وان يمنع المحاربة الى تمام الامر المشروع فبطل الحرب نحو خمسة عشر يوما وأخذ افرنج أحمد مدة هذه الايام فى تحصين جوانب القلعة وعمل متاريس ونصب مدافع وتعبية ذخيرة وجخانة وساق الصهاريج وحضر فى أثناء ذلك محمد بيك حاكم الصعيد ونزل بالبساتين فاقام ثلاثة أيام ودخل فى اليوم الرابع ومعه السواد الاعظم من العرب والمغاربة والهوارة ونزل ببيت آق بردى بالرميلة وحارب من جامع السلطان حسن من منزل يوسف أغات الجراكسة سابقا فلم يطقه وقتل من جماعته نحو ثلاثين نفرا وظهر عليه محمد بيك المعروف بالصغير تابع قيطاس بيك مع من انضم اليه من اتباع ابراهيم بيك وايواز بيك ومماليكهما وكانوا تقوسوا فى ناحية سوق السلاح ووضعوا المتاريس فى شبابيك الجامع وانتقل من محله وذهب الى طولون وتترس هناك وهجم على طائفة العزب الذين كانوا بسبيل المؤمنين على حين غفلة وصحبته ذو الفقار تابع أيوب بيك فوقع بينهم مقتلة عظيمة من الفريقين فلم يطق العزب المقاومة فتركوا السبيل وذهبوا الى باب العزب وربط محمد بيك جماعة من عسكره فى مكانهم (ثم ان الشيخ الخليفى طلع الى باب المتكجرية) وتكلم مع أحمد أودمباشه والاختيارية فى أمر الصلح فقام عليه افرنج أحمد وأسمعه مالا يليق وأرسل الى الطبجية وأمرهم بضرب المدافع على حين غفلة فانزعج الناس وقاموا وقام الشيخ ومضى وأما سكان باب العزب فانهم أخذوا ما أمكنهم من أمتعتهم وتركوا منازلهم ونزلوا المدينة وتفرقوا فى حارات القاهرة وحصل عند الناس خوف شديد وأغلقوا الوكائل والخانات والاسواق ورحل غالب السكان القريبين من القلعة مثل جهة الرميلة والحطابة والمجر خوفا من هدم المنازل عليهم وكان الامر كما ظنوه فان غالبها هدم من المدافع واحترق والذى سلم منها احرقه عسكر طوائف المتكجرية بالنار ولم يصب باب العزب شئ من ذلك ماعدا مجلس الكتخدا فانه انهدم منه جانب وكذلك موضع الاغا لاغير ثم ان افرنج أحمد توافق مع أيوب بيك وعينوا عمر أغات جراكسة وأحمد أغا تفكجيان ورضوان أغا جليان فقعدوا بين انضم اليهم بالمدرسة بقوصون وجامع مزداد بسويقة العزى وجامع بجماس بالدرب الاحمر ليقطعوا الطريق على العزب واختاروا افرنج أحمد نحو تسعين نفرا من المتكجرية وأعطى كل شخص دينار اطرلى وأرسلهم بعد الغروب الى الاماكن المذكورة فامارضوان غافانه تعلل

واعتذر عن الركوب وأما أحمد اغا فانه توجه الى المحل الذى عين له فحارب مع طائفة من الصناجق والعزب فى الجنابكية وأما الذين ربطوا بجامع مرزداده فلما تهم أحمد الى الصباح فاخذوا الفطور من الذاهبين به الى باب العزب (وفى) أثناء ذلك نزل رجل أودباشا من العزب من السلطان حسن يريد منزله فقبض عليه طائفة من الاخصام وسلبوه ثيابه وتركوه بالقميص وارسلوه الى افرنج أحمد فلما بلغ العزب ذلك ارسلوا طائفة منهم الى المقيمين بجامع مرزداده فدخلوا من بيت الشريف يحيى بن بركات ونقبوا منزل عمر كتخدا مستحفظان اذذاك وما يجواره من المنازل الى أن وصلوا منزل مراد كتخدا فبعد ما رآهم العسكر الذين بجامع مرزداده فروا وأما عمر أغا كسة المقيم بجامع قجماس فانه وزع اتباعه جهة باب زويلة وجهة التبانة فحصل لاهل تلك الخطة خوف شديد خصوصا من كان بيته بالشارع فارسلت العزب صالح يحيى الرزاز بجملة من عسكر الغرب ومن انضم اليهم من البيكجرية الذين انقلبوا الى العزب كاتباع الامير حسن باشجاويش سابقا والامير حسن جاويش تابع القزدغلى والامير حسن جلب كتخدا وجماعة محمد جاويش كذلك فحاربوا معه من بجامع قجماس واستولى صالح يحيى عليه وعلى المتاريس التى بشباكه وملك الامير حسن جاويش تابع القزدغلى جامع المرداني وأقام به وحسن جاويش جلب أقام بجامع أصلم وانتشرت طوائفهم بتلك الاخطاط والاماكن فاطمأن الساكنون بها وأما عمر أغا الجراكسة فانه لما فر من جامع قجماس فذهب الى جامع المؤيد داخل باب زويلة ثم ان محمد بيك ارسل يطلبه فركب وسر على أحمد أغا التفكجيه فاركبه معه وذهبا الى محمد بيك الصعيدى بالصليبة وحصل لاهل خط قوصون خوف عظيم بسبب اقامة أحمد أغا بالسلمانية ورحز غالبهم من المنازل فلما رحل عنهم اطمأنوا وتراجعوا وحضرت طائفة من المتفرقة الى محل أحمد أغا التفكجية وعملوا متاريس على رأس عطفة الحطب ومكثوا هناك أياما قلائل ثم رحلوا عنها فاتى على كتخدا الساكن بالداودية بطائفة من العزب فتملكوا ذلك الموضع وجلسوا به ثم ان طائفة من المتفرقة والاسباهية هجموا على منزل الامير قراسميل كتخدا مستحفظان فدخلوا من بيت مصطفى بيك ابن اوازو ونقبوا الحائط بينه وبين منزل قراسميل كتخدا فلما وصل الخبر الى العزب عينوا له بيرقا من عسكر العزب ورئيسهم احمد چربجى تابع ظالم على كتخدا فلم يمكنه الدخول من جهة الباب لفرق صدر دكان وتوصل منه الى منزل أحمد افندى كاتب الجراكسة سابقا ثم نقبوا منه محلا توصلوا منه الى منزل اسميل كتخدا ودخلوا على طائفة البغاة فوجدوهم مشغولين فى نهب أثاث المنزل المذكور فهجموا عليهم هجمة واحدة فالقوا ما بايديهم من السلب ورجعوا القهقرى الى المحل الذى دخلوا منه مع رئيس مصطفى بيك فتبعوهم وتقاتل الفريقان الى ان كانت الدائرة على المتفرقة والاسباهية ونهب العزب منزل مصطفى بيك لكونه مكن البغاة من الدخول الى منزله ولكونه كان مصادقا لايوب بيك ثم ان أحمد چربجى المذكور انتقل بمن معه من العسكر الى قوصون ودخل جامع الماس وتحصن به وكان محمد بيك حاكم جرجا يومئذ من هنالك وبعضى الى الصليبة فانتهز أحمد چربجى فرصة وهو أنه وجد منزل حسين كتخدا الجزايرلى خاليا فدخل فيه فرأى داخله قصرا متصلا بمنزل محمد كتخدا عزبان المعروف بالبيرقدار يعلو دهليز منزله وطبقاته نشرف على الشارع فكمن فيه وطائفة ممن معه لقتال محمد بيك

اذا مر به واذا بمحمد بيك قد خرج من عطفة الحطب مارا الى جهة الصليبة فضربوه بالبندق فاصيب أربعة من طائفته فقتلوا فظن ان الرصاص أتاه من منزل محمد كتخدا البيرقدار فوقف على بابه واضرم النار فيه فاحترق أكثر المنزل ونهبوا ما فيه من اثاث ومتاع ثم ان النار اتصلت بالاماكن المجاورة له والمواجهة فاحترقت البيوت والرباع والدكاكين التي هنالك من الجهتين من جامع المارس الى تربة المظفر يمينا وشمالا وأفسدت مابها من الامتعة والذي لم يحترق نهبته البغاة وخرجت النساء حاسرات مكشفات الوجوه فاستولى أحمد جربجي على جامع المارس وعلى كتخدا الساكن بالداودية أقام بالمدرسة السليمانية وأما طرف القاهرة وطرقها فانها تعطلت من المارة وعلى الخصوص طريق بولاق ومصر العتيقة والقرافة لكون أيوب بيك ارسل الى حبيب الدجوي يستعين به فحضر منهم طائفة وكذلك اخلاط الهوارة الذين حضروا من الصعيد صحبة محمد بيك فاحتاطوا بالاطراف يسلبون الخلق واستاقوا جمال السقائين حتى كاد أهل مصر يموتون عطشا وصار العسكر فرقتين ايوب بيك وقطاس بيك الدفتردار وابراهيم بيك أمير الحاج سابقا ومحمد بيك وقائصوه بيك وعثمان بيك ابن سليمان بيك ومحمود بيك وبلكات الاسباهية الثلاثة والجاويشية والعرب عصبة واحدة وأيوب بيك ومحمد بيك الكبير وأغوات الاسباهية من غير الانفار ومحمد أغا مقرقه باشا وأهل بلكه وسليمان اغا كتخدا الجاويشية وبلك البكجرية المقيمين بالقلعة صحبة افرنج أحمد والباشا وقاضي العسكر الجميع عصبة واحدة وأخذوا عندهم نقيب الاشراف بحيلة واحتبسوه عندهم وأغلقوا جميع أبواب القلعة ماعدا باب الجبل وامتنع الناس من النزول من القلعة والطلوع اليها الا من الباب المذكور واستمر افرنج أحمد ومن معه يضربون المدافع على باب العزب ليلا ونهارا وبباب العزب خلق كثيرون منتشرون حوله وما قاربه من الحارات ورتبوا لهم جوامك تصرف عليهم كل يوم فلما طال الامر اجتمع الامراء الصناجق بجامع بشتك بدرب الجماميز واتفقوا على عزل الباشا واقامة فاتمقام من الامراء فاقاموا قائصوه بيك فاتمقام نائبا وولوا أغوات البلكات وهم الاسباهية الثلاثة فولوا على الجملة صالح أغا وعلى الچراكسة مصطفى اغا وعلى التفكجية محمد أغا ابن ذي الفقار بيك واسمعيل أغا جعلوه كتخدا الجاويشية وعبد الرحمن أغا مقرقه باشا وقلدوا الزعامة الامير حسين الذي كان زعيما وعزله الباشا بعبد الله أغا فلما أحكموا ذلك وبلغ الخبر طائفة البكجرية الذين بالقلعة توجهوا الى خليل باشا واخبروه بالصورة فكتب لاغوات البلكات الثلاث ومتفرقه باشا يأمرهم بمحاربة الصناجق ومن معهم لكونهم بغاة خارجين على نائب السلطان ثم اتفق مع افرنج أحمد على اتخاذ عسكر جديد يقال لهم سپردن كجدى ويعطى لكل من كتب اسمه خمسة دنانير وخمسة عثمانية فكتبوا ثمانمائة شخص وعلى كل مائة بيرقدار ورئيس يقال له أغات السردن كجدى ثم ان محمد بيك الصعيدي اتفق مع افرنج أحمد بان يهجم على طائفة العزب من طريق قراميدان ويكسر باب العزب المتوصل منه الى قراميدان ويهجم على العزب ووصل خبر ذلك الى العزب فاستعدوا له وكنوا قريبا من الباب المذكور فلما كان بعد العشاء الاخيرة هجموا على الباب المذكور وكان العزب أحضروا شيأ كثيرا من حطب القرطم وطلوه بالزيت والقار والكبريت فلما تكامل عسكر محمد بيك أوقدوا النار في ذلك الحطب فاضاء لهم قراميدان وصار كالنهار ثم ضربوهم بالبندق ففروا فصار كل من ظهر لهم ضربوه فقتلوا منهم

طائفة كثيرة وولوا منهزمين ثم ان قائصوه بيك صار يكتب بيورلديات واوامر ويرسلها الى محمد بيك الصعيدى يأمره بالتوجه الى ولايته آمنا على نفسه وتحصيل ماعليه من الاموال السلطانية فاراد وا برقم ان جماعة من العزب أخذوا حسن الوالى المولى من طرف قائمقام مصر وذهبوا وصحبتهم جماعة من اتباع الامراء الصناجق الى باب الوالى ليمسكوه فلما بلغ الخبر عبد الله أغا الوالى أخذ فرشه وفر الى بيت أيوب بيك وفر الاوداباشا أيضا فلما لم يجد العزب أحدا فى بيت الوالى فتوجهوا لمنزل عبد الله الوالى لينهبوه فقام عليهم جماعة من اتباع سليمان كخدا الجاويشية ومن بجوارهم من الجند فهزموا العزب وقتلوا منهم رجلا فاقام حسن الوالى بباب قبطاس بيك الدفتردار فلما اتسع الخرق أرسل الباشا الى ابراهيم بيك وايواظ بيك وقبطاس بيك يطلبهم الى الديوان ليتداعوا مع الينكجرية فلما حضر تابع الباشا وقرأ عليهم الفرمان اجابوا بالسمع والطاعة واعتذروا عن الطلوع بانقطاع الطرق من الينكجرية وترتيب المدافع ولولا ذلك لتوجهنا اليه فلما يئس الباشا منهم اتفق مع أيوب بيك ومن انضم اليه من العسكر على محاربتهم وبرز الجميع الى خارج البلد فلما كان يوم الاحد ثالث ربيع الاول ارسلوا أيوب بيك ومحمد بيك الى العربان ليأخذوا جمال السقائين وحبسهم ومنع الماء عن البلد فاخذوا جميع ماوجدوه فعز الماء ووصل ثمن القربة خمسة أنصاف فضة فامر الامراء الآخرون طائفة من العسكر أن يركبوا الى جهة قصر العينى ويستخلصوا الجمال ممن نهبهم فتوجهوا وجلسوا بالمساطب يقتطرون من يمر عليهم بالجمال فلما بلغ محمد بيك حضورهم هناك جمع طائفة هوارة وهجموا عليهم وهم غير مستعدين فانهشوا وادفعوا عن انفسهم ساعة ثم فروا وتأخر عنهم جماعة ليجدوا خيلهم ليكون سوقهم أخذوها وفروا فقتلهم محمد بيك وأرسل رؤسهم للباشا فاسر سرورا عظيما واعطى ذهبا كثيرا فلما رجع المنهزمون الى منزل قائصوه بيك وايواظ بيك لم يسهل بهم ذلك واتفقوا على البروز اليهم فركبوا فى يوم الاثنين رابع عشر ربيع الثانى وخرج الفريقان الى جهة قصر العينى والروضة فتقابلوا وتحاربوا وتقاتلوا قتالا عظيما تجندلت فيه الابطال وقتل من الجند خاصة زيادة عن الاربعمائة نفر من الفريقين خلاف العربان والهوارة وغيرهم وقصد ايواظ بيك محمد بيك الصعيدى فانهزم الى جهة البحراة فساق خلفه وكان الصعيدى قد اجلس انفارا فوق البحراة متكيدة وحذروا فضربوا على ايواظ بيك بالرصاص ليردوه فاصيب برصاصة فى صدره فسقط عن جواده وتفرقت جموعه واخذ الاخصام رأسه وبينما القوم فى المعركة اذ ورد عليهم الخبر بموت ايواظ بيك فاكتسبرت نفوسهم وذهبوا فى طلبه فوجدوه ومقتولا مقطوع الرأس فحمله أتباعه ورجع القوم الى منازلهم والما قطعوا رأس ايواظ بيك وذهبوا بها الى محمد بيك قال هذه رأس من قالوا رأس قلبدهم ايواظ بيك فاخذها وذهب بها عند ايوب بيك ورضوان فقال أيوب بيك هذه رأس من قال رأس قلبدهم فبكى أيوب بيك وقال حرم علينا عيش مصر قال محمد بيك هذا رأس قلبدهم وراحت عليهم قال له ايوب بيك أنت ربيت فين اما تعلم ان ايواظ بيك وراءه رجال وأولاد ومال وهذه الدعوة ليس لقاسمية نهاية جنابة والآن يجرى الدم فيطلبون ثارهم ويصرفون مالا ولا يكون الا مايريده الله ولما ذهبوا بالرأس الى الباشا فرح الباشا فرحا شديدا وظن تمام الامر

له ولمن معه واعطى ذهبا وبقاشيش ودفنوا الواظ بيك وطلبوا من أيوب بيك الرأس فارسلها لهم بعد ما سلخها الباشا ودفنوها مع جثته ثم ان ايوب بيك كتب تذكرة وأرسلها الى ابراهيم أيوشنب يعزيه في الواظ بيك ويقول له ان شاء الله تعالى بعد ثلاثة أيام ناخذ خاطر الباشا ويقع الصلح وأرادوا بذلك التفييط حتى يأخذوا من الباشا راهم يصرفونها ويرتبوا أمرهم ، وأما ما كان من امر اتباع الواظ بيك فركب يوسف الجزار واخذ معه اسمعيل بن الواظ بيك المتوفى وأحمد كاشف وذهبوا عند قائصوه بيك فوجدوا عنده ابراهيم بيك وأحمد بيك مملوكه وقيطاس بيك وعثمان بيك بارم ذيله ومحمد بيك الصغير المعروف بقطامش جالسين وعليهم الحزن والكآبة فلما استقر بهم الجلوس بكى قيطاس بيك فقال له يوسف الجزار وايش فائدة البكاء دبروا أمركم قالوا كيف العمل قال يوسف الجزار هذه الواقعة ليس لنا فيها علاقة أنتم فقاربة في بعضكم وانتا الآن انجرحنا ومات منا واحد خلف الفا وخلف مالا اعملوني صنجقا وأمير حاج وسر عسكر واعطوا ابن سيدي اسمعيل صنجقا يفتح بيت أبيه ونبيه البركة واعطوني فرمانا من الذي جعلتموه قائمقام وحجة من نائب الشرع الذي اقمتموه أيضا عن الذي سقطت عدالته أنه سقط عنه حلوان البلاد ونحن نصرف الحلوان على العسكر والله يعطي النصر لمن يشاء من عباده ففعلوا ذلك وراضوا أمورهم في الثلاثة أيام وتهيأ الفريقان للمبارزة وخرجوا يوم السبت تاسع عشر ربيع الثاني وكان أيوب بيك حصن منزله فاتفق رأيهم على محاربة العسكر المجتمعة أولا ثم محاصرة المنزل فخرج أيوب بيك على جهة طولون ووقعت حروب وأمور ثم رجعوا الى منازلهم فلما رأى طائفة العزب تطاول الامر وعدم التوصل الى القلعة وامتناع من فيها وضرب المدافع عليهم ليلا ونهارا اجمع رأيهم على أن يولوا كتخدا على البنكجرية ويجلسوه بباب الوالي بطائفة من العسكر وينادوا في الشوارع بأن كل من كانت له علوفة في وجاقات مستحفظان يأتي تحت البيرق بالبوابة ومن لم يأت بعد ثلاثة أيام ينهب بيته ففعلوا ذلك وعملوا حسن جاويش قريب المرحوم جلب خليل كتخدا الكون نهانو بنته والبسه قائصوه بيك قائمقام قفطانا وركب وأمامه الوالي والبيرق والعسكر والمنادي أمامه ينادي بماذكر الى ان نزل بيت الوالي واحضروا الاوده باشا المتولي اذذاك واجلسوه محله وطاف البلد بطائفته وكذلك العسكر (وفي يوم الخميس) هجمت البنكجرية من البذرم على باب العزب ومعهم محمد بيك الكبير وكتخدا الباشا وافرنج أحمد فعند ما نزل أولهم من البذرم وكان العزب قد اعدوا في الزاوية التي تحت قصر يوسف مدفعين ملآنين بالرش والفلوس الجدد فضربوا عليهم فوقع محمد اغا عسكر كدلوا البيرقدار وانفار منهم فولوا منهزمين يطأ بعضهم بعضا فاخذت العزب رؤس المقتولين فارسلوها الى قائمقام بيك ثم ان قائمقام والصناجق اتفقوا على تولية على اغا مستحفظان لضبطه واهتمامه فلما أرسلوا له أبى أن يقبل ذلك فتغيب من منزله فركب يوسف بيك الجزار ومحمد بيك الصغير وعثمان بيك في عدة كبيرة ودخلوا على منزل على أغا فلم يجدوه واخبروا بالمكان الذي هو فيه فطلبوه فأتى بعد امتناع وتخويف وتوجه معهم الى قائمقام فالبسه قفطان الاغاوية يوم الخميس رابع عشر ربيع الثاني وعاد الى منزله بقفطان بقدمه والعسكر مشاة بالسلاح والملازمون معلمين بالله كبير وبلفظ الجلالة كما هي عادتهم في المواكب

(وفى صبيحة ذلك اليوم) عين قائمقام بمعرفة حسن كتخدا مستحفظان طائفة من العسكر الى بولاق صحبة أحمد جربجى ليجلسوه فى التكية وصحبته والى بولاق وأغا من المتفرقة عوضا عن أغات الرسالة الذى بها من جانب الباشا فجلسوه فى منزله ونهبوا ما وجدوه لاغات الرسالة الاول من فرش وأمتعة وخيل وغير ذلك (وفى صبيحة يوم السبت سادس عشريه) خرج الفريقان الى خارج القاهرة من باب قناطر السباع واجتمعوا بالقرب من قصر العينى ومعهم المدافع وآلات الحرب فتحارب الفريقان من ضحوة النهار الى العصر وقتل من الفريقين من ذنا اجله وأيوب بيك ومحمد بيك بالقصر ثم تراجع الفريقان الى داخل البلد وتأخرت طائفة من العزب فأتى اليهم محمد بيك الصعيدى واحتاط بهم وحاصرهم وبلغ الخبر فأنصوه بيك فارسل اليهم يوسف بيك ومحمد بيك وعثمان بيك فتقاتلوا مع محمد بيك الصعيدى وهزموه وتبعوه الى قنطرة السد وقد كان أيوب بيك داخل التكية المجاورة للقصر العينى فلما رأى الحرب ركب جواده وتجا بنفسه فبلغ يوسف بيك انه بالتكية فقصدوه واحتاطوا بالقصر فأخبرهم الدرا ويش بذهابه فلم يصدقوهم ونهبوا القصر وأخربوه وأحرقوه وعادوا الى منازلهم (وفى صبيحة يوم الاحد) ذهب يوسف بيك الجزار ونهب غيط افرنج أحمد الذى بطريق بولاق ثم اجتمعوا فى محل الحرب وتحاربوا ولم يزالوا على ذلك وفى كل يوم يقتل منهم ناس كثير (وفى ثانى جمادى الاولى) اجتمع الامراء الصناجق بمنزل قائمقام وتنازعوا بسبب تطاول الحرب وامتداد الايام ثم اتفقوا على أن ينادوا فى المدينة بأن من له اسم فى وجاق من الوجاقات السبعة ولم يحضر الى بيت اغاته نهب ماله وقتل وأهلوهم ثلاثة أيام ونودى بذلك فى عصر يتها وكتب قائمقام ببوريدى الى من فى القلعة من طائفة الينكجرية والكختدائية والجربجية والأوده باشية والنفر بأننا أمهلناكم ثلاثة أيام فمن لم ينزل منكم بعدها ولم يمتثل نهنا داره وهدمناها وقتلنا من ظفرنا به ومن فر رفعنا اسمه من الدفتر فتلاشى أمرهم واختلفت كلمتهم (وفى رابعه) خرج الامراء والاغوات الى محل الحرب وارسلوا طائفة كبيرة من العسكر المشاة لمحاصرة منزل أيوب بيك فتحارب الفرسان الى آخر النهار وأما الرجالة فانهم سلقوا من منزل ابراهيم بيك ونوصلوا الى منزل عمر أغا الجراكسة فتحاربوا مع من فيه الى ان اخلوه ودخلوا فيه ونهبوا ليلا فى نقب الربع المبنى على علو منزل ايوب بيك فنقبوه وكسروا فيه فلما كان صبيحة يوم الاحد خامس عشره حملوا حملة واحدة على منزل أيوب بيك وضربوا البنادق فلم يجد وا من يمنعهم بل فر كل من فيه وركب أيوب بيك وخرج هاربا من باب الجبل فلم يعلم أين يتوجه فلكوا منزله ونهبوه مع كونه كان مستعدا وركب فى اعالى منزله المدافع وفى قلعة الكبش فارسل له افرنج أحمد بيرقا وعساكر فلم يفده ذلك شيأ ونهبوا أيضا منزل أحمد أغا التفكجية بعد ما قتلوه ببيت قائمقام ولحق من لحق بايوب بيك وفر الجميع الى جهة الشام وفر محمد بيك الى جهة الصعيد ووقع النهب فى بيوت من كان من حزبهم ونهبوا بيت يوسف أغا ناظر الكسوة سابقا وبيت محمد أغات متفرقة باشا وبيت محمد بيك الكبير واحرقوه وبيت أحمد جربجى القوناوى وأحرقوا بيت أيوب بيك وما لاصقه من الربع والدكاكين فلما حصل ذلك واجتمع العساكر بمنزل قائمقام بالاسلحة وآلات الحرب وذلك سادس جمادى الاولى فارسلوا طائفة الى جبل

الجيوشي فركبوا مدافع على محل الباشا ومدافع على قلعة المستحفظان وأحاطوا بالقلعة من اسفل وضربوا ستة مدافع على الباشا ورموا بنادق فنصب الباشا بيرقا أبيض يطلب الامان وفر من كان داخل القلعة من العسكر فبعضهم نزل بالحبال من السور وبعضهم خرج من باب المطبخ فعند ذلك هجمت العساكر الخارجة على الباب ودخلوا الديوان فارسل الباشا القاضي ونقيب الاشراف يأخذان له أمانا من الصناجق والعسكر فنلقوهما واكرموهما وسألوهما عن قصدهما فقالا لهم ان الباشا يقرئكم السلام ويقول لكم انا كنا اغتررنا بهؤلاء الشماطين وقد فروا والمراد أن تعطونا بطلوبكم فلا تخالفكم فقالوا لهم أعلموه أن الصناجق والامراء والاغوات والعسكر قد اتفقوا على عزله وان قاموه بيك قائمقام وأما الباشا فانه ينزل ويسكن في المدينة الى ان نعرض الامر على الدولة ويأتينا جوابهم فارسل القاضي نائبه الى الباشا يعرفه عن ذلك فاجابه بالطاعة واستأمنهم على نفسه وماله وأتباعه وركب من ساعته في خواصه يقدمه قائمقام وأغات مستحفظان عن يمينه وأغات المتفرقة عن شماله واختيارية الوجاقات من خلفه وامامه ونزل من باب الميدان وشق من الرميلة على الصليبة والعامة قد اصطفت يشافهونه بالسب واللعن الى أن دخل بيت على اغا الخازندار بجوار المظفر وهيجم العسكر على باب مستحفظان فلكوه ونهبوا بعض أسباب حسين أغا مستحفظان وخرج حسين أغا من باب المطبخ فلما رآه يوسف بيك أشار الى العسكر فقطعوه وقطعوا اسمعيل أفندي بالهجر وكذلك عمر أغات الجراكسة بحضرة اسمعيل بن ابواظ وخازندار ذو الفقار ووقع في عرض بلديه على خازندار وحسن كتخدا الجلفي فحماه من القتل وذو الفقار هذا هو الذي قتل اسمعيل بيك بن ابواظ وصار أميرا كما يأتي ذكر ذلك في موضعه فقتلوه بباب العزب ونزل افرنج أحمد وكتخدا أحمد أوده باشا الى القجر متنكرين فعرفهما الجالسون بالقجر فقبضوا عليهما وذهبوا بهما الى باب العزب وقطعوا رؤسهما وذهبوا بهما الى بيت ابواظ بيك وطلع على أغا الى محل حكمه وطلع حسن كتخدا من باب الوالي وامامه العساكر بالاسلحة الى باب مستحفظان والبيرق أمامه ونزل جاويش الى أحمد كتخدا بمقس فوجده في بيت اسمعيل كتخدا عزبان فاخذه وطلع به الى الباب فخنقوه وأخذوه الى منزله في تابوت وركب على اغا وامامه الملازمون بالبيرشان فطاف البلد وأمر بتنظيف الاتربة وأحجار المتاريس وبناء النقوب والبس قائمقام اغوات البلكات السبع قفاطين وطلع الذين كانوا بباب العزب من الينكجرية الى بابهم وعدتهم ستمائة انسان (وفي حادي عشر جمادى الاولى) لبس يوسف بيك الجزار على امارة الحاج ومحمد بيك على السويس وعين يوسف بيك المذكور ومصطفى أغات الجراكسة للتجريدة على الشرقية (وفي رابع عشره) لبس محمد بيك الصغير على ولاية الصعيد وخرج من بيته بموكب الى الاثر وصحبته الطوائف الذين عينوا معه من السبع بلكات بسرداياتهم وبيارقهم وعدتهم خمسمائة نفر منهم مائتان من الينكجرية والعزب وثلثمائة نفر من الخمس بلكات اعطوا كل نفر من المائتين الف نصف فضة ترحيلة ولكل شخص من الثلثمائة ألف وخمسمائة نصف فضة وسافروا رابع جمادى الآخرة وكان محمد بيك الكبير خرج مقبلا وصحبته الهوارة فخرج وراءه يوسف بيك الجزار وعثمان بيك بارم ذيله ومحمد بيك

قطاعش فوصلوا دير الطين فلاقاهم شيخ العرابين فاخبرهم انه مر من ناحية التمير نصف الليل فرجعوا الى منازلهم وبلغهم في حال رجوعهم ان خازندار رضوان أغا تخلف عند الدراويش بالتكية فقبضوا عليه وقطعوا دماغه ولم يزل محمد بيك الصعيدي حتى وصل اخيه وصحبته الهوارة وقتل ما بها من الكشاف ونهب البلاد وفعل أفعالا قبيحة ثم ذهب الى اسيوط فارسل الى قائمقام جرجا فتصرف في جميع تعلقاته وارسلها اليه نقودا ونزل مختفيا الى بحري ومر من انبابة نصف الليل ولم يزل سائرا الى دمياط ونزل في مركب افرنجي وطلع الى حلب ووصل خبره الى السردار فجمع السردار والعسكر وحققوه على البرج فلم يدركوه ثم انه ركب من حلب وذهب الى دار السلطنة من البر وكان أيوب بيك ومحمد أغا متفرقة ولكنهما الجاويشة سليمان أغا وحسن الوالي وصلوا قبله وقابلوا الوزير واعلموه بقصتهم وعرضوا عليه الفتوى وعرض الباشا والقاضي فاكرمهم وانزلهم في مكان ورتب لهم تعيينا ثم أتاهم محمد بيك وقابل معهم الوزير أيضا فخلع عليه وولاه منصبا وأما رضوان أغا فانه تخلف ببلاد الشام ومحمد أغا الكور صحبته (وفي تاسع عشر جمادى الاولى) رجع يوسف بيك ومصطفى أغا من الشرقية (وفي سابع جمادى الآخرة) تقلد محمد بيك ابن اسمعيل بيك ابن ايواظ بيك الصنجقية ثم انهم اجتمعوا في بيت قائمقام وكتبوا عرضحال بصورة ما وقع وطلبوا ارسال باشا والياعلى مصر وذكروا فيه ان الخزنة تصل صحبة محمد بيك الدالي وانقضت الفتنة وما حصل بها من الوقائع التي لخصنا بعضها وذكرناه على سبيل الاختصار واستر خليل باشا بمصر حتى حضر والي باشا وحاربوه وسافر في ثامن عشر جمادى الاولى سنة أربع وعشرين ومائة والف وكانت أيام فتن وحروب وشرور وكما قال الشيخ حسن الجبارتي رحمه الله تعالى

قد جاء مصر باشه * ايامه ايست ملاح ضرب مدافعها * كذا رماح وصفاح
ففقات في تاريخه * خليل باشا في كلاح أي في زمان كالح * ليس به وقت انشراح
ويسأل البدري حسن * من ربه قمع القباح

(وقال أيضا)

قد نزلت بمصرنا * نازلة على العبيد فظيعة شنيعة * ليس عليها من مزيد
ففقات في تاريخها * خليل باشا في همد أي في خمود وانطفا * وغاية المقت الشديد
ويسأل البدري حسن * من ربه قهر المريد

وله غير ذلك في خصوص هذه الحادثة منظومات اذكر بعضها في ترجمة ايواظ بيك وأحمد الافرنج وغيره (ثم تولى على مصر) والي باشا فوصل الى مصر وطلع الى القلعة في أواخر رجب سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف (وفي شوال) قلدوا أحمد بيك الاعسر تابع ابراهيم بيك صنجقية وزادوه كشوفية البحيرة وكان قاصوه بيك قائمقام قبل وصول الباشا رسم باخراج تجريدة الى هوارة المنسدين الذين أتوا الى مصر صحبة محمد بيك الصعيدي ورجعوا صحبته وأخرجوا اخيم وقتلوا الكشاف وأمير التجريدة محمد بيك قاما مش وصحبته الف عسكري واعطوا كل عسكري ثلاثة آلاف نصف فضة من مال الهوارسنة تاريخه وان يكون محمد بيك حاكم جرجا عن سنة ثلاثة وعشرين وأربعة وعشرين وقضى أشغاله وبرز خيامه الى الآثار ثم طلب الوجه

(تولية والي باشا على مصر)

القبلي الى أن وصل الى أسيوط فقبض على كل من وجده من طرف محمد بيك الصعيدي وقتله ومنهم حسين أوده باشا ابن دقاق ثم انتقل الى منفلوط وهربت طوائف الهوارة باهلها الى الجبل الغربي وأتت اليه هوارة بحري صحبة الامير حسن فاخبروه بما وقع لهم وساروا صحبته الى جرجا فنزل بالصيوان وابرز فرمانا قرئ بحضرة الجمع باهراق دم هوارة قبلي وأمر بالركوب عليهم الى اسنا وتسلط عليهم هوارة بحري ونهبوا مواشيهم وأغنامهم ومتاعهم وطواحينهم واشتغلوا منهم وكل من وجدوه منهم قتلوه ولم يزل في سيره حتى وصل قنا وقوص ثم رجع الى جرجا ثم ان هوارة قبلي التجؤا الى ابراهيم بيك ابو شنب والتمسوا منه أن يأخذ لهم مكتوبا من قيطاس بيك بالامان ومكتوبا الى حاكم الصعيد كذلك وفرمانا من الباشا بموجب ذلك فارسل الى قيطاس بيك تذكره صحبة أحمد بيك الاعسر يترجى عنده فاجاب الى ذلك وأرسلوا به محمد كاشف كخدا وبرجوع التجريدة والعفو عن الهوارة ورجع محمد كاشف والتجريدة صحبته التقادم والهدايا وأرسلوا الى ابراهيم بيك مركب غلال وخيولا ممتعة وأغناما (وفي أواخر شوال) وردت أغنام الدولة وعلى يده مرسومات منها محاسبة خليل باشا واستجمال الخزينة وبيع بلاد من قتل في أيام الفتنة وكذلك املاكهم (وفي شهر رمضان) قبل ذلك جلس رجل رومي واعظ بعظ الناس بجامع المؤيد فكثر عليه الجمع وازدحم المسجد وأكثرهم اتراك ثم انتقل من الوعظ وذكر ما يفعله أهل مصر بضرائح الاولياء وايقاد الشموع والقناديل على قبور الاولياء وتقبيل أعتابهم وفعل ذلك كفر يجب على الناس تركه وعلى ولاة الامور السعي في ابطال ذلك وذكر أيضا قول الشعراني في طبقاته ان بعض الاولياء اطلع على اللوح المحفوظ أنه لا يجوز ذلك ولا تطلع الانبياء فضلا عن الاولياء على اللوح المحفوظ وانه لا يجوز بناء القباب على ضرائح الاولياء والتكايا ويجب هدم ذلك وذكر أيضا وقوف الفقراء بباب زويلة في ليالي رمضان فلما سمع حزبه ذلك خرجوا بعد صلاة التراويح ووقفوا بالشبابيت والاسطحة فهرب الذين يقفون بالباب فقطعوا الجوخ والاكرامعلقة وهم يقولون أين الاولياء فذهب بعض الناس الى العلماء بالازهر وأخبروهم بقول ذلك الواعظ وكتبوا فتوى واجاب عليها الشيخ أحمد النفراوي والشيخ أحمد الخليفي بأن كرامات الاولياء لا تنقطع بالموت وان انكاره على اطلاع الاولياء على اللوح المحفوظ لا يجوز ويجب على الحاكم زجره عن ذلك وأخذ بعض الناس تلك الفتوى ودفعها للواعظ وهو في مجلس وعظه فلما قرأها غضب وقال يا أيها الناس ان علماء بلدكم افتوا بخلاف ما ذكرت لكم وانى أريد أن أتكلم معهم وأباحثهم في مجلس قاضي العسكر فهل منكم من يساعدني على ذلك وينصر الحق فقال له الجماعة نحن معك لا نفارقك فنزل عن الكرسي واجتمع عليه من العامة زيادة عن ألف نفس ومر بهم من وسط القاهرة الى ان دخل بيت القاضي قريب العصر فازعج القاضي وسألهم عن مرادهم فقدموا له الفتوى وطلب منه احضار المفتيين والبحث معهما فقال القاضي اصرفوا هؤلاء الجموع ثم نحضرهم ونسمع دعواكم فقالوا ما تقول في هذه الفتوى قال هي باطلة فطالبوا منه ان يكتب لهم حجة بيطلانها فقال ان الوقت قد ضاق والشمس قد ذهبوا الى منازلهم وخرج الترجمان فقال لهم ذلك فضربوه واختفى القاضي بحريمه

فاوسع النائب الا أنه كتب لهم حجة حسب مرادهم ثم اجتمع الناس في يوم الثلاثاء عشرينه وقت الظهر بالمؤيد لسماع الوعظ على عادتهم فلم يحضر لهم الواعظ فاخذوا يسألون عن المانع من حضوره فقال بعضهم أظن أن القاضي منعه من الوعظ فقام رجل منهم وقال أيها الناس من أراد أن ينصر الحق فليقم معي فتبعه الجم الغفير فمضى بهم الى مجلس القاضي فلما رآهم القاضي ومن في المحكمة طارت عقولهم من الخوف وفر من بهامن الشهود ولم يبق الا القاضي فدخلوا عليه وقالوا له أين شيخنا فقال لا أدري فقالوا له قم واركب معنا الى الديوان ونكلم الباشا في هذا الامر ونسأله ان يحضر لنا أخصامنا الذين افتوا بقتل شيخنا وتتباحث معهم فان أبت ادعواهم نجوا من أيدينا والا قتلناهم فركب القاضي معهم مكرها وتبعوه من خلفه وأمامه الى ان طلعوا الى الديوان فسأله الباشا عن سبب حضوره في غير وقته فقال انظر الى هؤلاء الذين ملؤا الديوان والحوش فهم الذين أتوا بي وعرفه عن قصتهم وما وقع منهم بالامس واليوم وانهم ضربوا الترجمان واخذوا مني حجة قهرا وأتوا اليوم واركبوني قهرا فارسل الباشا الى كتخدا الينكجرية وكتخدا العزب وقال لهما اسألوا هؤلاء عن مرادهم فقالوا نريد احضار الفقراوي والخليفي ليسمع شيخنا فيما افتيا به عليه فاعطاهم الباشا بيورلدي على مرادهم ونزلوا الى المؤيد واوا بالواعظ وأصعدوه الى الكرسي فصار يعظهم ويحرضهم على اجتماعهم في غد بالمؤيد ويذهبون بجمعيتهم الى القاضي وحضهم على الانتصار للدين وقمع الدجالين وافترقوا على ذلك واما الباشا فانه لما أعطاهم البيورلدي أرسل بيورلدي الى ابراهيم بيك وقيطاس بيك يعرفهم ما حصل وما فعله العامة من سوء الادب وقصدهم تحريك الفتن وتحقير نائبنا والقاضي وقد عزمت أنا والقاضي على السفر من البلد فلما قرأ الامراء ذلك لم يقر لهم قرار وجمعوا الصناجق والاغوات بيت الدفتردار واجمعوا رأيهم على أن ينظروا هذه العصبة من أي وجاق ويخرجوا من حقهم ويشتى ذلك الواعظ من البلد وأمروا الاغا ان يركب ومن رآه منهم قبض عليه وأن يدخل جامع المؤيد ويطارد من يسكنه من السفط فلما كان صبيحة ذلك اليوم ركب الاغا وأرسل الجاويشية الى جامع المؤيد فلم يجدوا منهم احدا وجعل يفحص و يفتش على افراد المتعصبين فمن ظفر به أرسله الى باب أغاته فضربوا بعضهم ونفوا بعضهم وسكنت الفتنة (وفي ذلك يقول الشيخ حسن الجبرتي رحمه الله)

مصر قد حل بها واعظ * عن منهج صدق قد أعرض
أبدى جهلا فيها قولا * منه الحيلى حالا تجهض
فأساء الظن بسادات * أحكام الدين بهم تنهض
اذ قال لنا من أين لكم * ختم بالخير لهم يفرض
وكرا مات لهم انقطعت * بالموت زيارتهم ترفض
وتم تجميع قبابهم * ومرتبهم لا ينقض
وعلى اللوح المحفوظ لنا * للهادي مطلع يعرض
وخرافات شتى الالسن * بها ان فاهت شرعا تقرض
وغلا واستوغل واستعلى * وعلينا العسكر قد حرض

قوله بها يقرأ بحذف الالف للوزن

والى القاضى ذهبوا جهرا * كى يكتب ما فيه فقبض
وبه نحو الباشا انطلقوا * فارتاع وما عنهم اعرض
ولهم أمضى ما قد طلبوا * أن يبقى الواعظ واستهض
فى الحال صناجق والامرا * فى قمع أولئك واستحضض
فاذن قاموا معه صدقا * وازالوا كل من استعرض
والواعظ فروقيل قتل * وعليه الحزى قد استرفض
وكفانا الله مؤنته * وله أرخ عيب أمرض
والبدرى من يسمى حسنا * يدعو من نافق أو يرفض
رمضان به ذا كان فلا * بعد أن يرمض من أبغض

(وفى ثالث المحرم سنة اربع وعشرين ومائة والف)

ورد مرسوم سلطانى بطلب ثلاثة آلاف من العساكر المصرلية الى الغزو (وفى ثامنه) تشاجر رجل شريف مع تركى فى سوق البندقانيين فضرب التركى الشريف فقتله ولم يعلم أين ذهب فوضع الاشراف المقتول فى تابوت وطلعوا به الى الديوان وأثبتوا القتل على القاتل فلما كان يوم عاشره قامت الاشراف وقفلوا اسواق القاهرة وصاروا يرجون أصحاب الدكاكين بالحجارة ويأمرونهم بقفل الدكاكين وكل من لقوه من الرعية اومن أمير يضربونه ومكثوا على ذلك يومهم واصبحوا كذلك يوم الجمعة وأرسلوا خبر للاشراف القاطنين بقرى مصر ليحضروا واجتمعوا بالمشهد الحسينى ثم خرجوا وامامهم بيرق وذهبوا الى منزل قبطان بيك الدفتردار فخرج عليهم أتباعه بالسلاح فطردوهم وهزموهم فلما تفاقم أمرهم تحركت عليهم العساكر وركب أغوات الاسباهية الثلاث وأغات الينكجرية فى عددهم وعددهم وطافوا البلد فعند ذلك تفرقت الجمعية ورجع كل الى مكانه ونادوا بالامن والامان وفتحت الدكاكين ثم اجتمع رأى الامراء على نفى طائفة من أكابر الاشراف فتشفع فيهم المشايخ والعلماء فعفوا عنهم (وفى هذا الشهر) وقع ثلج بقرية سرسنة وعشمما من بلاد المنوفية كل قطعة منه مقدار نصف رطل وأقل وأكثر ثم نزلت صاعقة احرقت مقدارا عظيما من زرع الناحية وقتلت اناسا (وفى يوم الخميس ثامن ربيع الاول) سافر مصطفى بيك تابع يوسف أغا من بولاق بالعسكر صحبة المعينين للغزو وحضرت العساكر الذين كانوا فى سفر الموسقو صحبة سردارهم اسمعيل بيك والماعاد والى اسلامبول بالنصر وضعوا لهم على رؤسهم ريشا فى عمائهم سمة لهم ومات أميرهم اسمعيل بيك باسلامبول ودخلوا مصر وعلى رؤسهم تلك الريش المسماة بالشلنجات (وفى ثانى عشرينه) قبل الغروب خرجت فرتينة بريح عاصف أظلم منها الجو وسقط منها بعض منازل (وفى غرة ربيع الثانى) ورد أغا ومعه مرسوم مضمونه حصول الصلح بين السلطنة والموسقو ورجوع العسكر المصرى ولما رجعوا أخذوا منهم ثلثى النفقة وتركوا لهم الثلث وكذلك التراقى من الجواملك التى تعطى للسردارية وأصحاب الدركات (وفى ثامن عشره) ورد قابجى باشا وعلى يده مرسوم بتقليد قبطان بيك الدفتردار أميرا على الحاج عوضا عن يوسف بيك الجزار

وان يكون ابراهيم بيك بشناق المعروف بابى شنب دفتردار فامتثلوا ذلك ولبسوا الخلع ومرسوم آخر بانشاء سفينتين بحر القلزم لحمل غلال الحرمين وان يجهزوا الى مكة مائة وخمسين كيسا من الاموال السلطانية برسم عمارة العين على يد محمد بيك ابن حسين باشا ثم ان قيطاس بيك اجتمع بالامراء وشكا اليهم احتياجه لدراهم يستعين بها على لوازم الحاج ومهماته فعرضوا ذلك على الباشا وطلبوا منه ان يمده بخمسين كيسا من مال الخزينة ويعرض فى شأنها بعد تسليمها الى الدولة وان لم يمضوا ذلك يحصلوها من الوجاقات بدلا عنها (وفى يوم الاربعاء) وصل من طريق الشام باشا معبر لحافظة جدة يسمى خليل باشا فدخل القاهرة فى كبكبة عظيمة وعساكر رومية كثيرة يقال لهم سارجه سليمان وجمال محملة بالاثقال يقدمهم ثلاثة بيارق وخرج لملاقاته الباشا وقيطاس بيك أمير الحاج فى طائفة عظيمة من الامراء والاغوات والصناجق وقابلوه وانزلوه بالقيط المعروف بحسن بيك ومدوا هناك سماطا عظيما فاكلوا وقدموا له خيولا وسار وامعه الى ان دخلوا الى المدينة فى موكب عظيم الى أن انزلوه بمنزل المرحوم اسمعيل بيك المتوفى فى سفر الموسقو بجوار الحنفى فلم يزل هناك حتى سافر فى أوائل رجب سنة تاريخه وخرج بموكب عظيم أيضا (وفى منتصف شعبان) نقلد أحمد بيك الاعسر على ولاية جرجا عوضا عن محمد بيك الصغير المعروف بقطامش ثم ورد أمر بتقليد امارة الحج لمحمد بيك قطامش عوضا عن سيده وطلع بالحج سنة أربع وعشرين ورجع سنة خمس وعشرين وذلك من فعل قيطاس بيك سرا وتقلد ولايه بجر جا مصطفى بيك قزلار (وفى يوم الخميس عشرينه) تقلد محمد بيك المعروف بحركس تابع ابراهيم بيك أبى شنب الصحبقية وكذلك قيطاس تابع قيطاس بيك أمير الحاج (وفى عاشر شوال) وردعبد الباقى افندى وتولى كخدا تية ولى باشا ومعه تقرير للباشا على ولاية مصر (وفى ثالث عشر ذى القعدة) ورد أيضا مرسوم صحبة أغا معين بطلب ثلاثة آلاف من العسكر المصرى لسفر الموسقو وانه فضهم المهادنة وقرئ ذلك بالديوان بحضرة الجميع فالبسوا حسين بيك المعروف بشلاق سردار عوضا عن عثمان بيك ابن سليمان بيك بارم ذيله وقضى اشغاله وسافر فى أوائل المحرم

(سنة خمس وعشرين ومائة والف)

(وردأيضا أغا) باستجلال الخزينة ورجع الحجاج فى شهر صفر صحبة محمد بيك قطامش وانتهت رياسة مصر الى قيطاس بيك ومحمد بيك وحسن كتخدا النجدلى وكور عبد الله وابراهيم الصابونجى فسولت لقيطاس بيك نفسه قطع بيت القاسمية وأخذ يدبر فى ذلك واغرى سالم بن حبيب فهجم على خيول اسمعيل بيك بن ايواز بيك فى الربيع وجم اذناب الخيول ومعارفها ماعدا الخيول الخاص فانها كانت بدوار الوسية وذهب ولم يأخذ منها شيأ وحضر فى صبحها أمير أخور فاخبروه وكان عنده يوسف بيك الجزار فلاطفه وسكن حدته واشار عليه بتقليد حسن أبى دفية قائمقام الناحية ففعل ذلك وجرت له مع ابن حبيب أمور ستذكر فى ترجمة ابن حبيب فيما يأتى ثم انه كتب عرضحالا أيضا على لسان الامير منصور الخبيرى يذكر فيه ان عرب الضعفاء أخربوا الوادى وقطعوا درب الفيوم وأرسل ذلك العرضحال صحبة قاصد يأمنه

فختم منصور وأرسله الى الباشا صحبة البكارى خفير القرافة فلما طلع قيطاس بيك فى صحبها الى الباشا واجتمع باقى الامراء وكان قيطاس بيك رتب مع الباشا أمر اسرارا واغراه وأطمعه فى القاسمية ومايؤول اليه من حلوان بلاد ابراهيم بيك ويوسف بيك وابن ابواظ بيك واتباعهم فلما استقر مجلسهم قد خل البكارى بالعرضحال فاخذه كاتب الديوان وقرأه على أسماع الحاضرين فاظهر الباشا الحدة وقال انا اذهب لهؤلاء المفاسيد الذين يحربون بلاد السلطان ويقطعون الطريق فقال ابراهيم بيك أقل مافينا يخرج من حقهم وانحط الكلام على ذهاب ابراهيم بيك واسمعيل بيك ويوسف بيك وقيطاس بيك وعثمان بيك ومحمد بيك قطامش وكان فانصوه بيك فى بخسويف فى الكشوفية وأحمد بيك الاعسر فى اقليم البحيرة فلما وقع الاتفاق على ذلك خلع عليهم الباشا قفاطين ونزلوا فارسلوا اخبارهم ومطالبتهم الى تحت ام خنان ببر الجسيرة وعدوا بعد العصر ونزلوا بخيلهم واتفق قيطاس بيك مع عثمان بيك انهم يعدون خلفهم بعد المغرب ويكونون أكلوا العشاء وعلقوا على الخيول وعند مانزلون الى الصيوان يتركون الخيول ملجمة والممالك والطوائف باسلحتها فاذا أتى الينا الثلاثة صناجق نقتلهم ثم نركب على طوائفهم وخيولهم مربوطة فنقتل كل من وقع ونخلص ثارالفقارية الذين قتلهم خال ابراهيم بيك فى الطرانة فلما فعلوا ذلك وعدوا وأوقدوا المشاعل وذلك وقت العشاء ونزلوا بالصيوان قال ابراهيم بيك ليوسف بيك واسمعيل بيك قوموا بنا نذهب عند قيطاس بيك فقالا له أنت فيك الكفاية فذهب ابراهيم بيك وهو ماش ولم يخطر بباله شئ من الخيانة فلما دخل عندهم وسلم وجلس سأله قيطاس بيك عن رفقائه فقال انهم جالسون محلهم فلم يتم ما أرادوه فيهم من الخيانة فعند ذلك قام محمد بيك وعثمان بيك الى خيامهما وقلعا سلاحهما وخلعا لجامات الخيل وعلقا محالى التبن ورجعا اليهما فقال قيطاس بيك لابراهيم بيك اركبوا انتم الثلاثة فى غدو اصبحوا عندوسيم ونحن نذهب الى جهة سقارة فنطرد العرب فيأتون الى جهتكم فاركبوا عليهم فاجابه الى ذلك ثم قام وذهب الى رفقائه فاخبرهم بذلك وباتوا الى الصباح وفى الصباح حملوا وساروا الى جهة وسيم كما أشار اليهم قيطاس بيك فنزلت اليهم الزيدية بالفطور فسألوهم عن العرب فقالوا لهم الوادى فى أمن وأمان بحمد الله لاعرب ولاعجرب ولانشر وأما قيطاس بيك ومن معه فانه رجع الى مصر وارسل الى ابن حبيب بان يجمع نصف سعد وعرب بلى ويرسلهم مع ابنه سالم يدهمون الجماعة بناحية وسيم ويقتلونهم فتلكا ابن حبيب فى جمع العربان لصداقة قديمة بينه وبين ابراهيم بيك وحضر لهم رجل من الاجناد كان تخلف عنهم لعذر وحصل له فاخبرهم برجوع قيطاس بيك ومن معه الى مصر فركب ابراهيم بيك ويوسف بيك واسمعيل بيك ونزلوا بالجيزة عند أبى هريرة وصحبتهم خيالة الزيدية وباتوا هناك وعدوا فى الصباح الى منازلهم سالمين (وفى هذه السنة) حصل طاعون وكان ابتداؤه فى القاهرة فى غرة بيع الاول وتناقص فى أواخر جمادى الآخرة ووصل عابدين باشا الى الاسكندرية وتقلد يوسف بيك الجزار قائمقام وخلع على ابن سيده اسمعيل بيك ولما حضر الباشا الى الحنى وطلع الى العادلية واحضر الامراء قادمهم وقدم له اسمعيل بيك تقدمة عظيمة واجبه الباشا واختص به ومال قلبه الى فرقة القاسمية فقلدهم المناصب والكشوفيات وحضر مرسوم

بامارة الحج لاسمعيل بيك ابن ايواظ بيك وعابدين باشا هذا هو الذى قتل قيطاس بيك بقراميدان كما يأتى خبر ذلك فى ترجمة قيطاس بيك وهرب محمد بيك قطامش تابعه بعد قتل سيده الى بلاد الروم وأقام هناك المدة ثم عاد الى مصر وسيأتى خبر ذلك فى ترجمته وفى ولايته تقلد عبد الله كاشف وصارى على وعلى الارمنى واسمعيل كاشف صناجق الاربعة ايواظية وتقلد منهم أيضا عبد الرحمن أغا ولجه أغات جملية واسمعيل أغا كتخدا ايواظ بيك كتخدا جاويشية ومن اتباع ابراهيم بيك أبى شنب قاسم الكبير وابراهيم فارسكور وقاسم الصغير ومحمد جابى ابن ابراهيم بيك أبى شنب وچركس محمد الصغير خمستهم صناجق واستقر الحال وطلع بالحج الامير اسمعيل بيك ابن ايواظ سنة سبع وعشرين وسنة ثمان وعشرين فى أمن وأمان ومضا ورخاء

سنة ثمان وعشرين

(وفى سنة ثمان وعشرين) ورد أغا من اسلامبول وعلى يده مرسوم بطلب ثلاثة آلاف من العسكر المصرى وعليهم أمير فادر وكانت النوبة على محمد بيك چركس الكبير فلما اجتمعوا بالديوان وقرئ المرسوم خلع الباشا على محمد بيك چركس القفطان ونزل الى داره فطوى القفطان وارسله الى سيده ابراهيم بيك ويقول له عندك خلاف فى صناجق كثيرة فانى قتلان فتكدر خاطره ثم ارسل اليه صحبة أحمد بيك الاعسر عشرين كيسا فاستقلها فاعطاه أيضا وصولا بعشرة أكياس على الطرانة فجهز حاله وركب الى قصر الحلى بالموكب وأحضر عنده الحريم فاقام أياما فى حظه وصفائه والاغا المعين يستعجل السفر وفى كل يوم يأتيه فرمان من الباشا بالاستعجال والذهاب وهو لا يبالى بذلك ثم ان الباشا تكلم مع ابراهيم بيك فى شأن ذلك فلما نزل الى بيته ارسل اليه أحمد بيك الاعسر وقاسم بيك الكبير فاخبروه بتقريط الباشا والاستعجال فقال فى جوابه جاوسى هنا أحسن من اقامتى تحت الطرانة حتى يدنعوا الى العشرة أكياس فلا ارتحل حتى تأتينى العشرة أكياس ورجى لهم الوصول فرجع أحمد بيك الى ابراهيم بيك واخبره بمقالته ورد اليه الوصول فلما وسعه الا انه دفع ذلك القدر اليه نقدا وقال سوف يخرب هذا بيتى بعناده فلما وصله ذلك نزل الى المراكب وسافر ثم ورد مسلم على باشا واخبر بولايته مصر

سنة تسع وعشرين

(عن سنة تسع وعشرين ومائة وألف) فاجتمعوا بالديوان وتقلد ابراهيم بيك أبو شنب قائمقام ونزل الى بيته وخلع على أحمد بيك الاعسر وجعله أمين السماط ونزل عابدين باشا من القلعة عند ما وصل الخبر بوصول على باشا الى سكندرية وسافرت اليه أرباب الخدم والحكاكيز وسافر عابدين باشا قبل حضور على باشا بمصر وحضر على باشا وطلع الى القلعة على الرسم المعتاد واستقر فى ولاية مصر والامور صالحة والفتن ساكنة ورياسة مصر للامير ابراهيم بيك أبى شنب الكبير والامير اسمعيل بيك ابن ايواظ بيك ومحمد كتخدا جدلك مستحفظان وابراهيم چربجى الصابونجى عزبان واتباع حسن جاويش القازدغلى وهم عثمان أوده باشه وسليمان أوده باشه تابع مصطفى كتخدا وخلافهم من رؤساء باب العزب وباقى البلكات ومات الامير ابراهيم بيك الكبير سنة ثلاثين فاستقل بالرياسة اسمعيل بيك ابن ايواظ بيك وسكن محمد بيك ابن ابراهيم بيك بمنزل أبيه وفى نفسه ما فيها من الغيرة والحسد لاسمعيل بيك ابن خشداش أبيه (وفى أواخر سنة تسع وعشرين) ورد قابجى وعلى يده مرسوم بطلب ثلاثة آلاف من عسكر مصر وعليهم أمير لسفر الجهاد وكان الدور على محمد بيك ابن ايواظ أخى اسمعيل بيك

لعلم أخوه انه خفيف العقل فلا يستر نفسه في السفر فقلد أحمد كاشف ضنجقية وجعله أمير العسكر وجعل مملوكه على الهندى كخداه ووقضوا اشغالهم وركب امير الحاج راكبا ونزلوا الى بولاق وسافروا بعد ثلاثة أيام وأدركوا عسكر الاروام وسافروا صحبتهم وحضر محمد چركس من السفر (في سنة ثلاثين) فوجد سيده ابراهيم بيك توفى وأمير مصر اسمعيل بيك فتاقت نفسه للرياسة فضم اليه جماعة من الفقارية مثل حسين أبو يدك وذى الفقار تابع همراغا وأصلان وقيلان ومن يلوذ بهم من أمثالهم واتخذ لهم سراجا قبجيا يقال له الصينى وكان الدفتردار في ذلك الوقت أحمد بيك الاصرتابع ابراهيم بيك أبى شنب وكما رأى تحرك محمد بيك چركس لاثارة الفتن بهم قدى عليه ويلاطفه ويطفئ ناريته وكان ذو الفقار لما قتل سيده همر اغا واراد اسمعيل بيك قتله أيضا فى ذلك اليوم فوقع على خازندار حسن كتخدا الجلفى وحماه من القتل وأخرج له حسن كتخدا حصة فى قفن العروس بالمحلول عن سيده وهى شركة اسمعيل بيك ابن ايواظ ولم يقدر حسن كتخدا أن يذاكر اسمعيل بيك فى فائظها لعلمه بكراهته لذى الفقار ويريد قتله فلما مات حسن كتخدا الجلفى وحضر محمد بيك چركس من السفر انضم اليه ذو الفقار المذكور وخاطب فى شأنه اسمعيل بيك فلم يفد ولم يرض أن يعطيه شأمن فائظه وتكرر هذا مرارا حتى ضاق خناق ذى الفقار من القشل فدخل على محمد بيك چركس فى وقت خلوة وشكا اليه حاله وفاوضه فى اغتيال اسمعيل بيك فقال له افعل ما تريد فأخذ معه فى ثانى يوم اصلان وقيلان وجماعة غيرهما من الفقارية ووقفوا لاسمعيل بيك فى طريق الرميلة عند سوق الغلة وهو طالع الى الديوان فمر اسمعيل بيك وصحبته يوسف بيك الجزار واسمعيل بيك برجا وصرخوا على بيك فرموا عليهم بالرصاص فلم يصب منهم الا رجل قواس ورمح اسمعيل بيك ومن بصحبته الى باب القلعة ونزل هنالك وكتب عرضحال ملخصه الشكوى من محمد بيك چركس وانه جامع عنده المفسدين ويريد اثارة الفتن فى البلد وأرسله الى الباشا بصحبة يوسف بيك فامر على باشا بكتابة فرمان خطابا للوجاقات باحضار محمد بيك چركس وان أبى فحاربوه واقتلوه فلما وصل الخبر الى چركس ركب مع المنضمين اليه فقارية وقاسمية ووصل الى الرميلة فصادف الموجهين اليه فحاربوهم وحاربوه وقتل حسين بيك أبو يدك وآخرون وانهزم چركس وتفرق من حوله ولم يتمكن من الوصول الى داره فذهب على طريق الناصرية ولم يزل سائرا حتى وصل الى شبرا ولم يبق صحبته سوى مملوكين فلاقاه جماعة من عرب الجزيرة فقبضوا عليهم وأخذوا سلاحهم وأوانيهم الى بيت اسمعيل بيك ابن ايواظ بيك وكان عنده أحمد كتخدا امين البحرين والصاوى نجى فاشاروا عليه بقتله فلم يرض وقال انه دخل بيتى وخلع عليه فروته ومور وأعطاه كسوة وذهب ونفاه الى جزيرة قبرص ورجع العسكر الذين كانوا بالسفر واستشهد أمير العسكر أحمد بيك فتقدت الدولة على كتخدا الهندى ضنجقا عوضا عن مخدومه أحمد بيك واعطوه نظر الخاصكية قيد الحياة واطلقوا له بلاده من غير حلوان فلما وصلوا الى مصر عمل له يوسف بيك الجزار سماطا بالحلى ثم ركب وطلع الى القلعة وخلع الباشا على على بيك الهندى خلعة السلامة ونزل الى بيت اسمعيل بيك وانعم عليه بقاسط بلادفائظها اثنا عشر كيسا واستقر ضنجقا وناظرا على الخاصكية (وفى هذه السنة) اعنى سنة ثلاثين حصلت جائحة بيولاق وهوان سكان

سنة ثلاثين

حارة الجلوبر تشاجروا مع بعض الجالة اتباع أوسية امير الحاج فحضر اليهم اميرا خور فضربوه ووصل الخبر الى الامير اسمعيل بيك فارسل اليهم أغات الينكجرية والوالى فضربوهم فركب الصنجق بطائفته وقتلوا منهم جماعة وهرب باقيهم وأخرجوا النساء بمتاعهن وسمروا الدرب من الجهتين وكانت حادثة مهولة واستمر الدرب مقفولا ومسمرا نحو سفتين (وفيها) كان موسم سفر الخزينة وأميرها محمد بيك ابن ابراهيم بيك أبو شنب وكان وصل البه الدور وخرج بالموكب وأرباب المناصب والسدادرة ولما وصل الى اسلامبول واجتمع بالوزير ورجال الدولة أوشى اليهم فى حق اسمعيل بيك ابن ابواظ وعرفهم انه ان استمر أمره بمصر اداهى السلطنة بها وطرد النواب فان الامراء وكبار الوجاقات والدفتردار وكتخدا الجاويشية صاروا كلهم اتباعه ومماليكه ومماليك أبيه وعلى باشا المتولى لا يخرج عن مراده فى كل شئ وتفنى وأبعد كل من كان ناصحا فى خدمة الدولة مثل چركس ومن يلوذ به وعمل للدولة أربعة آلاف كيس على ازالة اسمعيل بيك والباشا وتولية والى آخر يكون صاحب شهامة فاجابوه الى ذلك وكان قبل خروجه من مصر أوصى قاسم بيك الكبير على احضار محمد بيك چركس فارسل اليه واحضره خفية واختفى عنده ثم ان أهل الدولة عينوا رجب باشا أمير الحاج الشامى ورسموا له عند حضوره الى مصر ان يقبض على على باشا ويحاسبه ويقتله ثم يحتال على قتل اسمعيل بيك ابن ابواظ وعشيرته ماعدا على بيك الهندى ورجع محمد بيك ابن أبى شنب الى مصر وعمل دفتردار وحضر مسلم رجب باشا ومعه الامر بحبس على باشا بقصر يوسف وقائمقامية الى أحمد بيك الاعسر وبعد أيام وصل الخبر بوصول رجب باشا الى العريش وسافرت له الملاقاة وتقلد ابراهيم بيك فاركسر أمين السماط وطلع اسمعيل بيك أميرا بالحج تلك السنة (وهى سنة احدى وثلاثين ومائة وألف) سنة احدى وثلاثين
وذلك عند وصول رجب باشا الى العريش ثم حضر رجب باشا الى مصر وعمل والله الشئ والموكب على العادة فلما استقر بالقلعة احضر البه ابن على باشا وخازندار وكاتب خزينته والروزنامجى وأمرهم بعمل حسابه ثم قطع رأسه ظلما وسلخها وأرسلها الى الباب ودفن على باشا بمقام أبى جعفر الطحاوى بالقرافة ويعرف الى الآن قبره بعلى باشا المظلوم وامر بضبط جميع مخلفاته ثم أحضر له محمد چركس خفية وأمر الاغا والوالى بالمناداة عليه وكل من آواه يشنق على باب داره ثم اختفى به وقال له كيف العمل والتدبير فى قتل ابن ابواظ بيك وجماعته فقال له الرأى فى ذلك أن ترسل الى العرب يقفون فى طريق الوشاشة فانهم يرسلون يعرفونكم بذلك فارسلوا لهم عبد الله بيك وبعد عشرة أيام أرسلوا يوسف بيك الجزار ومحمد بيك ابن ابواظ بيك واسمعيل بيك جرجا وعبد الرحمن اغا ولجماعات الجلبة فعند ما يتحاذون من البركة يقتل اسمعيل بيك الدفتردار وكتخدا الجاويشية وعند ذلك أنا أظهر وتقلد امارة الحج الى محمد بيك ابن اسمعيل بيك ونرسله بتجريدة الى ابن ابواظ بيك يقتلونه مع جماعته وهذا هو الرأى والتدبير ففعلوا ذلك ولم يتم بل اختفى اسمعيل بيك ودخل الى مصر ثم ظهر بعد ان دبر أموره وعزل رجب باشا وانزلوه الى بيت مصطفى كتخدا عزبان وفسد تدبيره وكتبوا عرضحال بصورة الواقع وأرسلوه الى اسلامبول وسيأتى تتمة خبر ذلك فى ترجمة اسمعيل بيك وكان رجب باشا أخذ من مال دار الضرب مائة وعشرين كيسا صرفها على التجريدة

سنة ثلاث وثلاثين

ثم وصل محمد باشا النشالجي (سنة ثلاث وثلاثين) فعندما استقر بالقلعة طلب من رجب باشا المائة وعشرين كيسا وقلد امارة الحج لمحمد بيك اسمعيل فطلع بالحج سنة ثلاث وسنة أربع وثلاثين ثم حضر مرسوم بالامان والعفو لاسمعيل بيك ابن ايواظ بيك وقرئ بالديوان وسافر رجب باشا وسكن الحال مع التنافر والحقد الباطني الكامن في نفس محمد بيك چركس وابن استاذه محمد بيك أبي شنب لاسمعيل بيك ابن ايواظ وهو يساعلهم ويتغافل عن أفعالهم وقبائحهم ويسوس امورهم معهم وكل عقدة عقدوها بمكرهم حلها بحسن رأيه وسياسته وجودة رأيه وجرت بينه وبينهم أمور ووقائع ومخاصمات وجمعيات ومصالحات يطول شرحها ذكرها أحمد جلبي عبد الغني في تاريخه الذي ضاع مني ولم يزل اسمعيل بيك ظاهرا عليهم حتى خانوه واغتالوه وقتلوه بالقلعة على حين غفلة على يدذي الفقار تابع عمر أغا وأصلان وقيلان ومن معهم وقتلوا معه اسمعيل بيك جرجا وعبد الله اغا كنخدا الجلا وبشية ثم تحيلوا على قتل عبد الله بيك ومحمد بيك ابن ايواظ وابراهيم بيك ابن الجزار وذلك (في سنة ست وثلاثين ومائة وألف) في أيام ولاية محمد باشا المذكور وسيأتي تتمة ذلك في ذكر تراجمهم وقد اذا القفار قاتل اسمعيل بيك الصنجقية وكشوفية المنوفية وانضم اليه من كان خاملا من الفقارية وبدا امرهم في الظهور فمن انضم اليه مصطفى بيك بلفيه ومحمد بيك أمير الحاج وهو ابن اسمعيل بيك الكبير الفقاري واسمعيل بيك الدالي وقيطاس بيك الاعور واسمعيل بيك ابن سيده ومصطفى بيك قزلار وخلافهم اختيارية واغوات من الوجاقلية ونظم أموره وقضى لوازمه واشغاله وجعل مصطفى افندي الدمياطي كاتب تركي وعزم على السفر الى المنوفية وركب في موكب حافل وصحبته من ذكر من الفقارية وكان رجب نهدا ومحمد جاويش الداودية متوجهين الى بيت محمد بيك چركس وكانا خصيصين به ويبدهما باب البستكجرية مع الاقواسي ولهما الكلمة بالباب دون القازدغلية فصادفا موكب ذي الفقار فوقفا ونظرا الى الراكبين معه من الفقارية فتغير خاطرهما على چركس وتكدر من اجهما وترجحا على اسمعيل بيك ابن ايواظ ولما دخلا على چركس نظر اليهما فرآهما منفعلين فسألهما عن سبب انفعالهما فاخبراه بما رأياه وقالا ان دام هذا الحال قتلنا الفقارية فقال يكون خيرا ثم امر الصيني بقتل اصلان وقيلان فوثب معه مسراجا يتقي به وأمره أن يقف في سلالم المقعد فعندما علم بحضورهما احدث الصيني مشاجرة مع ذلك السراج وفزع عليه بالطبنجة فهرب السراج من أمامه فجرى الصيني خلفه فاخرج ذلك السراج طبنجته أيضا ورفع زنادها فقال اصلان عيب فافرغها فيه وفرغ أيضا الصيني طبنجته في قيلان وذلك بسلالم المقعد ببيت چركس ومسح الخدم الدم وأخذوا خيولهما وأرسلوا المقتولين الى بيوتهما في تابوتين ثم ان محمد بيك چركس طلع الى القلعة وطلب من الباشا فرمانا بتجريدة يرسلها الى ذي الفقار ومن معه من الفقارية فامتنع الباشا وقال رجل خاطر بنفسه يعرفتكم واطلاعكم كيف انى أعطيكم بعد ذلك فرمانا بقتله فقام چركس ونزل الى بيته ولم يطلع بعد ذلك الى الديوان واهملوا الدواوين والباشا قليل اضاق خناق الباشا أبرز مرسوما برفع صنجقية چركس وكتب فرمانات للمشايخ والوجاقلية بذلك ويمنعهم من الذهاب اليه وبلغ الخبر الى چركس

فتدارك الامر وعمل جمعيات ورتب أمورا واجتمعوا بالميلة وحوالى القلعة وعزلوا الباشا وانزلوه واسكنوه فى بيت ابن الدالى وكان ذلك فى أواخر سنة سبع وثلاثين فكانت مدته فى هذه المدة أربع سنوات وأرسلوا له محمد بيك ابن أبى شنب فخلع عليه وجعلوه قائمقام وأخذوا منه فرمانا بالتجريدة على ذى الفقار بيك وجعلوا ابراهيم بيك فارسكور أمير العسكر وكاشف المنوفية ووصل الخبر الى ذى الفقار بيك بما حصل من مصطفى بيك بلغبه فوزع طوائفه فى البلاد ودخل الى مصر خفية الى بيت أحمد أوده باشه مطرباز فلما سافر ابراهيم بيك بالتجريدة قابيجده فضبط موجوداته وتحقق من المخبرين انه دخل الى مصر وأرسل الخبر بذلك لجركس فأمر اهالوية الوالى والصيفى بالفحص والتفتيش عليه وأرسلوا عرضحال محضرا بمافعلوه وبنزول الباشا وكان محمد باشا أرسل قبل ذلك مكاتبات لرجال الدولة بما حصل بالتفصيل فلما وصل عرض المصريين عينوا على باشا والياجديدا الى مصر بتدبير ومكيدة وصحبته قبودان وقابجى بطلب الاربعة آلاف كيس التى جعلها محمد بيك ابن أبى شنب حلوانا على بلاد الشوابية

(ومن الحوادث) فى أيام محمد باشا ان فى أوّل الخماسين الواقع فى شهر رجب (سنة خمسة وثلاثين ومائتين وألف) طلع الناس على جرى العادة فى ذلك لاستنشاق النسيم فى نواحى الخلاء وخرج سرب من النساء الى ناحية الازبكية وذهب منهن طائفة الى غيط الاعجام تجاه قنطرة الدكة فحضر اليهن جماعة سراجون وبأيديهم السيوف من جهة الخليج وهم سكارى وهجموا عليهن وأخذوا ثيابهن وما عليهن من الحلى والحلل ثم ان الخفراء وأوده باشة القنطرة حضروا اليهن بعد ذهاب أولئك السراجين فأخذوا ما بقى وكملوا بقية النهب وجميع من كان هنالك من النساء من الاكابر ومن جملة ماضاع منهن جوهر وبشت جوهر قالوا ان الحزام قيمته تسعة أكياس والبشت خمسة أكياس ومن جملة من كان هنالك آمنة الجنكية وصحبتها امرأة من الاكابر فعروهما وأخذوا ما عليهما وكان لها ولد صغير وعلى رأسه طاقية عليها جواهر وبنادقة وزوجا أساور جوهر وخلخال ذهب بندقى وزنه أربعمائة مثقال ومن جملة ما أخذوا لباس شبيكة من الحرير الاصفر والقصب الاصفر وفى كل عين من الشبيكة لؤلؤة فى كل لؤلؤة شريط مخيش والدكة كذلك وأخذوا أزرهن وفرجياتهن وأرسلن الى بيوتهن فاتين بثياب يستترن بها وذهبن وكانت هذه الحادثة من أشنع الحوادث ثم ان فى ثانى يوم قدموا عرضحال الى الباشا وأخذوا على موجبه فرمانا الى أغات الينكجرية على أنه يتوجه وصحبته الوالى وأوده باشه البوابة فذهبوا الى محل الواقعة وأحضروا أهل الخطة فشهدوا على ان هذه الفعلة من الخفراء بيد أوده باشه مركز القنطرة وهو الذى أرسل السراجين والحمارة فقبضوا على الخفراء والاوده باشه وسئلوا فانكروا فحبس الاوده باشه فى بابه والخفراء فى العرقانة وأمر الباشا الوالى بعقابهم فلما رأوا آلة العذاب أقروا ان ذلك من فعل الاوده باشه فأخذوا منه مالا كثيرا ونفوه الى أبى قير ونادى الاغا والوالى على النساء لايذهبن الى الغيطان بعد اليوم ولا يركبن الحمير

(ومنها) انه ورد أغا من الديار الرومية فى سابع عشر بيع الآخر سنة خمس وثلاثين وعلى يده مرسوم بدفع ستين كيسا الى باشة جدة ليشترى بها مركبا هندية يحمل غلال الحرمين عوضا عن مركب غرقت قبل هذا التاريخ وحضر صحبة ذلك الاغا تاجر عظيم من تجار الشوام ومعه

اتباعه ووصل الجميع على خيل البريد الى أن وصلوا الى بركة الحاج فنزلوا اليها خذوا الهم راحة لكونهم وصلوا أرض الامان وفارقتهم الاغا فنزل عليهم سالم بن حبيب فعراهم وأخذ ما معهم وكذلك كل من صادفه فى الطريق (ومن جملة ذلك) سبعون جملا لعبد الرحمن بيك محملة ذخيرة من الوجلة الى منزلو وكذلك جمال عبد الله بيك وجمال السقائين وحصل منهم مالا خير فيه وكان صحبة سالم عرب الجزيرة ومغاربة وسبب ذلك انه لما طرد من دجوة وذهب الى الصعيد فنزل اليه قيطاس بيك وجمع عليه عربان القبائل وحاربه وقتل أولاده فرجع من خلف الجبل وقعد بالبركة وقطع الطريق فلما وصل الخبر بذلك الى مصر نزل اليه أمير الحاج وكاشف القليوبية حمزة بيك تابع ابن ابواظ وعينوا صحبتهم عرب الصوالحة وهم نصف حرام فنزل أمير الحاج بالمسيلك وجلس هنالك وابن حبيب نازل فى المساطب التى بعد البركة وناصب صيوان كاشف شرق اطفيح وكان نهبه وهو متوجه الى قبلى فان الكاشف لما أقبل عليه سالم فرح عليه وكان فى قلة فهزمه سالم وأخذ صيوانه ونهب الوطاق والجمال وأخذ النقاقير ونزل البركة وربط خيوله هو ومن معه فى الغيطان فأكلوا ستة وثلاثين فدان برسيم فى ليلة واحدة ثم ان الباشا أرسل الى أمير الحاج بالرجوع وعينوا عبد الله بيك وحمزة بيك وخليل اغا وأرسل اسمعيل بيك صحبتهم خمسمائة جندى من أتباعه ومن البلكات ومعهم فرمان لجميع العرب بالتعمير فى أوطانهم ماعدا سالم بن حبيب واخوته ومن يلوذ به وسافرت لهم التجريدة وارتحل ابن حبيب وسار الى جهة غزة ونهبت التجريدة ما فى طريقهم من البلاد وأرسل اليهم الباشا فرمانا بالعود فرجعوا من غير طائل (ومنها) انه وردشا هقتان وهما مركبان من أرض حوران مملوأتان قمح حنطة فى كل واحدة عشرة آلاف اردب يعتاد فى دمياط وكان سعر الغلة غالبا بمصر لقصور النيل فى العام الماضى وتسامعت البلاد بذلك فهذا هو السبب فى ورود هذين المركبين (وفى) شهر ذى القعدة سنة خمس وثلاثين ومائة وألف تقلد الصنجقية على اغا الارمنى الذى عرف بأبى العزب وكذلك على اغا صنجقية وأمين العنبر وحاكم جرجا وكل بذلك صناجق مصر أربعة وعشرين صنجقا وكانوا فى المعتاد القديم اثنين وعشرين وكتخدا الباشا وقبطان الاسكندرية فتكرم الباشا بصنجقية كتخداه على بيك الارمنى اكراما لاسمعيل بيك ابن ابواظ بيك فكمل بذلك عشرة من أتباع اسمعيل بيك وهم اسمعيل بيك الدفتردار وعبد الله بيك وأخوه محمد وحمزة بيك وعلى بيك الهندى وصارى على بيك وابراهيم بيك خازندار الجزار وعبد الرحمن بيك وبلهو على بيك هذا المعروف بابى العذب وهو عاشرهم ومن بيت أبى شنب محمد بيك ابنه وسركس الكبير ومملوكه سركس الصغير وقاسم الكبير وقاسم الصغير والاعسر وابراهيم بيك فارسكور وذو الفقار تابع قاسم وهو مصطفى بيك القزلار وقيطاس بيك تابع قيطاس بيك الكبير وابن اسمعيل بيك الدفتردار وهو محمد بيك وأحمد بيك المسلمانى ومرجان جور وابراهيم الوالى تمة أربعة عشر وتقلد كشوفية الغربية محمد بن اسمعيل بيك والبحيرة أحمد بيك الاعسر وبنى سويف قاسم بيك الصغير والجيزة محمد بيك ابن أبى شنب الدفتردار والشرقية عبد الرحمن بيك وليس على القليوبية خليل اغا بعد عزله من اغاوية الجراكسة وتقلد قيطاس بيك كشوفية المنوفية بعد عزله من اغاوية التفكجية وتقلد حسين اغا ابن محمد

قوله عشرة المعدودهنا تسعة

اغا تابع البكرى كشوفية الفيوم وابراهيم بك الوالى على الخزينة وأبس اسمعيل بك محمد اغا ابن اشرف على اغاوية الجاملية على ماهو عليه وكان أراد محمد بيك تلبيس مصطفى اغا بالغه فحصل بين محمد بيك بن أبى شنب وبين اسمعيل بيك بن ايواظ بيك غم وكلام فى الديوان فلما رأى مصطفى اغا ذلك ما وسعه الا النزول من باب الميدان وتركهم وأبس عبد الغفار افندى اغاوية الجراكسة ومصطفى اغا تابع عبد الرحمن بيك اغات متفرقة وركب اسمعيل بيك بطائفته ونزل من باب الجبل الى قصره بمصر القديمة ونزل ابن أبى شنب والاعسر وقاسم بيك وهم مماليك من الغيظ (وفى رجب) قبل ذلك ورد اغا من الديار الرومية وعلى يده مرسوم وسيف وقفطان للشريف يحيى شريف مكة وتقرير الباشا على السنة واغاوية المتفرقة لعبد الغفار افندى ولم يسبق نظير ذلك وان اغاوية المتفرقة تأتى من الديار الرومية وسبب ذلك ان حسن افندى والد عبد الغفار افندى كان عنده طواشى أهداه الى السلطنة فارسل ذلك الاغا أغاوية المتفرقة الى ابن سيده فالبسه الباشا القفطان على ذلك فحصل بسبب ذلك فتنة فى الوجاق وسبب ذلك ان وجاقهم فرقتان ظاهرتان بخلاف غيره والظاهر منهما ستة أشخاص من الاختيارية وهم سليمان اغا الشاطر وعلى اغا وعبد الرحمن اغا القاشقجى وخليل أغا وابراهيم كاتب المتفرقة سابقا وكبيرهم محمد اغا السنبلاوين وهم من طرف محمد بيك جركس لكن الماظهر اسمعيل بيك انحطت كلمتهم وظهرت كلمة الذين من طرف اسمعيل بيك وهم اسمعيل أغا ابن الدالى وأحمد چلبى بن حسين اغا أستاذ الطلبية وأيوب چلبى فلما تولى عبد الغفار الاغاوية لحق أولئك الحقد والحسد وتناجوا فيما بينهم على ان يملكوا الباب فاجتمعوا بأنفارهم وملكوا الباب فهرب عبد الغفار اغا الى بيت اسمعيل بيك وكان عنده الجماعة الاخرون فدخل عليهم عبد الغفار اغا وأخبرهم بما حصل فاشار عليهم اسمعيل بيك ان يذهبوا الى بيت أحمد چلبى ويجعلوه محل الحكم وأرسل أولئك الطرف فطلبوا محمد اغا بالطلل وبا كير اغا تابع اسمعيل بيك الكبير ومصطفى اغا وكانوا منقيين من بابهم الى العزب وكانوا كبراءهم وخرجوا منهم فى واقعة چركس المتقدمة فابوا من الحضور اليهم فلما أبوا عليهم عملوا القاشقجى باش اختيارية وضاعن ابطال وعزلوا وولوا على مرادهم وطلع فى صبحها اسمعيل بيك الى الديوان وصحبته على بيك وأمير الحاج وأخبروا الباشا بفعل القاشقجى فارسل الباشا اثنين أغوات ومن كل وجاق اثنين اختيارية لينظروا الخبر ففزعوا عليهم فرجعوا وأخبروا الباشا والامراء فأرسل لهم فرمانا بنفيهم الى الكشيدة فأبوا وصمموا على عدم ذهابهم الى الكشيدة وأقام الامراء عند الباشا الى الغروب ثم انهم نزلوا ووعدوا الباشا انهم فى غد يفصلون هذا الامر وان لم يتمثلوا حارينا هم فلما كان فى ثانى يوم عملوا جمعية واتفقوا على توزيع الستة أنفار على الست وجاقات وكتبوا من الباشا ست فرمانات لكل فرد منهم فرمان فكان كذلك وتفرقوا فى الوجاقات ونزل اسمعيل بيك ابن ايواظ ثالث عشر رجب سنة خمس وثلاثين الى بيته بعد اقامته فى باب العزب ثلاثة أيام فى طائفته ومماليكه وصناجقه بحيث ان أوائل الطائفة دخلوا الى البيت قبل ركوبه من باب العزب وكان خلفه نحو المائتين بالطرابيش الكشف وتم الامر على مراده ثم تحقق الخبر فظهر له ان أصل هذه الفتنة من اسمعيل اغا ابن

الدالى فطلع فى ثانى يوم الى الديوان وألبس اسمعيل اغا اغاوية العرب وأحضر محمد أغا ابطال وباكير أغاوه مصطفى أغا من باب العرب ورد هم الى محلهم وعمل ابطال باش اختيارا (وفى ذلك اليوم) حضر عبد الله بيك وجزة بيك المتوجهان الى العرب ومعهما أربعمائة وخمسون رأسا وسبعة من المقادم بالحياة فارسل اليهما اسمعيل بيك بأن يرميا الرؤس فى الخانقاه ويقتلا الذين بالحياة ويدخلا الى مصر بالليل ففعلا ذلك والله أعلم بغرضه فى ذلك (وفى) أيامه أيضا فى شعبان سنة خمس وثلاثين ورد عرضحال من مكة بان يحيى الشريف وعلى باشا والى جدة وعسكر مصر الذين عينوا صحبة أحمد بيك المسلمانى وأهل مكة تحاربوا مع الشريف مبارك شريف مكة سابقا وكان معه سبعة آلاف من العرب اليمانية ووقع بينهم مقتلة عظيمة وسقط على باشا من على ظهر جواده الان أحمد بيك أدركه وأنقذه بجواده الجنيب فخلع على أحمد بيك خلعة سمور وسردارية مستحفظان وكان ذلك فى عرفات وقتل من العرب زيادة عن ألفين وخمسمائة ومن العسكر نحو الخمسين ومن أتباع الباشا كذلك ومات على أغا سردار جملتان وكان الباشا قتل من الاشراف اثنى عشر شخصا وكانوا فى جبرة الشريف يحيى وقد أبطل الجبرة ثم انهم رجعوا بعد المعركة الى جدة وانهم مجتهدون فى جمع اللوم وقادمون علينا بمكة والقصد الاهتمام والتعجيل بارسال قدر ألف وخمسمائة عسكرى وعليهم صنجق لان الذين عندنا عندما ينقضى الحج يذهبون الى بلادهم وتصير مكة خالية وقد أخبرنا كم وأرسلنا بمثل ذلك الى الديار الرومية صحبة الشيخ جلال الدين ومفتى مكة فكتب الباشا والامر ايضا بذلك أيضا وانتظروا الجواب ثم ورد الساعى وأخبر بوصول على باشا الى سكندرية فى غليون البليك وحضر بعد يومين المسلم بقائم مقامية لمحمد بيك چركس فخلع عليه فروة سمور وأنزله بمكان شهر حواله ورتب له تعيينات وسافرت الملاقاة وأرباب الخدم والجاويشية والملازمون وقلد محمد بيك خازندار ه رضوان صنجقية وجعله أمين السماط وأخذ الخاصكية من على بيك الهندى وأعطاها لرضوان المذكور وأبطل الخط الشريف الذى بيده بالخاصكية قيد حياته

ووصل على باشا فى منتصف ربيع أول سنة ١١٣٨ وركب الى العادلية وخلع خلع القدوم وقدموا له التقادم وطلع الى القلعة بالموكب المعتاد وضربوا له المدافع والشنك وسكن الحال ثم ان محمد باشا المنفصل أرسل تذكرة على لسان كتخداه خطابا لمصطفى بيك بلغبه وعثمان جاويش القازدغلى مضمونها أن حضرة الباشا يسلم عليكم ويقول لكم لابد من التدبير فى ظهور ذى الفقار وقطع بيت أبى شنب حكم الامر السلطانى وتحصيل الاربعة آلاف كيس الحلوان المعين بها القابجى فلما وصلت التذكرة الى مصطفى بيك أحضر عثمان جاويش وعرضها عليه وقال هذا يحتاج أولا لى بيت مفتوح تجتمع فيه الناس فاتفقا على نصب لى بيك الهندى اليها وهو يجمع طوائف الصناجق المقتولين ومماليكهم ثم يدبرون تدبيرهم بعد ذلك فاحضروه وعرضوا عليه ذلك فاعتذر بخلوه فقالوا له نحن نساعدك وكل ماتريده يحضر البك وأحضر أحمد أوده باشه المطرباز ذا الفقار بيك عند على بيك الهندى ليلا ثم ان على بيك الهندى أحضر مصطفى چلبى بن ايواظ فاحضر كامل طوائف أخيه وجماعة الامراء المقتولين وبلغ محمد بيك چركس ان على بيك الهندى عنده لوم وناس فارسل له رجب كتخدا ومحمد

سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف

جاويش يأمره بتفريق الجمعية ووعده برد نظر الخاصكيه اليه فلما وصلا اليه وجدا كثرة الناس والازدحام وأكلا وشربا فقال له رجب كتخدا ايش هذا الحال وأنت خلي وجمع الناس يحتاج الى مال فقال له وكيف أفعل قال اطردهم قال وكيف أطردهم وهم مابين ابن استاذى وخشداشي وابن خشداشي حتى اني رهنت بلادا فقال اقعد مع عائلتك وخدمك ونرد لك نظر الخاصكية وأخلص لك البلد المرهونة قال يكون خيرا وانصرفا من عنده ودخل على بيك فاخبر ذا الفقار بذلك فقال له أرسل الى سليمان اغا أبي دفية ويوسف چربجي البركاوي فارسل اليهما وأحضرهما وأدخلهما اليه وتشاوروا فيما يفعلونه فاتفقوا على قتل ابراهيم افندى كتخدا العزب وبقتله يملكون باب العزب وعند ذلك يتم غرضنا فاصبحوا بعد ما دبروا أمرهم مع الباشا المعزول والفقارية والشواربية وفرقوا الدراهم فركب أبو دفية بعد الفجر وأخذ فى طريقه يوسف چربجي البركاوي ودخلا على ابراهيم كتخدا عزبان فركب معهم الى الباب وتطيلس ذوا الفقار وأخذ صحبته سليمان كاشف ويوسف زوج هانم بنت ايواظ بيك ويوسف الشرايبي ومحمد بن الجزار وأتوا الى الرميلة ينتظرونهم بعد ما ربطوا المحللات والجهات فعند ما وصل ابراهيم كتخدا الى الرميلة تقدم اليه سليمان كاشف ليسلم عليه وتبعه خازندار ابن ايواظ وضربه فسقط الى الارض وركبوا الى الباب فطردوا البكجية وملكوه وركب فى الحال محمد باشا وحضر الى جامع المحمودية ونزل على باشا الى باب العزب واجتمعت كامل صناجق نصف سعد وقسموا المناصب مثل الحال القديم أمير الحاج من الفقارية والدفتردار من القاسمية ومتفرقه باشا من الفقارية وكتخدا الجاويشية من القاسمية ونحو ذلك ونثروا فاتحة على ذلك وأغات البستكجرية أبو دفية ومصطفى افندى الدمياطي زعيم وكان القبودان أتى من الاسكندرية ونزل فى قصر عثمان جاويش القازدغلي بعسكره فاتى بهم وملك السلطان حسن وكرنك به مع ذى الفقار بيك وخلع محمد باشا على على بيك الهندى دفتردار وعلى ذى الفقار صنجقية كما كان وعلى على كاشف قطامش صنجقية وعلى سليمان كاشف صنجقية وحاكم چرجا وعلى مصطفى چلبي ابن ايواظ صنجقية وعلى يوسف أغا زوج هانم صنجقية وعلى يوسف الشرايبي صنجقية وسليمان أبي دفية أغات مستحفظان ومصطفى الدمياطي والى وحضر اليهم محمد بيك أمير الحاج سابقا ومصطفى بيك بلغيه واسمعيل بيك الدالى وقيطاس بيك الكور واسمعيل بيك ابن قيطاس وأقاموا فى المحمودية هذا ما كان من هؤلاء وأما محمد بيك چركس فانه استعد أيضا وأرسل الى بيت قاسم بيك عدة كبيرة من الاجناد ومدافع وعملوا متاريس عند درب الحمام وجامع الحصرية وهجمت عساكرهم على من بسبيل المؤمنين بالبنادق والرصاص حتى أجلوهم وهزموهم وهربوا الى جهة القلعة وسوق السلاح وأكثرهم لم يدر لك حصانه فلما وقع ذلك عملوا متاريسهم فى الحال عند مذبح الجمال ورموا على من بالمحمودية وهرب المجتمعون بالرميلة وبنى طائفة چركس فى الحال متاريس عند وكالة الاشكنية وارتبك أمر الفرقة الاخرى ثم ان يوسف چربجي البركاوي وكان حين ذاك من الخاملين القشلاقين وتقدم له الطلوع بالسبة ومرداربيه رمى نفسه فى الهلالك وتسلق من باب العزب وطلع الحائط والرصاص نازل وطلع عند محمد باشا والصناجق بالمحمودية

وطلب منهم فرمان اسكخدا العرب يعطيه بيرق سردن جشتي ومائة نفر وضمن لهم طرد الذي بسبيل المؤمنين وملك بيت قاسم بيك وعند ذلك تسير البيارق على بيت چركس وشرط عليهم ان يجعلوه بعد ذلك كخدا العرب ففعلوا ذلك ونزل بمن معه من باب الميدان وسار بهم من جانب تكية اسمعيل باشا وهنالك باب ينفذ على تربة الرميلة فوقف بهم هنالك وطوى البيرق وهجم بمن معه على سبيل المؤمنين بطلق رصاص متتابع وهم مهملون على حين غفلة فاجلوهم ونزلوا من مكانهم الى درب الحصرية وهم في أقفيتهم حتى جاوزوا متاريسهم وملكوها منهم ودخلوا بيت قاسم بيك وأداروا المدافع على بيت قاسم بيك وصعدوا منارة جامع الحصرية ورموا بالبنادق على بيت قاسم بيك فعند ذلك نزلت البيارق من الابواب وساروا الى جهة الصليبة وطلع القبودان الى قصر يوسف ورتب مدفعا على بيت چركس وأصيب قاسم بيك برصاصة من المنارة ومات فعند ذلك عزم چركس على الرحيل والفرار فخرج معه أحمد بيك الاعسر ومحمد بيك چركس الصغير وأركب خمسة من مماليكه على خمسة من الهجن المحملة بالمال وذهبوا الى جهة مصر القديمة وعدوا الى البر الآخر وساروا وتخلف منهم بمصر محمد بيك ابن أبي شنب وعمر بيك أمير الحاج ورضوان بيك وعلي بيك وابراهيم بيك فارسكور وطلع محمد باشا الى القلعة ثانيا ونزل علي باشا وسافر الى منصبه بكريد وترأس ذو الفقار بيك وقلد عثمان بيك كاشف مملوكه صنجقية وهو عثمان بيك الشهير الذي يأتي ذكره وأرسلوه صحبة يوسف بيك زوج هانم بنت ابواظ خلف محمد بيك چركس ومعهم عساكر وأغات المليكات فصاروا كل من وجدوه من اتباع چركس بالجيزة أو خلافها يقتلونه ووقعوا باحمد افندي الروزنامجي فأرسلوه الى محمد باشا فسجنه مع المعلم داود صاحب العيار بالعرفانة ثم قتلوهما وقتلوا عمر بيك أمير الحاج ومحمد بيك ابن أبي شنب وجدوه ميتا بالجامع الازهر وعلوا رجب كخدا امير دار جداوي والاقواسي يمتي وخرجا الى بركة الحاج ليذهبا الى السويس فارسلوا من قتلهما وأتى برؤسهما ونهبوا بيوت المقتولين والهاربين وبيت چركس الكبير ومن معه وبعد أيام رجع عثمان بيك ويوسف بيك والتجريدة فاخبروا ذا الفقار بيك وعلي بيك الهندي انهم لما وصلوا حوش ابن عيسى سألوا العرب عن محمد بيك چركس ومن معه فاخبروهم انهم ياتوا هنالك ثم أخذوا معهم دليلا أوصلهم الى الجبل الاخضر وركبوا من هنالك الى درنه

وكان هروب چركس وخروجه من مصر يوم السبت سابع جمادى الآخرة (سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف) ثم انهم عملوا جمعية وكتبوا عرضحال بما حصل واعطوه للقاضي وسلموه ألف كيس من أصل حلوان بلاد اسمعيل بيك ابن ابواظ وأمرائه وبلاد أبي شنب وابنه وأمرائه أيضا وذلك خلاف بلاد محمد بيك قطامش ورضوان اغا وكور محمد اغا كخدا قيطاس بيك وكتبوا أيضا مكاتبة الى الوزير الاعظم بطلب محمد بيك قطامش تابع قيطاس بيك الذي تقدم ذكره وهروبه الى الروم بعد قتل سيده وختم عليه بجميع الامراء الصناجق والاغوات وأعطاه الباشا الى قاجي باشا فلما وصل الى الدولة طلب الوزير محمد بيك فلما حضر بين يديه قال له أهل مصر أرسلوا يطلبونك اليهم بمصر فاعتذر بقلة ذات يده وانه مديون فانعموا عليه بالدفتردارية والذهاب الى مصر وكتبوا فرمانات لسائر الجهات باهداردم محمد بيك

جركس أينما وجد لانه عاص ومفسد وأهل شر وذلك حسب طلب المصريين ثم ان محمد باشا والي مصر خلع على جماعة وقلدهم امريات فقلد مصطفى بن ابواظ صنجقية وحسن أغات الجلبة سابقا صنجقية واسمعيل بن الدالى صنجقية ومحمد جلبي بن يوسف بيك الجزار صنجقية وسليمان كاشف القلاقسى صنجقية وذلك خلاف الوجاقات والبلكات والسدادرة وغيرهم وسكن الحال وانتهت الرياسة بمصر الى ذى الفقار بيك وعلى بيك الهندى وحضر محمد بيك قطامش الى مصر من الديار الرومية فلم يتمكن من الدفتردارية لان على بيك الهندى تقلدها بموجب الشرط السابق وكل قليل يذاكر محمد بيك ذا الفقار بيك فيقول له طوّل روحك فانفق ان على بيك المعروف بابى العذب ومصطفى بيك بن ابواظ ويوسف بيك الخازن ويوسف بيك الشرايبى وعبد الله أغا كنخدا الجاويشية وسليمان أغا بادفية والكل من فرقة القاسمية كانوا يجتمعون فى كل ليلة عند واحد منهم يعملون حظا ويشربون شرابا فاجتمعوا فى ليلة عند على بيك أبى العذب فلما أخذ الشراب من عقولهم تأوه مصطفى بيك ابن ابواظ وقال يموت العزيز أخى الكبير والصغير ويصير الهندى مملوكا سلطان مصر ونأكل من تحت يده والباشا فى قبضته وكان النيل قريب الوفاء فقال على بيك انا أقتل الباشا يوم جبر البحر وقال ابو دقيقة وأنا أقتل ذا الفقار وقال مصطفى بيك وأنا أقتل الهندى وكل واحد من الجماعة التزم بقتل واحد وقرؤا الفاتحة وكان معهم مملوك أصله من مماليك عبد الله بيك ولما قتل سيده هرب الى الهندى وأقام فى خدمته أياما فلما تقلد مصطفى بيك الصنجقية أخذ من على بيك الهندى فلما سمع منهم ذلك القول ذهب الى على بيك الهندى وأخبره فأرسله الى ذى الفقار فأخبره أيضا فبعثه الى الباشا فاخبره فلما كان يوم الديوان وطلع على بيك أبو العذب فقبض عليه الباشا وقتله تحت ديوان فاجتباى وأحاط بداره ونهب مافيها وكان شيأ كثيرا وأرسل فى الوقت فرمانا الى الانحاء بالقبض على باقى الجماعة فقبضوا على مصطفى بيك ابن ابواظ وأركبوه حمارا وصحبته مقدمه وأحضروه الى الباشا فأمر بقتله وقتل معه مقدمه أيضا واختفى الباقون وأخذ ذو الفقار فرمانا بنفى هانم بنت ابواظ بيك وأم محمد بيك ابن أبى شنب ومحظية على بيك فمانع عثمان جاويش القازدغلى فى ذلك واستفحش وضمن غالم سن وألزمه سن أن لا يخرجن من بيوتهن ورتب لهن كفايتهن فلما حصل ذلك ضعف جانب القاسمية وانفرد على بيك الهندى وكان ذو الفقار أرسل الى الشام فأحضر رضوان أغا ومحمد أغا الكور وجعلوا رضوان اغا أغات الجلبة ومحمد بيك الجزار غائب باقليم المنوفية فعند ذلك اغتنموا الفرصة وتحرك محمد بيك قطامش فى طلب الدفتردارية فدبروا أمرهم مع يوسف جربجى عزبان البركاوى ورضوان أغا وعثمان جاويش القازدغلى وقتلوا على بيك الهندى وذا الفقار فانصوه وأرسلوا الى محمد بيك الجزار بتجريدة وأمروها اسمعيل بيك قبطاس وهو باقليم المنوفية وقلدوا مصطفى افندى الدمياطى صنجقية وجعلوه حاكم جرجا وقبضوا على سليمان بيك أبى شنب وقفى اسمعيل بيك أشغاله وسافر بالتجريدة الى المنوفية وأخذ صحبته عربان نصف سعد وساروا الى محمد بيك الجزار وكان لما وصله الخبر أخذ ما يعز عليه وترك الوطاق وارتحل الى جمسر سدية فلحقوه هناك وحاربوه وحاربهم وقتل بينهم أجناد وعرب وحمى نفسه الى الليل ثم أخذ

معه مماليكين وبعض احتياجات ونزل في مركب وسار الى رشيد وترك أربعة وعشرين مملوكا فاخذوا الهجن وساروا الليل مجدين حتى جاوزوا وطاق اسمعيل بيك ومخاف عنهم مملوك ماشي فذهب الى وطاق اسمعيل بيك قبطاس وعرفه بمكانهم فارسل اليهم كتخداه بطائفة فردوهم وأخذهم عنده فأقاموا في خدمته ولم يزل محمد بيك في سيره حتى دخل الى رشيد واختفى في وكالة ووصل خبره الى حسين جربجي الخشاب فقبض عليه وقتله بعد أن استأذن في ذلك

(سنة أربعين ومائتين وألف)

وتقلد في نظير ذلك الصنجقية وكشوفية البحيرة سنة أربعين ومائتين وألف ونزل بعد ذلك الى البحيرة ثم حضر محمد بيك جركس من غيبته ببلاد الافرنج وطلع على درنه وأرسل مركبه التي وصل فيها الى الاسكندرية وحضر اليه اهراؤه الذين تركهم قبلي جهة قبلي فركب معهم ونزل الى البحيرة ليصل الى الاسكندرية فصادف حسين بيك الخشاب فقرمشه وغنم جركس خيامه وخيوله وجماله ثم رجع الى الفيوم ونزل على بني سويف ثم ذهب الى القطيعة قرب جرجا واجتمع عليه القاسمية المشردين فحاربه حسين بيك حاكم جرجا والسدارة وقتل حسن بيك وطائفته واستولى على وطاقهم وعازقهم ووصلت اخباره الى مصر فجمع ذوي الفقار بيك جمعية وأخرج فرمانا بسفر تجريدة فسافر اليه عثمان بيك وعلي بيك قطامش وعساكر فتلاقوا معه بوادي البهنسا فكانت الهزيمة على التجريدة واستولى محمد بيك جركس ومن معه على عرضيهم وخيامهم وحال بينهم الليل ورجع المهزومون الى مصر فجمع ذوي الفقار الامراء واتفقوا على التشهيل واخراج تجريدة أخرى فاحتاجوا الى مصروف فطلبوا فرمانا من الباشا بمبلغ ثلثمائة كيس من المري عن السنة القابلة فامتنع عليهم فركبوا عليه وأنزلوه وقلدوا محمد بيك قطامش قائمقام وأخذوا منه فرمانا بطلوبهم وجهزوا أمر التجريدة واهتموا فيها اهتماما زائدا وتتبعوا أشقالهم وخرجوا وجرت أمور وحروب وقتل من جماعة جركس سليمان بيك ثم وقعت الهزيمة على جركس

(سنة اثنتين وأربعين ومائتين وألف)

ووصل الى مصر باكير باشا وذلك في سنة اثنتين وأربعين ومائتين وألف وطلع الى القلعة فمكث أشهرا وعزله العساكر في أواخر السنة وحصل بمصر في أيام هذه التجاريد ضنك عظيم وثار جماعة القاسمية المختفون بالمدينة ودبروا امكرهم ورئيسهم في ذلك سليمان أغا أبو دفية ودخل منهم طائفة على ذي الفقار بيك وقت العشاء في رمضان وقتلوه وكان محمد بيك جركس جهة الشرق ينتظر موعدهم معه فقضى الله بموت جركس خارج مصر وموت ذي الفقار داخلها ولم يشعر أحدهما بموت الآخر وكان بينهما خمسة أيام وثارت اتباع ذي الفقار بالقاسمية وظهروا عليهم وقتلوهم وشردوهم ولم يقم منهم قائم بعد ذلك الى يومنا هذا وانقرضت دولة القاسمية من الديار المصرية (وظهرت) دولة الفقارية وتفرع منها طائفة القازدغلية وسيأتي تتمة الاخبار عند ذكر تراجمهم وقد جعلت هذا فصلا مستقلا من أول القرن الى سنة اثنتين واربعين ومائتين وألف التي هي آخر دولة القاسمية

(ذكر من مات في هذه السنين وما قبلها من هذا القرن وما قبله بقليل)

*(ذكر من مات في هذه السنين وما قبلها من هذا القرن وما قبله بقليل) * من العلماء والاعاظم على سبيل الاجمال بحسب الامكان فاني لم أعثر على شيء من تراجم المتقدمين من أهل هذا القرن ولم أجد شيأ مدونا في ذلك الا ما حصلته من وفياتهم فقط وما وعيته في ذهني واستنبطته من

بعض أسانيدهم واجازات أشياخهم على حسب الطاقة وذلك من أول القرن الى آخر سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف وهي أول دولة السلطان محمود بن عثمان * (وأولهم) * الامام العلامة والحبر الفهامة شيخ الاسلام والمسلمين وارث علوم سيد المرسلين الشيخ محمد الخرشي المالكي شارح خليل وغيره ويروى عن والده الشيخ عبد الله الخرشي وعن العلامة الشيخ ابراهيم اللقاني كلاهما عن الشيخ سالم السنهوري المالكي عن النجم الغيطي عن شيخ الاسلام زكريا الانصاري عن الحافظ ابن حجر العسقلاني بسنده الى الامام البخاري توفي سنة احدى ومائة وألف * (ومات) * الشيخ الامام شمس الدين محمد بن داود بن سليمان العنائي نزيل الجنبلاطية أخذ عن علي الحلبي صاحب السيرة والشهاب الغزي والشمس البابلي والشهاب الخفاجي والبرهان اللقاني وغيرهم حدث عنه حسن بن علي البرهاني والخليفتي والبديري وغيرهم توفي سنة ثمان وتسعين وألف * (ومات) * امام المحققين وعمدة المدققين صاحب التآليف العديدة والتصانيف المفيدة السيد أحمد الحموي الحنفي ومن تصانيفه شرح الكنز وحاشية الدرر والغرر والرسائل وغير ذلك توفي أيضا في تلك السنة رحمه الله ومن شيوخه الشيخ علي الاجهوري والشيخ محمد بن علان والشيخ منصور الطوخي والشيخ حمد الشبيشي والشيخ خليل اللقاني وغيرهم كالشيخ عبد الله بن عيسى العلم الغزي * (ومات) * علامة الفنون الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن أمين الدين محمد الضرير ابن شرف الدين حسين الحسيني الشهير بالشرنبابلي شيخ مشايخ الازهر في عصره كذا ذكر نسبه شيخنا السيد مرتضى نقلا عن سبطه العلامة محمد بدر الدين أخذ عن شيوخ عدة كالشيخ سلطان المزاحي والشيخ علي الشبراملسي والنور الزيادي واحمد البشبيشي وأجازه البابلي وأخذ عنه البليدي والملوي والجوهري والشبراوي بواسطة الشيخ عبد ربه الديوي توفي سنة اثنتين ومائة وألف * (ومات) * الشريف المعمر أبو الجمال محمد بن عبد الكريم الجزائري روى عن أبي عثمان سعيد قدوره وأبي البركات عبد القادر وأبي الوفاء الحسن بن مسعود اليوسي وأبي الغيث القشاشي وأجازه البابلي والاجهوري ومحمد الزرقاني وعبد العزيز بن محمد الزمزمي والشبراملسي ولشهاب القليوبي والغنيمي والشهاب الشابي ومحمد بجازي الواعظ ومفتي تعز محمد الحبشي والنجم الغزي والقشاشي والشهاب السبكي والمزاحي توفي سنة اثنتين ومائة وألف * (ومات) * الامام العالم العلامة أبو الامداد خليل بن ابراهيم اللقاني المالكي أخذ عن والده وعن اخويه عبد السلام ومحمد اللقانيين والنور الاجهوري والشبراملسي والشيخ عبد الله الخرشي والشمس البابلي وسلطان المزاحي والشيخ عامر الشبراوي والشهاب القليوبي والشمس الشوبري الشافعي وأحمد الشوبري الحنفي وعبد الجواد الجنبلاطي وياسين العليمي الشامي وأحمد الدواخلي وعلي البنبتيتي وعقد دروسا بالمسجد الحرام وأخذ بها عن محمد بن علان الصديقي والقاضي تاج الدين المالكي وبالمدينة عن الوجيه الخياري وغرس الدين الخليلي وأجازوه توفي سنة خمس ومائة وألف * (ومات) * الامام أبو سالم عبد الله ابن محمد بن أبي بكر العياشي المغربي الامام الرحلة قرأ بالمغرب على شيوخ منهم أخوه الاكبر عبد الكريم بن محمد والعلامة أبو بكر بن يوسف السكاني وامام المغرب سيدي عبد القادر

الفاسي والعلامة أحمد بن موسى الاباروحل الى المشرق فقرأ بمصر على النور الاجهوري والشهاب الخفاجي وابراهيم المأمون وعلى الشبراملسي والشمس البابلي وسلطان المزاحي وعبد الجواد الطريني المالكي وجاور بالحرمين عدة سنين فأخذ عن زين العابدين الطبري وعبد الله بن سعيد باقشير وعلي بن الجمال وعبد العزيز الزمزمي وعيسى الثعالبي والشيخ ابراهيم الكردي وأجازوه ورجع الى بلاده وأقام بها الى أن توفي سنة تسعين وألف وله رحلة مجلدات وذكر فيها انه اجتمع بالشيخ حسن البجمي وأجاز كل صاحبه *(ومات)* الامام الحجة عبد الباقي ابن يوسف بن أحمد بن محمد بن علوان الزرقاني المالكي الوفائي ولد سنة عشرين وألف بمصر ولازم النور الاجهوري مدة وأخذ عن الشيخ ياسين الحمصي والنور الشبراملسي وحضر في دروس الشمس البابلي الحديثية وأجازه جل شيوخه وتلقى الذكر من ابي الاكرام بن وفي سنة خمس وأربعين وألف وتصدر للاقراء بالازهر وله مؤلفات منها شرح مختصر خليل وغيره توفي في رابع عشرين رمضان سنة تسع وتسعين وألف وصلى عليه اماما بالناس الشيخ محمد قوشي *(ومات)* عالم القدس الشيخ عبد الرحيم بن أبي اللطف الحسيني الحنفي المقدسي قرأ بمكة على الامام زين العابدين بن عبد القادر الطبري وبمصر على الشيخ الشبراملسي والشمس البابلي والشمس الشوبري والفقه على الشهاب الشوبري الحنفي وحسن الشرنبلالي وعبد الكريم الحوي الطرابلسي وبدمشق على السيد محمد بن علي بن محمد الحسيني المقدسي الدمشقي توفي غريبا بأدرنة سنة أربع ومائة وألف *(ومات)* الامام العلامة شمس الدين محمد بن قاسم بن اسمعيل البقري المقرئ الشافعي الصوفي الشناوي أخذ علم القراآت عن الشيخ عبد الرحمن اليمني والحديث عن البابلي والفقه عن المزاحي والزيادي والشوبري ومحمد المناوي والحديث أيضا عن النور الحلبي والبرهان اللقاني والطريقة عن عمه الشيخ موسى بن اسمعيل البقري والشيخ عبد الرحمن الحلبي الاحدي وغالب علماء مصر اما تلميذه أو تلميذ تلميذه وألف واجاد وانفرد ومولده سنة ثماني عشرة وألف وتوفي في رابع عشرين جمادى الثانية سنة احدى عشرة ومائة وألف عن ثلاث وتسعين سنة *(ومات)* الاديب الفاضل الشاعر أبو بكر بن محمود بن أبي بكر بن أبي الفضل العمري الدمشقي الشافعي الشهير بالصفوري ولد بدمشق وبها نشأ ورحل الى مصر وتوطنها وأخذ بها عن الشمس البابلي ونظم سيرة الحلبي جزأ ولم يتمه وجمع ديوان شعره باسم الاستاذ محمد بن زين العابدين البكري وكان من الملازمين له توفي سنة اثنتين ومائة وألف ودفن بتربة الشيخ فرج خارج بولاق عند قصر الاستاذ البكري *(ومات)* السيد عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن محمد كريشة بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن عبد الرحمن السقاف ترجمه صاحب المشرع فقال ولد بمكة وتربى في حجر والده وادرك شيخ الاسلام عمر بن عبد الرحيم البصري وصحب الشيخ محمد بن علوي وألبسه الخرقة وكذا أبو بكر بن حسين العيدروس الضرير وزوجه ابنته وأخذ عنه العلوم الشرعية وزار جده وعاد الى مكة وبها توفي ليلة الجمعة سنة أربع ومائة وألف *(ومات)* الاستاذ زين العابدين محمد بن محمد بن محمد ابن الشيخ أبي المكارم محمد أبيض الوجه البكري الصديقي ولد سنة ستين وألف وكان تاريخ ولادته أشرف الافق بزين العابدين توفي سنة سبع ومائة وألف في الفصل ودفن عند سلفه بجوار الامام

الشافعي

قوله تاريخ الخ جعل اشرف الخ ألف وخمسون فلعل العشرة الباقية ذكرت في المصراع الاول أو الصواب وخمسين اه مصححه

الشافعي رضي الله عنه * (ومات) * السند شيخ الشيوخ برهان الدين ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني المدني ولد بشهوان في شوال سنة خمس وعشرين وألف وأخذ العلم عن محمد شريف الكوراني الصديقي ثم ارتحل الى بغداد وأقام بها مدة ثم دخل دمشق ثم الى مصر ثم الى الحرمين وألقى عصا تسياره بالمدينة المنورة ولازم الصفي القشاشي وبه تخرج وأجازه الشهاب الخفاجي والشيخ سلطان والشمس البابلي وعبد الله بن سعيد اللاهوري وأبو الحسن علي بن مطير الحكمي وقد أجاز لمن أدرك عصره وتوفي ثامن عشرين جمادى الاولى سنة احدى ومائة وألف * (ومات) * الامام العلامة برهان الدين ابراهيم بن مرعي الشبرخيتي المالكي تفقه على الشيخ الاجهوري والشيخ يوسف الفيشي وله مؤلفات منها شرح مختصر خليل في مجلدات وشرح على العشماوية وشرح على الاربعين النووية وشرح على الفية السيرة للعراقي مات غريقا بالنيل وهو متوجه الى رشيد سنة ست ومائة وألف * (ومات) * الاستاذ أبو السعود بن صلاح الدين الدنجيهي الدمياطي المولد والمنشأ الشافعي الفاضل البارع ولد سنة ألف وستين وجود القرآن على العلامة ابن المسعودي أبي النور الدمياطي ثم قدم مصر ولازم دروس الشهاب البشبيشي وجد في الاشتغال وقدم مكة وتوفي وهو راجع من الحج بالمدينة في أوائل المحرم سنة تسع ومائة وألف * (ومات) * الامام العلامة مفتي المسلمين الشيخ حسن بن علي بن محمد بن عبد الرحمن الجبرتي الحنفي وهو جد الشيخ الوالد أخذ عن أشياخ عصره من أهل القرن الحادي عشر كالبابلي والاجهوري والزرقاني وسلطان المزاحي والشبراملسي والشهاب الشوبري وتفقه على الشيخ حسن الشرنبلالي الكبير ولازمه ملازمة كلية وكتب تقاريره على نسخ الكتب التي حضرها عليه ومنها كتاب الاشباه والنظائر للعلامة ابن نجيم وكتاب الدرر شرح الغرر للاخسرو وكلا النسختين بخطه الاصل وما عليها من الهوامش ثم جرد ما عليهما فصار تأليفين مستقلين وهما الحاشيتان المشهورتان على الدرر والاشباه للعلامة الشرنبلالي وكلا النسختين وما عليهما من الهوامش موجودتان عندي الى الآن بخط المترجم ومن تأليفه رسالة على البسملة ولما توفي الاستاذ الشرنبلالي في سنة تسع وستين وألف تصدر بعده للافادة والتدريس والافتاء وأقرأ ولده الشيخ حسن وتقيده حتى ترعرع وتمهر وتوفي المترجم في سنة ست وتسعين وألف وترك الجد ابراهيم صغيرا فربته والدته الحاجة مريم بنت المرحوم الشيخ محمد المنزلي حتى بلغ رشده فزوجته بنت عبد الوهاب افندي الدلجي وعقد عقده عليها بحضرة كل من الشيخ جمال الدين يوسف أبي الارشاد بن وفي والشيخ عبد الحي الشرنبلالي الحنفي وشهاب الدين أحمد المرحومي والشيخ عبد الرؤف البشبيشي والشيخ شهاب الدين أحمد البرماوي والشيخ زين الدين أبي السعود الدنجيهي الشافعي الدمياطي شيخ المدرسة المنبولية والشيخ شمس الدين محمد الارمناوي وغيرهم المثبتة أسماؤهم في حجة العقد في كاغد كبير رومي محرر ومسطر بالذهب وعليه لوحة مموهة بالذهب مؤرخة بغاية شعبان سنة ثمان ومائة وألف وهي محفوظة عندي الى الآن بامضاء مولوي افندي بمكة الصالحية النجمية وبنى بها في ربيع أول وحملت منه بالمرحوم الوالد فجد بعد ولادة الوالد بشهر واحد وذلك في سنة عشر ومائة وألف وعمره ست عشرة سنة لاغير * (ومات) * الامام

العلامة نور الدين حسن بن أحمد بن العباس بن أبي سعيد المكناسي ولد بها سنة ألف واثنتين وخمسين وقرأ على محمد بن أحمد الفاسي نزيل مكناس وحضر دروس سيدي عبد القادر الفاسي وكثيرين وقدم مصر سنة أربع وسبعين وألف وحضر دروس الشبراملسي ومنصور الطوخي وأحمد البشبيشي ويحيى الشهاوي وحج واجتمع على السيد عبد الرحمن المحجوب المكناسي وكانت له مشاركة في سائر العلوم مات بمصر سنة احدى ومائة وألف *(ومات)* الشيخ الامام العلامة ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن خالد البرماوي الازهري الشافعي الانصاري الاحدي شيخ الجامع الازهر قرأ على الشمس الشوبري والمزاحي والبابلي والشبراملسي ثم لازم دروس الشهاب القليوبي واختص به وتصدر بعده بالتدريس في محله توفي سنة ست ومائة وألف روى عنه محمد بن خليل المجلوني وعلي بن علي المرحومي نزيل مخا ورافقه الملیحي في دروس القليوبي وترجمه وأثنى عليه وله تآليف عديدة *(ومات)* عالم المغرب الشيخ الامام نور الدين حسن بن مسعود اليوسي قدم مكة حاجا سنة اثنتين ومائة وألف وله مؤلفات عديدة مشهورة توفي بالمغرب سنة احدى عشرة ومائة وألف *(ومات)* الامام العلامة شيخ الشيوخ الشيخ شاهين بن منصور بن عامر بن حسن الارمناوي الحنفي ولد ببلده سنة ثلاثين وألف وحفظ القرآن والكنز والالفية والشاطبية والرحبية وغيرها ورحل الى الازهر فقرأ بالروايات على العلامة المقرئ عبد الرحمن اليمني الشافعي ولازم في الفقه العلامة أحمد الشوبري واحمد المنشاوي الحنفيين وأحمد الرفاعي وياسين الحمصي ومحمد المنزلاوي وعمر الدفري والشهاب القليوبي وعبد السلام اللقاني وابراهيم الميموني الشافعي وحسن الشرنبلالي الحنفي وفي العلوم العقلية شيخ الاسلام محمد النهير بسيبويه تلميذ أحمد بن قاسم العبادي ولازمه كثيرا وبشره بأشياء حصلت له وأخذ عن العلامة سري الدين الدروري والشيخ علي الشبراملسي والشمس البابلي وسلطان المزاحي وأجازه جل شيوخه وتصدر للاقراء في الازهر في فنون عديدة وعنه أخذ جمع من الاعيان كمحمد بن حسن الملا والسيد علي الحنفي وغيرهما توفي سنة احدى ومائة وألف *(ومات)* العلامة الشيخ أحمد بن حسن البشتكي أخذ عن البناء وعن الشيخ محمد الشرنبابلي وتوفي سنة عشر ومائة وألف *(ومات)* السيد الشريف عبد الله بن أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن ابن عبد الله بالفقيه التريمي الامام الفقيه المحدث أخذ عن مصطفى بن زين العابدين العيدروس والسيد محمد سعيد وعنه ولده عبد الرحمن والسيد شيخ بن مصطفى العيدروس واخواه زين العابدين وجعفر توفي ببندر الشحر في آخر جمادى سنة أربع ومائة وألف *(ومات)* خاتمة المحدثين بمصر شمس السنة محمد بن منصور الاطفيحي الوفائي الشافعي ولد سنة اثنتين وأربعين وألف وأخذ عن أبي الضياء على الشبراملسي وعن الشمس البابلي والشيخ سلطان المزاحي والشمس محمد عمر الشوبري الصوفي والشهاب أحمد القليوبي توفي سنة خمس عشرة ومائة وألف تاسع عشر شوال *(ومات)* امام المحققين الشيخ عبد الحي بن عبد الحق بن عبد الباقي الشرنبلالي الحنفي علامة المتأخرين وقدوة المحققين ولد ببلده ونشأ بها ثم ارتحل الى القاهرة واشتغل بالعلوم وأخذ عن الشيخ حسن الشرنبلالي

والشهاب أحمد الشوبرى وسلطان المزاحى والشمس البابلى وعلى الشبراملسى والشمس محمد العنانى والسرى محمد بن ابراهيم الدرورى والسراج عمر بن عمر الزهرى المعروف بالدفرى وتفقه بهم ولازم فضلاء عصره فى الحديث والمعقول وأخذ أيضا عن الشيخ العلامة ياسين بن زين الدين العليمى الحمصى والشيخ عبد المعطى البصير والشيخ حسين النماوى وابن خفاجى واجتهد وحصل واشتهر بالفضيلة والتحقيق وبرع فى الفقه والحديث وأكب عليهما آخرا واشتهر بهما وشارك فى النحو والاصول والمعانى والصرف والفرائض مشاركة تامة وقصدته الفضلاء وانتفعوا به وانتهت اليه رياسة مصر توفى سنة سبع عشرة ومائة وألف ودفن عند معبد السيدة نفيسة * (ومات) * الشيخ الامام الفقيه الفرضى الحسيوب صالح بن حسن بن أحمد ابن على البهوتى الحنبلى أخذ عن أشياخ وقته وكان عمدة فى مذهبه وفى المعقول والمنقول والحديث وله عدة تصانيف وحواش وتعليقات وتقييدات مفيدة متداولة بأيدى الطلبة أخذ عن الشيخ منصور البهوتى الحنبلى ومحمد الخلوتى وأخذ الفرائض عن الشيخ سلطان المزاحى ومحمد الدلجونى وهو من مشايخ الشيخ عبد الله الشبراوى ولازم عمه الشمس الخلوتى وأخذ الحديث عن الشيخ عامر الشبراوى وله القبة فى الفقه والقبة فى الفرائض ونظم الكافى توفى يوم الجمعة ثامن عشرين ربيع أول سنة احدى وعشرين ومائة وألف * (ومات) * الامام العلامة محمد فارس التونسى من ذرية سيدى حسن الششترى الاندلسى وهو والد الشيخ محمد ابن محمد فارس من أكابر الصوفية كان يحفظ ديوان جده غالبا أقام بدمياط مدة ثم رجع الى مصر ومات بها سنة أربع عشرة ومائة وألف * (ومات) * الامام العلامة الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الباقى بن يوسف بن أحمد بن على بن عوان الزرقانى المالكى خاتمة المحدثين مع كمال المشاركة وفصاحة العبارة فى باقى العلوم ولد بمصر سنة خمس وخمسين وألف وأخذ عن النور الشبراملسى وعن حافظ العصر البابلى وعن والده وحدث عنه العلامة السيد محمد بن محمد بن محمد الاندلسى وعبد الله الشبراوى والملوى والجوهرى والسيد زين الدين عبد الحى بن زين العابدين بن الحسن البهنسى وعمر بن يحيى بن مصطفى المالكى والبدر البرهانى وله المؤلفات النافعة كشرح الموطا وشرح المواهب واختصر المقاصد الحسنة للسخاوى ثم اختصر هذا المختصر فى نحو كراسين باشارة والده وعم نفعها وكان معتمد الدروس الشبراملسى وكان يعتنى بشأنه كثيرا وكان اذا غاب يسأل عنه ولا يفتتح درسه الا اذا حضر مع أنه أصغر الطلبة فكان محسود الذلك فى جماعته وكان الشيخ يعتذر عن ذلك ويقول ان النبى صلى الله عليه وسلم أوصانى به توفى سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف * (ومات) * الشيخ رضوان امام الجامع الازهر فى غرة رمضان سنة خمس عشرة ومائة وألف * (ومات) * الشيخ المجذوب أحمد أبو شوشه خفير باب زويلة وكانت كرامانه ظاهرة وكان يضع فى فمه نحو المائة ابرة ويأكل ويشرب وهى فى فمه لا تعوقه عن الاكل ولا الشرب ولا الكلام مات فى يوم الثلاثاء سابع عشرين جمادى الآخرة سنة خمس عشرة ومائة وألف * (ومات) * السند العمدة الشيخ حسن أبو البقاء بن على بن يحيى بن عمر البجمى المكى الحنفى صاحب الفنون ولد سنة تسع وأربعين وألف كما وجدته بخط والده بمكة وبها نشأ وحفظ

القرآن وعدة متون وأخذ عن الشيخ زين العابد بن الطبرى وعلى بن الجمال وعبد الله بن سعيد باقشير والسيد محمد صادق وحنيف الدين المرشدى والشمس البابلى وبالمدينة على القشاشى وليس منه الخرقة وأخذ عن جمع من الوافدين كعيسى الجعفرى ومحمد بن محمد العيثاوى الدمشقى وعبد القادر بن أحمد الفضى الغزى وعبد الله بن أبى بكر العيدروس وأجازه جل شيوخه وكتب اليه بالاجازة غالب مشايخ الاقطار كالشيخ أحمد العجلى وهو من المعمرين والشيخ على الشبراملسى وعبد القادر الصفورى الدمشقى والسيد محمد بن كمال الدين بن حمزة الدمشقى والشيخ عبد القادر الفاسى واعتنى بأسانيد الشيوخ ودرس بالحرم وأفاد وانتفع به جماعة من الاعلام كالشيخ عبد الخالق الزجاجى الحنفى المكى وأحمد بن محمد بن على المدرس المدنى وتاج الدين الدهان الحنفى المكى ومحمد بن الطيب بن محمد الفاسى والشيخ مصطفى بن فتح الله الحموى توفى ظهر يوم الجمعة ثالث شوال سنة ثلاث عشرة ومائة وألف بالطائف ودفن بالقرب من ابن عباس *(ومات)* السيد عبد الله الامام العلامة الشيخ أحمد المرحومى الشافعى وذلك سنة اثنتى عشرة ومائة وألف *(ومات)* الاستاذ المعظم والملاذ المفخم صاحب النفحات والاشارات الشيخ يوسف بن عبد الوهاب أبو الارشاد الوفائى وهو الرابع عشر من خلفائهم تولى السجادة يوم وفاة والده فى ثانى رجب سنة ثمان وتسعين وألف وسار سيرا حسنا بكرم نفس وحشمة زائدة ومعروف وديانة الى ان توفى فى حادى عشر المحرم سنة ثلاث عشرة ومائة وألف ودفن بحوطة اسلافه رضى الله عنهم *(ومات)* الفقيه محمد بن سالم الحضرمى العوفى أخذ عن سليمان بن أحمد النجار وعنه محمد بن عبد الرحمن بن محمد العيدروس توفى بالهند سنة احدى عشرة ومائة وألف *(ومات)* الامام العلامة المفيد الشيخ أحمد بن محمد المنفلوطى الاصل القاهرى الازهرى المعروف بابن النقى الشافعى ولد سنة أربع وستين وألف وأخذ القراآت عن الشمس البقرى والعربية عن الشهاب السندوبى وبه تفقه والشهاب البشبيشى ولازمه السنين العديدة فى علوم شتى وكذا أخذ عن النور الشبراملسى وحضر دروس الشهاب المرحومى وكان اماما عالما بارعا ذكيا حلو التقرير رقيق العبارة جيد الحافظة يقرر العلوم الدقيقة بدون مطالعة مع طلاقة الوجه والبشاشة وطرح التكلف ومن تآليفه حاشية على الاشمونى لم تكمل وأخرى على شرح أبى شجاع للخطيب ورسالة فى بيان السنن والهيآت هل هى داخلة فى الماهية أو خارجة عنها وأخرى فى اشراط الساعة وشرح البدور السافرة ومات قبل تبييضه فاختلسه بعض الناس وبيضه ونسبه لنفسه وكتمه توفى فجأة قبل مسموما صبيحة يوم الاثنين سابع عشرين شوال سنة ثمان عشرة ومائة وألف *(ومات)* الامام العالم العلامة الشيخ محمد النشرتى المالكى وهو كان وصيا على المرحوم الشيخ الوالد بعد موت الجد توفى يوم الاحد بعد الظهر وأخرد فنه الى صبيحة يوم الاثنين وصلى عليه بالازهر بمشهد حافل وحضر جنازته الصناجق والامراء والاعيان وكان يوما مشهودا وذلك سنة عشرين ومائة وألف *(ومات)* السيد أبو عبد الله أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن على بن محمد بن أحمد ابن الفقيه المقدم ولد بتريم وأخذ عن أحمد بن عمر البيتى والفقيه عبد الرحمن بن علوى

بلفقيه وأبي بكر بن عبد الرحمن بن شهاب العيدروس والقاضي أحمد بن الحسين بلفقيه وأحمد ابن عمر عبيد وغيرهم وأجازوه وهو تميز في العلوم وتمهر ودرس وصنف في الفقه والفرائض وممن روى عنه شيخ وجعفر وزين العابدين أولاد مصطفى بن زين العابدين بن العيدروس ومصطفى بن شيخ بن مصطفى العيدروس وغيرهم توفي بالشحر سنة ثمان عشرة ومائة وألف *(ومات)* الاديب الاريب الشيخ أحمد الدانجاوي شاعر وقته له ديوان في مجلد ومن كلامه وفيه التوجيه

قمر يخص وشانه * برضا ومغرمه بسخط
عاتبته بتلطف * وسألته حكما بضبط
فأجابني وهو الذي * طرق الهداية ليس يخطى
لست الامام وانما * أنا قاسم والله معطى

(وله التخميس) على قصيدة ابن منجك

كل ساق عليك ساق الطلا كل * سيف لحظيك للبرية ما كل
حيثما الكاس لون خديك شاكل * تفقد الساقيا قد كسالك
حسن من فرقيك المضى اساقك

جل من في هواه أسهر طرفي * ياملیحا في حسنه حار وصفي
كلما رمت صبوة لست أخفي * تشرق الشمس من يديك ومن في
لك الثريا والبدر من اشراقك

ياملیكا بدولة الحسن طرا * مشتري اللحظات باللحظ شطرا
وعجيب قوس الحواجب أدرى * أوليس العجيب كونك بدرا
كاملا والمحاق من عشاقك

(وله موالیا)

يا لله عليكم اثيلات النقا تهزن * أغصانك خبروني لا جفتك المزن
عن الظباء اللواتي حزن قلبي حزن * هل حزن من جانب الجزعاء أو ما حزن

(الجواب)

قالت نعم حزن بالجزعاء لما شزن * أوتار هن وألفاظ القنا رمزن
قلت ارجعي قالت اسمع والعيون بغمزن * ان لم تعاود جددن البكا والحزن

توفي سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف وأرخه الشبراوي بقوله

سألت الشعر هل لك من صديق * وقد سكن الدانجاوي لحده
فصاح وخر مغشيا عليه * وأصبح ساكتا في القبر عنده
فقلت لمن أراد الشعر أقصر * فقد أرخت مات الشعر بعده

(ومات) الشيخ العلامة المفيد سليمان الجنزوري الازهري توفي سنة أربع وعشرين ومائة وألف *(ومات)* الامام المحدث الاخباري مصطفى بن فتح الله الحموي الحنفي المكي أخذ عن البجمي والبابلي والنخلي والشعالبي والبصري والشبراملسي والمزاحي ومحمد الشابي

وابراهيم الكوراني وشاهين الارمناوي والشهاب أحمد البشبيشي واكثر عن الشامسين ولم رحل الى اليمن توسع فيها في الاخذ عن أهلها وألف كتابا في وفيات الاعيان سماه فوائد الارتحال ونتائج السفر في أخبار أهل القرن الحادي عشر توفي سنة أربع وعشرين ومائة وألف حدث عنه السيد عمر بن عقيل العلوي *(ومات)* السيد السند صاحب الكرامات والاشارات السيد عبد الرحمن السقاف باعلوي نزيل المدينة قال الشيخ العيدروس في ذيل المشرع ولد بالديار الحضرمية ورحل الى الهند فأخذ بها الطريقة النقشبندية عن الاكابر العارفين واشتغل بها حتى لاحت عليه أنوارها وورد الحرمين فقطن بالمدينة المنورة وبها تزوج الشريفة العلوية العيدروسية من ذرية السيد عبد الله صاحب الرهط وممن أخذ عليه بها الطريقة الشيخ محمد حياة السندي باشارة بعض الصالحين وكان المترجم يخبر عن نفسه انه لم يبق بيني وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم حجاب وانه لم يعط الطريقة النقشبندية لاحد الا باذن من رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه أعطى سيف أبي بكر بن العيدروس الاكبر الذي يشير اليه بقوله

وسيفي في غمده * لدفع الشدائد معدود

(وقوله)

بسيفي يلاقي المهند * وقائع تشيب الولود

ولم يزل على طريقة حميدة حتى توفي بها سنة أربع وعشرين ومائة وألف *(ومات)* الامام الهمام عمدة المسلمين والاسلام الشيخ عبد ربه بن أحمد الديوي الضرير الشافعي أحد العلماء مصابيح الاسلام ولد ببلده ونشأ بها ثم ارتحل الى دمياط وجاور بالمدينة المتبولية فحفظ القرآن وعدة متون منها البهجة الوردية واشتغل هناك على أفاضلها كالشمس ابن أبي النور ولازمه في الفنون وتفقه به وقرأ عليه القرآن بالروايات وأخذ عنه الطريق وتهذب به ثم ارتحل الى القاهرة فحضر عند الشهاب البشبيشي قليلا ثم لازم الشمس الشرنبابلي في فنون الى ان توجه الى الحج فأمره بالجلوس موضعه والتقييد بجماعته فتصدى لذلك وعم النفع به وبرعت طلبته وتصدته الفضلاء من الاقاليم وكان اماما فاضلا فقيها نحويا فرضيا حسوبا عروضيا نحريرا ماهرا كثير الاستحضار غريب الحافظة صافي السريرة مشتغل الباطن بالله جميل الظاهر بالعلم توفي يوم السبت ثالث عشر ربيع الآخر ودفن يوم الاحد بعد الصلاة عليه بالازهر بمشهد حافل عظيم اجتمع فيه الخاص والعام وذلك سنة ست وعشرين ومائة وألف *(ومات)* الشيخ الامام والعمدة الهمام عبد الباقي القليوبي وذلك سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف *(ومات)* الشيخ العلامة أبو المواهب محمد ابن الشيخ تقي الدين عبد الباقي بن عبد القادر الحنبلي البعلي الدمشقي مفتي السادة الحنابلة بدمشق ولد بها وأخذ عن والده وعمن شاركه ثم رحل الى مصر وقرأ بالروايات على مقرئها الشيخ البقري والفقه على الشيخ محمد البهوتي الحلوتي والحديث على الشمس البابلي والفنون على المزاحي والشهر اماسي والعناني توفي في شوال سنة ست وعشرين ومائة وألف عن ثلاث وثمانين سنة حدث عنه الشيخ أبو العباس أحمد بن علي بن عمر الدمشقي كتابه وهو عال والشيخ محمد بن أحمد الحنبلي والسيد مصطفى بن

كمال الدين الصديقي وغيرهم *(ومات)* الامام العلامة المحقق المعمر الشيخ سليمان بن أحمد ابن خضر الخربتاوي البرهاني المالكي وهو والد الشيخ داود الخربتاوي الآتي ذكر ترجمته توفي سنة خمس وعشرين ومائة وألف عن مائة وست عشرة سنة *(ومات)* الشيخ الامام العالم العلامة الشيخ أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفراوي شارح الرسالة وغيرها ولد ببلده نفرة ونشأ بها ثم حضر الى القاهرة فتفقه في مبادي أمره بالشهاب اللقاني ثم لازم العلامة عبد الباقي الزرقاني والشمس محمد بن عبد الله الخرشي وتفقه بهما وأخذ الحديث عنهما ولازم الشيخ عبد المعطي البصير وأخذ العربية والمعقول عن الشيخ منصور الطوخي والشهاب البشبيشي واجتهد وقصد وانتهت اليه الرياسة في مذهبه مع كمال المعرفة والاتقان للعلوم العقلية لاسيما النحو وأخذ عنه الاعيان وانتفعوا به ومن مؤلفاته شرح الرسالة وشرح النورية وشرح الآجرومية * توفي سنة خمس وعشرين ومائة وألف عن اثنتين وثمانين سنة *(ومات)* الامام العلامة الشهير الشيخ أبو العباس أحمد بن محمد بن عطية بن عامر بن نوار ابن أبي الخير الموساوي الشهير بالخليفي الضرير أصله من الشرق وقدم جده أبو الخير وكان صالحا معتقدا وأقام بمنية موسى من أعمال المنوفية فحصل له بها الاقبال ورزق الذرية الصالحة واستقر بها وولد الشيخ بها ونشأ بها وحفظ القرآن ثم ارتحل الى القاهرة واشتغل بالعلوم على فضلاء عصره فتفقه على الشمس العنائي والشيخ منصور الطوخي وهو الذي سماه بالخليفي لما نقل عليه نسبة الموساوي فسأله عن أشهر أهل بلده فقال أشهرهما من أولياء الله تعالى سيدي عثمان الخليفي فنسبه اليه ولازم الشهاب البشبيشي وأخذ عنه فنونا وحضر دروس الشهاب السندوبي والشمس الشرنبابلي وغيرهما وأجازه الشيخ الحجمي واجتهد وبرع وحصل وأتقن وتفنن وكان محدثا فقيها أصوليا نحويا بيانيا متكلما عروضيا منطقيا آية في الذكاء وحسن التعبير مع البشاشة وسعة الصدر وعدم الملل والسآمة وحلاوة المنطق وعذوبة الالفاظ انتفع به كثير من المشايخ * توفي في عصر يوم الاربعاء خامس عشر صفر ودفن صبيحة يوم الخميس سادس عشره بالمجاورين سنة سبع وعشرين ومائة وألف عن ستة وستين سنة *(ومات)* الامام العمدة الفهامة الشيخ أحمد التونسي المعروف بالدقدوسي الحنفي توفي فجأة بعد صلاة العشاء ليلة الاحد سادس عشر المحرم سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف *(ومات)* في تلك السنة أيضا الشيخ العلامة أحد الشرفا المغربي المالكي *(ومات)* الشيخ العلامة شيخ الجامع الازهر الشيخ محمد شنن المالكي وكان ملياً مقولا أغنى أهل زمانه بين أقرانه وجعل الشيخ محمد الجداوي وصيا على ولده سيدي موسى فلما بلغ رشده سلمه ماله فكان من صنف الذهب البندقي أربعون الفا خلاف الجنزرلي والطرلي وأنواع الفضة والاملاك والضياع والوظائف والجاكي والرزق والاطيان وغير ذلك بدده جميعه ولده موسى وبنى له دارا عظيمة بشاطئ النيل يوالي أنفق عليها أموالا عظيمة ولم يزل حتى مات مديونا في سنة ثنتين وتسعين ومائة وألف وترك ولدا مات بعده بقليل وكان للمترجم مماليك وعبيد وجوار ومن مماليكه أحمد بيك شنن الآتي ذكره * توفي المترجم سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف عن سبع وسبعين سنة *(ومات)* العمدة العالم الشيخ أحمد الوسيمي

توفى سنة احدى وثلاثين ومائة وألف * (ومات) * الجناب المكرم السيد حسن افندى نقيب السادة الاشراف وكانت لابيه وجده وعمه من قبله وبموته انقرضت دولتهم وأقيم فى منصب النقابة عوضه السيد مصطفى ابن سيدى أحمد الرفاعى فاغتاظ الى حين ورود الامر * توفى يوم الجمعة تاسع عشر رجب سنة احدى وعشرين ومائة وألف ثم ورد فى شهر جمادى سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف السيد عبد القادر نقيبا ونزل ببولاق بمنزل أحمد جاويش الخشاب وهو اذذاك باشجاويش الاشراف وبات هناك فوجد فى صبحها مذبوحا فى فراشه وحبس باشجاويش بسبب ذلك بالقلعة ولم يظهر قاتله وتقلد النقابة محمد كخدا أعز بان سابقا لامتناع السيد مصطفى الرفاعى عن ذلك ووافى تاريخه ذبح عبد القادر * (ومات) * الشيخ العلامة الفقيه المحدث الشيخ منصور بن على بن زين العابدين المنوفى البصير الشافعى ولد بمنوف ونشأ بها يتيما فى حجر والدته وكان بارا بها فكانت تدعوله لحفظ القرآن وعدة متون ثم ارتحل الى القاهرة وجاور بالازهر وتفقه بالشهابين البشبيشى والسندوبى والشمس الشرنبابلى والزين منصور الطوخى ولازم النور الشبراملسى فى العلوم وأخذ عنه الحديث وجد واجتهد وتفنن وبرع فى العلوم العقلية والنقلية وكان اليه المنتهى فى الحذق والذكاء وقوة الاستحضار لدقائق العلوم سريع الادراك لعويصات المسائل على وجه الحق نظم الموجهات وشرحها وانتفع به الفضلاء وتخرج به النبلاء وافتخرت بالاخذ عنه الابناء على الآباء * توفى حادى عشرين جمادى الاولى سنة خمس وثلاثين ومائة وألف وقد جاوز التسعين (ومات) الامام العلامة شيخ الشيوخ الشيخ محمد الصغير المغربى سلم رجب سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف * (ومات) * الاجل الفاضل العمدة العلامة رضوان افندى الفلكى صاحب الزيج الرضوانى الذى حرره على طريق الدر اليتيم لابن المجدى على أصول الرصد الجديد السمرقندى وصاحب كتاب أسنى المواهب وغير ذلك تآليف وحسابيات وتحقيقات لا يمكن ضبطها لكثرتها وكتب بخطه ما يزيد عن حمل بعير مسودات وجداول حسابيات وغير ذلك وكان يسكن ببولاق منجمعا عن خلطة الناس مقبلا على شأنه وكان فى أيامه حسن افندى الروزنامجى وله رغبة ومحبة فى الفن فاقتنى منه بعض آلات وكرات فأحضر الصناع وسبك عدة كرات من النحاس الاصفر ونقش عليها الكواكب المرصودة وصورها وداوئر العروض والميول وكتب عليها أسماءها بالعربى ثم طلاها بالذهب وصرف عليها أموالا كثيرة وذلك فى سنة اثنتى عشرة أو ثلاث عشرة ومائة وألف واشتغل عليه الجمالى يوسف مملوك حسن افندى المذكور وكلا رجيه وتفرغ لذلك حتى أنجب وتمهر وصار من المحققين فى الفن واشتهر فضله فى حياة شيخه وبعد موته وألف كتابا عظيما فى المخترعات جمع فيه ما تفرق من تحقيقات المتقدمين وأظهر ما فى مكنون دقائق الاوضاع والرسومات والاشكال من القوة الى الفعل وهو كتاب حافل نافع نادر الوجود وله غير ذلك كثير ومن تآليف رضوان افندى المترجم التقويمة الكبرى والصغرى وهما مشهورتان متداولتان بايدى الطلبة بآفاق الارض وطراز الدرر فى رؤية الاهلة والعمل بالقمر وغير ذلك * توفى يوم السبت ثالث عشرين جمادى الاولى سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف * (ومات) * الشيخ الصالح قطب الوقت المشهور بالكرامات

معتقد أرباب الولايات الشيخ عبد الله النكارى الشافعى الشهير بالشرقاوى من قرية بالشرقية يقال لها النكارية أخذ عن الشيخ عبد القادر المغربى وكان يحكى عنه كرامات غريبة وأحوال عجيبة (ومن) كان يعتقده الشيخ الحفنى والشيخ عيسى البراوى والشيخ على الصعيدى وقد خص كل واحد باشارة نالها كما قال له وسلمتم بركته وانه تولى القطبانية وكان بينه وبين الشيخ محمد كذلك مودة ومؤاخاة توفى سنة أربع وعشرين ومائة وألف *(ومات)* الشيخ العمدة المنتقد الفاضل الشاعر البليغ الصالح العفيف حسن البدرى الحجازى الازهرى وكان عالما فصيحا مفوها متكلما منتقدا على أهل عصره وابناء عصره سمعت من الشيخ الوالد قال رأيته ملازما لقراءة الكتب الستة تحت الدكة القديمة منجمعا عن خلطة الناس معتكفا على شأنه قانعا بحاله وله فى الشعر طريقة بديعة وسليقة منيعة على غيره رفيعة وقلما تجد فى نظمه حشوا أو تكلفا وله أرجوزة فى التصوف نحو ألف وخمسمائة بيت على طريق الصادح والباغم ضمنها أمثال ونوادر وحكايات وديوان على حروف المعجم سماه باسمين تنبيه الافكار للمنافع والضار وأيضا الجماع الاياس من الوثوق بالناس شرح فيه حقيقة شرار الخليقة من الناس المنحرفة طباعهم عن طريقة قويم القياس استشهدت بكثير من كلامه فى هذا المجموع بحسب المناسبة وفى بعض الوقائع والتراجم له مزدوجة سماها الدرة السنية فى الاشكال المنطقية ونظم رسالة الوضع للعلامة العضد ونظم لقطة العجلان فى تعريف النقيضين والضدين والخلافين والمثلين وفى حكم المضارع صحيحا كان أو معتلا ورموز الجامع الصغير وختم ديوانه بأراجيز بديعة ضمنها نصائح ونوادر وأمثال واستغاثات وتوسلات للقبول موصلات

(ومن كلامه فى قافية الباء)

كن جار كلب وجار النمرة اجتنب * ولو أخا لك من أم برى وأب
ما جار كلب شكا يوما بوائقه * اذا شكا غيره من وصمة الوصب
وجانب الدار ان ضاقت مرافقها * والمرأة السوء لو معروفة النسب
وصركا شرس الاخلاق لاسيما * ان كان ذا قصر أو ابتر الذنب
أو كان ذا بطء سير والعمائم ما * تفاحشت كبرا تبدو كما القبب
كذا الخفاف اذا ضاقت أو اتسعت * جدا وكل عسير الفتح من ضبب
واحذر سراجا ضعيف الضوء ترقبه * فانه الغمة العظمى لمرتقب
كذا الطعام اذا اشتدت حرارته * وصارت اليد لم تقبله من لهب
ما فيه من بركات ما حرارته * دامت كما ذكرت فابرده واقرب
لا تلق نفسك يوما فى الزحام فما * فى زجة لك خير لو على الذهب
وخذ عن الكثة فاجابعد مدى * على متون جياد العزم والنجب
قوم درو عهم التكدير فى نفس * من التنافر والايحاش والشغب
ثقل العناء جدوا والذوق قد فقدوا * عن أنسهم شردوا اذا أعجب العجب
بعض اللطاف تقايا عند رؤيتهم * والبعض أعمى وبعض آل للعطب

هم معاول صدع الصخر ماوجدوا * فاصدع بهم حيثما آلانه تغب
ان رمت يوما عقاب الذيقين فطف * بهم على عدماء الذوق واعتقب
لوقطرة مازجت منهم بحار صفا * لكدرت ماصفا من مائها العذب
أوأنهم يسموا يوما لعادد جا * عرى عن النيرين الضوء والشهب
ان الكشاف لسم للطاف فيا * نعم التعاكس لكن الزمان غبي
فانجع بنفسك عنهم ما استطعت فمن * عنهم تباعد حاز السبق للقصب
يانقمة الله حلي حيهم بحيا * حصبا أبابيل أهل الفيل واحتصب
لترجع الارض فرحى من أذيتهم * وما أناطوه من صاب ومن نصب
الهنا ياغياث المستغيث ويا * معطي الجزيل ويامنجي من الكرب
أحسن الى حسن البدري بمغفرة * وأعطه الامن يوم الضيق والرهب
وصل رب وسلم ماهمت سحب * على نبيك خير العجم والعرب
والآل والصحب مادامت مآثرهم * والتابعين باحسان وكل نبي

(وقال عفا الله عنه)

أخي فطنا كن واحذر الناس جملة * ولاتك مغرورا لظنون الكواذب
فكم من فتى يرضيك ظاهر أمره * وفي باطن يرتاغ روغ الثعالب
اذا بك يلفى ظافرا كان كافرا * يذيقك نكرا النكر من كل جانب
ولاسيما نوع الاقارب انهم * عقابك في الدنيا وعقر العقارب
اذا كنت في خير تمنوا لك الردى * لارثك ميتا أوانهبه ناهب
وان كنت ذا فقر فأنت لديهم * أخس خسيس من أخس الا كالب
فلاتك للطلاب للارث تاركا * طلابا سوى خيبات طلبة طالب
وقل لهم هذا تراثكم به * تعيشون ماتحيون بين الاجانب
وان مقومتم بأوفر فاقة * فلا عين تبكيكم ولا نحب ناحب
قبرتم دثرتم لاذ كرتم خمرتمو * نسوأتموعقبى عقاب العواقب
وأنقص خلق الله عقلا فتى غدا * بقبضة أنثى لعبة المتلاعب
يروح ويغدو صادرا عن مقالها * يرى طوعها ماعاش أوجب واجب
فذاك الذي لم يحو الا ندامة * ومتعبة فاقت جميع المتاعب
بهذا أتانا النص عن أشرف الورى * محمد المبعوث من آل غالب
اطاعته ندم وبالخير لم تكن * بآمرة معنى الحديثين راقب
وخير عباد الله من لازم التقى * شكورا لعطايا صابرا للمصائب
عريا عن الاطماع قنعا قدا كتسى * رقيبا على الانفاس خوف المراقب
فذاك لعمري أربح الناس صفقة * اذا سقطت في الخسر صفقة ناكب
وان رمت أن تحيا عريا عن الردى * وتظفر في الاخرى بأسنى المكاسب
مكانك فالزم واعتزل سائر الورى * وسدد وعنهم سد كل المسارب

ولاسيما الاوباش فى الناس من عروا * عن العرض واستغشوا ثياب المثالب
وآ لاعرج رقصيا وآ لاصفر خلقة * والاعور فصيا ونوع لاحادب
والاقرع جصيا ومن قصر احوى * والاحمر عدسيا وأهل المضارب
كذا النمرسى والديلمى البراسى * ومن كان دستيا ونوق المراكب
أولئك أقوام تفاحش خبثهم * ولاخبث حيات الردى والمعاطب
فلا تك مغترا بظاهر حالهم * ولو أنهم يمشون فوق السحائب
وجرب اذا ما كنت قولى مكذبا * فتجربة الانسان مبدى العجائب
نصيح الحجازى من سمى حسنا خذن * باقبال قلب حاضر غير غائب
فان قبول النصح أنمى نعمة * بها يبلغ الانسان اسنى المآرب
ولا تك ممن صده الله هو والهوى * عن الرشد حتى عاد أخيب خائب
ولا تعجبن من واقع النكر والردى * ولكن لعدل قام من غير حاجب
ولا تطمعن فى راحة أى ساعة * من الدهر تعروعن جميع الشوائب
فما دمت فى الدنيا فانك لم تزل * على نصب لونات أعلى المناصب
وهذا دليل الزهد فيها ورفضها * سوى ما بها يحتاجه من مناسب
وما بعده يدعى ضلالا وباطلا * عناء لمن عانى وعين المعايب
فيا واسع المعروف ياواسع الرضا * ويا خير فتاح ويا خير واهب
أعدنا بمن منك من كل نعمة * وهبنا التقى زادا وتوبة تائب
وختما بخير عند ما العمر ينقضى * فان ختام الخير خير المناقب
ونكر نكير القبر عنا أزل اذا * خلونا به عن كل خل وصاحب
هنالك لا مال ولاجاه يرتجى * ولا مذهب يلفى لهرب هارب
سوى رجوات منك ياخير راحم * ويا خير من يرجى لدفع النوائب

(وقال عفا الله عنه)

حذار حذار من قرب الاقارب * فهم صل الافاعى والعقارب
أناس ان تعبت فستريحوا * وتعلوهم لراحتك المتاعب
غنيا ان تكن حسدوا والا * فعنك تجنبوا من كل جانب
يودون اكتساب الموت كيما * به يرمونك كى يرثوا المكاسب
وموتك من يراقب أجل فلس * مودته فلا تك بالمراقب
أمن فيها الافاعى الشهد تعطى * أم السمرات تعطيك الاراطب
أم الاصلاح يصلح من غراب * أم العمران من يوم الاخارب
فصحبة كلب أكلب أجرب اختر * وخيرهم فلا تك بالمصاحب
فما كلب بك الاوصاب يرمى * وذو الرمالك منه بكل واصب
على الحساد دائرة الدواهى * تدور بها النوائى والنوائب
سوى ما عد من مستصعبات * ليوم فيه تنتصب المصاعب

ولما ان تجبنا لما قد * تجمع من مهولات العجائب
تصرنا فابصرنا البرايا * قد انتقبوا شنيعات المثاقب
ذئاب فى ثياب أى شخص * نعوت له نحاك عليك واثب
ووافر بحر مكر فيه غاصوا * ليلتقطوا المكاره والمكارب
نجابتهم نجاستهم ومن لا * نجاسة فيه لايدعى بناجب
فحينئذ على ذى العقل جزما * مجانبة الاقارب والاجانب
وان ألجى لقربهم اضطرار * بقدر ضرورة تلجى يقارب
الى أن يقتضى ما يقتضيه * وفر بعيده فرالنعالب
فان صديق صدق ليس يلقى * زمانك بالمشارق والمغارب
وان أجهدت نفسك فى طلاب * له أعيتك فى الطلب المطالب
وما بقى الصديق الصدق الا * دراهمك المسيطة للمعاطب
فصاحبها اليك سعى ويدعى * ويرعى حين يبدو كالكواكب
وصدرا فى المجالس أجلسوه * اليه يشار مسلوب المثالب
ولو كذبا يقوم به صريحا * لقالوا لست ياهذا بكاذب
بهش له اذا ما مر حتى * له الاذناب حركت الا كالب
ولو بشرا طوى عنهم وبرا * يجب لما لديه من الحبائب
عليها بالنواجذ عض عضا * فحظك حين تذهب عنك ذاهب
وتبذيرا فدع ان المبذر * أخو الشيطان من آخاه خائب
ولا تفرح بفان عنه تفنى * ولا تجزع اذا ما ناب نائب
وكن للغير منتدبا فعسا * قليل يندب الانسان نادب
وللحسن الجازى سل نجاة * من العقبات أهوال العواقب
خصوصا مرهبات القبر اذ من * وقيها قد وقى كل المراهب
فهبنا ربنا الرحمات انا * ضعاف منك نلتمس المواهب
حواجبنا لحاجتنا رفعنا * اليك وما على الاحسان حاجب
وان حسبتنا عددا لاهلكنا * ولكن ذو المكارم لايحاسب
وكيف ومن حبيت له حبينا * طبيب الداء منتخب الاطايب
محمد الحميد من اعربت عن * محاسنه الاعاجم والاعارب
فصل عليه رب وتابعيه * وسلم ما الدجى ثقبت ثواقب

(وقال عفا الله عنه)

ليتنا لم نعش الى ان رأينا * كل ذى جنة لدى الناس قطبا
علماهم به يلوذون بل قد * تخذوه من دون ذى العرش ربا
اذ نسوا الله قائلين قد لان * عن جميع الانام يشرح كربا
واذا ما يجعلوه مزارا * وله يهرعون جما وعربا

بعضهم قيل الضريح وبعض * عتب الباب قيلوه وتربا
هكذا المشركون تفعل مع أصـ * ـنامهم تبتغي بذلك قربا
وأولو العلم والقران عليهم * صب سوط العذاب والمقت صبا
اذ رموهم بالفسق والزور والجو * ر وظلم العباد سلبا ونهبا
كل ذا من عمى البصيرة والويـ * ـل لشخص أعمى له الله قلبا
والجازي من سمى حسنا يشـ * ـظر ما خالف الشريعة صعبا
فالحذار الحذار من فعل أهل الـ * ـجهل لو عالما يدرس كتبا
جعل العلم فخ صـ * ـيد الدنيا * فساوى في صنعه السوء كلبا
لا بل الكلب منه خير اذ الكلـ * ـب عديم العقاب في يوم عقبى
وصلاة عـ * ـلى الذي شرع الديـ * ـن وزالت به الشكوك وطبا
مع سلام عليه في كل وقت * مثل ما كم الجماد وضبا

(وقال)

وسمعة ان حواها الشخص سادعلى * جميع أقرانه من غير ماريب
علم وحـ * ـلم وبذل مع شجاعتـ * ـه * والنصح والنسب الزاكي مع الادب

(وقال عفا الله عنه)

حارات أولاد العرب * سبعا حوت من الكرب
بولا وغائطا كذا * ترب غبار سوأدب
وضجة وأهلها * شبه عقاريت الترب

(وقال عفا الله عنه)

احذر أولى التسبيح والسبحة * والصوف والعكاز والشملة
والدلق والا بريق لاسيما * شيوخ ابليس أولى الشعرة
حوت أبالبس بتعـ * ـدادها * حوت شعورا بل بلا عدة
والمكرفات الحصر كالبحر بل * يعـ * ـد فيه البحر كالقطرة
فصار ابليس لهـ * ـم تابعا * يقول باللعون والبعدة
عما حويـ * ـتم علمونى فما * لى عنكم فى المكر من غنية
لكم قيادى وانقيادى وما * مثلكم فى النادو الندوة
وأنتم تاجى عـ * ـلى هامتى * ما همت الا كنتم همتى
لا زلتمو ما زلتمو عيبتى * فى غيبتى ما كنت أو حضرتى
يا ملء الافواه ينا ـون يا * أهل الوفا يا صاحب النوبة
يا شافعى يا قطب يا رافعى * يا للسرفا عى يا بنى الرفعة
يا سيدى أحمد يا أوليا * ء البكون عينونا على الحملة
ذوكرة والمال يبغون ما * لهم بغير المال من بغية
لكنهم فى الفسق أرقى الورى * كاترى من غير ما مرية

اتخذوا المرد مرادالهم * تهالكوا فيهم على الهلكة
جهرا وسموهم بدياتهم * فى الشين والشرة والعرة
والانتهاك النار جزا كل من * لايفتى ماكان ذا نهية
فالبعد كل البعد عنهم فما * فى النفس من خير ولا خيرة
ومثلهم من مثلة قد غدوا * وغودروا فى الدين كالغدة
قنية سوء فقها نسبة * انتهبوا الاموال بالفتية
عامتها والكم قد كبروا * واستكبروا عن شرعة الشرعة
فى هيئة يمشون مع هينة * تخشعا من غير ما خشية
لجمع الاموال وكى مايقال * أهل الهدى والدين والتقوة
فى الظالمين انجم وامثل ما * تنجم الحية فى الجحرة
فأعقب الظالم منهم ردى * على ردى يعقب فى العقبة
وخالفوا الاتركنوا تمسوا * بالنار لا تسلفكم نصرتى
ياويلهم قد خلعوا دينهم * واختلعوا خبث ماخلعة
من يتبع غير سبيل الهدى * تهوى به الاهواء فى هوة
فشاسعا خذ عنهم خابهم * خب اليهم غاية الخيبة
يادافع الاسواء عن عبده * تكرما ياساتر السوأة
الى الجزا حسن أحسن * بحسن ختم لانقضا المدة
هول النكيرين قه حينلا * للمرء من حيل ولا حيلة
ونجه من هول يوم اللقا * اذا الشقا حل بذى الشقوة
وقل عبيدى لاتخافوا دخلن * فى زمرة الداخل فى رحمتى
من غير ماسبق حساب ولا * نيل عقاب بل الى جنتى
جوار خير الرسل طه الذى * بوطئه طاب ثرى طيبة
صلى عليه الله والآل والاتباع من صالح ذى الامة
* مسلما مالاح برق وما * ودق همى أينما وجهة

(وله)

لابد للانسان من سبعة * اذا الشتا عم جميع الفجاج
كن وكانون وكيس كسا * واللحم والسمن وبيض الدجاج

(وله)

رب قصير فى الورى طيلسه * طولها الله بلا فائدة
كانما بعض ليالى الشتا * طويلة مظلمة باردة

(وقال عفا الله عنه)

الجامع الازهر رابطه * رب له العز والوجود
بكل فط لف وطرف * عليك بالشر لايجود

قوله يقال يقرأ بحذف الالف من يقال

قطعة

قطعة صخر ليس فيه * أثقل واليبس والجمود
عاثما كبروا وكما * قد وسعوا لكي يسودوا
ونحت آباطهم روايا * تسعين كراسا أو تزيد
بها يميلون حيث مالوا * لاجل مال لهم تصيد
لولاهم مالت السواري * كل عمود له عمود
تزويرهم شاع في البرايا * سيان الاحرار والعبيد
حتى غدا حرفة ونفرا * ما عنه بدولا محيد
* بالذئاب ذوى ثياب * بين دواب لها تبيد
صاموا وصاموا والليل قاموا * والقلب عن كل ذا بعيد
فأين هم ممن اجتمعنا * بهم لهم طالع سعيد
ان أشكل الامر أو ضموه * أو كنت فيهم فتستفيد
وهم على ذاك في خضوع * وخوفهم من غد شديد
أبدلهم دهرنا قرودا * يا بئس دهرا له قرود
البعض منهم يقول اني * في العلم بين الورى فريد
ومن مضى ليس لي يضاهي * حتى الجويني والجنيد
وهو لعمري مار يح علم * شم ولا بحثه يجيد
بل تلك دعوى ما قام فيها * قرينة لا ولا شهود
فالبعد خذ عنهم سبيلا * تكن مجيدا نعم المجيد
فما سلمنا حتى اعتزلنا * بالقلب عنهم كما تريد
ونسأل الله حسن ختم * الحسن المذنب الشريد
وراحة بعثة وحشرا * وجنة رزقها رغيد
بجاه طه خير البرايا * صلى عليه العلي المجيد
والآل والصحب ثم تال * ليوم وعد به الوعيد

(وقال)

اذا مر أتى يوما خطبت فلم تجب * فدعها ولا ترجع لخطبتها العمرا
فعسر ابتداء الشئ آية شؤمه * وعزة نفس المرء نعمته الكبرى
فصنها وقيدها عليك بشكرها * والا تولت عنك ذاهبة قهرا
وما ذهبت الا وقد قل عودها * كما هو جار في البرية مستقرى
لك الحسن البدري أهدي نصيحة * تفوق اليواقيت الثمينة والدرا
فعض عليها بالنواجذ واسألن * له ختم خير والنجاة من العسرى

(وقال)

وسبعة ان رأى الانسان واحدة * منها يكون أخا من في الورى قبرا
شيب تلاه سعال الليل كثرته * يليه وقلة أكل الزاد اذ حضرا

وسرعة البول واحديداب قامته * كذا اذا صلع فى رأسه ظهرا

(وقال عفا الله عنه)

وسبعة ان حصلت للفتى * يفوز بالدنيا وبالآخره
صلاح أولاد وزوج كذا * نفس لمولاها غدت شاكره
كفاف عيش ثم قنع به * والعلم أيضا هل صاهره

(وقال)

عن علماء عصرك لا تسألن * فان أحوالهم ظاهره
نفسك من جانبهم منتف * فى هذه الدنيا وفى الآخره
قوم اذا لاح لهم مطمع * تسارعوا كالا كلب العاقره
والعمل الصالح ما بينهم * همتهم عن فعله فاتره
فيا تباخذ منهم تستريح * اذ قربهم صفقتك الخاسره
تقارب الامر وبان العنا * وطمت الغمة والحاصرة
ونفسك الزم فعسى ان تكن * مع فرقة أو جهها ناضره

(وقال عفا الله عنه)

لا شئ تزرعه الا قلعت سوى * بنى آدم من يزرعه يقلعه
ولا على ذاهب يجرى الدموع دما * الا الذى بالعنا والكد يجمعه
وما هو ملك يبكى غير نفسك أو * صديق صدق وجميع منك يوجعه
واقرب الناس للانسان عقربه * بل صله بل دواهيه ومفجعه
فاحذر ركونا اليه والنصيح أطع * فالنصح غار وأغلى منه طبعه
وان تكذب فجرب ترجعن الى * قولى فتجربة الانسان ترجعه
وراحة المرء فى دنياه عزلته * وصمته عن سوى ما فيه منفعه
اذا السلامة عشر عزلة أخذت * جزأ وتسع بصمت ذاك يجمعه
هذا هو الصدق حقا لا خفاء به * عن النبى رسول الله نرفعه
ولا تكن عاتبا وما على أحد * الا على حظك المنحوس مطلعه
فذاك صاحبه ميت وتبصره * حيا ولكن على الحيات مضجعه
والظلم والنكر لا تعجب اذا وقعا * واعجب لعدل ترى يوما وتسمعه
ما أكثر الناس لو قصر صوتهم * ولا أمين على ما أنت تودعه
وبعد الاحباب من يبقى يحن به * نكرا النكير فظيع الوقع موقعه
اذا المنايا الى الانسان ليس لها * طرق سوى فرقة المحبوب تقرعه
دع المطامع فى الدنيا بأجمعها * فانما آفة الانسان مطمعه
الكل فان وما المطموع فيه سوى * ما كان من صالح الاعمال نوقعه
فذاك نور الفتى والامن حين ثوى * فى حفرة قفرة مما يروعه
اليك يا بنى الحجازى من سعى حسنا * من منكرات نكير القبر مفزعه

اذمن وقيها وفى مابعدها واذا * لم يوقها لاتسل عما يزعزعه

(وقال عفا الله عنه)

بالصفح أولى سمعة من أتى * وليه لم يك فيها دعى
وخائض شيأ ولم يعنه * ومن اذا حدث لم يسمع
وداخل فى سر قوم بلا * اذن ومن بعد لو ولم يرفع
ومن بساط له شوكة * يهزا ومن يخضع للا وضع

(ومن كلامه سامحه الله)

أيها الا تقى ضريحى * قف على قبرى شوى
واقرا القرآن عندى * ينزل الروح على
كم قبور زرت ياذا * وانا مثلك حى *
ثم مادب اليهم * بعد ذا دب الى
فتهيأ لرحيل * واطو آمالك طى
لا تغرنك حياة * انما الدنيا كفى
أين فرعون وعاد * أين نمروذ العتى
أين قارون كنوز * أين هامان الدهى
أين كسرى أين قيصر * أين شداد وطى
وأناس شاكوهم * فى غرور ثاوغى
درم الله عليهم * وشواهم أى شى
ولوى من تابعوهم * فى البلايا أى تلى
أصبحوا فرحى ثراوى * ثم أمسوا فى الثرى
قصرت عنهم قصور * وتقاصوا فى قصى
موعر قفر مخيف * موحش حشوالحشى
قاتل كل ألايا * ليت يقضى لى بنى
صالحا على أعمل * ولعلى محض حى
ولكى أنذر قومى * ولكى آلفكى
* فتنبه وتدبر * واتعظ من ذا أخى
ما والاصرت وعظا * للورى فى أى فى
يا مغيثا مستغيثا * حين يغشاه الغشى
للجازى حسن هب * حسن ختم منك حى
وازو عنه نكر قبر * ثم حشر أى زى
وصلاة وسلام * عدما فى الكون حى
للنبى مع تابعيه * ولهم كرم وحى

ولغير ذلك كثير اقتصرنا منه على هذا البعض توفى سنة احدى وثلاثين ومائة وألف رحمه الله

(ومات) الشيخ الامام خاتمة المحدثين الشيخ عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري منشأ المكي مولدا الشافعي مذهبا ولد يوم الاربعاء رابع شعبان سنة ثمان وأربعين ومائة وألف كما ذكره الحوى وحفظ القرآن وأخذ عن علي بن الجمال وعبد الله بن سعيد باقشير وعيسى الجعفري ومحمد بن محمد بن سليمان والشمس البابلي والشهاب البشبيشي ويحيى الشاوي وعلي بن عبد القادر الطبري والشمس محمد الشرنبابلي والبرهان ابراهيم بن حسن الكوراني ومحدث الشام محمد بن علي الكاملي ولبس الخرقة من يد السيد عبد الرحمن الادريسي والمسلسل بالاولية عن الشهاب أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي * وتوفي يوم الاثنين رابع رجب سنة أربع وثلاثين ومائة وألف عن أربع وثمانين سنة ودفن بالمعلاة بمقام الوفي سيدعمر العرابي قدس سره وقد أرخه بعضهم فقال علم الحديث مات

١٤٠	٥٥٣	٤٤١

١١٣٤

وأرخه عبد الرحمن ابن علي بن سالم المكي بقوله

محدث العصر قضى نحبه * وسار للجنة سيرا حثيث
وفاز بالقرب فأرخته * ابك له مات امام الحديث

٢٢	٣٥	٤٤١	٨٢	٥٥٣

١١٣٤

حدث عنه شيوخ العصر ابن أخته السيد العلامة عمر بن أحمد بن عقيل العلوي والشهاب أحمد الملوي والجوهري وعلاء الدين بن عبد الباقي المزجاجي الزبيدي والسيد عبد الرحمن ابن السيد عبد الرحمن ابن السيد أسلم الحسيني والشبراوي والشيخ الوالد حسن الجبرتي وعندي سنده واجازته له بخطه والسيد المجدد محمد بن اسمعيل الصنعاني المعروف بابن الامير ذي الشرفين كابة من صنعاء والسيد العلامة حسن بن عبد الرحمن باعبيد العلوي كابة من الهند والشيخ المعمر صبغة الله بن الهداد الحنفي كابة من خيرآباد ومحمد بن حسن بن همان الدمشقي كابة من القسطنطينية والشهاب أحمد بن عمر بن علي الحنفي كابة من دمشق كلهم عنه وحدث عنه أيضا شيوخ المشايخ الشيخ المعمر محمد بن حمودة السندي نزيل المدينة المنورة والشيخ محمد طاهر الكوراني والشيخ محمد بن أحمد بن سعيد المكي والشيخ العلامة اسمعيل بن محمد بن عبد الهادي بن عبد الغني العجلوني الدمشقي والشيخ عبيد بن علي النمرسي الشافعي والشيخ عبد الوهاب الطنتاوي والشيخ أحمد باعنتر نزيل الطائف والشهاب أحمد بن مصطفى بن أحمد الاسكندري وغيرهم كذا في المربي الكابلي فيمن روى عن البابلي *(ومات)* الرجل الصالح المجذوب الصاحي أحد صلحاء فقراء السادة الاحمدية بدمياط الشيخ ربيع الشمال كان صالحا ورعا ناسكا حافظا لاوقاته مداوما على الصلوات والعبادات والاذكار دائم الاقبال على الله لايرى الا في طاعة اذا أحرم في الصلاة يصفر لونه وتأخذه رعدة فاذا نطق بالتكبير يخيل للسامع كأنه قد تمزق وكان يكتسب بحمل الامتعة للناس بالاجرة مع صرفه جميع جوارحه وأعضائه لما خلق لاجله * وتوفي سنة احدى وعشر بن ومائة وألف *(ومات)* الشيخ المقرئ

الصوفى محمد بن سلامة بن عبد الجواد الشافعى ابن العارف بالله تعالى الشيخ نور الدين ساكن الصخر به من أعمال فارسكور الصخرى الدمياطى المعروف بابى السعود ابن أبى النور استاذ من جمع بين طريق أهل الباطن والظاهر من أهل عصره ولد بدمياط ونشأ بها بين صلحائها وفضلائها فحفظ القرآن واشتغل بالعلوم فتفقه بالشيخ جلال الدين الفارسكورى وتلقى المنهج تسع مرات فى تسع سنين عن العلامة مصطفى التبانى وأخذ الطريق عن جمع من كل العارفين ثم ارتحل الى القاهرة فلازم الضياء المزاحى فتفقه به وأخذ عنه فنونا وقرأ القرآت السبع والعشر عليه وأخذ عن العلامة ياسين الحمصى فنونا واجتهد وأتقن وألف فى القرآت وغيرها وعم النفع به وأخذ عنه جمع من الافاضل * توفى سنة سبع عشرة ومائة وألف * (ومات) * أحد الائمة المشاهير الامام العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد النخلى الشافعى المكى ولد بمكة ونبغ نشأ وأخذ عن على بن الجمال وعبد الله بن سعيد باقشير وعيسى الثعالبى ومحمد بن سليمان والشمس البابلى وسليمان بن أحمد الضيلى القرشى والسيد عبد الكريم الكورانى الحسينى والشمس الميدانى والشهاب أحمد المنلجى الوفائى والشيخ شرف الدين موسى الدمشقى والشيخ ابراهيم الحلبى الصابونى والشيخ عبد الرحمن العمادى ومحمد بن علان البكرى والصفى القشاشى والشيخ خير الدين الرملى وأبى الحسن على البازورى * توفى بمكة سنة ثلاث عشرة ومائة وألف عن تسعين سنة روى عنه السيد عمر بن أحمد والسيد عبد الرحمن ابن أسلم الحسينى والسيد عبد الله بن ابراهيم بن حسن الحنفى والشهاب أحمد بن عمر بن على الدمشقى والملوى والجوهرى والشبراوى والحفنى وحسن الجبرتى والسيد سليمان بن يحيى بن عمر الزبيدى والسيد عبد الله بن على الغرابى واسمعيل بن عبد الله الاسكدارى والشهاب أحمد بن مصطفى الصباغ * (ومات) * الشيخ الامام أبو العز محمد بن شهاب أحمد بن أحمد بن محمد بن العجمى الوفائى القاهرى خاتمة المسندين بمصر سمع على الشمس البابلى المسلسل بالاولية وثلاثيات البخارى وجملة من الصحيح والجامع الصغير وغير ذلك وذلك بعد عوده من مكة المشرفة كما رأيت ذلك بخط والده الشهاب فى نص اجازته لنادرة العصر محمد بن سليمان المغربى حدث عنه العلامة محمد بن أحمد بن حجازى العشماوى والشيخ أحمد بن الحسن الخالدى وأبو العباس الملوى وأبو على المنطاوى وولده المعمر أبو العز أحمد * (ومات) * أبو عبد الله العلامة محمد بن على الكاملى الدمشقى الشافعى الواعظ انتهى اليه الوعظ بدمشق وكان فصيحا روى عن الشبراملسى وعبد العزيز بن محمد الزمزمى والمزاحى والبابلى والقشاشى وخير الدين الرملى * توفى فى خامس عشر ذى القعدة سنة احدى وثلاثين ومائة وألف عن سبع وقيل عن تسع وثمانين روى عنه أبو العباس أحمد بن على بن عمر العدوى وهو عال والشيخ محمد بن أحمد الحنبلى * (ومات) * العلامة صاحب الفنون أبو الحسن بن عبد الهادى السندى الاثرى شارح المسند والكتب الستة وشارح الهداية ولد بالسند ونبغ بها نشأ وارتحل الى الحرمين فسمع الحديث على البابلى وغيره من الواردين * وتوفى بالمدينة سنة ست وثلاثين ومائة وألف * (ومات) * الاجل العمدة بقية السلف الشيخ عبد العظيم بن شرف الدين بن زين العابدين بن محيى الدين بن ولى الدين أبى زرعة أحمد بن يوسف بن زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الانصارى

الشافعي الازهري من بيت العلم والرياسة جده زكريا هو شيخ الاسلام عمر فوق المائة وولده يوسف الجمال روى عن أبيه والحافظ السخاوي والسيوطي والقلقشندي وحفيده محيي الدين روى عن جده وحفيده شرف الدين والد المترجم روى عن أبيه وعنه الائمة أبو حامد البديري وغيره نشأ المترجم في عفاف وتقوى وصلاح معظما عند الاكابر وكان كثير الاجتماع بالشيخ أحمد بن عبد المنعم البكري ومن الملازمين له على طريقة صالحة وتجارة رابحة حتى مات سنة ست وثلاثين ومائة وألف وصلى عليه بالازهر ودفن عند آبائه وقد أرخه محمد أبو النور الشعراني بقوله

لاتحزنوا لي أرخت * جنات عدن أزلفت

(ومات) الشيخ العلامة حسن بن حسن بن عمار الشرنبلالي الحنفي ابو محفوظ حفيد أبي الاخلاص شيخ الجماعة ووالد الشيخ عبد الرحمن الآتي ترجمته في محله كان فقيها فاضلا محققا ذا تؤدة في البحث عارفا بالاصول والفروع رأيت له رسالة سماها غاية التحقيق في أحكام كي الحصة *توفي سنة تسع وثلاثين ومائة وألف *(ومات)* العمدة الفاضل السيد محمد النبتيتي السقاف باعلوي وهو والد السيد جعفر الآتي ذكره أحد السادة الافراد أعجوبة زمانه ومحبوبة أوانه ولد باليمن ودخل الحرمين وبها أخذ عن السيد عبد الله باحسين السقاف وكان يأخذ الحال فيطعن نفسه بالسلاح فلا يؤثر فيه وكان يلبس الثياب الفاخرة ويتزيا بزي أشراف مكة ومن شعره (قوله)

انما الخلطة خلط ووبا * وأرى العزلة من رأي السداد

ثقة الانسان عجز بالورى * بعد ما أنزل في سورة صاد

يريد قوله تعالى الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وقليل ماهم * توفي بمكة سنة خمس وعشرين ومائة وألف *(ومات)* الاجل الاوحد السيد سالم بن عبد الله بن شيخ بن عمر بن شيخ بن عبد الله ابن عبد الرحمن السقاف ولد بجدة سنة احدى وثلاثين وألف تقريبا ثم رحل به والده الى المدينة وبها حفظ القرآن وغيره ثم الى مكة وبها سكن واشتغل على علي بن الجمال وعلي محمد بن أبي بكر الشلبي في سنة اثنتين وسبعين وألف الى وقت تأليف الكتاب وجد في تحصيل المكارم والفضائل حتى بلغ الغايات ولبس الخرقة عن والده وعن المحبوب ولازمه وصحبه مدة وله نظم حسن * توفي سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف *(ومات)* الحسيب النسيب السيد محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن شيخ العيدروس ولد بتريم وبها نشأ وأخذ عن السيد عبد الله باقشيه وعن والده وعنه أخذ السيد شيخ العيدروس وغيره * توفي ثامن عشر شوال سنة احدى وثلاثين ومائة وألف *(ومات)* الشيخ الامام العالم العلامة محمد بن عبد الرحمن المغربي ناظم كتاب الشفاء والمنظومة المسماة درة التيجان ولقطة اللؤلؤ والمرجان * توفي سنة احدى وأربعين ومائة وألف *(ومات)* الامام العلامة والنحرير الفهامة الشيخ علي العقدي الحنفي ولد سنة سبع وخمسين وألف أدرك الشمس البابلي وشملته اجازته وأخذ الفقه عن السيد الحموي وشاهين الارضاوي وعثمان النحراوي والمعقول عن الشيخ سلطان المزاحي وعلي الشبراملسي ومحمد الحبار وعبد القادر الصفوري ولازم عمه

العلامة عيسى بن على العقدى وتفقه به و بالبرهان الوسيمى والشرف يحيى الشهاوى وعبد اللطيف البشبيشى والشمس محمد بن محمد الشرنبابلى والشهاب أحمد بن على السندوبى وأخذ عنه الشمائل وغيره واجتهد وبرع واتقن وتفنن واشتهر بالعلم والفضائل وقصدته الطلبة من الاقطار وانتفعوا به وكان كثير التلاوة للقرآن وبالجملة فكان من حسنات الدهر ونادرة من نوادر العصر وغيرهم * توفى فى شهر ربيع الآخر سنة أربع وثلاثين مائة وألف عن ست وسبعين سنة وأشهر * (ومات) * الامام العلامة الشيخ محمد الحانى الشافعى ولد سنة ثلاث وسبعين وألف وتوفى بنخل وهو متوجه الى الحج فى شهر القعدة سنة أربع وثلاثين ومائة وألف * (ومات) * الامام المحدث العلامة والبحر الفهامة الشيخ ابراهيم بن موسى الفيومى المالكى شيخ الجامع الازهر تفقه على الشيخ محمد بن عبد الله الخرشى قرأ عليه الرسالة وشرحها وكان معتمدا له فيهما وتلبس بالمشيخة بعد صوت الشيخ محمد شنن ومولده سنة اثنتين وستين وألف أخذ عن الشبراملسى والزرقانى والشهاب أحمد البشبيشى وغيرهم كالشيخ الفرقاوى وعلى الجزايرلى الحنفى وأخذ الحديث عن يحيى الشاوى وعبد القادر الواطى وعبد الرحمن الاجهورى والشيخ ابراهيم البرماوى والشيخ محمد الشرنبابلى وآخرين وله شرح على العزية فى مجلدين * توفى سنة سبع وثلاثين ومائة وألف عن خمس وسبعين سنة * (ومات) * الجناب المكرم والملاذ المفخم الخواجا محمد الدادة الشرابى وكان انسانا كريم الاخلاق طيب الاعراق جميل السمات حسن الصفات يسعى فى قضاء حوائج الناس ويواسى الفقراء ولما ثقل فى المرض قسم ماله بين أولاده وبين الخواجا عبد الله ابن الخواجا محمد الكبير وبين ابن أخى عبد الله كما فعل الخواجا الكبير فانه قسم المال بين الدادة وبين عبد الله وأخيه أحمد وكان المال سبعمائة كيس والمال الذى قسمه الدادة بين أولاده وبين عبد الله وابن أخيه وهم قاسم وأحمد ومحمد يحيى وعبد الرحمن والطيب وهؤلاء أولاده اصلبه وعبد الله ابن الخواجا الكبير وابن أخيه الذى يقال له ابن المرحوم ألف وأربعمائة وثمانون كيسا خلاف خان الحزاوى وغيره من الاملاك وخلاف الرهن الذى تحت يده من البلاد وفائظها ستون كيسا والبلاد المختصة به أربعون كيسا وذلك خلاف الجامكية والوكائل والحمامات وثلاث مراكب فى بحر القلزم وكل ذلك احداث الدادة واصل المال الذى استهله الدادة فى الاصل من الخواجا محمد الكبير سنة احدى عشرة ومائة وألف تسعون كيسا مما عجز عن البيع والشراء ولما فعل ذلك وقسم المال بين الدادة وبين عبد الله وأخيه بالثلث غضب عبد الله وقال هو أخ لنا ثالث فقال أبو عبد الله والله لا يقسم المال الا مناصفة له النصف ولك ولاخيك النصف وهذا الموجود كله لسعد الدادة ومكسبه فانى لما سلمته المال كان تسعين كيسا وها هو الآن ستمائة كيس خلاف ما حدث من البلاد والحصص والرهن والاملاك فبكان كما قال وكان جاء لعبد الله مرتبا فى كل يوم ألف نصف فضة برسم الشبرقة خلاف المصروف والكساوى له ولاولاده ولعياله الى ان مات يوم السبت سادس عشر رجب سنة سبع وثلاثين ومائة وألف وحضر جنازته جميع الامراء والعلماء وأرباب السجاجيد والوجاقات السبعة والتجار وأولاد البلد وكان مشهده

عظيما حافلا بحيث ان أول المشهد داخل الى الجامع وآخره عند العتبة الزرقاء وكان ذكيا فهما دراكا سعيد الحركات وعلى قدر سعة حاله وكثرة ايراده ومصرفه لم يتخذ كاتبا ويكتب ويحسب لنفسه * (ومات) * الشيخ الامام العالم العلامة مفرد الزمان ووحيد الاوان محمد بن محمد بن محمد بن الولى شهاب الدين أحمد بن العلامة حسن ابن العارف بالله تعالى على بن الولى الصالح سلامة ابن الولى الصالح العارف بدير بن محمد بن يوسف شمس الدين أبو حامد البدرى الحسيني الشافعي الدمياطى مات جده بدير بن محمد سنة ثمانمائة وخمسين فى وادى النور وحفيده حسن ممن أخذ عن شيخ الاسلام زكريا الانصارى أخذ أبو حامد المترجم عن الشيخ الفقيه العلامة زين الدين السلسلى امام جامع البدرى بالثغر وهو أول شيوخه قبل الجاورة ثم رحل الى الازهر فاخذ عن النور أبى الضياء على بن محمد الشبراملسى الشافعي والشمس محمد بن داود العنانى الشافعي قراءة على الثانى بالجنبلاطية خارج مصر القاهرة والامام شرف الدين بن زين العابدين ابن محيى الدين بن ولى الدين بن يوسف جمال الدين ابن شيخ الاسلام زكريا الانصارى والمحدث المقرئ شمس الدين محمد بن قاسم البقرى شيخ القراء والحديث بجمن الجامع الازهر والشيخ عبد المعطى الضرير المالكى وشمس الدين محمد الحرشى والشيخ عطية القهوجى المالكى والشيخ المحدث منصور بن عبد الرزاق الطوخى الشافعي امام الجامع الازهر والشيخ المحدث العلامة شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن عبد الغنى الدمياطى الشافعي الفقشبندى والمحقق شهاب الدين أحمد بن عبد اللطيف البشبيشى الشافعي وحبوب زمانه محمود بن عبد الجواد ابن العلامة الشيخ عبد القادر المحلى والعلامة الشيخ سلامة الشربينى والعلامة المهندس الحبوب الفلكى رضوان افندى بن عبد الله نزيل بولاق ثم رحل الى الحرمين فاخذ بهما عن الامام أبى العرفان ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكورانى فى سنة احدى وتسعين وألف والسيدة قريش وأخت ابنت الامام عبد القادر الطبرى فى سنة اثنتين وتسعين وألف روى وحدث وأفاد وأجاد أخذ عنه الشيخ محمد الحفنى وبه تخرج واخوه الجمال يوسف والشيخ العارف بالله تعالى السيد مصطفى بن كمال الدين البكرى وهو من أقرانه والفقيه النحوى الاصولى محمد بن عيسى بن يوسف الدنجيهى الشافعي والعلامة عبد الله بن ابراهيم بن محمد بن محمد البشبيشى الشافعي الدمياطى ومصطفى بن عبد السلام المنزلى * توفى المترجم أبو حامد بالثغر سنة أربعين ومائة وألف * (ومات) * العلامة الهمام محمد بن أحمد بن عمر الاسقاطى الازهرى نزيل أدلب كان جد تحصيله بمصر على والده وبه تخرج وتفنن وصار له قدم راسخ وله مشايخ آخرون أزهريون وحصل بينه وبين والده نزاع فى أمر أوجب خروجه الى بر الشام فلما نزل أدلب تلقاه شيخ العلماء بها أحمد بن حسين الكاملى فانزله عنده وأكرمه غاية الاكرام وأرشد الطلبة اليه فانتفعوا به جدا ولم يزل مفيدا على أكمل الحالات حتى مات سنة تسع وثلاثين ومائة وألف * (ومات) * الشيخ العلامة الزاهد الياس بن ابراهيم الكورانى الشافعي ولد بكوران سنة احدى وثلاثين وألف وأخذ العلم بها عن عدة مشايخ وحج ودخل مصر والشام وألقى بها عصى التسيار عاكفا على اقراء العلوم العقلية والنقلية وكان على غاية من الزهد وروى عنه شيوخ العصر كالشيخ أحمد الملوى والشهاب أحمد بن على المنيني وله المؤلفات

قوله العراس فى بعض النسخ العداس بالدال اه

والحوانى * توفى بدمشق بمدرسة جامع العراس بعد العصر من يوم الاربعاء لاربع عشرة ليلة بقين من شعبان سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف ودفن بمقبرة باب الصغير بالقرب من قبر الشيخ نصر المقدسى رحمه الله * (ومات) * الامام العالم العلامة المحدث أبو عبد الله محمد بن على المعمر الكاملى الدمشقى الشافعى ولد سنة أربع وأربعين وألف وأخذ العلم عن جماعة كثيرين وروى وحدث وانتهى اليه الوعظ بدمشق وكان فصيحا واذا عقد مجلس الوعظ تحت قبة النسر غصت أركانها الاربعة بالناس وكان يحضره فى دروس الجامع الصغير كثير من الافاضل وتزدحم عليه الناس العوام لعذوبة تقريره روى عنه ولده عبد السلام ومحمد بن أحمد الطرطوسى والشيخ أبو العباس أحمد المنينى * توفى فى منتصف القعدة سنة احدى وثلاثين ومائة وألف * (ومات) * الاستاذ بقية السلف الشيخ مصلح الدين بن أبى الصلاح عبد الحليم بن يحيى بن عبد الرحمن بن القطب سيدى عبد الوهاب الشعرانى قدس سره جلس على سجادة أبيه وجده وكان رجلا صالحا مهيبا مجذوبا * توفى فى يوم الثلاثاء تاسع ذى الحجة سنة ست وثلاثين ومائة وألف ولم يعقب الا ابنته وابن عمة له وهو سيدى عبد الرحمن استخلف بعده وابن أخت له من ابراهيم جربجى باشجاويش الجاويشية جعلوا الكل منهم الثلث فى الوقف وحرروا الفائظ اثنى عشر كيسا * (ومات) * الاستاذ المجذوب الصالح الشيخ أحمد بن عبد الرزاق الروحى الضمياطى الشناوى الجمال كان والده جمالا من أتباع المشايخ الشناوية وحفظ القرآن واشتغل بالذكر والعبادة الى ان حصل له جذبة ووجد اعتراه استغراق وكان من أكابر الاولياء أصحاب الكرامات توفى فى رمضان سنة أربع وعشرين ومائة وألف * (ومات) * الاستاذ العلامة أحمد ابن محمد بن أحمد بن عبد الغنى الدمياطى الشافعى الشهير بالبناء خاتمة من قام بأعباء الطريقة النقشبندية بالديار المصرية ورئيس من قصد رواية الاحاديث النبوية ولد بدمياط ونشأ بها وحفظ القرآن واشتغل بالعلوم على علماء عصره ثم ارتحل الى القاهرة فلازم الشيخ سلطان المزاحى والنور الشبراملسى فأخذ عنهما القراآت وتفقه بهما وسمع عليهما الحديث وعلى النور الاجهورى والشمس الشوبرى والشهاب القليوبى والشمس البابلى والبرهان اللمعونى وجماعة آخرين واشتغل بالفنون وبلغ من الدقة والتحقيق غاية قل أن يدركها أحد من أمثاله ثم ارتحل الى الحجاز فأخذ الحديث عن البرهان الكورانى ورجع الى دمياط وصنف كتابا فى القراآت سماه اتحاف البشر بالقراآت الاربعة عشر أبان فيه عن سعة اطلاعه وزيادة اقتداره حتى كان الشيخ أبو النصر المنزلى يشهد بانه أدق من ابن قاسم العبادى واختصر السيرة الحلبية فى مجلد وألف كتابا فى اشراط الساعة سماه الذخائر المهمات فيما يجب الايمان به من المسموعات وارتحل أيضا الى الحجاز ثم رجع وذهب الى اليمن فاجتمع بسيدى أحمد بن عجيل ببيت الفقيه فأخذ عنه حديث المصافحة من طريق المعمرين وتلقن منه الذكر على طريق النقشبندية وحل عليها كسير نظره ولم يزل ملازما لخدمته الى ان بلغ مبالغ الكمل من الرجال فاجازه وأمره بالرجوع الى بلده والتصدى للتسليك وتلقين الذكر فرجع وأقام مرابطا بقرية قريبة من البحر المالح تسمى بعزبة البرج واشتغل بالله وتصدى للارشاد والتسليك وقصد للزيارة والتبرك والاخذ والرواية وعم النفع به لاسيما فى الطريقة النقشبندية وكثرت

تلامذته وظهرت بركته عليهم الى ان صاروا أئمة يقتدى بهم ويتبرك برؤيتهم ولم يزل فى اقبال على الله تعالى وازدياد من الخير الى ان ارتحل الى الديار الحجازية فحج ورجع الى المدينة المنورة فادركته المنية بعد شيل الحج بثلاثة أيام فى المحرم سنة سبع عشرة ومائة وألف ودفن بالبقيع مع امه رحمه الله

*(وأما من مات) فى هذه الاعوام من الامراء المشاهير فلنقتصر على ذكر بعض المشهورين مما يحسن ايراده فى التبيين اذ الامر أعظم مما يحيط به الجيد فلنقتصر من الحلى على ما حسن بالجيد ماوصل عمله الى وثبت خبره لدى اذ التفصيل فى أحوالهم متعذر والدوام من غير جمعية غير متيسر ولم أخترع شيأ من تلقاء نفسى والله مطلع على أمرى وحدسى *(مات) *الامير ذوالفقار بيك تابع الامير حسن بيك الفقارى تولى الصنجقية وامارة الحج فى يوم واحد وطلع بالحج احدى عشرة مرة وتوفى سنة اثنتين ومائة وألف *(ومات) *ابنه الامير ابراهيم بيك تولى الامارة بعد أبيه وطلع أميرا على الحج سنة ثلاث ومائة وألف وتحارب مع العرب تلك السنة فى مضيق الشرنفة فكانت معركة عظيمة وامتنع العرب من حمل غلال الحرمين فركب عليهم هو ودرويش بيك وكبس عليهم آخر الليل عند الجبل الاحمر وساقوا منهم نحو ألف بعير ونهبوا بيوتهم وأحضروا الجمال الى قرامیدان وأحضروا أيضا بدنة أخرى شالوا معهم الغلال والقافلة وولى من طرفه ابراهيم أغا الصعيدى زعيم مصر أخاف الناس وصار له سمعة وهيبة وطلع بالحج بعد ذلك ثلاث مرار فى أمن وأمان وتاقت نفسه للرآسة ولا يتم له ذلك الا بالك باب مستحفظان وكان بيد القاسمية فاعمل حيلة بمعاضدة حسن أغا بلغيه واغراه على باشا وال مصر حين ذاك فقلد رجب كخدا مستحفظان وسليم افندى صناجق ثم عملوا دعوة على سليم بيك المذكور انحط فيها الامر على حبسه وقتله فلما رأى ذلك رجب بيك ذهب الى ابراهيم بيك واستعفى من الامارة فقلدوه سردار جداوى وسافر من القاهرة ولزم وتوفى بمكة وخلف ولدا اسمه بكير حضر الى مصر بعد ذلك والمقتول سليم بيك المذكور لا عن وارث ضبط مخلفاته الباشا بيت المال وأخذوا جميع مافى بيته الذى بالازبكية المجاور ابيت الدادة أبى قاسم الشرابى وهو الذى اشتراه القاضى مواهب أبو مدين چربجى عزبان فى سنة أربع ومائة وألف وقتلوا أيضا خليل كخدا المعروف بالجلب وقلدوا كچك محمد باش أودبا شه وصار له كلمة وسمعة ونفى مصطفى كخدا القازدغلى الى أرض الحجاز وصفا الوقت لابراهيم بيك وكچك محمد من طرفه فى باب مستحفظان فعزم على قطع بيت القاسمية فاخرج ابواط بيك الى اقليم البحيرة وقاسم بيك الى جهة بنى سويف وأحمد بيك الى المنوفية وخلا له الجو وانفرد بالكلمة فى مصر وصار ينزل بدرب الجماميز مفتوحا ليلا ونهارا لقضاء الحوائج مع مشاركة الامير حسن أغا بلغيه ثم انه عزم على قتل ابراهيم بيك أبى شنب واتفق مع الباشا على ذلك بحجة المال والغلال التى عليه فلم يتم ذلك ولم يزل المترجم أميرا على الحج الى أن مات فى فصل الشهاتين سنة سبع ومائة وألف وطلع بالحج خمس مرات *(ومات) *الامير اسمعيل بيك الكبير الفقارى تابع حسن بيك الفقارى وصهر حسن أغا بلغيه تولى الدفتردارية ثلاث سنين وسبعة أشهر ثم عزل وسافر أميرا على عسكر السفر الى الروم ورجع الى مصر وأعيد الى الدفتردارية ثانيا ولم يزل حتى مات سنة تسع عشرة ومائة

وألف فجأة ليلة السبت تاسع عشر ين المحرم وكانت جنازته حافلة وخلف ولده محمد بيك تولى بعده الامارة وطلع بالحج سنة سبع وثلاثين ومائة وألف * (ومات) * الامير حسن اغا بلغيه الفقارى أغات كشكلويان وأصله رومى الجنس تابع محمد جاويش فيالة تولى أغاوية العرب سنة خمس وثمانين وألف ثم عزل متفرقه باشا سنة تسع وثمانين وألف ثم عزل عنها وتقلد أغات كشكلويان سنة ثلاث وتسعين وألف وكان أميرا جليلا ذا دهاء ورأى وكلمة مسموعة نافذة بارض مصر صاحب سطوة وشهامة وحسن تدبير ولا يكاد يتم أمر من الامور الكلية والجزئية الا بعد مراجعته ومشورته وكل من انفرد بالكلمة فى مصر يكون مشاركا له وتزوج بابنة اسمعيل بيك الكبير المذكور آنفا وولد له منها ابنه محمد بيك الآتى ذكره الذى تولى امارة الحج فى سنة سبع وثلاثين ومائة وألف ومصطفى كتخدا القازدغلى جد القازدغلية كان أصله سراجا عنده وهو الذى رقاه حتى صار الى ما صار اليه وتفرعت عنه شجرة القازدغلية وغالب أمراء مصر وحكامها يرجعون فى النسبة الى أحد البيتين وهم بيت بلغيه وبيت رضوان بيك صاحب العمارة المتوفى سنة خمس وستين وألف ولم يترك أولادا بل ترك حسن بيك أمير الحاج المتقدم ذكره ولاچين بيك حاكم الغربية وهو صاحب السويقة المنسوبة اليه وأحمد بيك أباظه وشعبان بيك أباسنة وقيطاس بيك چركس وقانصوه بيك وعلى بيك الصغير وجزة بيك هؤلاء قتلوا بعده فى فتنة القاسمية بالطرانة (وأما امراؤه) الذين لم يقتلوا واستقروا أمراء بمصر مدة طويلة فهم محمد بيك حاكم چرجاوذ والفقار بيك الماحى الكبير وكان رضوان بيك هذا وافر الحرمة مسموع الكلمة تولى امارة الحج عدة سنين وكان رجلا صالحا ملازما للصوم والعبادة والذكر وهو الذى عمر القصبة المعروفة به خارج باب زويلة عند بيته ووقف وقفا على عتقائه وعلى جهات بر وخيرات وكان من الفقارية وأما رضوان بيك أبو الشوارب القاسمى وهو سيد ابواظ بيك فظهر بعد موت رضوان بيك المذكور وانفرد بالكلمة بمصر مع مشاركة قاسم بيك چركس وأحمد بيك بشناق الذى كان بقناطر السباع وهو قاتل الفقارية بالطرانة وهو ايضا عم ابراهيم بيك بشناق المعروف بابى شنب سيد محمد چركس الآتى ذكره ومات قاسم بيك هذا سنة اثنتين وسبعين وألف وهو وفقراء بعد عزله من امارة الحج وانفرد بعد رضوان بيك أبو الشوارب وأحمد بيك ثم مات رضوان بيك عن ولده أزبك بيك وانفرد أحمد بيك بشناق بامارة مصر نحو سبعة أشهر فطلع لوم عرفة بهنى شيطان ابراهيم باشا بالعيد فغدره وقتله بالطبانجيه أواخر سنة اثنتين وسبعين وألف ولم يزل حسن اغا بلغيه المترجم حتى توفى فى سنة خمس عشرة ومائة وألف على فراشه وعمره نحو تسعين سنة ولما مات حسن اغا انفرد بالكلمة بعده مصره اسمعيل بيك وخضعت له الرقاب مع مشاركة ابراهيم بيك أبى شنب بضعف * (ومات) * الامير مصطفى كتخدا القازدغلى تابع الامير حسن أغا بلغيه أصله رومى الجنس حضر الى مصر وخدم عند حسن اغا المذكور ورقاه ولم يزل حتى تقلد كتخدا مستحفظان فلما حصل ما تقدم وتقلد كچك محمد باش أوده باشه بالباب حمل ذكر مصطفى كتخدا واحمدت شهرته ثم نفاه كچك محمد الى الحجاز فاقام بها سنتين الى أن ترجى حسن اغا عند ابراهيم بيك أمير الحاج وكچك محمد فى رجوعه فردوه الى مصر فاقام مع كچك محمد خاملا فاغرى به رجلا سجمانى كان عنده بناحية

طلحا يضرب نشان فضرب كجك محمد من شباك الجامع بالحجر فأصابه وملك مصطفى كتخدا باب مسجد فظان ذلك اليوم وثنى وقتل وفرق من يخشى طرفه وصفا له الوقت الى ان مات على فراشه سنة خمس عشرة ومائة وألف * (ومات) * كجك محمد المذكور باش أودباشه وكان له سمعة وشهرة وحسن سياسة وقصر مدا النيل فى سنة ست ومائة وألف وشرقت البلاد وكان القمح بستين نصفا فضة الاردب فزاد سعره وبيع باثنتين وسبعين فضة فنزل كجك محمد الى بولاق وجلس بالتكية وأحضر الامناء وضعهم من الزيادة عن الستين وخوفهم وحذرهم وأجلس بالحمالين من القاهجية ويرسل حماره كل يومين أو ثلاثة مع الحمارة مشى به جهة الساحل ويرجع فيظنون أن كجك محمد بولاق فلا يمكنهم زيادة فى ثمن الغلة فلما قل كما ذكر بيع القمح فى ذلك اليوم بمائة نصف فضة ولم يزل يزيد حتى بلغ ستمائة نصف فضة (وما اتفق له) ان بعض التجار بسوق الصاغة أراد الحج فجمع ما عنده من الذهبيات والفضيات واللؤلؤ والجوهر ومصاغ حريمه ووضعه فى صندوق وأودعه عند صاحب له بسوق مرجوش يسمى الخواجا على القيومى بموجب قائمة أخذها معه مع مفتاح الصندوق وسافر الى الحجاز وجاور هذه السنة ورجع مع الحجاج وحضر اليه أحبابه وصحابه للسلام عليه وانتظر صاحبه الحاج على القيومى فلم يأته فسأل عنه فقيل له انه طبيب بخير فأخذ شيأ من التمر واللبان والليف ووضعه فى منديل وذهب اليه ودخل عليه ووضع بين يديه ذلك المنديل فقال له من أنت فانى لا أعرفك قبل اليوم حتى تهادينى فقال له أنا فلان صاحب الصندوق الامانة فجحد معرفته وأنكر ذلك بالكلية ولم يكن بينه وبينه بينة تشهد بذلك فطار عقل الجوهرى وتحير فى أمره وضاق صدره فأخبر بعض أصحابه فقال له اذهب الى كجك محمد أودباشه فذهب اليه وأخبره بالقصة فأمره ان يدخل الى المكان الداخل ولا يأتى اليه حتى يطلبه وأرسل الى على القيومى فلما حضر اليه بش فى وجهه ورحب به وآنسه بالكلام الحلو ورأى فى يده سبحة مرجان فأخذها من يده يقلبها ويلعب بها ثم قام كأنه يزيل ضرورة وأعطاها الخادم وقال له خذ خادم الخواجا صحبتك واترك دابته هنا عند بعض الخدم واذهب صحبة الخادم الى بيته وقف عند باب الحريم وأعطهم السبحة امارة وقل لهم انه اعترف بالصندوق الامانة فطاروا الامارة والخادم لم يشكوا فى صحة ذلك وعند ما رجع كجك محمد الى مجلسه قال للخواجا بلغنى ان رجلا جواهرجى أودع عندك صندوقا أمانة ثم طلبه فأنكرته فقال لا وحياة رأسك ليس له أصل وكانى اشتبهت عليه أو انه خرفان وذهلان ولا أعرفه قبل ذلك ولا يعرفنى ثم سكتوا واذا بتابع الاودباشه والخادم داخلين بالصندوق على حمار نوضعوه بين أيديهما فانتقع وجه القيومى واصفر لونه فطلب الاودباشه صاحب الصندوق فحضر فقال له هذا صندوقك قال له نعم قال له عندك قائمة بما فيه قال معى وأخرجها من جيبه مع المفتاح فتناولها الكاتب وفتحوا الصندوق وقابلوا ما فيه على موجب القائمة فوجده بالتمام فقال له خذ متاعك واذهب فأخذه وذهب الى داره وهو يدعوله ثم التفت الى الخواجا على القيومى وهو ميت فى جلده ينتظر ما يفعل به فقال له صاحب الامانة أخذها وابش جلوسك فقام وهو ينفض غبار الموت وذهب (واتفق) ان أحمد البغدادلى أقام مدة يرصد المترجم يمر من عطفة

النقيب ليضربه ويقتله الحيوان صادفه فضربه بالبندقية من الشباك فلم تصبه وكسرت زاوية حجر واخبروه انهم من يد البغدادلى فاعرض عن ذلك وقال الرصاص مرصود والحمى ماله قاتل وتقلد باش أودباشه سنة خمس وثمانين وألف فتحركت عليه طائفته وأرادوا قتله فخرج من وجاقه الى وجاق آخر وعمل شغله فى قتل كبار المتعصبين عليه وهم ذوالفقار كخدا وشريف أحمد باشجاويش باقفاق مع عابدى باشا المتولى اذذاك خفية فقتل الباشا الشريف أحمد جاويش فى يوم الخميس خامس الحجة سنة تسع وثمانين وألف وهرب ذوالفقار الى طنطا فأرسلوا اخلفه فرماها خطابالاسمعيل كاشف الغربية بقتله فركب الى طنطا وقتله وأرسل دماغه وذلك بعد موت أحمد جاويش بعشرة أيام ورجع كخدا محمد الى مكانه كما كان واستقر مسموع الكلمة يأتيه الى أن ملك الباب سر عجى سليمان كخدا مستحفظان فى سنة أربع وتسعين وألف ونفى كخدا محمد الى بلاد الروم ثم رجع فى سنة خمس وتسعين وألف بسعاية بعض أكابر المملكة بشرط ان يرجع الى لبس الضلمة ولا يقارش فى شئ فاستقر خامل الذكر الى ان مات سر عجى سليمان على فراشه فعند ذلك ظهر أمر المترجم وعمل باش أودباشه كما كان ولم يزل الى سنة سبع وتسعين وألف فاستوحش من سليم افندى كاتب كبير مستحفظان ورجب كخدا فانتقل الى وجاق جليبان وعمل سر عجى وسافر هيمان باشا ثم رجع الى بابه سنة تسع وتسعين وألف كما كان بعاضد ابراهيم بيك الفقارى واتفق معه على هلاك سليم افندى ورجب كخدا فاولوهما الصفحقية وقتلوهما كما ذكر وكان سليم افندى المذكور قاسمى النسبة واستقر كخدا محمد مسموع الكلمة فاخذ الحرمة الى ان قتل غيلة كما ذكر فى طريق الحجر فى يوم الخميس سابع المحرم سنة ست ومائة وألف * (ومات) * الامير عبدالله بيك بشناق الدفتردار تولى الدفتردارية سنة ثلاث ومائة وألف ثم عزل عنها بعد خمسة أشهر وعشرين يوما وسافر أميرا على العسكر الى الروم ورجع الى مصر وتولى قائمقام منه ما عزل حسن باشا السلحدار فى سنة اثنتين وذلك قبل سفره وحضر أحمد باشا ثم عزل بعد ذلك المترجم من الدفتردارية واستقر أميرا الى ان مات سنة خمس عشرة ومائة وألف على فراشه * (ومات) * الامير سليمان بيك الارمنى المعروف ببارم ذيله تولى الصفحقية سنة اثنتين ومائة وألف وكان وجيها ذا مال وخدم ومماليك وتولى كشوفيات المنوفية والغربية مرارا عديدة ولم يزل فى امارته الى ان توفى على فراشه سنة احدى وعشرين ومائة وألف وخلف ولدا يسمى عثمان چاوى تقلد امارة والده بعده وكان جميلا وجيها حاذقا يحب مطالعة الكتب وتنشد الاشعار وتقلد كشوفية المنوفية والغربية والبحيرة وكان فارسا شجاعا ولم يزل حتى هرب مع من هرب فى واقعة محمد بيك قطامش سنة سبع وعشرين ومائة وألف فاختفى بمصر ونهب بيته واستمر مختفيا الى ان مات بالطاعون سنة ثلاثين ومائة وألف وخرجوا بشهده جهارا ومات وعمره سبع وثلاثون سنة * (ومات) * الامير حمزة بيك تابع يوسف بيك جلب القرد تأمر بعد سيده سنة عشرة ومائة وألف فمكث خمس سنوات أميرا ثم سافر بالخزينة ومات بالطريق سنة ست عشرة ومائة وألف * (ومات) * قبله سيده الامير يوسف بيك القرد تولى الصفحقية سنة ثلاث وسبعين وألف وتولى امارة الحج ولم يزل حتى توفى سنة عشر وألف * (ومات) * الامير رمضان

بيك تولى الامارة سنة سبع وسبعين وألف وعمل قائمقام عند ما عزل أحمد باشا الدفتدار وسبب ذلك انه لما ورد أحمد باشا المذكور والياعلى مصر فى سنة ست وثمانين وألف واشيع عنه بان قصده احداث مظالم على البيوت والدكاكين والطواحين مثل الشام ويفتش على الجوامك وغيرها فاجتمع العسكر فى خامس الحجة بالرميلة وقاموا قومة واحدة وقطعوا عبد الفتاح افندى الشعراوى كاتب مقاطعة الغلال وهو نازل من الديوان وكان قبل تاريخه ذهب الى الديار الرومية وحضر صحبة أحمد باشا فاتهموه بانه هو الذى أغرى الباشا على ذلك ولما نزل الامراء وأرباب الديوان قام عليهم العسكر والعامة وقالوا لهم لابد من نزول الباشا والا طلعنا اليه وقطعناه قطعا قطعا نظلعوا الى الباشا فاعرضوا عليه ذلك فامتنع وتبكر رمراجعته والعسكر والناس يزيد اجتماعهم الى قريب العصر فلم يسعه الا النزول بالقهر عنه الى بيت حاجى باشا الصلبية وولوا رمضان بيك هذا قائمقام فلم يزل حتى ورد عبد الرحمن باشا فى سادس جمادى الآخرة من سنة سبع وثمانين وألف ولم يزل المترجم أميرا حتى مرض ومات سنة ثلاث عشرة ومائة وألف *(ومات)* الامير درويش بيك الفلاح تولى الامارة سنة خمس وتسعين وألف ومات سنة ثمان ومائة وألف *(ومات)* الامير أحمد بيك تابع يوسف اغا دار السعادة تولى الامارة سنة ست وتسعين وألف ومات بجدة سنة ثمان ومائة وألف *(ومات)* الامير درويش بيك جركس الفقارى وهو سيد أيوب بيك تولى الامارة سنة ثمان وتسعين وألف ومات سنة خمس ومائة وألف *(ومات)* الامير محمد كتخدا عزبان البيرقدار وكان صاحب صولة وعزوة بابه وكلة وشهرة مع مشاركة نجيد كتخدا البسقلى وكان المترجم شهير الذكر وبيته مفتوح وتسعى اليه الامراء والاعيان ويقضى حوائج الناس ويسعى فى اشغالهم وظهر فى أيامه أحمد أوده باشة القيومجى وظالم على جاويش عزبان مات المترجم ثالث عشرين رمضان سنة سبع ومائة وألف على فراشه بمنزله ناحية المظفر *(ومات)* أيضا محمد كتخدا البسقلى فى ثالث عشرين رمضان سنة خمس ومائة وألف بمنزله بسوق السلاح وعمره ولده بعد مونه وهو يوسف كتخدا عزبان وكالة سنة ست عشرة ومائة وألف *(ومات)* الامير أحمد چربجى عزبان المعروف بالقيومجى وسبب تسميته بالقيومجى ان سيده حسن چربجى كان أصله صائغا ويقال له باللغة التركية قيومجى فاشتهر بذلك وكان سيده فى باب مستحفظان وأحمد هذا عزبان وكان المشار اليه لاجله چربجى فى الكلمة على جاويش المعروف بظالم على الى ان لبس ظالم على كتخدا الباب سنة ثمان ومائة وألف ومضى عليه نحو سبعة أشهر فانتبذ أحمد چربجى وملك الباب على حين غفلة وأنزل على كتخدا الى الكشيدة تخاف على نفسه ظالم على فالتجأ الى وجاق تفكجيان فسعى اليه جماعة منهم ومن أعيان مستحفظان وردوه الى بابه بان يكون اختيارا وطوعا منه فيما يحدث منه فاستمر مع احمد كتخدا معززا الى أن مات ظالم على فراشه بمنزله بالحبانية الملاصق للحمام سنة خمس عشرة ومائة وألف وانفرد بالكلمة أحمد كتخدا ولم يزل الى أن مات على فراشه بمنزله يوم لاق سنة عشرين ومائة وألف وكان ضيا يضرب بكرمه المثل وكان به بعض عرج بفخذه الايسر بسبب سقطة سقطها من على الحمار وهو أوده باشه *(ومات)* الامير الكبير المقدام ايواظ بيك والد الامير اسمعيل بيك وأصل اسمه

عوض فحرفت باعوجاج التركية الى ايواظ فان اللغة التركية ليس فيها الضاد فابدلت وحرفت بما سهل على لسانهم حتى صارت ايواظ وهو جركسي الجنس قاسمي تابع مراد بيك الدفتردار القاسمي الشهير بالغزاة ومراد بيك تابع أزبك بيك أمير الحاج سابقا ابن رضوان بيك أبي الشوارب المشهور المتقدم ذكره تولى الامارة عوضا عن سيده مراد بيك الشهير بالغزاة في سنة سبع ومائة وألف وفي سنة عشر ومائة وألف ورد مرسوم من الدولة خطابا لحسين باشا والي مصر اذذاك بالامر بالركوب على المتغلب عبد الله والي المغرب بجهة قبلي ومن معه من العربان واجلائهم عن البلاد وحضرت جماعة من الملتزمين والفلاحين يشكون ويتظلمون من المذكورين فجمع حسين باشا الامراء والاغوات وأمرهم بالتهيئ للسفر صحبته فقالوا نحن نتوجه جميعا واما أنت فتقيم بالقلعة لاجل تحصيل الاموال السلطانية ثم وقع الاتفاق على اخراج تجريدة وأميرها ايواظ بيك وصحبته ألف نفر من الوجاقات ويقرر والده على كل بلد كبيرة ثلاثة آلاف نصف فضة والصغيرة ألف وخمسمائة فأجابهم الى ذلك وجعلوا الكل نفر ثلاثة آلاف فضة وللامير عشرة أكياس وخلع عليه الباشا قفطانا وخرج في يوم السبت سابع عشر جمادى الآخرة بموكب عظيم ونزل بدير الطين فبات به وأصبح متوجها الى قبلي ثم ورد منه في حادي عشر رجب يذكر كثرة الجوع ويطلب الامداد فعمل الباشا ديوانا وجمع الامراء واتفقوا على ارسال خمسة من الامراء الصناجق وهم أيوب بيك أمير الحاج حالا واسمعيل بيك الدفتردار وابراهيم بيك أبو شنب وسليمان بيك قيطاس وأحمد بيك باقوت زاده وأغوات الاسباهية الثلاثة واتباعهم وأنفارهم فتهيؤا وسافروا ونزلوا بالجيزة وأقاموا بها أياما فورد الخبر ان ايواظ بيك تحارب مع العربان وهزمهم وفروا الى الوجه البحري من طريق الجبل ورجع الامراء الى مصر وفي شوال نزلت جماعة من العربان بكرداسة فكبسهم ذو الفقار كاشف الجيزة وقتل منهم أربعة وسبعين رجلا وطلع برؤسهم الى الديوان ثم ورد الخبر بان جمع أبي زيدين وافى نزل بوادي الطرانة فاحتاط به فاغتنام البحيرة وقتل من معه من الرجال واحتاط بالاموال والمواشي ولما بلغ بقية العربان ما حصل لابي زيد ضاقت بهم الارض ففروا الى الواحات وأقاموا بها مدة حتى أخربوها وأغلوها وانقطعت السيارة فالجأتهم الضرورة الى أن هبطوا الى صعيد مصر بمجاورة الجعافرة بالقرب من اسنا وصحبتهم على أبو شاهين شيخ النجمة وحصل منهم الضرر فلما بلغ ذلك عبد الرحمن بيك اغرى بهم عربان هوارة فاحتاطوا بهم ونهبوهم وأخذوا منهم جملة كبيرة من الجمال وغيرها ففروا وافتقدهم خيل هوارة الى حاجر منفلوط فتبعهم عبد الرحمن بيك ومن معه من الكشاف فأدركوهم قتلوا منهم واوأخذوا منهم ألفا وسبعمائة جمل باحمالها وهرب من بقي ومازالوا كلما هبطوا أرضا قاتلهم أهلها الى ان نزلوا القيوم بالغرق وافترق منهم أبو شاهين بطائفة الى ولاية الجيزة فعين لهم الباشا تجريدة ذهبوا خلفهم الى الجسر الاسود فوجدوهم عدوا الى المنوفية واما ايواظ بيك فانه من حين نزوله الى الصعيد وهو يجاهد ويحارب في العربان حتى شتت شملهم وفرق جمعهم فتلاقاهم عبد الرحمن بيك فأذاقهم أضعاف ذلك وحضر ايواظ بيك الى مصر ودخل في موكب عظيم والرؤس محمولة معه وطلعوا الى القلعة وخلع عليه الباشا وعلى السدادرة الخلع السنية ونزلوا الى

منازلهم فى أبهة عظيمة وتولى كشوفية الاقاليم الثلاثة على ثلاث سنوات ورجع الى مصر وحضر مرسوم بسفر عسكر الى البلاد الخارجية وعزل الشريف سعد وتولية الشريف عبد الله وأميرها ابواظ بيك فخلع عليه الباشا وشهل له بجميع احتياجاته وبرز الى العادلية وصحبته السدادرة وسار برا فى غير أوان الحج ولما وصل الى مكة جمع السدادرة القدم والجدد وحاربوا الشريف سعدا وهزموه وملك دار السعادة وأجلس الشريف عبد الله عوضه وقتل فى الحرابة رضوان اغا ولده وكان خازندار وأقام بمكة الى أيام الحج أتى اليه مرسوم بانه يكون حاكم جدة وكانت امارة جدة لامراء مصر أقام بجدة سنين وحازمنها شيأ كثيرا وكان الوكيل عنه بمصر يوسف جربجى الجزار عزبان ويرسل له الذخيرة وما يحتاجه من مصر وتولى المترجم امارة الحج سنة اثنتين وعشرين وربع سنة ثلاث وعشرين وقتل فى تلك السنة فى الفتنة وهو أمير على الحج وذلك انه لما اشتدت الفتنة بين العزب والينكجرية وحضر محمد بيك حاكم الصعيد معينا لليكجرية وصحبته السواد الاعظم من العسكر والعرب والمغاربة والهوارة فنزلا بالساتين ثم دخل الى مصر بجموعه نزل ببيت آقبردى وحارب المتترسين بجامع السلطان حسن وكان به محمد بيك الصغير وهو تابع قيطاس بيك مع من انضم اليه من أتباع ابراهيم بيك وابواظ بيك وممالكهم فكانت النصرة لمحمد بيك الصغير بعد أمور وحروب وانتقل محمد بيك جرجا الى جهة الصليبة ووقعت أمور يطول شرحها منها مورة من قتل ونهب وخراب أماكن وطال الامر ثم ان الامراء اجتمعوا بجامع بشتاك وحضر معهم طائفة من العلماء والاشراف واتفقوا على عزل خليل باشا واقامة قانصوه بيك قائمقام وولوا مناصب وأغوات ووالى ووصل الخبر الى الباشا ومن معه فعرض اليكجرية وفيهم افرنج أحمد ومحمد بيك جرجا ومن معه على الحرب ووقعت حروب عظيمة بين الفريقين عدة أيام وصار قانصوه بيك يرسل ببوريدات وتنابيه وأرسل الى محمد بيك جرجا يأمره بالتوجه الى ولايته ويجتهد فى تحصيل المال والغلال السلطانية فعند ما وصل اليه البيوريدى قام وقعد واحتد واشتد بينهم الجلاد والقتال واجتمع الامراء والصناجق والاغوات عند قائمقام ورتبوا أمورهم وذهبت طائفة لمحاربة منزل أيوب بيك الى أن ملكوه بعد وقائع ونهبوه وخرج أيوب بيك هاربا وكذلك منزل أحمد اغا التفكجية بعد قتله وخرج أيضا محمد أغا الشاطر وعلى جلبى الترجمان وعبد الله الوالى ولحقوا بأيوب بيك وفروا الى جهة الشام وخرج محمد بيك الكبير الى جهة قبلى وانتهبت جميع بيوت الخارجين وبيت محمد بيك الكبير واحد سرجى القنبلى وأحرقوا بيت أيوب بيك وما لاصقه من البيوت والحوانيت والرباع وفى أثناء ذلك قبل خروج من ذكر أيام اشتداد الحرب خرج محمد بيك بمن معه الى جهة قصر العينى فوصل الخبر الى ابواظ بيك فركب مع من معه ورفع القواص المزراق امام الصنجق فانشبك فى سكفة الباب وانكسر فقالوا الصنجق كسر المزراق قال وتطيروا من ذلك فقال لعل بموتى يتصلح الحال وطلب مزراقا آخر وسار الى جهة القبر الطويل فظهر محمد بيك والهوارة فتحاربوا معهم فانهزم رجال محمد بيك وفر هو ومن معه الى السواقى فطمع فيهم ابواظ بيك ورمح خلفهم وكان محمد بيك أجلس جماعة بجمامية باعلى السواقى لمنع من يطرد خلفهم عند الانهزام

فرموا عليهم رصاصا فأصيب ايواظ بيك وسقط من على جواده وحصل بعد ذلك ما حصل من الحروب ونصرة القاسمية والعزب وهروب المذكورين وعزل الباشا ودفن ايواظ بيك بتربة أبي السوارب وكان أمير اخيرا شهما حزن عليه كثير من الناس وخلف ولده السعيد الشهيد اسمعيل بيك الشهير السابق ذكره والآتي ترجمته وما وقع له ولاخيه محمد بيك المعروف بالمجنون ومصطفى بيك وخلف عدة من المماليك والامراء ومنهم يوسف بيك الجزار وغيره وفي ذلك يقول الشيخ حسن الجبرتي

أيها الشخص لا يكن ذا تعجب * ان ايذاء خلق ربك معطب
ماترى ماجرى لاحد الا فرنـ * ـج ومن تابعوه من شؤم مكرب
وبأيوب بيك ثم محمد * ألصعيدي بيك اذ جاء يحرب
وعلينا مدافع نصبوها * في أعالي الابراج ترمي بملهب
وبيوتا عديدة حرقوها * مع نهب الاموال من غير موجب
وأحاطوا بنا وقد منعونا * استقاء من نيلنا أو نصوب
فعطشنا وماء ملح شربنا * ورمونا بكل ما كان يرعب
مدة مستطيلة ثم باؤا * بعقاب لم يبق منهم معقب
قطعوا افرنج ثم من شايعوه * ورموهم بسربل وقت مغرب
والبراياعليهم قد اكبوا * فيهم شامتين الامثال تضرب
وبليل فز الصعيدي وأيو * ب والاتباع واكتفوا شر مرهب
فالصعيدي للصعيد وأيو * ب لشام والاغتراب يغرب
وخليل الباشا الردي سجنوه * بعد خلع له وقد كان يشغب
واستراحت منهم أماكن مصر * واستنار الزمان والعيش مخصب
وتعدوا بقتل ايواظ بيك * فرماهم مبيد عاد بنكب
والذي قد ذكرته مجمل لو * قد بسطناه ضاق تعبير معرب
حسن ذو الجاز ذلك أرخ * بشر مكر مكر لايوب محدب

(وقال أيضا)

خليل باشا خاب مصرنا أتى * ماكر سوء حاذق بنفسه
أثار في عكرنا نائرة * تاريخها أضرها بطمسه
أعمى على أفكارهم ألقى عمى * كل غد امنه رهين عكسه
* فليتهم تفطنوا لمكره * وقطعوه قبل سكنى رمسه
واتبعوه لعنة وافرة * عدة طاهر الورى ورجسه
ايواظ بيك الفعل ظلما قتلوا * ونال عند الله دار قدسه
آخر يوم في الخامسين قضى * ضحا ضحى حين اشتداد شمسه
ونال شر خيبة قاتله * تغشاه من أسفله لراسه
لا تنكرن من ذلك الباشا الردى * خبيث فعله وسوء حدسه

لانه أعورا قليط كذا * أعرج نكر شائع فى جنسه
فربنا من مصر لايخرجه * الاقتيلا ذاهبا كامسه
كذلك أيوب والافرنج ومن * شابه فى ابلاسه وليسه
ويسأل الله الجبازى حسن * وقاية الباغى وشؤم نحسه

(وقال أيضا)

بليه جاءت مصرا * فاكثرت فيها الهالك
بالنار والسيف الباتر * والجوع من قطع السالك
وخذ لهذا تاريخا * خليل باشا فى حالك
ويسأل الله البدرى * حسن نجاة من ذلك

(ومات) الامير أيوب بيك تابع درويش بيك وهو كان ممن تسبب فى اثارة الفتنة المذكورة وتولى كبرها مع افرنج أحمد وأرسل الى محمد بيك جرجا فحضر اليه معينا ومعه من ذكرمن اخلاط العالم وحصل ماحصل وأصله جركسى الجنس ومن الفقارية تولى امارة الحج بعد موت ابراهيم بيك ذى الفقار سنة سبع ومائة وألف وطلع بالحج عشر مرات وعزل سنة سبع عشرة ومائة وألف وتولى الدفتدارية ثم عزل عنها ثم وقعت الفتنة وقهر فيها وخرج من مصر هاربا مع من هرب الى جهة الشام وذهب الى اسلامبول ولم يزل بها حتى مات سنة أربع وعشرين ومائة وألف طريدا غريبا وحيدا بعد الذى رآه من العز والجاه بمصر وخلف من الاولاد الذكور والاناث اثنى عشر لم ينتج منهم أحد عاش أو مات فقراء الا ان ماله انتهب فى الفتنة *(ومات)* الامير قيطاس بيك وهو مملوك ابراهيم بيك ذى الفقار كردلى الجنس تولى امارة الحج سنة سبع عشرة ومائة وألف واستمر فيها الى سنة احدى وعشرين ومائة وألف طلع بالحج خمس مرات ثم عزل وتولى الدفتدارية واستمر فيها الى سنة أربع وعشرين ومائة وألف ثم عزل عنها وتولى امارة الحج سنة تاريخه ثم عزل وتلبس بالدفتدارية واستمر فيها الى ان قتل فى سنة ست وعشرين ومائة وألف قتله عابدى باشا وذلك انه لما حضر عابدى باشا الى مصر وقدم له الامراء التقادم وقدم له اسمعيل بيك ابن ابواظ تقدمة عظيمة وكان اذ ذاك أمين السماط فأحبه الباشا وسأل عمن تسبب فى قتل أبيه فقالوا هذه قضية ليس لاحد فيها جنية وانما قيطاس بيك وأيوب بيك من بيت واحد وكان أيوب بيك أعظم فالتجأ قيطاس بيك الى المرحوم ابواظ بيك الى ان قتل بسببه وقتل أيضا كثير من رجاله وبعد ما بلغ مراده سعى فى هلاكا وأراد قتلنا عند أم اخنان وساط ابن حبيب على خيولنا فى المربع وجم أذنابها فقال الباشا يكون خيرا ولما استقر الباشا وتقلد اسمعيل بيك امارة الحج وقلد واصناجب الاقاليم للقاسمية وتقلد عبد الله بيك خازندار ابواظ بيك الصحبقية وأرسلوا بقتل الامير حسن كاشف الخيم ثم ان قيطاس بيك أرسل كور عبد الله سرا الى الباشا وكلمه فى ادارة الكشوفيات على الفقارية وعمل رشوة فقال له هذه السنة مضت وفى العام القابل نعطيكم جميع الكشوفيات فاطمأن بذلك وشرع فى عمل عزومة للباشا بقصر العينى فأجاب لذلك وذهب مع القاضى وابراهيم بيك الدفتدار وأرباب الخدم وقدم لهم تقادم وخلع عليه الباشا فروة وسمور وركبوا أواخر النهار وذهبوا الى منازلهم ومضى

على ذلك أيام وكان محمد بيك قطامش تابع قيطاس بيك فى الخفر بسبيل علام فحضر فى بعض الايام الى الديوان لحاجة ودخل عند الباشا فقال له أين كنت ولم تحضر معنا عزومة سيدك فقال أنا فى الخفر بسبيل علام فقال الباشا وسبيل علام هذا بلد والا قلعة فعرفه انه مثل القلعة وحولة قصور وانزول الامر اه فقال الباشا أحب ان أرى ذلك فقال حباوكرامة تشرفونا يوم السبت فقال كذلك شهل وروحك ونأتى صحبة سيدك والقاضى من غير زيادة وداع أنت من شئت وقال الباشا لقيطاس بيك تنزل فى صبح يوم السبت الى قراميدان فتأتينى هناك وتركب صحبة فقال كذلك فأرسل ابراهيم أبوشنب تلك الليلة تذكرة لقيطاس بيك اقبل النصيحة ولاتذهب الى قراميدان فلما قرأ التذكرة وأعرضها على كتخداه محمد اغا الكبر وفقال هذا عدو فلا تأخذ منه نصيحة فانه لايحب قربك من الباشا وفى الصباح ركب فى قلة وذهب الى قراميدان فوجد الباشا نزل وجلس بالكشك وأوقف أتباعه وعسكره فلما حضر قيطاس بيك فقال له الباشا من الشباك اطلع حتى يأتى القاضى وتركب سوية ودخل الطوائف راكبين فنزل وطلع وجلس فهجم عليه اتباع الباشا وقتلوه بالخناجر وقطعوا رأسه ورموه لطائفته من الشباك وركب الباشا فى الحال وطلع الى القلعة فشاله أتباعه وذهبوا به الى بيته وذهبت طائفة الى سبيل علام أخبروا محمد بيك بقتل سيده فركب من ساعته وصحبته عثمان بيك فأتوا صيوان قيطاس بيك الاعور وكان طالعا بالخزينة فعرفوه ان سيده قتله القاسمية سيد الباشا وطلبوه يركب معهم يأخذون بثاره فأبى وقال انه قتل بأمر سلطانى والخزنة فى تسليمى وأنتم فيكم البركة فساروا الى بيت أستاذهم فوجدوا هناك حسن كتخدا النجدلى وناصف كتخدا القازدغلى وكور عبد الله جاويش وأحضروا رأس الصنجق مسلوخة وغسلوه وكفنوه وصلوا عليه بسبيل المؤمن ودفنوه بالقرافة وكرنك محمد بيك قطامش تابعه هو وعثمان بيك بن سليمان بيك بارم ذيله ولم يتم له أمر وهرب محمد بيك الى بلاد الروم وسيأتى خبره فى ترجمته واختفى عثمان بيك فى بيت رجل مغربى حتى مات وكان ابراهيم بيك أبوشنب يعرف مكانه ويرسل له مصروفا وثارت فتنة عظيمة بعد قتل قيطاس بيك بين البكجرية والعزب وهوان حسن كتخدا النجدلى وناصف كتخدا وكور عبد الله جاويش أغراض قيطاس بيك ملكوا باب مستحفظان فى ذلك اليوم فى شهر رجب وقتلوا كتخدا الوقت شريف حسين وابراهيم باش أوده باشه المعروف بكدك وكانوا يهمونه فى قتل قيطاس بيك ثم فى أواخر رمضان ملكوا باب مستحفظان محمد كتخدا كدلك على حين غفلة ليأخذ ثأر أخيه حسين وقتل حسن كتخدا النجدلى وناصف كتخدا القازدغلى وأنزلوا رمهما فى صبحها الى بيوتهم وهرب كور عبد الله ثم قبضوا عليه بعد ستة أيام وأحضروه وهو راكب على حصان وفى عنقه جنزير وعلى رأسه ملاءة فطلع به محمد بيك بركس الى الباشا فأمر به الى محمد كدلك بالباب فقتله وأرسل رمته الى بيته بسوق السلاح وذلك فى غاية رمضان سنة سبع وعشرين ومائة وألف * (ومات) * الامير عبد الرحمن بيك وكان أصله كاشف الشرقية وكان مشهورا بالفروسية والشجاعة قلده الامارة اسمعيل باشا والى مصر سنة سبع ومائة وألف هو ويوسف بيك المسلمانى فانه لما وقع الفصل فى تلك السنة وغنم الباشا أموالا عظيمة من حلوان المحاليل والمصادرات فلما انقضى الفصل عمل عرسا عظيما لختان

أولاده فى سنة ثمان ومائة وألف وهادته الاعيان والامراء والتجار بالهدايا والتقادم وكان مهما عظيما استمر عدة أيام لم يتفق نظيره لاحد من ولاة مصر فصبوا فى ديوان الغورى وقايتباى الاحمال والقناديل وفرشوهما بالفرش الفاخرة والوسائد والطنافس وأنواع الزينة ونصبوا الخيام على حوش الديوان وحوش السراية وعلقوا التعاليق بها وخيام تركية واتصل ذلك بابواب القلعة التحتانية الى الرميلة والمحجر ووقف أرباب العكاكيز وكخدا الجاوشية وأغات المتفرقة والامراء وباشجاويش الينكجرية والعزب والاغا والوالى والمحتسب الجميع ملازمون للخدمة وملاقاة المدعوين وفى أوساطهم المحازم الزردخان وابو البسر الجنكى ملازم بديوان الغورى ليلا ونهارا وجنك اليهودى بديوان قايتباى وأرباب الملاعيب والبهلوين والخيال باطبيشان وأبواب القلعة مفتوحة ليلا ونهارا وأصناف الناس على اختلاف طبقاتهم وأجناسهم أمراء وأعيان وتجار وأولاد بلد طاعين نازلين للفرجة ليلا ونهارا وختن مع أولاده عند انقضاء المهم مائتى غلام من أولاد الفقراء وربع لكل غلام يكسوه ودراهم ودعوا فى أول يوم المشايخ والعلماء وثانى يوم أرباب السجاجيد والخرق وثالث يوم الامراء والصناجق ثم الاغوات والوجاقلية والاختيارية والجربجية وواجب رعايات الابواب كل طائفة يوم مخصوص بهم ثم التجار وخواجات الشرب والغورية ثم القاوجقية والعقادين والقوافين ومغاربة طيلون وأرباب الحرف ومجاورى الازهر والعميان بوسط حوش الديوان غدوا وعشيا ثم خلع الخلع والفراوى وأنعم بحصص وعتامنة على أرباب الديوان والخدم وكذلك كساوى للبند وأرباب الملاهى والبهلوين والطباخين والمزينين وانعامات وبقاشيش ولما تم وانقضى المهم قال الباشا لابراهيم بيك وحسن افندى وكانا خصيصين به أريد اقلد امارة صنجقين لشخصين يكونان اشراقى ويكونوا نان شجاعين قادرين فوقع الاتفاق على يوسف اغا المسلمانى وعبد الرحمن اغا كاشف الشرقية هذا وكان ضرب هلباسو يد قبل تاريخه واشتهر بالشجاعة فخلع عليهما فى يوم واحد وعملوا لهما رنك وسعاة ونزلت لهما الاطواغ والبيارق والنوبة وحضرت لهما التقادم والهدايا ولبسا الخلع ثم ان الباشا أقشاله تكنة فى قرا ميدان ووقف سبع بلاد من التى أخذها من المماليك فى اقليم البحيرة وهى أمانة البدرشين وناحية الشنباب وناحية سقارة وناحية مائة رهينة وناحية أبى صير الصدر وناحية شبرامنت بالجيزة وناحية ترسا وجعلها للتكنة ومصابة بطريق الحجاز وجعل الناظر على ذلك خازندار وأرخى لحيته وأعطاه فائظ وعتامنة فى دفتر العزب وقلده چربجى تحت نظر أحد كخدا القيومجى وأرسل كخداه قرا محمد اغا الى اسلامبول لتنفيذ ذلك وسافر على الفور وعند ما وصل الى اسلامبول أرسل مقرر المخدومه على سنة تسع ومائة وألف صحبة أمير اخور فوصل الى بولاق ونزلت له الملاقية وحضر الى الديوان وبعد انقضاض الديوان دخل الامراء الكبار وهم ابراهيم بيك أبوشنب وايواظ بيك وقاصوه بيك واسمعيل بيك الدفتردار واللاتمئة وايد خل حسن اغا بلفية والاغوات وعبد الرحمن بيك ويوسف بيك وسليمان بارم ذيله وقبطاس بيك وحسين بيك أبو يدك وكامل القصقارية فسأل الباشا عنهم فرآهم نزلوا فانقبض خاطره من النقارية وقال لابراهيم بيك أنا اكثر عتابى على اشراقى عبد الرحمن بيك ويوسف بيك وحيث انهما فعلا ذلك أنا

اطلب منهما حلوان الصنجقية ثمانية واربعين كيسا فلا طفه ابراهيم بيك وحسن افندى فلم يرجع وامر بكتابة فرمانين وأرسلهما الى الاميرين المذكورين بطلب أربعة وعشرين كيسا من كل أمير فقال عبد الرحمن بيك أنا لم أطلب هذه البلية حتى يأخذ منى عليها هذا القدر ولما حضر الاغا المعين ليوسف بيك تركه فى منزله وركب الى عبد الرحمن بيك وركبا معا الى حسن اغا بلفيه وعملوا اشغالهم وعزلوا الباشا وكانوا اخبلوا منه الغدر بهم ونزل الى بيت كان اشتراه من عتق عثمان جربجى مطل على بركة الفيل بحدرة طولون بجوار حمام السكران ثم باع المنزل والبلاد التى وقفها على التكية والسحابة وغلق الذى تأخر فى طرفه من المال والغلال لحسين باشا المتولى بعده وخرج الى العادلية وسافر الى بغداد وتولى عبد الرحمن بيك على ولاية جرجا وحصل له امور مع عربان هوارة وعصيانهم عن دفع المال والغلال ووقائعه معهم ومع ابن وافى كما ذكر بعضه فى ترجمة ايواظ بيك وانفصل عبد الرحمن بيك من ولاية الصعيد وحضر الى مصر ونزل عند الآثار وارسل الى الباشا المتولى تقادم وعبيدا وأغوات ونزل الباشا فى ثانى يوم الى قراصدان وحضر عبد الرحمن بيك بأتباعه وعمالبكه وخلفه النوبة التركى فسلم على الباشا وخلع عليه فروة سمور وركب الى البيت الذى نزل فيه وهو بيت رضوان بيك بالقصبة المعروفة بالقوافين وكان ذلك الباشا هو قرا محمد كتخدا اسمعيل باشا المتفصل المتقدم ذكره وفى نفسه من المترجم ما فيها بسبب مخدومه فانه هو الذى سعى فى عزله وابطال وقفه وانسلخ من الفقارية وتنافس معهم وصاريقول أنا قاهمى فحقدوا عليه ذلك وسعوا فى عزله من جرجا ولما حضر الى مصر تعصبوا عليه ووافق ذلك غرض الباشا الكراهته له بسبب أستاذه ولما استقر عبد الرحمن بيك بمنزله حضرت اليه الاعراء للسلام عليه ما عدا حسن اغا بلفيه ومصطفى كتخدا القازدغلى ثم بعد انقضاء ذلك ورجوع الهوارة الى بلادهم وعمارهم كتبوا قوائم بما ذهب لهم من خيول وجمال وعبيد وجوار وغلال وأخشاب وفرش ونحاس وغنموها بشلمانة كيس وجعلوا الآخذ لذلك جميعه عبد الرحمن بيك وأرسلوا القوائم الى ابن الحصرى ووكلوا وجاق الينكجرية فى خلاص ذلك من عبد الرحمن بيك فعرض ذلك ابن الحصرى على أستاذه القازدغلى وحسن اغا بلفيه وكتبوا بذلك عرضحال وقدموه للباشا بعد ما وضعوا ما أرادوا من الزابطة والتعصيب فارسل اليه الباشا يطلبه فامتنع من الطلوع وقال للاغا المعين سلم على حضرة الباشا وسوف أطلع بعد الديوان أقابله فنزل اليه كتخدا الجاويشية وأغات المتفرقة وتكلموا معه بسبب ما تقدم فقال أنا لم أكن وحدى كان معى غزسمائة وعرب هوارة بحرى وكشاف الامير حسن الاخيى لوم كثيرة وكل من طال شيأ أخذه وسوف أتوجه للدولة بالخزينة وأعرفهم بفعل أيوب بيك وحسن اغا بلفيه والقازدغلى وأضمن لهم فتوح مصر وقطع الجبابرة فلا طفوه وعالجوه على الطلوع فامتنع من الطلوع مع الجمهور وقال أروح معهم الى بيت القاضى ويقيموا بينهم واثباتهم وأنا قادر وملى موما أنا محتاج ولا مفلس فرجعوا وعرفوا الجمع بما قاله بالحرف الواحد فقال الباشا للقاضى اكتب له مراسلة بالحضور والمرافعة فكتب له مراسلة وأرسلها القاضى صحبة جوخدار من طرفه فلما وصل اليه قال أنا لست بعاصى الشرع ولا أترافع معهم الا فى بيت القاضى ولا اطلع فى الجمهور فرجع الجوخدار

بالجواب وكان فرغ النهار فعند ذلك بيتوا أمرهم واتفقوا على محاربته واجتمع عند عبد الرحمن بيك أغراضه وأحد أودباشا البغدادلى ووصله الخبر بركوبهم عليه فضاق صدره وخرج من منزله ماشيا وأراد ان يذهب الى الجامع الازهر يقع على العلماء فلما وصل الى باب زويلة لحقه أحد البغدادلى وحسن الخازندار فرداه وقالا له اجلس فى بيتك ونحاربهم وعندنا العدة والعدد وعند الصباح احتاطوا بداره ونزلت البيارق والمدافع والعسكر من كل جانب ورموا عليه من جميع الجهات ودخلت طائفة من العسكر الى الجامع المواجه للبيت وصعدوا الى المنارة ورموا بالرصاص فاصيب أحد البغدادلى وحسن الخازندار وماتا وكان الصنجق والطائفة عند النقيب بالاسطبل فاخبره بموت حسن الخازندار وكان يحبه فطلع الى المقعد فاصيب أيضا ومات فعند ذلك انحلت عزائم الطائفة وأولاد الخزنة فخرجوا من البيت مشاة بما عليهم من الثياب ظنوهم من طوائف الصناجق ولما رأى الذين فى النقب بطلان الرمى دخلوا وطلعوا الى المقعد فوجدوا الصنجق ميتا فأخذوا رأسه ورأس البغدادلى وطلعوا بهم للباشا وعبرت العساكر الى البيت نهبوه وأخذوا منه أموالا وذخائر عظيمة وسبوا الحريم وأخذوا كامل ما فى الحريم من الجوارى البيض والسود ومن جملتهم بنت الصنجق يظنوها جارية فخرجت أمها تصرخ من خلفها فخلصها مصطفى جاويش القيصرلى وطلع بها الى الباشا فانعم عليها بخمسة وثلاثين عثمانى وماتين ذهب أخذها وأمها مصطفى جاويش وزوجها لبعض مماليك أبيها وكان قتل عبد الرحمن بيك فى ثانى عشر ربيع الاول سنة ثلاث عشرة ومائة وألف وفى ذلك يقول الشيخ حسن الحجازى

وعبد رحمن بيك * بما يداه جنته
حلت به نقمات * تاريخها أذهبته
ربيع الاول دارت * عليه ما أفلتته
الجند قد حاصروه * وبيته أخربته
من المدافع نار * ترمى به أحرقته
بيت رضوان أمنى * به الفقارى دهمته
جداره نقبوه * والجند قد سلكته
وبعد ذا قتلوه * وفرقة عاونته
واجتث عن مصر كرب * والارض مذ فقدته
وقاله حسن من * أرض الحجاز حوته

(وأما يوسف بيك) فانه توفى بالسفر ببلاد الروم * (ومات) * الامير على أغا مستحفظان المشهور تولى أغاوية مستحفظان فى سنة ثمان ومائة وألف وفى سنة اثنى عشرة وثلاث عشرة وأربع عشرة قسم أمر الفضة المقاصيص والزيوف وقل وجود الديوانى وان وجد اشتراه اليهود بسعر زائد وصوه فتلف بسبب ذلك أموال الناس فاجتمع أهل الاسواق ودخلوا الجامع الازهر وشكوا أمرهم للعلماء وألزموهم بالركوب الى الديوان فى شأن ذلك فكتبوا عرضحال وقدموه الى محمد باشا فقرأه كاتب الديوان على رؤس الاشهاد فامر الباشا بعمل جمعية فى بيت حسن أغا

بابطال الفضة المقصوصة وظهور الجدد وادارة دار الضرب وعمل تسعيرة وضرب فضة وجدد نحاس ويكون ذلك بحضور كتخدائه وكامل الامراء الصناجق والقاضي والاغوات ونقيب الاشراف وكبار العلماء والتوني بجواب كاف وأعطاه لبد كتخدا الجاويشية فارسل التنابيه مع الجاويشية تلك الليلة واجتمع الجميع في صبحها بمنزل حسن أغا بلفيه واتفقوا على ابطال المقاصيص وضرب فضة جديدة توزع على الصيارف ويستبدلون المقاصيص بالوزن من الصيارف وان صرف الكلب بثلاثة وأربعين نصفا والريال بخمسين والاشرفي بتسعين والطرلي بمائة وقيدوا بتنفيذ ذلك على أغا المذكور وكذلك الاسعار وشرط عليهم ابطال الحمايات وعدم معارضته في شئ وكل من مشك ميزانا فهو تحت حكمي وكذلك الخصاصة وتجار البن والصابون ويركب بالملازمين ويكون معه من كل وجاق جاويش بسبب أنفار الابواب وأخبروا الباشا بما حصل وكتب القاضي حجة بذلك وكتب المشايخ عليها وكذلك الباشا وأعطوهما الى اغا طلع الى الباب وأحضر شيخ الخبازين وباقي مشايخ الحرف وأحضر اردب قمح وطحنه وعمل معدله على الفضة الديوانى خمسة أواق بجديدين والبن باثنى عشر فضة الرطل والصابون بثلاثة والسكر النبات باثنى عشر الرطل والخام بخمسة والمنعناع بستة وأربعة جدد والمكرر الشفاف بثمانية فضة وأربعة جدد والشمع السكندري باربعة عشر فضة والعسل الشهد بستة أنصاف والسكر بثلاثة وأربعة جدد والسائل بنصفين والمرسل الحرير بنصف فضة والقطر المنعناع بنصفين والقطر القنانى بثلاثة والسمن البقري بثلاثة فضة وأربعة جدد والمزهر بنصفين وستة جدد والجاموسي بنصفين وجديدين والزبد البقري بنصفين وأربعة جدد والزبد الجاموسي بنصفين وجديدين واللحم الضاني بنصفين والماعز بنصف وأربعة جدد والجاموسي بنصف وجديدين والزيت الطيب بنصفين وستة جدد والشيرج بنصفين والزيت الحار بنصف وستة جدد والجبن الكشكبان بثلاثة أنصاف فضة والوادي بنصفين وأربعة جدد والجاموسي المطري بنصف وأربعة جدد والجبن المنصوري المغسول بنصف وستة جدد والحالوم الطري بنصف وجديدين الرطل والجبن المملوق بنصف وأربعة جدد والشلفوطي والقريش بستة جدد الرطل والعيش العلامة خمسة أواق بجديدين والكشكار ستة أواق بجديدين وحصل ذلك بحضرة مشايخ الحرف والمغاربة وأرسل الاغا قفل الصاغة ومسبك النحاس وأمر باحضار الذهب والفضة المبتاعة والنحاس لدار الضرب وأحضر شيخ الصيارفة وأمرهم باحضار الذهب والريالات وقروش الكلاب يصرفونها بفضة وجدد نحاس وأعلمهم أنه يركب ثالث يوم العيد ويشق بالمدينة وكل من وجد حانوته خاليا من الفضة والجدد قتل صاحبه أو عمره وكتب القائمة بالاسعار وطلع بها للباشا علم عليها وركب ثالث يوم من شهر شوال سنة أربع عشرة ومائة وألف وعلى رأسه العمامة الديوانية المعروفة بالبيشانة وامامه القابجية والملازمون والوالي وأمين الاحتساب وأوده باشه البوابة بطائفته والسبعة جاويشية خلفه ونائب القاضي في مقدمته وكيس جوخ مملوء عكاكيز شوم على كتف قواس والمشاعلي بيده القائمة وهو ينادي على رأس كل حارة ويقف مقدار نصف ساعة وضرب في ذلك اليوم اثنين قبانية وثلاثة زياتين وجزار لحم خشن

ومات السنة من الضرب ورسم على شيخ القبانية بأن لا أحد يزن في بيت زيات سمنا ولا جبنا وصار يتفقد الدراهم ويحرر الارطال والصنج ويسأل عن أسعار المبيعات ولا يقبل رشوة وكل من وجده على خلاف الشرط سواء كان فلاحا أو تاجرا أو قبانيا يطعمه وضربه بالسياط الشوم حتى يتلف أو يموت وغالبهم لم يعش بذلك وصار له هيبة عظيمة ووقار زائد ولم يقف أحد في طريقه سواء كان خيالا أو جمارا أو قرابا ويخشاه حتى النساء في البيوت وهو فاتك لم تستطع امرأة ان تطل من طاقة واتفق ان اسعيل بك الدفتردار صادفه بالصليبة فلما رأى المقادم دخل درب المدامة حتى مر الاغا فقيل له أنت ضيق ودفتردار وكيف انك تذهب من طريقه فقال كذا كتبنا على أنفسنا حتى يعتبر خلافنا وأقام في هذه التولية ستة أشهر ثم عزل وولي رضوان اغا كتخدا الجاويشية سابقا وذلك أواخر سنة ثمان عشرة وعزل رضوان أغا في جمادي الاولى سنة تسع عشرة ومائة وألف وتولى أجدا غا ابن باكير افندي ثم تولى في أيام الواقعة الكبيرة في أواخر ربيع الثاني سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف ولم يزل حتى مات في يوم الجمعة ثاني شهر شوال بجامع القلعة وذلك انه صلى الجمعة والسنن بعدها وسجد في ثاني ركعة فلم يرفع رأسه من السجود فلما بطأ حركوه فاذا هو ميت فغسلوه وكفنوه ودفنوه بتربة باب الوزير وذلك سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف وتولى بعده في اغاوية مستحفظان محمد افندي كاتب جاويان سابقا الشهير بابن طسلق وركب بالبيرشانة والهيئة وذلك عقيب الفتنة الكبيرة بنحو خمسة أشهر ولما مات على أغاوتي هذا الاغا عملوا تسعيرة أيضا وجعلوا صرف الذهب البندقي بمائة وخمسة عشر نصف فضة والطرلي بمائة والريال بستين والكاب بخمسة وأربعين ونودي بذلك ومنع التجار وأولاد البلد من ركوب البغال والاكاديش ومنع من بيع الفضة بسوق الصاغة وان لا تباع الا بدار الضرب وقفل دكاكين الصواغين وفي موت علي اغا يقول الشيخ حسن الجزايري رثي عنه

الا قل لمن في موت حاكم مصرنا * غدا فرحا لا عشت حل بك الغم
لقد كنت منه في رخاء ونعمة * وأمن بحكم لا يقاومه حكم
أحل البلايا والرزايا ومادهى * وما كان قد عاين دأبه الظلم
من السوقة الانبرار الانجاس من لهم * من البخس والخسران عزم له عزم
فارجح ميزانا وأوفى مكايلا * وأخمد نيرانا وقام به سلم
وليس له من مبغض غير معرض * عن الحق أو من في عقيدته سقم
وظن بليد الطبع سوء فعاله * فقلت له اكفف فانك العلم والفهم
فما زاجر عن عاكر غير صارم * وما حاكم الا الفتى البطل الشهم
وقد كان مفقودا الى ان بدا لنا * امام همام دأبه العزم والحزم
على أغات الينكجرية الذي * توفي ثاني عيد فطره غشم
فقام يصلي الجمعة التي حقت * فمات بثاني ركعة حفه الرحم
عليه دماكم مقلة قد بكت الى * ان انعدمت حتى بكى الحجر الصم
وحلت على اقطار مصر كآبة * وداهمة تاريخها كاب السقم

وكنا نقمنا فعله فى حياته * فحذمات بان العكس واتقم النقم
فهيهات اتيان الزمان بمثله * وهيهات جبر بعد ما حصل القصم
وليس لهذا الدهر الاتفجع * وليس لنا الانوائبه قسم
لعمرك ما نلنا مدى العمر راحة * ولا فى منام لاخيال ولا وهم
ولكن صبر المرء يكتم ضره * ومع ذا نهمى مازاد لا يمكن الكتم
فهب حسن البدرى الجازى ربنا * ختما ما نجر عنك ياحبذا الختم

(ومات) الامير الكبير ابراهيم بيك المعروف بابى شنب وأصله مملوك مراد بيك القاسمى وخشداش ايواظ بيك تقلد الامارة والصنجقية مع ايواظ بيك وكان من الامراء الكبار المعدودين تولى امارة الحج سنة تسع وتسعين وألف وطلع بالحج مرتين ثم عزل عنها باستعفائه لامور وقعت له مع العرب باغراء بعض أمراء مصر وسافر أميرا على العسكر المعين فى فتح كريد فى غرة المحرم سنة أربع وألف ولما ركب بالموكب خرج امامه شيخ الشحاتين وجملة من طوائفه لانه كان محسنا لهم ويعرفهم بالواحد وكان اذا اعطى بعضهم نصفا فى جهة ولاقاه فى طريقه من جهة أخرى يقول له أخذت نصيبك فى المحل الفلانى ثم رجع الى مصر فى شهر ذى الحجة وطلع الى سكندرية ووصل خبر قدومه الى مصر فجمع الشحاتون من بعضهم دراهم واشتروا حصانا أزرق وعملوا له سرجا مرقما وركابا مطليا وعباءة زركش وريشة كاملة ذلك اثنان وعشرون ألف فضة ولما وصل الى الحلى قدموا له نقيبا منهم وركبه الى داره وذهبت اليه الامراء والاعيان وسلموا عليه وهنوه بالسلامة وخلع على شيخ الشحاتين ونقيبهم كل واحد جوخة ولكل فقير جبة وطاقيه وشملة ولكل امرأة قميص وملاية نيومى وأخذ فى عليهم اغدا فازداد اوعمل لهم سماطا وكان المتعين بالرياسة فى ذلك الوقت ابراهيم بيك ذو الفقار وفى عزمه قطع بيت القاسمية فأخرج ايواظ بيك الى اقليم البحيرة وقاتلوه بيك الى بنى سويف وأحد بيك الى المنوفية ولما حضر ابراهيم بيك أبو شنب واستقر بمصر فاتفق ابراهيم بيك ذو الفقار مع على باشا المتولى اذ ذاك على قتله بحجة المال والقلال المكسرة عليه فى غيبته وقدرها اثنا عشر ألف اردب وأربعون كيسا صينى وشتوى فأرسل اليه الباشا معين بقرمان يطلبه وكان أتاه شخص من أتباع الباشا أنذره من الطلوع فقال للمعين سلم على الباشا وبعد الديوان أطلع أقابله ففات العصر ولم يطلع فأرسل الباشا الى درويش بيك وكان غفير امصر القديمة وأمره بالجلوس عند باب السر الذى يطلع على زين العابدين والى الوالى والعسس وأوده باشه البوابة بمجلس عند بيت ابراهيم بيك أبى شنب وأشيع ذلك وضاق خناق ابراهيم بيك أبى شنب واغتم جيرانه وأهل حارته لاحسانه فى حقهم وحضر اليه بعض أصحابه يؤانسه مثل ابراهيم جربجى الداودية وشعبان افندى كاتب مستحفظان سابقا واحمد افندى روزنامجى سابقا فهم على ذلك واذا بسليمان الساعى داخل على الصنجق بعد العشاء فأخبره ان مسلم اسمعيل باشا أمير الحاج الشامى ورد الى العادلية وأرسل جماعة جوخدارية بقائمقامية الى ابراهيم بيك فأمر بدخولهم عليه فدخلوا وأعطوه التذكرة فقرأها وعرف مافيها فسرى عنه الهم وفى التذكرة ان كان غدا أول توت ندخل والا بعد غد وكانت سنة تداخل سنة ست فى سنة

سبع وكان الباشا أتى له مقرر من السلطان أحمد وتوفى وتولى السلطان مصطفى فعزل على باشا عن مصر وولى اسمعيل باشا حاكم الشام وأرسل مسلمه بقائمقامية الى ابراهيم بيك فسأل الصنجق أحمد افندى عن أول نوبة فأخبره ان غدا أول نوبة فقال لاحمد كاشف الاعسر خذ الحصان الفلانى وعشرة طائفة والجوخدارية ومشعلين واذهبوا الى العادلية واحضروا بالاغا قبل الفجر فعلوا واحضروا به قبل الفجر بساعتين فخلع عليه فروة سمور وقال للمهتار دقوا النوبة قاصد مفرح فلما ضربت النوبة سمعت الجيران قالوا لاحول ولا قوة الا بالله ان الصنجق اختل عقله عارف انه ميت وبدق النوبة ولما طلع النهار وأكلوا الفطور وشربوا القهوة ركب الصنجق بكامل طوائفه وصحبته الاغا وطلع الى القلعة وجلس معه بديوان الغورى وحضر اليهم كخدا الباشا أطلعوه على المرسوم فدخل الكخدا فأخبر محمد ومه بذلك فقال لا اله الا الله وتعجب فى صنع الله ثم قال هذا الرجل يأكل رؤس الجميع ودخلوا اليه فخلع عليه وعلى المسلم ونزل الى داره ووصل الخبر الى اسمعيل بيك الدفتردار فركب اسمعيل بيك الى ابراهيم ذى الفقار أمير الحاج فركب معه ياقى الامراء وذهبوا الى ابراهيم بيك يهنوه وكذلك بقية الاعيان وخلع على محمد بيك أباظه وجعله أمين السماط وتولى المترجم الدفتردارية سنة تسع عشرة ومائة وألف واستمر بها الى سنة احدى وعشرين ومائة وألف ثم عزل وتقلد امارة الحج ثم أعيد الى الدفتردارية فى سنة سبع وعشرين ومائة وألف ولم يزل الى أن مات بالطاعون سنة ثلاثين ومائة وألف وعمره اثنان وتسعون سنة وخلف ولده محمد بيك أميرا ياتى ذكره (وفيات) * افرنج أحمد أوده باشه مستحفظان الذى تسببت عنه الفتنة الكبيرة والحروب العظيمة التى استمرت المدة الطويلة والليالى العديدة * وحاصلها على سبيل الاختصار هو ان افرنج أحمد أوده باشه المذكور لما ظهر أمره بعد موت مصطفى كخدا القازدغلى مع مشاركة مراد كخدا وحسن كخدا فلما مات مراد كخدا فى سنة سبع عشرة ومائة وألف زاد ظهور أمر المترجم ونفذت كلمته على أقرانه وكان جبارا عنيدا فتعصب عليه طائفة وقبضوا عليه على حين غفلة وسجنوه بالقلعة وكان ممن تعصب عليه حسن كخدا النجدلى وناصف كخدا ابن أخت القازدغلى وكور عبد الله ثم أخرجوه من مصر منفيا فغاب أياما ورجع بنفسه ودخل الى مصر والتجأ الى رواق الجلبة وطلب غرضه من باب مستحفظان فلم يرضوا بذلك وقالوا لابد من خروجه الى محل ما كان ووقع بينهم التشاجر واتفقوا بعد جهد على عدم نفيه وان يجعلوه صنجقا فقلدوه ذلك على كره منه واستمر مدة فلم يهنأ له عيش وخل ذكره واتفق ما جمعه قبيل ذلك فاتفق مع أيوب بيك الفقارى وعصب الوجاقات واتفقوا حسن كخدا النجدلى وناصف كخدا وكور عبد الله باش أوده باشه وقرا اسمعيل كخدا ومصطفى كخدا الشريف وأحمد جربجى تابع باكير افندى وابراهيم أوده باشه الا كخيى وحسين أوده باشه العنترلى الجميع من باب مستحفظان فأخرجوهم الى قرى الارياف وربى المترجم الصنجقية ورجع الى بابه وركب الحمار ثانيا وصار أوده باشه كما كان وهذا لم يتفق لظهره أبدا وكان يقول عند ما استقر صنجقا الذى جمعه الحمار أكله الحصان ولما فعل ذلك زادت كلمته وعظمت شوكته ثم ان المنفيين المتقدم ذكرهم حضروا الى مصر باتفاق الوجاقات الستة

ولم يتمكنوا من الرجوع الى بلادهم وذلك ان الوجاقات الستة وبعض الامراء الصناجق أرادوا رجوع المذكورين الى باب مستحفظان وان افرنج أحمد يلبس حكم فانونهم أو يعمل چريجى وان كورعبدالله أوده باشه يرجع الى بابه ويلبس باش كما كان فعاند افرنج أحمد وعضده أيوب بيك وانضم اليهم من انضم من الاختيارية والصناجق والاغوات ووقع التفاقم والعناد وافترقت عساكر مصر واصراؤها فرقتين ويجرى مالم يقع مثله فى الحروب والكروب وخراب الدور وطالت مدة ذلك قريبا من ثلاثة أشهر والمجلات عن ظهور الغرب على البنكجرية وقتل فى أثنائها الامير ايواظ بيك ثم كان ماذكر بعضه آنفا فى ترجمة المرحوم ايواظ بيك وغيره وهرب أيوب بيك ومحمد بيك الصعيدى ومن تبعهم ونهبت دور الجميع وأحرقوا بعضهم وانتصر القاسمية ثم أنزلوا الباشا بأمان وهجمت العساكر على باب مستحفظان وملكوه وقبضوا على المترجم وقطعوا رأسه ورؤس من معه وفيهم حسن كتخدا واسمعيل افندى وعمر أغات الچوا كسة وذهبوا برؤسهم الى بيت قاسم بيك فاقاموا ثم طافوا بها على بيوت الامراء ثم وضعوها على أجسادهم بالرميلة ثم أرسلوهم عند الغروب الى منازلهم وذلك فى أوائل جمادى الاولى سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف وهو صاحب القصر والغيط المعروف به الذى كان بطريق بولاق ونهبه فى أيام الفتنة يوسف بيك الجزار وكان به شئ كثير من الغلال والابقار والاغنام والارز والخيل والجاموس والدجاج والاوز والحمام حتى قلع أشجاره وهدم حيطانه ولما بلغ محمد بيك الكبير ما فعله يوسف بيك الجزار فى غيط افرنج أحمد عمد هو أيضا الى غيط حسن كتخدا النجدلى وفعل به مثل ما فعل يوسف بيك بغيط افرنج أحمد ووقع غير ذلك أمور يطول شرحها ورأيت مؤلفا للشيخ على الشاذلى فى خصوص هذه الواقعة وما حصل فيها مفصلا وعمل فيها الشعراء أشعارا وتواريخ منظومة فمن ذلك قول الشيخ حسن الجبرتى عفى عنه

بليسة عظيمة مصرا أتت * ماوجدت قط وقدلا توجد
دامت عليها مدة مديدة * فى كل وقت هولها يجدد
أيوب والافرنج والباشا كذا * محمد الصعيد بيك الافسد
قد فعلوا منا كرا شنيعة * بأهلها تفت منها الاكبد
ضرب مدافع ردود رحرقت * وسادة قد قتلت وأعبد
وفى الرعايا القتل والنهب فشا * والجوع والاظماء مالا يعهد
وجملة القول عن الذى يجرى * لاتسألن فشرحه لا ينفد
والعلما أهل الضلال والردى * لهم أباحوا كل مالا يحمد
وبعدذا أيوب والصعيد مع * من صحبا فروا بليل لاهدوا
ودار أيوب جميعا نهبوا * نهبا ذر يعما عليه أزيد
ودور من ناصره حتى غدا * للبوم فيها مقعد ومرقد
فاصبحوا الست ترى الا السكن * كذا لك يجزى المجرمون المرتد
وبعده الافرنج جهرا قطعوا * وكل من شايعه قد أخذوا

والباشة المعكوس قهرا أنزلوا * من قلعة ولعنة قد زودوا
وقطعوا فيها ابن عاشور الردى * خليفة الدسوق وهو يفند
وكفرت بقتله ذنوبهم * وجنة الخلد بذلك أو ردوا
اذ كان زنديقا اباحياله * في المنكرات القدم المشيد
وانتصرت اذذاك أجناد العرب * على أنكجريتم اوسودوا
وانل اذا ماشئت آية الهدى * ينصر من يشاء منها ترشد
وابتهجت مصر وسر أهلها * وانشرحوا وانبسطوا وعيدوا
تبارك الله مبيد من طغى * ومن بغى ومن نكير ايقصد
نعوذ بالله من أهل ذا الزمن * فانهم في الظلم شخص أوحد
أعدلهم من عن صواب عادل * ومن على العدل لديهم أحيد
تلك البلايا والرزايا أرخت * خليل باشا في هباب يلهد
ويسأل الله الجازي حسن * وقاية من فتن توقد

وكانت كل فرقة أخذت فتوى على جواز قتال الاخرى ولما انتصرت فرقة العزب رسموا بنفي جماعة من الفقهاء الى بلاد الارياف ثم رجعوا بعد أيام

(وقال أيضا في ذلك)

ان رمت أن لا تنال قهرا * فلا ترم للانام شرا
الا ترى من بغوا وجاروا * كيف لهم جورهم تجرا
أيوب وافرنج والصعيدى * محمد ثم باش مصرا
أعنى خليلا من اختلالا * حوى وللسوء قد تحرى
وكان أيوب في البرايا * رأس البلايا أشد مكرا
أرسل اذ ضاق للصعيدى * كيما به أن ينال نصرا
فجاءه مسرعا بجيش * لم يحص في العالمين قدرا
فجاهدوا جهدهم الى أن * قد قتلوا الصفيق الابرا
ابواظ وقت الضحى شهيدا * وقال عند الاله قدرا
وقاتلوه باؤا بشر * في هذه الدار ثم الاخرى
قد نصبوا فوقنا المدافع * ترمي بأعلى البروج جرا
فأحرقونا وأحصرونا * وأعطشونا بالمنع قسرا
عن نيلنا ثم قد شربنا * ملحا فزاد الكبود حرا
وبعد هذا النكال ذاقوا * ذوقا يفوق النكير نكرا
فافرنج قد قطعوا ومن قد * تابعه وارتموا بغيرا
وفر أيوب والصعيدى * ليلا وأتباع ذين خسرا
سكرى حيارى باؤا بكسر * وكسرهم ما أصاب جبرا

والباشة النحس أنزلوه * وأرهقوه بالسجن عسرا
وابتهجت مصر واستراحت * لفقدهم والسر ورقرا
ثلاثة أشـــهرا تساعا * جهادهم فى الورى استمرا
وعامهم ذا الخبيث أرخ * خاب الصعيدى حزباوفرا
والحسن الازهرى الحجازى * يرجو لما قد جناه غفرا
من عالم الجهر والخفايا * فهو غنى ونحن فقرا

(ومات) محمد بيك المعروف بالدالى وقد كان سافر بالخزينة سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف ومات ببلاد الروم ووصل خبر موته الى مصر فقلدوا ابنه اسمعيل بيك فى الامارة عوضا عنه بعد انقضاء الفتنة سنة أربع وعشرين ومائة وألف وكان جركسى الجنس وعمل أغات متفرقة ثم أغات جليان سنة ثلاث عشرة ومائة وألف ثم تقلد الصنجقية وسافر بالخزينة ومات بالديار الرومية كما ذكر *(ومات)* الامير حسن كتخدا عزبان الجلفى وكان انسانا خيرا له بر ومعروف وصدقات واحسان للفقراء ومن مآثره انه وسع المشهد الحسينى واشترى عدة أماكن بماله وأضافها اليه ووسعه وصنع له تابوتا من آبنوس مطعما بالصدف مضببا بالفضة وجعل عليه ستارا من الحرير المزركش بالخيش ولما قاموا اصناعته وضعه على قفص من جريد وحمله أربع رجال وعلى جوانبه أربع عساكر من الفضة مطلية بالذهب ومشت أمامه طائفة الرفاعية بطبولهم وأعلامهم وبين أيديهم المباخر الفضة وبخور العود والعنبر وقماقم ماء الورد يرشون منها على الناس وسار وابهذه الهيئة حتى وصلوا المشهد ووضعوا ذلك الستر على المقام * توفى يوم الاربعاء تاسع شوال سنة أربع وعشرين ومائة وألف وخرجوا بجنازته من بيته بمشهد عظيم حافل وصلى عليه بسبيل المؤمنين بالرميلة واجتمع بمشهده زيادة عن عشرة آلاف انسان وكان حسن الاعتقاد محسنا للفقراء والمساكين رحمه الله

(ومات) الامير ابراهيم جربجى الصابونجى عزبان وكان أسد اضرغاما وبطلا مقداما كان ظهوره فى سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف وشارك فى الكلمة أحمد كتخدا عزبان أمين الصرين وحسن جربجى عزبان الجلفى وعلى الكبجى أوده باشه فلما لبس حسن جربجى الجلفى كتخدائية عزبان لبس المترجم باش أوده باشه وذلك فى سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف فزادت حرمته ونفذت بمصر كلمته ولما قتل قبطاس بيك الفقارى فى سنة سبع وعشرين ومائة وألف خمدت جمرته كلمة أحمد كتخدا أمين الصرين فانفرد بالكلمة فى بابه ابراهيم جربجى الصابونجى المذكور وصار ركنا من أركان مصر العظيمة ومن أرباب الحل والعقد والمشورة وخصوصا فى دولة اسمعيل بيك ابن ايواظ وأدرك من العز والجاه ونفاذ الكلمة وبعد الصيت والهيبة عند الاكابر والاصاغر ويخشاه أمراء مصر وصناجقها ويجاملها ولم يتقلد الكتخدائية مع جلالة قدره وسبب تسميته بالصابونجى أنه كان متزوجا بابنة الحاج عبد الله الشامى الصابونجى لكونه كان ملتزما بوكالة الصابون وكان له عزوة عظيمة ومماليك وأتباع ومنهم عثمان كتخدا الذى اشتهر ذكره بعده ولم يزل فى سيادته الى أن مات على فراشه خامس شهر شوال سنة احدى وثلاثين ومائة وألف وخلف

ولد ايسمى محمد اعلاوه بعده بر بجيا سيأتى ذكره وسمى له عثمان كاشف مملوك والده وخاص له البلاد من غير حلوان وكان عثمان اذذاك بمصر بجيا يباب عزبان *(ومات)* الامير الجليل يوسف بيك المعروف بالجزار تابع الامير الكبير ابو اظ بيك تقلد الامارة والصنجقية فى سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف أيام الواقعة الكبيرة بعد موت أستاذه من قاصوه بيك قائمقام اذذاك وكانت له اليد البيضاء فى الهمة والاجتهاد والسعى لاخذ ثار سيده والقيام الكلى فى خذلان المعاندين وجمع الناس ورتب الامور وركب فى اليوم الثانى من قتل سيده وصحبته اسمعيل ابن أستاذه وأتباعهم وطلع الى باب العزب وفرق فيهم عشرة آلاف دينار وأرسل الى البلكات الخمسة مثل ذلك وجر المدافع وخرج بمن انضم اليه الى ميدان الحرب بقصر العينى وحارب محمد بيك الصعيدى وطائفته ومن بصحبته من الهوارة حتى هزمهم وأجلاهم عن الميدان الى السواقى واستمر يخرج الى الميدان فى كل يوم ويكر ويفر ويدبر الامور وينفق الاموال وينقب النقوب ويدبر الحروب حتى تم لهم الامر بعد وقائع وأمور ذكرنا بعضها فى ولاية خليل باشا وفى بعض التراجم وفى ذلك يقول الشيخ حسن الجبرتى رحمه الله

أيها الانسان دع عنك الدغش * لاتكن من عباد الله غش
كم أناس مكرهم قد غرهم * فبهم قد حاق واستغشوا الوغش
ثم راموا بعده ان يخلصوا * من تباريح البلايا والبلش
فابى ذلك عليهم قاهر * لايقاوى بطشه مهما بطش
أصبحوا لست ترى الا السكن * موحشا قفر ابه البوم عرش
منهم خذ عبرة لاسيما * بيك أيوب الذى المكر افترش
مع خليل باش مصر وكذا * الصعيدى بيك والافرنج الاخش
فعلوا فى مصر أنواع الردى * بعبا د الله مما قد دهش
من أعالى السور نارا أرسلوا * فى البرايا كى يحشوا أى حش
واستمروا مدة طالت وقد * عم خوف وجوع وعطش
فرمى كيدهم فى نحرهم * قاهر نعمته عنه قطش
بيد الجزار يدعى يوسفا * بيك فاستمكن منهم ونهش
بعد ما أن قتلوا سيده * بيك ابو اظ الفتى الشهم الاجش
قطع الافرنج مع أصحابه * ورماهم بالثرى رمى الكرش
بعد ما ايوب مع أتباعه * من جنود البغى فروا بانبش
وخليل الباشا النحس الردى * أسكنوه السجن قهرا وانكمش
واستراح الناس منهم والزمن * بعد ما كان عبوس الوجه هش
والجزارى حسن قد أرخه * يوسف الجزار كأس قد قرش

وتقلد المترجم امارة الحج وطلع به فى تلك السنة وتقلد قائمقامية فى سنة ست وعشرين ومائة وألف عن عابدى باشا ولما حقد واعلى اسمعيل بيك ابن سيده ودبروا على ازالته فى أيام رجب

باشا وظهر چركس من اختفائه بعد ان أخرجوا المترجم ومن معه بحجة وقوف العرب وقتلوا من كان منهم بمصر وأخرجوا لهم تجريدة قام المترجم فى تدبير الامر واختفى اسمعيل بيك ودخل منهم من دخل الى مصر سرا وو زع المماليك والامتعة على أرباب المناصب والسدادرية وأشاع ذهابهم الى الشام مع الشريف يحيى وتصدر هو للامر وكتم أموره ولم يزل يدبر على اظهار ابن سيده واستمال أرباب الحل والعقد وأنفق الاموال سرا وضم اليه من الاخصام أعاظمهم وعقلاءهم مثل أحمد بيك الاعسر وقاسم بيك الكبير واتفق معهم على اظهار اسمعيل بيك وأخيه اسمعيل بيك جرجاوعمل وليمة فى بيته جمع فيها محمد بيك چركس وباقى أرباب الحل والعقد وأبرز لهم اسمعيل بيك ومن معه بعد المذاكرة والحديث والتوطئة وتموا أغراضهم وعزلوا الباشا وأنزلوه من القلعة وتأمر اسمعيل بيك وظهر أمره كما كان وتولى الدفتردارية فى سنة سبع وعشرين ومائة وألف بعد انفصاله من امارة الحج ثم عزل عنها واستمر أميرا مسموع الكلمة وافر الحرمة الى أن مات فى سنة أربع وثلاثين ومائة وألف ووقع له مع العرب عدة وقائع وقتل منهم الوفا لذلك سمى بالجزار ولما مات قلدوا عملوكه ابراهيم أغا لصنجقية عوضا عنه *(ومات)* الامير الجليل قانصوه بيك القاسمى تابع قيطاس بيك الكبير الدفتردار الذى كان بقناطر السباع رباه سيده وأرخى لحيته وجعله كتخداه وسافر معه الى سفر الجهاد فى سنة ست وتسعين ومائة وألف فمات سيده بالسفر فقلدوه الامارة والصنجقية بديار الرومية عوضا عن سيده وحضر الى مصر وتقلد كشوفية بنى سويف خمس مرات وكشوفية البحيرة ثلاث مرات ولما حصلت الفتنة فى أيام خليل باشا كعب الشوم الكوسة سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف كما تقدم غير مرة كان هو أحد الاعيان الرؤساء المشار اليهم من فرقة القاسمية فاجتمعوا وقلدوا المترجم قائمقام وعملوا ديوانهم وجمعيتهم فى بيته حتى انقضت الفتنة ونزل الباشا واستمر هو يتعاطى الاحكام أحد اوتسعين يوما حتى حضر ولى باشا الى مصر فعزل وكف بصره ومكث بمنزله حتى توفى على فراشه سنة سبع وعشرين ومائة وألف وقلدوا امرته وصنجقيته لتابعه الاميرذى الفقار اغا وتزوج بابنته وفتح بيت سيده واحياما ثر من بعده *(ومات)* الامير اسمعيل بيك المنفصل من كتخدائة الجاويشية وأصله چلبى ابن كتخدا البرى بيك وهو من اشراقات اسمعيل بيك ابن ايواظ قلده الصنجقية سنة ثمان وعشرين ومائة وألف وتولى الدفتردارية سنة احدى وثلاثين ومائة وألف واستقر فيها سنتين وخمسة أشهر وقتله رجب باشا هو واسمعيل أغا كتخدا الجاويشية فى وقت واحد عند مادير وا على قتل اسمعيل بيك ابن ايواظ وهو راجع من الحج فاحتجوا بالعرب وأرسلوا يوسف بيك الجزار ومحمد بيك ابن ايواظ واسمعيل بيك ولجه لمحاربة العرب فلما بعدوا عن مصر قطع المترجم وصحبته اسمعيل أغا كتخدا الجاويشية وكان أصله كتخدا ايواظ بيك الكبير فقتلوهما فى سلام ديوان الغورى غدرا باغراء محمد بيك چركس وفى ذلك الوقت ظهر چركس وركب حصان اسمعيل بيك المذكور ونزل الى بيته وكان قتلهما فى أوائل سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف وقتلا ظلما وعدوانا رحمهما الله *(ومات)* الامير حسين بيك المعروف بابى يدك وأصله جرجى الجنس تقلد الامارة والصنجقية سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف وكان

مصاهر السلطان بيك بارم زيه وكان متزوجا بابنته وكان معدودا من الفرسان والشجعان الا أنه كان قليل المال وباقتسل قبطاس بيك القفارى وهرب محمد بيك تابعه المعروف بقطامش الى الديار الرومية فاختفى المترجم بمصر وذلك فى سنة سبع وعشرين وماثة وألف بعد ما أقام فى الامارة أربعا وعشرين سنة ثم ظهر مع من ظهر فى الفتنة التى حصلت بين محمد بيك جركس وبين اسمعيل بيك ابن ايواظ وكان المترجم من أغراض جركس فلما هرب جركس فهرب هو أيضا فلحقه عبد الله بيك صهر ابن ايواظ وقتله بالريف وقطع رأسه فكان ظهوره سبب القتله وذلك فى سنة احدى وثلاثين وماثة وألف *(ومات)* الامير حسين بيك أزنوذ المعروف بابى يدك وكان أصله أغات جراكسة ثم تقلد الصنجقية وكثر وفيات الاقاليم مرارا عديدة وسافر الى الروم أميرا على السفر فى سنة أربع وعشرين وماثة وألف فلما رجع فى سنة تسع وعشرين وماثة وألف استعفى من الصنجقية وسافر الى الحجاز وجاور بالمدينة المنورة فكان مدة اقامته ثلاثا وعشرين سنة واستقر مجاورا بالمدينة أربع سنوات ومات هنالك سنة أربع وثلاثين وماثة وألف ودفن بالبقيع *(ومات)* الامير يوسف بيك المسلمانى وكان أصله اسرائيليا وأسلم وحسن اسلامه ولبس أغات جراكسة ثم تقلد كخدا الجاويشية وانفصل عنها وتقلد الصنجقية سنة سبع وماثة وألف وتلبس كشوفية المنوفية ثم امارة جدة ومشيخة الحرم وجاور بالحجاز عامين ثم رجع وسافر بالعسكر الى الروم ورجع سالما وأخذ جرلك دمياط وذهب اليها وأقام بها الى أن مات سنة عشرين وماثة وألف وأقام فى الصنجقية اثنتى عشرة سنة وتسعة أشهر وترك ولدا يسمى محمد كخدا عزبان *(ومات)* الامير حمزة بيك تابع يوسف بيك جلب القرد تقلد الامارة عوضا عن سيده سنة عشرة وماثة وألف ثم سافر بالخزينة ومات بالطريق سنة ست عشرة وماثة وألف *(ومات)* الامير محمد بيك الكبير القفارى تقلد الامارة بعد سيده سنة سبع عشرة وماثة وألف وتولى امارة جرجا وحاكم الصعيد مرتين وكان من أخصاء أيوب بيك المتقدم ذكرهما فى الواقعة الكبيرة وأرسل اليه أيوب بيك يستنصره به فأجاب دعوته وحضر الى مصر ومعه الجسم الغفير من العربان والهوارة والمغاربة وأجناس البوادى وحارب وقاتل داخل المدينة وخارجها كما تقدم ذكر ذلك غير مرة وكان بطلا هماما وأسدا ضرغاما ولم يزل حتى هرب مع ايواظ بيك الى بلاد الروم فقلدوه الباشاوية وعين فى سفر الجهاد ومات سنة ثلاث وثلاثين وماثة وألف *(ومات)* الامير مصطفى بيك المعروف بالشريف وهو ابن الامير ايواظ بيك الجركسى مملوك حسين اغا وكان والده ايواظ بيك المذكور تولى أغاوية العرب ستة سبعين وألف وتزوج بينت النقيب برهان الدين افندى فولدت منها المترجم فلذلك عرف بالشريف وتقلد والده كخدا الجاويشية سنة تسع وسبعين وألف ثم عزل عنها وتقلد الصنجقية سنة احدى وثمانين وألف وتولى كشوفية الغربية وتقلد قائمقام مصر وعزل ولم يزل أميرا حتى مات على فراشه وترك ولده هذا المترجم وكان سنه حين مات والده اثنتى عشرة سنة فرباه ريحان اغا تابع والده ثم مات ريحان اغا فعند ذلك اسرف مصطفى جلبى وأتلف اموال أبيه وكانت كثيرة جدا وكان المترجم فى وجاق المتفرقة وصار فيهم اختيارا الى أن لبس سردارية المتفرقة فى سفر الخزينة سنة تسع وماثة

وألف نفسا صنجق الخزينة درويش بيك الفلاح فى السفر بالروم فلبس صنجقية المذكور
حكم القانون ورجع الى مصر أميرا واستمر فى امارته حتى مات سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف
وكان قليل المال * (ومات) * الامير أحمد بيك الدالى تابع الامير ابو اظ بيك الكبير القاسمى
تقلد الصنجقية يوم الخميس سابع جمادى الاولى سنة سبع وعشرين ومائة وألف وامن فى
يومها قفطان الامارة على العسكر المسافر الى بلاد مورة بالروم عوضا عن خشداشه يوسف
بيك الجزار وسافر بعد ستين يوما ومات هناك وتقلد عوضه مملوكه على بيك ورجع الى مصر
صنجقا وهو على بيك المعروف بالهندى * (ومات) * كل من الامير حسين كخدا البيكجرية
المعروف بحسين الشريف وابراهيم باش أوده باشه المعروف بكدك وذلك انه لما قتل قيطاس
بيك الفقارى بقراصدان على يد عابدى باشا فى شهر رجب سنة سبع وعشرين ومائة وألف
وثارت بعد ذلك الفتنة بين باب البيكجرية والعزب وذلك ان حسن كخدا النجدلى وناصف
كخدا وكور عبد الله كانوا من عصبة قيطاس بيك فلما قتل خافوا على أنفسهم فملكوا باب
مستحفظان على حين غفلة وقتلوا المذكورين وكانوا يتهمون ما باشا بتسببه فى قتل قيطاس
بيك * (ومات) * أيضا كل من الامير حسن كخدا النجدلى وناصف كخدا القازدغلى وكور
عبد الله وذلك انه لما ملك المذكورون الباب وقتلوا حسين كخدا الشريف وابراهيم الباشى
كما تقدم وذلك فى أواخر رجب وسكن الحال انتدب محمد كخدا كدك لاخذ ثار أخيه وملك
الباب على حين غفلة وذلك ليلة الثلاثا ثالث عشرين رمضان وتعصب معه طائفة من أهل
بابه وطائفة من باب العزب وقتل فى تلك الليلة حسن كخدا النجدلى وناصف كخدا
وأنزلوهما الى بيوتهما فى صبح تلك الليلة فى توابيت وهرب كور عبد الله فقبض عليه محمد بيك
چركس بعد ستة أيام وحضر به وهو راكب على الحصان وفى عنقه الحديد ومغطى الرأس
وطلع به الى عابدى باشا فلما مثل بين يديه سبه ووبخه وأمره بأخذه الى بابه فأمر محمد كخدا
كدك بحبسه بالقلعة وقتل فى ذلك اليوم وأنزلوه الى بيته بسوق السلاح * (ومات) * أيضا محمد
كخدا كدك المذكور فانه اشتهر صيته بعد هذه الحوادث ونفذت كلمته بابه ولم يزل حتى مات
على فراشه فى شهر القعدة سنة اثنتين وثلاثين ومائة وألف * (ومات) * الامير أحمد بيك المسلمانى
ويعرف أيضا باسكى نازى وكان أصله كاتب چرا كسة وكان يسمى باحمد افندى ثم عمل باش
اختيار چرا كسة وحصل له عز عظيم وثروة وكثرة مال وكان أغنى الناس فى زمانه وكان بينه
وبين اسمعيل بيك ابن ابو اظ وحشة وكان ابن ابو اظ يكرهه ويريد قتله فالتجأ الى محمد بيك
چركس فلما هرب چركس فى المرة الاولى اختفى أحمد افندى المترجم وبيعت بلاده وضياعه فلما
ظهر چركس ثانيا ظهر احمد افندى وعمل صنجقا سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف وصار صنجقا
فقيرا نم وردمرسوم بان يتوجه المترجم الى مكة لاجراء الصلح بين الاشراف فتوجه ومكث
هناك سنة ثم رجع الى مصر ومكث بها مدة الى سنة ست وثلاثين فأرسلوه الى ولاية برجا
ليشهل غلال الميرى وكان ذلك حيلة عليه فلما توجه الى برجا أرسل محمد باشا فرمانا الى سليمان
كاشف خفية بقتله فذهب سليمان كاشف ليسلم عليه فغمز عليه بعض اتباعه فضربوه وقتلوه
عند العرمة وقطعوا رأسه فى حادى عشرين شهر القعدة سنة ست وثلاثين ومائة وألف

(ومات) الامير علي كخدا المعروف بالداودية مستحفظان وكان من أعيان باب اليشكجرية وأصحاب الكلمة مع مشاركة مصطفى كخدا الشريف وكان من الاعيان المعدودين بمصر ولم يزل نافذ الكلمة وافر الحرمة الى أن مات على فراشه في جمادى الآخرة سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف *(ومات)* الامير ابراهيم افندي كاتب كبير الشهيرباشهر اوغلان مستحفظان وكان أيضا من الاعيان المشهورين بينهم مع مشاركة عثمان كخدا الجرجي تابع شاهين جرجي وانفرد معه بالكلمة بعد مصطفى كخدا الشريف ورجب كخدا ابشناق لما أخرجهما اسمعيل بك ابن ايواظ الى الكشيدة كما تقدم الاشارة الى ذلك فلما قتل اسمعيل بك رجع مصطفى كخدا الشريف ورجب كخدا ثانيا الى الباب وانحطت كلمة المترجم وعثمان كخدا ثم عزل ابراهيم افندي المذكور الى دمياط وأهين ومكث هناك أشهرا ثم أحضر ودوجعله سردار جداوي وتوجه مع الحج ومات هناك في سنة سبع وثلاثين ومائة وألف *(ومات)* الامير النبيه الفطن الذكي حسن افندي الروزنامجي الدمرداشي وكان باش قلفة الروزنامه فلما حضر اسمعيل باشا واليا على مصر في سنة ست ومائة وألف وكانت سنة تداخل فتكلم الباشا مع ابراهيم بك أبي شنب في كسر الخزينة وعرض عليه المرحوم السلطاني بتعويض كسر الخزينة من اشغال العشرين ألف عثماني التي كانت عليهم

بياض بجميع نسخ الاصل الى بأيدينا

شراق السلطان محمد باي وجه كان اما بالشطب عليها واما برجوع التنازيل من ايام السلطان سليم واما ضاف على المقاطعات وقال له كيف يكون العمل في ذلك فقال له ابراهيم بك لايحسنه الاحسن افندي باش قلفة الروزنامه فان الروزنامجي الآن كاتب توزيع فلا يدري في ذلك فطلب الباشا المترجم وخلع عليه منصب الروزنامه فهرا عنه واحرمه بالتوجه الى ابراهيم بك وكان اذ ذاك فاقتفاء ليعرفه المطلوب فذهب اليه وعرفه بالمراد فدبر ذلك على أتم وجه وأحسنه بعد ان عملوا جمعية في بيت حسن اغا بالقيه وكان له ميل للعلوم والمعارف وخصوصا الرياضيات والفلكيات ويوسف الكلارجي الفلكي الماهر هو تابع المذكور ومملوكه وقرا على رضوان افندي صاحب الازياج والمعارف وكان كثير العناية برضوان افندي المذكور ورسم باسمه عدة آلات وكرات من نحاس مطلية بالذهب وأحضر المتقنين من أرباب الصنائع صنعوا له ما أراد بمباشرة وارشاد رضوان افندي وصرف على ذلك أموالا عظيمة وباقي أثر ذلك الى اليوم بمصر وغيرها ونقش عليها اسمه واسم رضوان افندي وذلك سنة ثلاث عشرة ومائة وألف وقبل ذلك وبعدها ولم يزل في سيادته حتى توفي

بياض بالاصل أيضا

(ومات) الامير مصطفى بيك الذوالفقار المعروف بالخطاط تابع يوسف اغا القزلاردار السعادة تولى الامارة والصنجقية في سنة أربع وتسعين وألف وتقلد قائمقامية بعد عزل اسمعيل باشا وذلك سنة تسع ومائة وألف قهرا عنه وتقلد مناصب عديدة مثل كشوفية برجا وغيرها ثم تقلد الدفتردارية سنة ثلاث وثلاثين وكان بين ايسه الدفتردارية والقائمقامية أربع وعشرون سنة وبعد عزله من الدفتردارية مكث في منزله صحيحا بطالا الى أن توفي سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف *(ومات)* الامير المعظم والملاذ المفخم الامير اسمعيل بيك

ابن الامير الكبير ايواظ بيك التاسعى من بيت العز والسيادة والامارة نشأ فى حجر والده فى صيانة ورفاهية وكان جميل الذات والصفات وتقلد الامارة والصنجقية بعد موت والده الشهيد فى النتفة الكبيرة كما تقدم وكان لها أهلا ومحلا وكان عمره اذ ذاك ست عشرة سنة كما قدمنا عذاره وسمته النساء قشطة بيك فانه لما أصيب والده فى المعركة بالرملة نجاه الروضة وقتل فى ذلك اليوم من الغز والاجناد خاصة نحو السبعمائة ودفن والده فلما أصبحوا ركب يوسف الجزار تابع ايواظ بيك وأحمد كاشف وأخذوا معهم المترجم وذهبوا الى بيت قاصوه بيك قائمقام فوجدوا عنده ابراهيم بيك أبا شنب واحمد بيك تابعه وقيطاس بيك الفقارى وعثمان بيك بارم ذو الفقار ومحمد بيك قطامش وهم بالوس وعليهم الكآبة والحزن وصار وامثل الغنم بلا راع متحيرين فى أمرهم ومايؤل اليه حالهم فلما استقر بهم الجلوس نظر يوسف الجزار الى قيطاس بيك فرآه يبكى فقال له لاى شئ تبكى هذه القضية ليس لنا فيها ذنب ولا علاقة وأصل الدعوى فيكم معشر الفقارية والآن انجر جنا وقتل منا واحد وخلف مالا ورجالا قد ونى الصنجقية وأمير الحاج وسرعسكر وكذلك قد والى سيدى هذا صنجقية والده فيكون عوضا عنه ويفتح بيته واعطونا فرمانا وحجة من الذى جعلتموه نائب شرع بالحلوان معاف ولكن نصرف الحلوان على المقاتلين والله يعطى النصر لمن يشاء ففعلوا ذلك ورجع يوسف بيك وصحبته اسمعيل بيك ومن معهم الى بيت المرحوم ايواظ بيك وقضوا أشغالهم ورتبوا أمورهم وركبوا فى صبحها الى باب العزب وأخذوا معهم الاموال فانفقوا فى الست بلكات وغيرهم من المقاتلين ونظموا أحوالهم فى الثلاثة أيام الهدنة التى كانوا اتفقوا على رفع الحرب فيها بعد موت ايواظ بيك وكان الفاعل لذلك أيوب بيك رقصده حتى يرتب أموره فى الثلاثة أيام ثم يركب على بيت قاصوه بيك ويهجم على من فيه ولو فعل ذلك فى اليوم الذى قتل فيه ايواظ بيك لتم لهم الامر ولكن ليقضى الله امرا كان مفعولا ولم يرد الله لهم بذلك وأخذوا فى الجد والاجتهاد وبرزوا للعرب فى داخل المدينة وخارجها وعملوا المكايد ونصبوا شباك المصايد وأنفقوا الاموال ونقبوا النقوب حتى نصرهم الله على الفرقة الاخرى وهم أيوب بيك ومحمد بيك الصعيدى وافرنج احمد وباب البكجرية ومن تبعهم وقتل من قتل وفر من فر ونهبت دورهم وشردوا فى البلاد وتشتتوا فى البلاد البعيدة كما ذكر غير مرة واستقر الحال وسافر أمير الحاج فى تلك السنة يوسف بيك الجزار واستقر المترجم بمصر وافر الحرمة محتشم المكانة مشار كالابراهيم بيك أبى شنب وقيطاس بيك فى الامر والرأى وفى نفس قيطاس بيك مافيها من حقد العصبية فصار يناكد هما سرا وساط حبيب وابنه سالم على خيول اسمعيل بيك فجم اذ نابها ومعارفها كما ذكر فنصب لهما وان والاهما شبا كا ومكايد ولم يظفره الله بهما ولم يزل على ذلك وهما يتغافلان ويغضيان عن مساويه الخفية الى أن حضر عابدى باشا أرسل قلد يوسف بيك الجزار فاقام وخلع ليوسف بيك على ابن سيده اسمعيل بيك وجعله أمين السماط ولما وصل الباشا الى العادلية وقدمت له الامراء التقادم وقدم له اسمعيل بيك المترجم تقدمة عظيمة وتقيد بخدمة السماط أحسن عابدى باشا ومال بكليته اليه ثم انه اختلى معه ومع يوسف بيك وسألهما عن سبب موت والده

فاخبراه ان مصر من قديم الزمان فرقتان وعرفاه حقيقة الحال وان قيطاس بيك وأيوب بيك بيت واحد ووقعت بينهما خصومة وأيوب بيك أكثر عزوة وجندا فوقع قيطاس بيك على ابواط بيك والتجا اليه فقام بنصرته وفاداه وأنفق بسببه أموالا وتجندلت من رجاله أبطال الى أن مات وقتل وبلغ قيطاس بيك بناما بلغ فلم يراع معنا جميلا وفى كل وقت ينصب لنا الحبائل ويحفر فينا الغوائل ونحن بالله نستعين فقال الباشا يكون خيرا وأضمر لقيطاس بيك السوء ولم يزل حتى قتله كما ذكر بقرا ميدان ورد أمر بتقليد المترجم على الحج أميرا وتقليد ابراهيم بيك الدفتردار وأبسهما عابدى باشا الخلع وتسلم أدوات الحج والجمال وأرسل غلال الحرمين وبعث القومانية والغلال الى البنادر وأرسل اناسا وعينهم لحفر الآبار المردومة وتنقية الاحجار من طريق الحجاج وقلد المناصب وأمر عدة صناجق وهم محمد أخوه المعروف بالمجنون وعبد الله كاشف صهره وصارى على وعلى الارمنى واسمعيل كاشف وعلى الهندى وكخدا أبيه اسمعيل اغا تقلد كخدا جاويشية وعبد الرحمن ولجه أغات جاليان وكذلك ابراهيم بيك أبى شنب قلد من طرفه خمسة صناجق وهم قاسم الكبير وقاسم الصغير وابراهيم فارسكور ومحمد جلبى ابن ابرهيم بيك ومحمد چركس الصغير وأخذ اسمعيل بيك لامر انه كشوفيات الاقاليم وطلع بالحج سنين آخرها سنة ثمان وعشرين فى أمن وامان وسخاء ورخاء ونظم الوجاقات السبعة وصير اعيانها أغراضه مثل كدك محمد كخدا مستحفظان وابراهيم كخدا الصابونجى عزبان وعبد الرحمن اغا ملتزم الوجاقة اغات جلبة وأظهر شأن حسن جاويش القازدغلى فى بابه وهو والد عبد الرحمن كخدا وقلد مملوكه عثمان أوده باشه وهو الذى تقلد بعد ذلك كخدا مستحفظان وقلد أيضا حسن كخدا سليمان جاويش تابع مصطفى كخدا القازدغلى أوده باشه وسليمان هذا هو سيد ابراهيم كخدا الآتى ذكره ثم توفى ابراهيم بيك أبو شنب فى سنة ثلاثين كما تقدم فسكن محمد بيك ولده فى منزله وحضر محمد بيك چركس تابعه من السفر فوجد سيده توفى فتاقت نفسه للرياسة وضم اليه جماعة من الفقارية مثل حسين بيك أبى بدلك وذى الفقار معتوق عمر اغا بالفيه واصلان وقبلان وأمثالهم وأخذوا يحفرون للمترجم وينصبون له الغوائل واتفقوا على غدره وخيانته ووقف له طائفة منهم بطريق الرميلة وهو طالع الى الديوان وصحبته يوسف بيك الجزار واسمعيل بيك جركجاوصارى على بيك فرموا عليهم بالرصاص فلم يصب منهم سوى رجل قواس ورمح اسمعيل بيك وامرأوه الى باب القلعة ونزل بباب العزب وكتب عرضحال وارسله الى على باشا صحبة يوسف بيك الجزار مضمونه الشكوى من محمد بيك چركس وانه جامع عنده المفاسيد ويريد دون اثارة الفتن فى البلد فكتب الباشا فرمانات الى الوجاقات باحضار محمد بيك چركس وان أبى فحاربوه وركب چركس بالمنضمين اليه وهم قاعمية وفقارية وذلك بعد اباته وعساكره فصادف المتوجهين اليه فحاربهم بالرميلة وآل الامر الى انهزامه وتفرق من حوله ولم يتمكن من الوصول الى داره وخرج هاربا من مصر وقبض عليه العربان وأحضروه الى اسمعيل بيك أسيرا عريانا فى أسوا حال فكساه وأكرمه وألبسه فروة سمور واشار عليه أحد كخدا أمين البحرين وعلى كخدا الجلفى بقتله فلم يوافقهما على ذلك وقال انه دخل الى بيتى وحل فى ذمامى فلا يصح ان أقتله ثم انه نفاه الى قبرص ولما سافر محمد بيك ابن أبى شنب الى

قوله آخرها العل الصواب أولها بدليل ماسيأتى فى آخر ترجمته

اسلامبول بالخزينة فى تلك السنة اوصى قاسم بيك بالارسال الى جركس واحضاره الى مصر ففعل وحضر الى مصر سرا واختفى عنده ولما وصل محمد بيك بالخزينة واجتمع بالوزير الاعظم دس اليه كلاما فى حق المترجم وقال له ان اهملتم أمره استولى على الممالك المصرية وطرد الولاة ومنع الخزينة فان الامراء والدفتردارية وكبار الامراء والوجاقات صاروا كلهم اتباعه وعمالیكه وعمالیك أبيه والذى ايش كذلك فهم صنائعه وعلى باشا المتولى لا يخرج عن مراده فى كل ما يأمر به وأخرج من مصر وأقصى كل ناصح فى خدمة الدولة مثل محمد بيك جركس ومن يلوذ به وعمل للوزير أربعة آلاف كيس على ازالة اسمعيل بيك والباشا وتولية خلافه ويكون صاحب شهامة وتدبير وكان ذلك فى دولة السلطان احمد فاجابوا الى ذلك وعينوا رجب باشا أمير الحاج الشامى ورسموا له رسوما املاها محمد بيك أبى شنب ملخصها قتل الباشا واسمعيل بيك وعشيرته ماعدا على بيك الهندى ولما حضر رجب باشا الى مصر وقد كان قاسم بيك احضر محمد جركس واخفاه، وكان اسمعيل بيك ابن ايواظ طالعا بالحج سنة احدى وثلاثين ومائة وألف فاليوم الذى وصل فيه رجب باشا الى العريش ووصل المسلم الى مصر كان خروج اسمعيل بيك بالحج من مصر وارسل رجب باشا مرسوما الى أجمد بيك الاعسر وجعله قائمقام وأمره بانزال على باشا الى قصر يوسف والاحتفاظ به ففعلوا ذلك ووصل رجب باشا فاحضر على باشا وخازندار وكاتب خزينته والروزنامجى وأمرهم بعمل حسابه ثم أمر بقتله فقتلوه ظلما وسلخوا رأسه وأرسلها الى الروم وضبط مخلفاته ودبر معه أمر ابن ايواظ فقال له التدبير فى ذلك ان نرسل الى العرب يقفوا فى طريق الوشاشة فانهم يرسلون يعرفونكم فأرسلوا لهم عبد الله بيك وبعد عشرة أيام ارسلوا يوسف بيك الجزار ومحمد بيك ابن ايواظ واسمعيل بيك جرجا وعبد الرحمن أغا ولجه فعند ما يتحلون من البركة اقتل اسمعيل بيك الدفتردار وكخدا الجاويشية فعند ذلك انا أظهر ثم نقلد محمد بيك ابن اسمعيل بيك امارة الحج ونرسل بتجريدة الى ابن ايواظ يقتلونه مع عبد الله بيك واسمعيل بيك جرجا وهذا هو التدبير وأرسلوا الى العرب كما ذكر وسافرت الوشاشة مثل العادة القديمة ثانى عشرين الحجة سنة احدى وثلاثين فوجدوا العرب قاطعين الطريق فأرسلوا الخبر بذلك فأظهر الباشا الغيظ والحدة وقال أنا سافر بالعقابة وأخرج من حق هؤلاء المفاسيد فقال يوسف بيك الجزار ونحن أى شئ صناعتنا وأقل ما فينا يخرج من حقهم فقال عبد الله بيك أنا الذى أذهب للوشاشة ويوسف بيك يأتى بعدى مع العقابة فخلع الباشا على عبد الله بيك وسافر فى ذلك اليوم فلما وصل الى العقبة هرب العرب فلما رحل الحج من قلعة الوش سمعوا انو بة عبد الله بيك من بعيد فلما رصلوا اليهم نزل عبد الله بيك وسلم على الصنجق وحكى له القصة فاشتغل خاطره وأما ما كان من أمر الباشا وجركس ومن بمصر فانه لما سافر يوسف بيك الجزار ومن معه على الرسم المتقدم عملوا شغلهم وقتلوا اسمعيل بيك الدفتردار واسمعيل اغا كخدا الجاويشية وظهر محمد بيك جركس ونزل من القلعة الى بيته وهو راكب ركوبة الدفتردار واستقر الباشا بأحمد بيك الاعسر دفتردار ولما وصل المتوجهون الى سطح العقبة نزل يوسف بيك الجزار وترك محمد بيك ابن ايواظ واسمعيل بيك جرجا فى السطح فلما دخل على الصنجق وسلم عليه اشتغل خاطره وقال له لاى شئ جئت فقال أنا

لست وحدي بل صحبتي أخوك محمد بيك واسمعيل بيك جرجا وعبد الرحمن اغا ولجه فقال لا اله الا الله كيف انكم تتركون البلد وتأتون اما تعلمون ان لنا أعداء والعثمانية ليس لهم أمان ولا صاحب ويصيدون الارنب بالحجلة ولكن لا يقع في ملكه الا ما يريد ثم انهم أقاموا الايام المعلومة وسار والى المنخل ونزلوا هناك واذا برجل بدوي أرسله على كتخدا عزبان الجلفي بمكتوب يخبر الامير اسمعيل بيك بما وقع بمصر فلما قرأه بكى واستوجع فقال يوسف بيك ايش الخبر قال له الذي كنت أظنه قد حصل واعطاه المكتوب فقرأه وبكى أيضا وكان بعصبة الصنجق الشريف يحيى بركات مطرود امن مكة تولى عوضه مبارك بن أحمد فأشار على الصنجق بالاختفاء ولا يحارب فان العرب ينهبون الحجاج ورده وسار الى غزة فأحضر الصنجق ثلاث هجن واركب عبد الله بيك واسمعيل بيك جرجا وعبد الرحمن أغا ولجه فأخذوا معهم ما يحتاجون اليه من فرش وما كول وأنعم على البدوي الذي أحضر له المكتوب وأمره ان يسافر مع المذكورين من الطريق التي حضر منها ويدخلهم من الدرب الحمر وقت الغروب ويأخذ حلاوته الثلاث هجن وما عليها ففعلوا ذلك ودخلوا الى مصر واختفوا وأما محمد بيك بركس فانه أرسل فرمانا ومكاتبات الى سالم بن حبيب يأمره بالركوب بخيوله ويأخذ صحبته عرب الجيزة ويذهبون صحبة سر عسكر وأمير الحاج محمد بيك اسمعيل لقتال ابن ايواظ فاجتمع الجميع بالبركة وركبوا وساروا الى ابجر ودفنزل محمد بيك والعسكر واغات التفكجية واغات الباشا والسدادرة وعملوا متاريس وركبوا المدافع وانتظروا وصول الحجاج واذا بالحجاج قادمون ومعهم يوسف بيك الجزار والمحمل والنوبة ولم يجدوا الصنجق تسلم المحمل والجمال محمد بيك وتسلم الخزينة والصناجير والخيام والهجن والذخيرة اغات الباشا وكان يوسف بيك وزع تعلقات الصناجق الذين اختفوا على كتخدا الحاج ولدويدار والسدادرة وسأل الواصلون على الصنجق والامراء وعما لليكهم فقال لهم يوسف بيك انهم ذهبوا الى غزة صحبة الشريف يحيى بركات ثم انهم أقاموا في أبجر ودبومازالوا هناك وهم يفتشون على الصنجق في الاحمال والمواهي الى أن وصلوا الى البركة فلم يقعوا له على خبر وتعرعليه الستار وقيل انه لما اختفى دخل في حجاج المغاربة وكان أول قادم فيهم في صورة امرأة مغربية عليها طرحة صوف قديمة في شقدف على جمل ضعيف وقيل ركب مع زوجة المقدم في الحمل بزي امرأة ولم يخرج الناس مثل العادة للملاقاة الحجاج ودخل أمير الحاج الجديد والحجاج عليهم برود فلما حصل ذلك أحضر الباشا محمد بيك بركس وألزمه بالتفتيش على الثلاث صناجق وأمر بضبط كامل ما في بيت اسمعيل بيك بقوائم بحضرة نائب الشرع واودعوه في خزانة الجاويشية واشتغل محمد بيك بركس بالفحص والتفتيش على الامراء الهاربين ويوسف بيك الجزار يشتغل مع السبع بلكات حتى طيب خواطر الجميع وانفق الاموال سرا وضم اليه أحمد بيك الاعسر وقاموا بيوسف على ظهور اسمعيل بيك ابن ايواظ وباقي المختفين فلما استوثق منهم عمل لهم ولمة في بيته ثم جمع الجميع وركب قاسم بيك وأحمد بيك وذهبوا الى محمد بيك بركس فطلبوه للدعوة فركب صحبتهم الى أن دخلوا منزل يوسف بيك فرأى فيه ازدحاما عظيما وخيولا كثيرة فاراد الرجوع فقال له أحمد بيك عيب تدخل ثم ترجع فدخلوا وطلعوا عند يوسف بيك فوجدوا عنده على

بيك الهندى وعلى بيك ابا العدب وصاروا على بيك وخلافهم فلما استقر بهم الجلوس قال أحمد كتخدا أمين البحرين ما أحسن هذا المجلس لو كان معنا اسمعيل بيك ابن ابواظ فقال يوسف بيك كان أخونا محمد بيك يغتاظ فقال بركس الله يجازى من كان السبب انا ايش فعل معى اسمعيل بيك رجل قدر على قتلى وأشار عليه الناس فلم يقتلنى رأكرمنى وكسانى واعطانى دراهم ونفانى لاجل تمهيد الفتنة واذا باسمعيل بيك خارج عليهم من خلف الستارة وصحبته اسمعيل بيك جركسا واخوه محمد بيك ابن ابواظ فقام الجميع وسلموا عليه وجلس فى صدر المكان وهنوه بالسلامة وتحدثوا ساعة ثم انتقلوا الى التدبير فى ظهور المشار اليه فكل منهم رأى رأيه فى ذلك وينقضه خلافه فقال اسمعيل بيك يا اخوانى ان كان مرادكم وخاطركم طيبا على ظهورى فاسمعوا ما أقول فقالوا اننا لمجتمع الا لذلك قال الرأى عندى اننا نركب نحن الجميع فى الصباح ونذهب الى بيت أحمد بيك الدفتردار فنأخذه ونذهب الى بيت محمد بيك أمير الحاج ثم نذهب جميعا الى الرميلة ونأمر الباشا بالنزول الى بيت مصطفى كتخدا عزبان ويتقلد أحمد بيك قائمقام ونأخذ منه فرمان بتسليم متاعى وخيولى بموجب القوائم المكتوبة ونعمل بعد ذلك جمعية واكتبوا عرض محضر بما يخلصكم من الله فى حقنا وينزل الباشا وننتظر الجواب فاستحسن الجميع رأيه وقرأوا الفاتحة على ذلك وفى الصباح اجتمعوا على ذلك الاتفاق وأنزلوا الباشا فاجتمعت عليه الاولاد الصغار تحت شباك المكان وصاروا يقولون

باشا يا باشا يا عين القمله * من قال لك تعمل دى العمله

باشا يا باشا يا عين الصيره * من قال لك تدبر دى التدبيره

فضاق منهم فأرسل الى أحمد بيك الاعسر فنقله الى بيت ابراهيم جربجى الداودية واستلم اسمعيل بيك ماله وخيوله وجماله وكتبوا عرض محضر كما ذكر وأرسلوه وبعد ايام وصل مرسوم بالامان والرضا لاسمعيل بيك وجماعته وولوا على مصر محمد باشا النشانجى وسافر بجب باشا من حيث أتى بعد ما دفع المائة وعشرين كيسا التى أخذها من دار الضرب وصرفها على نجريدة أجرودرلم يزل محمد بيك بركس ومحمد بيك ابن سيده ومن يلوذ بهم مصرين على حقدهم وعداوتهم للمترجم وهو يتغافل عنهم ويغضى عن مساويهم ويسامح زلاتهم حتى غدر وابه وقتلوه بالقلعة على حين غفلة وذلك انه لم يزل ذو الفقار تابع همراغا يحيط الب بقائط حصته فى قفن العروس ويكلم بركس يشفع له عند اسمعيل بيك فيقول له اطرد الصينى من عندك وأرسل لى بعد ذلك ذا الفقار وياخذ الذى يطلع له عندى الى ان ضاق خناق ذى الفقار من القشل والاعدام فطلع الى كتخدا الباشا وشكا اليه حاله فقال له وما الذى تريد فعله قال أريد أن أقتل ابن ابواظ عندما يأتى الى هنا واعطونى صنجقية وعشرين كيسا فائظ من بلاده وكشوفية المنوفية فدخل الكتخدا وأخبر مخدومه بذلك فاجابه الى مطلوبه على شرط ان لا يدخل فى دمه فنزل ذو الفقار وأخبر بركس بما حصل وطلب ان يكون ذلك بحضوره هو وابراهيم بيك فاركبوا فاجابه الى ذلك ولما اجتمعوا فى ثانى يوم عند كتخدا الباشا دخل ذو الفقار وقدم له عرضحال الى اسمعيل بيك فاخذه وشرع يقرأ فيه واذا

بذى الفقار بصحب الخنجر وضرب الصنجق به فى صدوده وكان معه قاسم بيك الصغير واصلان وقبلان وخلافهم مستعدين لذلك فعند مارأوه ضرب اسمعيل بيك بصحبوا سيوفهم وضربوا أيضا اسمعيل بيك بجرجافة تلوه فهرب صارى على وكتخدا الجاويشية مشاة الى باب البنكجرية وقطعوا رأس الاميرين وشالوا جثتهما الى بيوتهما فغسلوهما وكفنوهما ودفنوهما بمدفن أبى الشوارب الذى بطريق الازبكية عند غيط الطواشى وذلك فى سنة ست وثلاثين ومائة وألف ثم أرسلوا رأسيهما لوخشين فدفنوهما أيضا وانقضت دولة اسمعيل بيك ابن ابواظ وكانت ايامه سعيدة وافعاله حميدة والاقليم فى أمن وامان من قطاع الطريق واولاد الحرام وله وقائع مع حبيب وأولاده يطول شرحها وسيأتى استطرادا بعضها فى ترجمة سويلم وكان صاحب عقل وتدبير وسياسة فى الاحكام وفطانة ورياسة وفراسة فى الامور (فمن ذلك) مايحكى عنه ان امرأة من الشرقية تعدى عليها بعض الحرامية وسرق بقرتها ومعها عجلها فاستيقظت من نومها وصرخت واصبحت خرجت من دارها وهى تقول لابد من ذهابى الى ابن ابواظ وكيف يأخذ وا بقرتى فى أيامه ولم تزل حتى وصلت اليه وكان لايحجب أحدا يأتى اليه فى شكوى أو تظلم فقال لها من اى بلد أنت قالت من تلبانة قال اكتبوا للقائمقام يفحص لها عن بقرتها وختم الورقة واعطاها الرجل قواس وأمره بالذهاب معها وقال له اذهب واذا وصلت الى القرية أول من يلاقيكما يسلكما فاقبض عليه واذهب به الى قائمقام يقرره فان البقرة عنده فلما وصلا الى القرية واذا برجل هابط من فوق التل وهو يسأل المرأة ويقول لها ايش فعل معك ابن ابواظ فقبض عليه القواس وأخذه الى قائمقام فأمر بعقوبته وضربه فاقر بالبقرة انها عنده فى القاعة فأرسل من أتى بها وأعطاها لصاحبتها فاخذتها وذهبت وهى فرحانة (ومنها) انه حضر بين يديه جماعة متهومون وسألهم فانكروا فامرهم بالخروج من بين يديه واحضرهم مرة أخرى كذلك فانكروا وكرر احضارهم واخراجهم ثم عوق منهم شخصا وأمر بتقريره فأقر بادنى عقوبة فتعجب من شاهد ذلك وسئل عن سر معرفة ذلك الشخص من دون الجماعة فقال انى لما أطلبهم يكون هو آخرهم فى الدخول وعند ما آمرهم بالانصراف يكون هو أولهم فى الخروج فعلمت من ذلك انه صاحب العملة وله عدة عمائر وما تر (ومنها) انه جدد سقف الجامع الازهر وكان قد آل الى السقوط وأنشأ مسجد سيدى ابراهيم الدسوقى بدسوق وكذلك أنشأ مسجد سيدى على المليجى على الصفة التى هما عليها الآن ولما قهر بناء المسجد المليجى سافر اليه لبراه وذلك فى منتصف شهر شعبان سنة خمس وثلاثين ومائة وألف ثم ذهب الى طندتا وزار ضريح سيدى أحمد البدوى وتعجب الناس من قوة جنانه وخروجه من مصر بها أخصامه والكارهون له ويريدون له الغوائل وهو يعلم ذلك مع ان محمد بيك بركس مع شهرته بالشجاعة لم يخرج الى العادلية من يوم ظهوره وأكثر أيامه ملازم لبيته (ومن أفاعيله) الجميلة انه كان يرسل غلال الحرمين فى أوانها ويرسل القومانية الى البنادر ويجعل فى بندر السويس والمويلح والينبع غلال سنة قابلة فى الشون تشحن السفائن وتسافر فى أوانها ويرسل خلافها على هذا النسق ولما بلغ خبر موته لاهل الحرمين حزنوا عليه وصلوا عليه صلاة الغيبة عند الكعبة وكذلك أهل المدينة صلوا عليه بين

المنبر والمقام ومات وله من العمر ثمان وعشرون سنة وطلع أميرا بالحج ست مرات آخرها سنة ثلاث وثلاثين ورثاه الشعراء بمراث كثيرة لم أظفر بشئ منها سوى أبيات من قصيدة طويلة وهي

وماهذه الدنيا سوى دار غرة * فنعماؤها بؤس وفي نفعها ضرر
ورفعتها خفض وراحتها عنا * وعزتها ذل وفي صفوها كدر
تريك سرورا في سرور وغبطة * كمان أصاب الايم في يانع الثمر
ألم ترما أردت عزيزا وملكت * ذليلا ودلت بالفرور وبالغرر
فلا تغترر ذا اللب بوما بم اوكن * على حذر فالعارفون على حذر
ترى بؤس اسمعيل يك بمصرنا * الى ان لدانت رقاب ذوي الخطر
وكان جديرا بالرآسة والعلا * فقد سار فينا سيرة سارها عمر
وكان لحزم ورأى ومنعة * ولكن اذا جاء القضا عمي البصر
به غدر الجبار جرجس ماكرا * فعما قليل سوف يجزى بمامكر
أسر له كيدا به كان حتفه * بديوان مصر بئس والله ما أسر
فقطعه اربا وسيق لجنة * وقاتله ظلما يساق الى سقر
وجندل من أتباعه كل صنجق * كبير عظيم الشان أربعة غرر
فتبت يداه أوفشلت يمينه * والارماه الله بالعجز والقصر

(ومنها)

فمن بعده الاذناب فوق الرؤس قد * علت وعلى الاشراف قد جاء محتقر
تقدمت الانذال لما تأخرت * صناديدها هذا العمري من الكبر
ألا في سبيل الله قامت قرودها * ونامت سراحين المعارك في الحفر
فأين جبان القلب من أسد الشرى * وهيهات أم أين الذوات من الصور

(ومنها)

فكل مصاب عنه مصطبر سوى * مصاب أتانا فيه فاعنه مصطبر
فسبحان من عز الملوك بعزه * ومن بعده للخلق بالموت قد قهر
الهي فأمطر صب عفوك دائما * لهمي عليه في المساء وفي السحر
وكن رب عن تقصيره متجاوزا * وعامله بالغفران ياخير من غفر

(ثم ظفرت) بأبيات في أوراق مدشتة بخط الامام العلامة الشيخ محمد الغمري وهي

أفي أمان وسيف الامن قد غمدا * وبدر أفق سماء العدل قد فقدا
وشمس نصر عباد الله قد كسفت * ودولة العز ماتت بالذي لحدا
ياعين جودي بدمع هاطل ندما * على الذي كان في مصر لنا سندا
ياأهل مصر بكاء وانبوا رجلا * مهذبا مثله في العزما وجدا
كم قد أغاث فقيرا من ظلامته * وأبدل الجور عدلا والفسوق هدى
فالآن حق لكم ذوب الفؤاد أسى * فقد فقدتم وحق الله كل ندى

وقد فقدتم أميرا لانظيره * في دولة المجد ماخلى ولاولدا
نجل لاواط اسمعيل فاق على * أقرانه وبجمع الخير انفردا
فالله يرحمه فضلا ويلهم من * بقي من الدولة الاصلاح والرشدا
تاريخ ذا القرى في آية تليت * في الروم قد ذكرت هذا الذي وردا

وهي قوله تعالى ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس (وأيضا)

الا ان اسمعيل قدس سره * بحور حسان في الجنان تنازله
سيلقى نعيما دائما عند ربه * وجنات عدن أزلفت ومنازله
ولابد أن الله يأخذ من سطا * عليه بتاريخ سمقتل قاتله

(وكان مغرمه) هو بيت يوسف بيك بدرب الجامع المجاور لجامع بشتاك المطل على بركة الفيل وقد عمره وزخرفه بأنواع الرخام الملوّن وصرف عليه أموالا عظيمة وقد خرب وصار حيشانا ومساكن للفقراء وطريقا يسلك منها المارة الى البركة ويسمونها الخرابة والمامات لم يخلف سوى ابنة صغيرة ماتت بعده بمدة يسيرة وجملين في سريتين ولدت احداهن ولدا وسموه اواظ عاش نحو سبعة أشهر ومات وولدت الاخرى بنتا ماتت في فصل كودون الباوغ فسبحان الحي الذي لايموت *(ومات) * الامير اسمعيل بيك جركا وكان أصله خازندار اواظ بيك الكبير وأمره اسمعيل بيك وقلده صنجقا ومنصب جركا فلذلك لقب بذلك ولم يزل حتى قتل مع ابن سيده في ساعة واحدة ودفن معه في مدفن رضوان بيك أبي الشوارب *(ومات) * كل من الامير عبد الله بيك والامير محمد بيك ابن اواظ والامير ابراهيم بيك تابع الجزار قتل الثلاثة المذكورون في ليلة واحدة وذلك انه لما قتل الامير اسمعيل بيك ابن اواظ بالقلعة بيد ذي الفقار بما دالاة محمد بيك جركس في الباطن وعبد الله بيك لم يكن حاضرا فانضمت طوائف الامراء المقتولين وممالليكهم الى عبد الله بيك لكونه زوج أخت المرحوم اسمعيل بيك ومن خاصة مماليك اواظ بيك الكبير وكان كتخداه في حياته وقلده اسمعيل بيك الامارة والصنجقية وطلع أميرا بالحج في السنة الماضية التي هي سنة خمس وثلاثين ورجع سنة ست وثلاثين فلما وقع ذلك انضموا اليه لكونه أرأس الموجودين وأعقلهم وأقبلت عليه الناس يعزونه في ابن سيده اسمعيل بيك وازدحم بيته بالناس وتحققت المبغضون انه ان استمر موجودا ظهر شأنه وانتقم منهم فاعملوا الحيلة في قتله وقتل أمرائهم وطلع في ثاني يوم ذو الفقار قاتل المرحوم اسمعيل بيك الى القلعة فخلع عليه الباشا وقلده الامرية والصنجقية وكاشف اقليم المنوفية ونزل الى بيت جركس ومعه مدكرة من كتخدا الباشا مضمونها انه يجمع عنده عبد الله بيك ومحمد بيك ومحمد بيك ابن اواظ وابراهيم بيك الجزار ويعمل الحيلة في قتلهم فكتب جركس مذكرة الى عبد الله بيك وأرسلها صحبة كتخداه يطلبه للحضور عنده ليعمل معه تدبيرا في قتل قاتل المرحومين فلما حضر كتخدا جركس الى بيت عبد الله بيك بالتذكرة وجد البيت مملوأ بالناس والعساكر والاختيارية والجربجية وواجب رعاياه وعنده على كتخدا الجلفي عزبان وحسن كتخدا حمايانة تابع يوسف كتخدا تابع محمد كتخدا البيوقلي وغيرهم نفر وطوائف كثيرة فأعطاه المذكرة فقرأها ثم قال لعلي بيك الهندي خذ محمد بيك وابراهيم بيك واذهبوا

الى

الى بيت محمد بيك جركس وانظروا كلامه وارجعوا فاخبروني بما يقول فركبوا وذهبوا عند جركس فدخلوا عليه فوجدوا عنده هذا الفقار بيك وهو يتناجى معه سرا فادخلهم الى تنهة المجلس وأرسل فى الحال الى كتخدا الباشا يخبره بحضور المذكورين عنده و يقول له ارسل الى عبد الله بيك واطلبه فان طلع اليكم وعوقتموه ملكتا غرضنا فى باقى الجماعة فارسل الكتخدا يقول لجركس ان لا يتعرض لعلى بيك الهندى لان السلطان أوصى عليه وكذلك سارى على أوصى عليه الباشا لانه أمين العنبر وناصح فى الخدمة وأرسل فى الحال تذكرة الى عبد الله بيك يأخذ خاطره و يعزيه فى العزيز ابن سيده و يطلبه للحضور عنده ليدبر معه أمر هذه القضية وقتل قاتل المرحوم فراج عليه ذلك الكلام والتمويه و يقول له أيضا انه يحضر صحبة مصطفى چلبى ابن ايواظ يلبسونه صنجقية أخيه يفتح بيت أخيه لانه عاقل عن أخيه محمد وأرسلها صحبة جوخدار من طرفه فلما دخل الى بيت عبد الله بيك و جده مزدحما بالناس فدخل اليه وأعطاه التذكرة فقرأها وأعطاها لعلى كتخدا الجلفى فقرأها أيضا فاشار عليه بعدم الذهاب فلم يقبل وركب فى الحال لاجل نفاذ المقدور وقال لعلى كتخدا اجلس هنا ولا تفارق حتى أرجع وطلع الى القلعة ومعه عشرة من الطائفة ومملوكان والسعاة فقط ودخل على كتخدا الباشا فتلقاه بالبشاشة ورحب به وشاغله بالكلام الى العصر وعندما بلغ محمد بيك جركس ركوب عبد الله بيك وطلوعه الى القلعة صرف على بيك الهندى و وضع القبض على محمد بيك ابن ايواظ وابراهيم بيك الجزار وربط خيولهما بالاسطبل وطردوا جماعتهم وطوا تفهم وسراجينهم ولم يزل كتخدا الباشا يشاغل عبد الله بيك و يحادثه و يلاهيه الى قبيل الغروب حتى قلق عبد الله بيك وأراد الانصراف فقال له كتخدا الباشا لابد من ملاقاة الباشا ومحادثتك معه وقام يستأذن له ودخل ورجع اليه وقال له ان الباشا لا يخرج من الحريم الا بعد الغروب وأنت ضيفى فى هذه الليلة لاجل ما نتحادث مع الباشا فى الليل وحسن له ذلك فعند ذلك قال لاتباعه وطوائفه انزلوا وطمئنوا أهل البيت وأتونى فى الصباح فنزلوا ثم ان الكتخدا قام وأخذ صحبته الضحيق ودخل به الى أودة الخازندار وقام وتركه الى الصباح فطلع محمد بيك جركس وابن سيده محمد بيك ابن أبى شنب وذو الفقار بيك وقاسم بيك وابراهيم بيك فاركسكور وأحمد بيك الاعسر الدفتردار فخلع الباشا على محمد بيك اسمعيل وقلده أمير الحاج وقلد عمر أغا كتخدا جاويشية عوضا عن عبد الله أغا وقلد محمد أغا الهلوبة والى ونزلوا الى بيوتهم وطلعت طوائف عبد الله بيك وأتباعه وانتظروه حتى انقضى أمر الديوان ولم ينزل فاستغربوا فى انتظار الى بعد العصر ثم سألوا عنه فقالوا لهم انه جالس مع الباشا فى التنهة روحوا وتعالوا فى الصباح فنزلوا وأرسل محمد بيك جركس لهلوبة الوالى الى بيت كتخدا الباشا فقعد به الى بعد العشاء فدخلت الجوخدارية الى عبد الله بيك فأخذوا ثيابه ومافى جيوبه وأنزلوه وسلموه الى الوالى فاركبه على ظهر كديش ونزل به من باب الميدان وسار وابه الى بيت جركس فاوقفوه عند الحوض المرصود ونزلوا بمحمد بيك ابن ايواظ وابراهيم بيك الجزار فاركبوهما حمارين وسار بهم ابراهيم بيك فاركسكور والوالى على جزيرة الخيوطية وأنزلوهم فى المركب وصحبتهم المشاعلى فقتلوهم وسلخوا رؤسهم ورموهم الى البحر ورجعوا وانقضى أمرهم وتغيب حالهم وما فعل

بهم أياما (ومما اتفق) ان بعض الاتباع الحاضرين قتلهم أخذ خاتم عبد الله بيك من اصبعه وكتب تذكرة بعد أيام عن لسان المرحوم عبد الله بيك خطابا لزوجته هانم بنت ايواظ بيك يقول فيها انا طيبون بخير غير أننا لا نظهر في أيام محمد بيك چركس والفزوة التي علينا ترابي فيها القمل والصيبان والمراد تسلو النا الجبة السمور التي وجهها الجوخ الاخضر وبدلة حوائجي ومحلوم ومنشفة وضوء ومائة جنزلي من الامانة فلما قرأتها تحققت حياته وصدقت ذلك الرجل ورأت خطه وصادف قوله من الامانة وكان أعطاها كيسا وقال لها احفظيه فانه أمانة فاعطت الرجل ما في التذكرة وانسرت بصبيات زوجها ثم ان والدة محمد بيك زوجة أبي شنب وكانت محظية على باشا أنت اليها مع نسوة يعزينها في اخوتها وزوجها فقالت أما اخوتي فعليهم رحمة الله وأما زوجي فانه حي فقالت لها أم محمد بيك والله يا بنتي مات ليلة نز وله من القلعة وساوى من له سنين ومر وابهم من على بيتي وسألت ابني فقال رحمة الله عليهم فاخبرتها بالتذكرة والامارة فقالت لها هذه مصادفة حصلت للرجل حتى أخذ نصيبه وسوف يرجع اليك مرة أخرى ويطلب أشياء أخر بتذكرة أخرى فاذا أتى فقولي له عرفني بمكانه حتى أذهب اليه سرا وأراه ثم أعطيك المطلوب فكان كذلك وحضر الرجل في شكل غير الاول ومعه تذكرة وفيها مطلوبات فاجابته بذلك فحاورها وتحيل بما أمكنه فلم تعطه شيأ وذهب فلم يرجع بعد ذلك ومحمد بيك ابن ايواظ الذي قتل مع عبد الله بيك هو أخو المرحوم اسمعيل بيك ابن ايواظ وكان يعرف بالمجنون لقلة عقله ورعونته وعمره بيتا بمصر القديمة تجاه المقياس ويعاشر رجلا مشهورا يسمى أحمد المنشلي وله مشاديف واصطلاح فيما بينهم وبين أمثالهم وكان ينزل في الليل ويلعب البكورة مع الاولاد تحت قصره بمصر القديمة ولما دارا الدور عليه في السفر علم أخوه انه لا يصلح لذلك فقلد الصنجقية لبعض مماليك أبيه وهو أحمد بيك سيد علي بيك الهندي كما تقدم ومات بالروم وابراهيم بيك الجزار هو مملوك يوسف بيك الجزار تابع ايواظ بيك وكانت قتلتهم في شهر ربيع الاول سنة ست وثلاثين ومائة وألف *(ومات)* عبد الله بيك وهو متقلد امارة الحج وعمره ست وثلاثون سنة وكان حليما سموح النفس صافي الباطن *(ومات)* محمد بيك ابن ايواظ بيك وسنه ست وعشرون سنة وكان أصغر من أخيه المرحوم *(ومات)* الامير قاسم بيك الكبير وهو مملوك ابراهيم بيك أبي شنب وخشداش محمد بيك چركس تقلد الامارة والصنجقية بعد قتل قيطاس بيك في سنة ست وعشرين ومائة وألف في أيام عابدي باشا ولما هرب چركس وقبض عليه العربان وأحضروه الى اسمعيل بيك ونفاه الى قبرص اتفق محمد بيك ابن أبي شنب مع قاسم بيك سرا على احضاره الى مصر وسافر محمد بيك الى الروم باظنجية واشتغل شغله هناك على قتل اسمعيل بيك وأرسل في الخفية وأحضره الى مصر وأخفاه حتى حضر رجب باشا وفعلوا ما تقدم ذكره ولم يزل أميرا ومتكلما بمصر حتى وقعت حادثة ظهور ذي الفقار بيك والمحاربة الكبيرة التي خرج فيها چركس من مصر فقتل قاسم بيك المذكور في بيته أصيب برصاصة من منارة الجامع كما تقدم وعند ما علم چركس بموته حضر اليه والحرب قائم وكشف وجهه فرآه ميتا فقال لم يبق لنا عيش بمصر وخرج في الحال من مصر وذلك سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف *(ومات)* الامير قاسم بيك الصغير وهو أيضا من أتباع ابراهيم بيك أبي شنب وكان فرعون

هذه الطائفة فى دولة محمد بيك چركس وهو من جملة المتعصبين مع ذى الفقار على قتل اسمعيل بيك ابن ايواظ والضارب فيه أيضا وفى اسمعيل بيك جرجاوله زل حتى مات فى رمضان بولاية البهنساسنة سبع وثلاثين ومائة وألف يقال انه ضرب رجلا من الجاذيب وهو راكب فى طاقته وفى الحال انحنى على قربوص السرج وخرج الدم من أنفه وفمه ومات ودفنوه هناك ولما بلغ خبر موته محمد بيك چركس حزن عليه واغتم غما شديدا وقلد على أغا مملوك ابن أخيه صنجقا عوضا عن سيده *(ومات)* محمد أغا مقدم فرقة سنبلاوين وكان أغات وجاق المتفرقة وصاحب وجاهة ومات مقتولا باغراء من محمد بيك چركس وسبب ذلك انه لما اختفى ذو الفقار بيك كان المترجم يعرف محله ويجتمع به فى بعض الاحيان فاتفق ان ابراهيم افندى كخدا العزب انحرفت نفسه من چركس بسبب دعوى بعد الصيغى سراج چركس شفع فيها ابراهيم كخدا فرده الصيغى وشتم القابجى الذى أرسله اليه فانحرف مزاج ابراهيم كخدا وعزم على نقض دولة چركس وكان متزوجا بزوجة عمر أغا استاذ ذى الفقار بيك وكان ساكنا فى بيته فارسل الى محمد أغا فحضر اليه وكلمه فى ظهور ذى الفقار ويكون معهم ويحالف معه ويواعده على الاجتماع بذى الفقار فبلغ چركس اجتماعهما فتحيل من ذلك لعلمه ان محمد أغا سنبلاوين يعرف محل ذى الفقار وابراهيم كخدا متكلم باب العزب فخرج على عادته الى مصر القديمة ومر فى طريقه على بيت ابن أستاذه محمد بيك وقال له ابعث الى محمد أغا فاذا حضر اليك فارسله عندى صحبة كخدا له من طريق زين العابدين وأوصاه على ما يفعله فلما حضر محمد اغا قال له أخوك محمد بيك چركس يطلبك بمصر القديمة اذهب اليه صحبة حسين اغا وقال لحسين اغا عند ما تصلون هناك اذهب الى على بيك أبى العذب وكلمه على عليق خيول الباشا وكان چركس أكمن له جماعة سراجين فى الجنينة ووقف منهم اثنان عند بيت النجدلى فلما وصل اليهما محمد أغا قالا له الصنجق فى الروضة ويطلبك هناك فقال له حسين كخدا محمد بيك اذهب معهما حتى أصل الى أبى العذب وأكلمه على العليق فذهب معهما فدخلوا به جنينة چركس وقتلوه وأخذوا فروته وثيابه ومالى جيوبه وهرب سراجه وأتباعه الى منزله ثم أخذوا أتابوتا وذهبوا اليأتوا به فلم يجدوه وبقى دمه على البلاط مدة طويلة بعد ذلك وكان رجلا خيرا محسنا قليل الاذى ورجعت السراجون فأخبروا سيدهم باتمام ما أمروا به فأقام بيت ابن ايواظ بمصر القديمة الى بعد العصر ورجع الى مصر وأخذ فى طريقه أحمد بيك وقاسم بيك فذهبوا الى ابراهيم افندى كخدا وصالحوه بعد الغروب وراحت على من راح وكان ذلك فى سنة سبع وثلاثين ومائة وألف *(ومات)* الامير ابراهيم افندى كخدا العزب المذكور قتله سليمان أغا أو دفيه وسليمان كاشف خازندار ابن ايواظ بالرميلة فى حادثة ظهور ذى الفقار كما تقدم ذكر ذلك فى أيام على باشا وملكوا فى ذلك الوقت باب العزب وحضر محمد باشا وعلى باشا ووقعت الحروب مع محمد بيك چركس حتى خرج من مصر وذلك سنة ثمان وثلاثين وسيأتى تتمة ذلك فى ترجمة چركس *(ومات)* الامير عبد الرحمن بيك ملتزم الوجلة وهو من أتباع ايواظ بيك الكبير القاسمى وأمره ابنه اسمعيل بيك ابن ايواظ وقلده الصنجقية وسافر بالخزينة سنة خمس وثلاثين ومائة وألف وقتل اسمعيل بيك فى غيابه فلما حضر الى مصر خلع عليه محمد بيك ابن أبى شنب

الدفتردار قائمقام قفطان ولا يبرجا واستعجله فى الذهاب والسفر الى قبلى فقضى أشغاله وبرز خيامه الى ناحية الاهرام وخرجت الامراء والاغوات والاختيارية والوجاقات ومشوا فى موكبه على العادة ونزلوا بصيوانه وشربوا القهوة والشربات وودعوه ورجعوا الى منازلهم ثم انه قال للطوائف والاتباع اذهبوا الى منازلكم واحضروا بعد غد بمتاعكم وانزلوا بالمراكب ونسير على بركة الله تعالى ثم انه تعشى هو وعمالبكه وخواصه وعلق على الخيول والجمال وركب وسار راجعا من خلف القلعة الى جهة سبيل علام الى الشرقية ولم يزل سائرا الى أن وصل الى بلاد الشام ومنها الى بلاد الروم هذا ما كان من أمره وأما چركس فانه أحضر على بيك وقاسم بيك وعمر بيك أمير الحاج وأمرهم بالركوب بعد العشاء بالطوائف ويأخذوا لهم راحة عند السواقى ثم يركبوا بعد نصف الليل ويجمعوا طاق عبد الرحمن بيك وجلبة على حين غفلة ويقتلوه ويأخذوا جميع ما معه ففعلوا ذلك وساروا قرابة فلم يجدوا غير الخيام فأخذوها ورجعوا ولم يزل المترجم حتى وصل الى اسلامبول واجتمع برجال الدولة فاسكنوه فى مكان وأخذ مكتوبا بامن أغات دار السعادة خطابا الى وكيله بمصر يتصرف له فى حصصه بموجب دفتر المستوفى ويرسل له الفائظ كل سنة واستمر هناك الى ان مات

بيان النسخ التى بايدنا

(ومات) الامير الشهير محمد بيك چركس وأصله من مماليك يوسف بيك القرد وكان معروفا بالفروسية بين مماليك المذكور فلما مات يوسف بيك فى سنة سبع ومائة وألف أخذه ابراهيم بيك أبو شنب وأرخى لحيته وعمله قائمقام الطوائف وتولى كشوفية البحيرة عدة مرار ثم امارة جرجا وسافر الى الروم صحبة عسكر على السفر فى سنة ثمان وعشرين ومائة وألف ولما لبس القفطان على ذلك ونزل الى داره طوى القفطان وأرسله الى سيده وقال له انظر خلافى فانى قشلان فرضاه بعشرين كيسا فاستقلها فكتب له وصولا على الطرانة بعشرة أكياس أخرى فبرز الى الحلى وأحضر اليه حريمه وأقام فى حظ وكيف مدة أيام والباشا يستعجله بالسفر وهو لا يسمع لذلك ولا يبالى فتكلم الباشا ابراهيم بيك فى ذلك فلما نزل أرسل اليه فقال لا أسافر حتى يعطينى العشرة أكياس نقدا وردله الوصول فلم يسع أستاذه الا ارسال العشرة أكياس وقال سوف هذا يخرب بيتى بعناده وكان كذلك ولما رجع فى سنة ثلاثين وجد أستاذه ابراهيم بيك توفى وتقلد ابنه محمد امارة أبيه وسكن داره والكلمة والرآسة للامير اسمعيل بيك ابن ايواظ فتاقت نفس المترجم للشهرة ونفاذ الكلمة واستولى عليه وعلى ابن أستاذه الحسد والحقد لاسمعيل بيك فضم اليه المبغضين له من الفقارية وغيرهم ووافقوا على اغتياله ورصدله طائفة منهم ووقفوا له بالرميلة وضربوا عليه بالرصاص فنجاه الله من شرهم وطلع اسمعيل بيك وصناجقه الى باب العزب وطلب چركس الى الديوان ليبتدامى معه فعصى وامتنع وتهيأ للحرب والقتال فقوتل وهزم وخرج هاربا من مصر فقبض عليه العربان وأحضروه أسيرا الى اسمعيل بيك فاشار وا عليه بقتله فأبى وقال انه دخل حيا الى بيتى فلا سبيل الى قتله وانزله بمكان وأحضر له الطبيب فداوى جراحته وأكرمه وأعطاه ملابس وخلع عليه فروة سمور وألف دينار ونفاه الى قبرص حسما للشر واستمر الحقد فى قلوب خشداشينه ومحمد بيك ابن أبى شنب ابن أستاذهم واتفقوا على احضار چركس سرا الى مصر وسافر ابن أبى شنب بالخزينة الى دار

السلطنة فاغرى رجال الدولة ورشاهم وجعل لهم أربعة آلاف كيس على ازالة اسمعيل بيك وعشيرته ووقع ماتقدم ذكره فى ولاية رجب باشا وحضر چركس الى مصر فى صورة درويش عجمى واختفى عند قاسم بيك ودبروا بعد ذلك مادبروه من قتل الباشا وماتقدم ذكره فى ترجمة اسمعيل بيك ونجا اسمعيل بيك أيضا من مكرهم وظهر عليهم وساعدهم فى كل ماصدر منهم مع قدرته على ازالتهم ولم يزالوا مضمرين له السوء حتى توافقوا على قتله غدرا واخوانه وقتلوه بالديوان وأزالوا دولته وصفا عند ذلك الوقت لمحمد بيك چركس وعشيرته فلم يحسن السير وطغى وتجبر وسار فى الناس بالعسف والجور واتخذ له سراجا من أقبح خلق الله وأظلمهم وهو الذى يقال له الصينى ورخص له فيما يفعله ولا يقبل فيه قول أحد واتخذ له أعوانا من جنسه وخدما وكلهم على طريقته فى الظلم والتعدى فكانوا يأخذون الاشياء من الباعة ولا يدفعون لها ثمنا ومن امتنع عليهم ضربوه بل وقتلوه وصار لا يحفظون النساء والاولاد ومن جملة أفاعيلهم ان الطائفة من سراجينه صاروا يدخلون بيوت التجار فى رمضان بالليل فلا ينصرفون حتى يأخذ كل شخص منهم أطلسية وشاشا وخمسة زلط فى فكان أعيان الناس والتجار يدخلون بيوتهم من العصر و يغلقون أبوابها فلا يفتحونها الى الصباح وعما وقع من أفاعيلهم الخبيثة مع الخواجا الطنطاوى النطرونى وكان من مياسير التجار ومشهور بكثرة المال والثروة وقد كف بصره فبينما هو جالس بمنزله بالسبع قاعات بالقرب من مسجد شرف الدين والناس فى صلاة التراويح فدخل عليه شخصان من السراجين ووقف منهم أربعة على باب الدرب وقتلوه بالخناجر وأخذوا ما أخذوه وساروا وحضر بعد ذلك الصينى فاخذ ما فى البيت من نقد ومتاع وتمسكات وحجج وتقاسيط وغير ذلك من أفاعيلهم القبيحة الشنيعة والوالى فى وقته أحمد أغا المعروف بلهلوبة على مثل ذلك ويشيع عنهم فى كل يوم قبائح متعددة وزاد تجبر چركس وأتباعه فى سنة سبع وثلاثين ومائة وألف وخرم نظام الامور وامتنع من طلوع الديوان ومن صلاة الجمعة وكذلك الدفتردار الذى هو محمد بيك ابن أستاذه فكان الروزنامجى وبعض الكتبة القلفاوات وبعض الوجاقلية والجاويشية يطلعون و يقيمون مقدار عشر درجات ثم ينزلون فضاق صدر الباشا وأبرز مرسوما من الدولة برفع صنجقية محمد بيك چركس وكتب فرمانات وأرسلها الى الوجاقات ومشايخ العلم والبكرى وشيخ السادات ونقيب الاشراف بالاخبار بذلك وبالمنع من الاجتماع عليه أو دخول منزله ووصل الخبر الى محمد بيك چركس فكتب فى الحال ذاكر وأرسلها الى اختيارية الوجاقات والمشايخ بالحضور ساعة تاريخه لسؤال وجواب فاجتمعوا مع بعضهم وتشاوروا فى ذلك ثم قالوا نذهب اليه ثم نرجع ولا نعود اليه بعد ذلك فذهب اليه الاختيارية فاكرمهم وأجلهم وأجلسهم ثم حضر المشايخ فلما تكامل المجلس أوقف طوائفه ومما لديه بالاسلحة ثم قال لهم تدرون لاى شئ جمعتكم قالوا لا قال تكونوا معى أو أقتلكم جميعا فلم يسعهم الا أنهم قالوا له جميعا نحن معك على ماتريد فقال أريد عزل الباشا ونزوله فقالوا نحن معك على ماتختار ثم انهم كتبوا فتوى مضمونها ماقولكم فى نائب السلطان أراد الافساد فى المملكة وتسليط البعض على البعض وتحريك الفتن لاجل قتلهم وأخذ أموالهم فماذا يلزم فى ذلك فكتب المشايخ بوجوب ازالته وعزله قطعا للفساد وحقنا للدماء فأخذ الفتوى منهم وقام

وأخذ معه رجب كخدا ومصطفى كخدا وابراهيم كخدا عزبان ودخل الى داخل وترك الجماعة في المقعد والحوش وعليهم الحرس وباتوا على ذلك من غير عشاء ولا دثار فالذي أحضر شيأ من داره أومن السوق أكله والاطوى على الجوع فلما أصبح صباح يوم الجمعة عاشر القعدة أرسل أحمد بيك الاعسر الى الباشا يقول له أنت تنزل أو تحارب وكان أرسل قاسم بيك الكبير الى ناحية الجبل بنحو خمسمائة خيال فقال بل أنزل وانظروا الى مكانا أنزل فيه ونزل في ذلك اليوم قبل الصلاة الى بيت محمد أغا الدالي بقصور ولم يخرج جركس من بيته ولا أحد من المدوقين سوى قاسم بيك وأحمد بيك ثم انه كتب عرضا على موجب الفتوى وختم عليه المشايخ والوجاقات وكتبوا فيه انه باع غلال الحرمين وغلال الانبار وباع من غلال الدشائش والخواسك ثمانية وعشرين ألف أردب وختم عليه القاضي أيضا وأرسله صحبة ستة أنفار من الوجاقلية في غرة الحجة سنة سبع وثلاثين ومائة وألف ولما فعل ذلك أقام محمد بيك الدفتردار ابن أستاذه قائمقام فصار يعمل الدواوين في منزله ولم يطلع الى القلعة الا في يوم نزول الجامكية ولما فعل جركس ذلك صفا له الوقت وعزل مملوكه محمد أغا الوالي وقلده الصنجقية وسماه جركس الصغير وألبس على أغا مملوكا ابن اخي قاسم بيك الصغير صنجقية عمه وأعطاه بلاده وماله وجواره وقلد على المحرمجي مملوكا الصنجقية أيضا وكذلك أحمد الخازندار مملوك أحمد بيك الاعسر وسليمان أغا جاويش تابع أحمد أغا الوكيل صنجاق ألبسهم الجميع قائمقام في بيته ولم يتفق نظير ذلك وحضر جن علي باشا وطلع الى القلعة فلم يقابله جركس الا في قصر الحلي وكل له من الامراء ثلاثة عشر صنجقا واستولوا على جميع المناصب والكشوفيات ولما تأمر ذو الفقار بعد قتل اسمعيل بيك انضم اليه كثير من الفقارية وسافر الى المنوفية فاراد ان يجرد عليه وطلب من الباشا فرمانا بذلك فامتنع فتغير خاطره من الباشا واستوحش كل من الآخر وحصل ما تقدم ذكره من عزل الباشا تجرد على ذي الفقار فاختفى ذو الفقار وتغيب بمصر الى ان حضر علي باشا والى جريد واستقر بالقلعة ودبر وافي ظهور ذي الفقار كما تقدم في خبر محمد باشا وخرج محمد بيك جركس هاربا من مصر فنهبوا بيته وبيوت أتباعه وعشيرته فاخرجوا من بيته شيأ لا يحد ولا يوصف حتى انه وجد فيه من صنف الحديد اكثر من ألف قنطار ومن الغنم أزيد من الالف خروف وبعد ما أخطوا بما فيه من المواشي والامتعة ونهبوها هدموه وأخذوا أخشابه وشبابيكه وأبوابه ولم يمض ذلك النهار حتى خرب عن آخره ولم يبق به مكان قائم الاركان وقد أقام بمصر فيه نحو أربع سنوات فخرب جميعه من الظهر الى قبيل المغرب وقتلوا كل من وجدوه من اتباعه واختفى منهم من اختفى ومن ظهر بعد ذلك قتلوه أيضا ونهبوا ديار وأخرج خلفه ذو الفقار تجريدة فلم يدركوه وذهب من خلف الجبل الاخضر الى درنة فصادف مركبا من مراكب الافرنج فنزل فيها مع بعض مماليكه وتفرق من كان معه من الامراء بالبلاد القبلية وسافر المترجم الى بلاد الافرنج فاكرموه وشفعوا فيه عند العثماني بواسطة الايلچي فقبلوا شفاعتهم فيه وأخذوا له مرسوما بالعود الى مصر وأخذها ان قدر على ذلك بعد ان عرضوا عليه الولاية والباشوية بعض الممالك فلم يقبل ولم يرض الا بالعود الى مصر فوصل الى ماطة وأنشأ له سفينة وشحنها بالجبخانه والآلات

والمدافع ورجع الى درنه فطلع من هنالك وأمر الرؤساء بالذهاب بالسفينة الى ثغر سكندرية وحضر اليه بعض أمرائه وأتباعه المتفرقين فركب معهم وذهب الى ناحية البحيرة فصادف حسين بيك الخشاب فهرب من وجهه فنهب حملته وخيامه وذهب الى الاسكندرية وكانت سفينته قد وصلت الى مينتها فأخذ ما فيها من المتاع والجبخانه والآلات ورجع الى قبلى على حوش ابن عيسى واجتمع عليه الكثير من العربان وسار الى الفيوم فهجم على دار السعادة رهربت الصيارف فأخذ ما وجده من المال ونزل على بنى سويف وكان هنالك على بيك المعروف بالوزير فنزل اليه وقابله ثم سار الى القطيعة بالقرب من جرجا ثم عرج جهة الغرب قبلى جرجا وأرسل الى سليمان بيك وطلبه للحضور اليه بمن عنده من القاسمية فعدى اليه سليمان بيك ومن معه وقابله وأطلعه على ما بيده من المرسوم والامان والعفو وحضر اليه أحمد بيك الاعسر وچركس الصغير فركب بجميع الجميع وانحدر الى جهة بحرى فتعرض لهم حسن بيك والسدادرة وعسكر جرجا وحاربوهم فقتل حسن بيك وطائفته ولم ينج منهم الامن دخل تحت بيارق العسكر ونزل چركس بصيوان حسن بيك وأنزلوا مطابخهم وعازقهم فى المراكب وسار بمن معه طالبين مصر ووصلت أخبارهم الى ذى الفقار بيك فعمل جمعية وأخذ فرمانا باسم تجريدة وأمر هاعثمان بيك تابع ذى الفقار وعلى بيك قطامش وعساكر اسباهية وغيرهم فقضوا أشغالهم وعدوا الى أم خنان وصحبتهم الخبيرى وساروا الى وادى البهنسا فتلاقوا مع محمد بيك چركس فتحاربوا معه يوما وليلة وكان مع چركس طائفة من الزيدية والهوارة وعرب نصف حرام فكانت الهزيمة على التجريدة واستولى محمد چركس ومن معه على عرضيهم وخيامهم وقتل منهم نحو مائة وسبعين جنديا وحال بينهم الليل ورجع المهزومون لمصر وقالوا الذى الفقار بيك ان لم تتداركوا أمركم والا دخلوا عليكم البيوت فجمع ذو الفقار بيك الامراء واتفقوا على تشهيل تجريدة أخرى واحتاجوا الى مصروف فطلبوا من الباشا فرمانا بمبلغ ثلثمائة كيس من الميرى أو من مال البهار على السنة القابلة فامتنع الباشا فركبوا عليه وعزلوه وأنزلوه وليس أحمد بيك قطامش قاقام وأخذ وامنه فرمانا وجهزوا أمر التجريدة فاخرجوا فيها مدافع كبارا وأحضروا سالم بن حبيب ومعه نصف سعد وخرجوا الى جهة الشيبى ونزل عثمان چاويش القازدغلى بجماعة جهة البدرشين وصحبته على كتخدا الجلفى بالمراكب ورتبوا أمورهم وأشغالهم ووصل چركس ومن معه ناحية دهشور والمنشية ووقعت بينهم حروب ووقعت الهزيمة على چركس وقتل سليمان بيك ونزلت القرابة المراكب وسارت الخيالة صحبة العرب مقبلين وسار عثمان چاويش القازدغلى خلف قرا مصطفى چاويش ليلا ونهارا حتى أدركه عند أبى جرج فقبض عليه ومعه ثلاثة وأخذ ما وجده معه وأنزلهم فى المركب وأتى بهم الى مصر فقطعوا رؤسهم وأرسلوا فرمانا برجوع التجريدة ولحوق الصنجقين واغات البلك والاسباهية وسالم بن حبيب بچركس أينما توجه فسافروا خلفه أياما ثم عدى الى جهة الشرق ومعه عرب خويلد وأقام هنالك ينتظر حركة القاسمية بمصر وكانوا قد تواعدوا معه سرا على قتل ذى الفقار بيك فعدى اليه على بيك قطامش والعسكر وسالم بن حبيب فتلاقوا معه ووقع بينهم مقتلة عظيمة انجلت عن انهزام چركس ومن معه حتى ألقوا

بافقسهم فى البحر واما چركس فانه خلع لجام الحصان وأراد أن يهدى به بمفرده الى البر الآخر فانغرز الحصان فى رو بة وتحتها الماء عميق فنزل من على ظهره ليخلصه فزلقت رجله وغرق بجانبه وكان بالقرب منه شادوف وعليه رجلان من الفلاحين ينقلان الماء الى المزرعة فنزلا اليه فوجدا الحصان ميتا وهو غاطس بجانبه ولم يعلما من هو فجرا دمن رجله وأخذا سلاحه وزرخه وثيابه وما فى جيوبه ودفناه بالجزيرة ومر بهما قارب صياد فطلباه ووضعاه فيه وكان على بيك جالسا بجنب البحر وصحبه سالم بن حبيب فنظر سالم الى القارب وهو مقبل فقال ماهذا الاسمكة عظيمة واصلة الينا فأوقفوا القارب فى ناحية من البر وتقدم أحد الشدافين الى الصندوق و باس يده فقال له ماخبرك قال وجدنا جنديا من المهزومين وهو غرقان بحصانه فاعلمه من المطلوبين والارميناه البحر فقال للملوك سليمان بيك انزل اليه وانظره فلعلك تعرفه فلما رآه عرفه ورجع الى الصندوق وقال لها لبشارة هو محمد بيك چركس الكبير وهذا خاتمه فأمر باخراجه من القارب ووضع أحد الرجلين فى الحديد وقال للثانى اذهب فأت بكامل ما أخذتماه وأنا أطلق لك رفيقك وأمر بسلخ رأسه وغسلوه وكفنوه ودفنوه ناحية شرونة وارتحلوا وساروا الى مصر وكان القاسمية الذين بمصر فعلوا فعلهم وقتلوا ذا الفقار بيك وذلك فى أواخر رمضان والبلد فى كرب والقاسمية منتظرون قدوم چركس وأبواب المدينة مقفلة وعلى كل باب أمير من الصناجق والوجاقلية ذاهبون بالطوف فى الشوارع ويايديهم الاسلحة فلما وصل على بيك قطامش الى الآثار النبوية وأرسل عرفهم بما حصل فخرج اليه عثمان بيك ودخل صحبته بموكب والرأس امامهم محمولة فى صينية فكان ذلك اليوم يوم سرور عند الفقارية وحزن عظيم عند القاسمية فطلعوا بالرأس الى القلعة فخلع عليهم الباشا الخلع السمور ونزلوا الى منازلهم وأتتهم التقادم والهدايا فكان بين موت چركس وذى الفقار خمسة أيام ولم يشعر أحدهما بموت الآخر ثم تتبعوا القاسمية وقتلوا منهم الوفا وبهذه الحوادث انقطعت دولة القاسمية والسبب فى دمارهم محمد بيك چركس المترجم وابن استاذه محمد بيك ابن أبى شنب وسوأ فعالهما وخبث نياتهما فان چركس هذا كان من أظلم خلق الله وأتباعه كذلك وخصوصا سراجه المعروف بالصيفى وطائفته وكانت أيامه أشر الايام وحصل منهم من أنواع الفساد والافساد مالا يمكن ضبطه (فمن جملة) ذلك أن سراجينه خطفوا النحاس من النحاسين وأخذوا من الصاغة الفضة والذهب وكذلك أنواع الاقمشة من خان الخليلى والغورية وكذلك السكر من السكرية وهجموا على النساء فى الحمامات وأخذوا ثيابهن فعلوا ذلك بحمام القاضى وحمام أمير حسين وحمام الموسكى وشلحوا كثيرا من الناس بوسط الاسواق ومنهم الخواجا حسن مرزوق وكان فى جيبه أربعمائة وعشرون جنزرلى وقتلوا أنفارا من أعيان الناس بطريق بولاق وبوسط المدينة ومنهم على جلبى قتل بعد العصر باخراطين وسليمان جلبى بحارة الروم بعد الظهر وأيوب كاشف تابع ابراهيم چربجى الصابونجى فى رأس الخليمية فى يوم الجمعة بعد الظهر وقتل شخص من الاجناد بالصليبة ليلا ووجد فى الصباح مقطعا أربع قطع وصار على رؤس الناس الطير واجتمع الناس الى العلماء بالازهر والقوا منهم الذهاب الى الباشا فى شأن هذه الاحوال فاعتذروا اليهم بانهم ممنوعون من الطلوع الى القلعة

(وعما

(ومما اتفق) ان الشيخ عبد الرحيم السلموني مباشر وقف السلطان الغوري صنع مهما لزواج ابنته في أيام چركس ودعا بعض الامراء من الصناجق والاختيارية وبعد ما اكل الاعيان مدوا سماطا ودعوا السراجين لاكل فابوا وقالوا لا ناكل حتى نأخذ عوائدنا من صاحب الفرح كما هو شأن أتباع الحكام في البلاد الرومية ويقولون لذلك ديش كرامي أي كراء الاسنان فلم يسع الرجل الا انه أعطى كل شخص منهم دينارا الا وكانوا خمسة وأربعين سراجا وذلك بحضور كتخدا البيشكجرية والعزب والمقادم فلم يتكلم منهم أحد وقس على ذلك ما لم يقل وكان موت محمد بيك چركس وهلا كه في أواخر رمضان سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف

قوله خمسة وأربعين في نسخة أربعة وخمسين

(ومات) الامير علي بيك المعروف بالهندي وهو مملوك احمد بيك تابع ايواظ بيك الكبير جرجي الجلفي تقلد الامارة والصنجقية بالديار الرومية وذلك انه لما قلد اسمعيل بيك ابن ايواظ استاذه أحمد بيك الصنجقية والامارة على السفر الى بلاد موره في سنة سبع وعشرين ومائة وألف عوض عن يوسف بيك الجزار جعل علما هذا كتخداه فلما توجهوا الى هناك وتلاقوا في مصاف الحرب هجم المصريون على طابور العدو بعد انهزام الروميين فكسروا الطابور وانهزم العدو واستشهد أحمد بيك أمير العسكر المصري فلما رجعوا الى اسلامبول ذكروا ذلك وحكموا لرجال الدولة فأنعموا على علي الهندي وأعطوه صنجقية استاذه أحمد بيك وأعطوه مرسوما بنظر الخاصكية قيد حياة زيادة على ذلك ورجع الى مصر ولم يزل معدودا في الامراء الكبار مدة دولة اسمعيل بيك ابن سيد استاذه حتى قتل اسمعيل بيك وأراد قتله محمد بيك چركس هو وعلي بيك الارمني المعروف بابي العدبات فدافع عنهما محمد باشا وقال ان الهندي منظور مولانا السلطان والارمني أمين العنبر وناصح في خدمته وضمن غائلتهما الباشا فاستمر في امارتهما فلما استوحش چركس من ذي الفقار وجرد عليه وهو في كتخدية المنوفية هرب وحضر الى مصر ودخل عند علي بيك الهندي المذكور فاخفاه عنده خمسة وستين يوما ثم انتقل الى مكان آخر والمترجم يكتم أمره فيه وچركس وأتباعه يتجسسون ويفحصون عليه ليلا ونهارا وعزل چركس محمد باشا وحضر علي باشا وبروا أمر ظهور ذي الفقار مع عثمان كتخدا القازدغلي وأحضروا اليهم المترجم وصدروه لذلك وأعانوه بالمال وفتح بيته وجمع اليه الايواظية والخاملين من عشيرتهم وكتموا أمرهم وثاروا ثورة واحدة وازالوا دولة چركس كما تقدم وظهر أمر ذي الفقار وتقلد علي بيك الهندي الدفتردارية بموجب الشرط المتقدم وحضر محمد بيك قطامش من الديار الرومية باستدعاء المصريين بتقليد الدفتردارية من الدولة فلم يمكنه المترجم منها حتى ضاقت نفسه منه ووجه عزمه الى ذي الفقار بيك وألح عليه وهو يعده ويمنيه ويأمره بالصبر والتأني الى أن حضر المملوك الواشي وأخبر علي بيك باجتماع مصطفى بيك ابن ايواظ وأبي العدب ومن معهم وذكر له ما قالوه في حال تشوتهم فلم يتغافل عن ذلك وقال لذلك المملوك اذهب الى ذي الفقار بيك فأخبره فذهب اليه فعرفه صورة الحال فأوقع بهم ما تقدم ذكره من قتلهم بيد الباشا وكان يظن مصافاة ذي الفقار له ويعتقد مراعاة حقه له وبهذه النكتة صار علي بيك وحيدا فطمع فيه العدو واختلى محمد بيك قطامش بذي الفقار بيك وتذاكر معه أمر الدفتردارية وعدم نزول

على بيك عنها وقال لابد من قتلي اياه فقال له ذو الفقار لا تدخل معك في دمه فان له في عنقي جميلا فان كنت ولابد فاعلا فاذهب الى يوسف كتخدا البركاوي و رضوان اغا وعثمان جاويش القازدغلي وبرهم هم ماتريد ولكن ان قتلتم الهندي فلازم من قتل محمد بيك الجزار وذي الفقار فانصرفوا فقال محمد بيك قطامش ان ابن الجزار له في عنقي جميل فانه صان بيتي وحريمي في غيابي كوالدمن قبل فقال ذو الفقار بيك وأنا كذلك أقمت في الاختفاء بمنزل علي بيك وبغيره باطلاعه والخط الامر بينهم على الخيانة والغدر وذهب محمد بيك فاجتمع بيوسف البركاوي ومن ذكر ووافقوا على ذلك فاحضر يوسف كتخدا البركاوي باش سراجينه وكلمه على قتل الهندي وعده بالاكرام فأخذ معه في صبحها خمسة أنفار ووقف بهم عند باب العزب فلما أقبل علي بيك في طائفته انكر ذلك السراج مشاجرة مع بعض السراجين وتسايوا فقيل لهم اما تستحوا من الصنجق فأخرج ذلك السراج الطبنجة ونمر بها في صدر الصنجق فنفذت لرصاصة من كمه وساق علي بيك جواده الى جهة الحجر وسار على باب زويلة وذهب الى داره بحارة عابدين وحضر اليه طوائفه وأغراضه وأصحابه ومنهم على كتخدا عزبان الجلفي وعلي كتخدا مملوك يوسف كتخدا حبانية ومحمد جربجي بشناق عزبان ومصطفى جاويش كذلك وغيرهم وامتلأ البيت والشارع وباتوا تلك الليلة وعند الفجر ركب محمد بيك قطامش وحضر عند ذي الفقار بيك فركب معه الى جامع السلطان حسن وحضر عندهم رضوان اغا وعثمان جاويش القازدغلي ويوسف كتخدا البركاوي وباقي الاغوات فأرسلوا من طرفهم جاسوسا الى بيت الهندي فرجع وعرفهم بمن عنده فقال رضوان اغا أنا أذهب اليه وأحضره بحيلة الى بيت ذي الفقار بيك ويأتي اغات مستحفظان فيأخذه اليكم فركب رضوان اغا وأرسلوا الى ذي الفقار بيك فأتوه أتى عندهم أيضا فلما دخل رضوان اغا على علي بيك الهندي وجده شعلة نار فجلس معه وحادثه وخادعه وقال له بلغني ان ذا الفقار بيك أقام في بيتك خمسة وستين يوما وبينك وبينه عهد ومياثاق فقم بنا الى بيته وهو ينتظر السراج الذي ضرب عليك الطبنجة وينتقم منه ودع الجماعة يقطرونا الى أن نعود اليهم فطلب الحصان فأشار عليه علي كتخدا الجلفي بعدم الذهاب فلم يسمع وركب في قلة من أتباعه وصحبته مملوكان فقط وذهب مع رضوان اغا فدخل معه بيت ذي الفقار بيك وتركه وسار ليأتي اليه بذي الفقار بيك وذهب اليهم وعرفهم حصوله في بيت ذي الفقار فارسلوا اليه اغات مستحفظان في جماعة كثيرة فدخلوا بيت ذي الفقار بيك وأخذوا الحصان والكرك من عليه وقد موا له اكديشا عريانا فقام عثمان تابع صالح كتخدا عزبان الرزاز وأخذ كليما قديما فوضعه فوق الاكديش ومال عليه وقال له هذا جزاء من يقص جناحه بيده وأركبوه عليه وذهبوا به الى السلطان حسن فلما رآه ذو الفقار بيك فقال خذوا هذا أيضا وأشار الى ذي الفقار فانصرفوا وكان رجلا وجيها ولحيته بيضاء عظيمة وعليه هيبة ووقار فقال خذوا عني البلاد والصنجقية ولا تقتلوني فصبوهما مشاة على اقدامهما الى سبيل المؤمنين وقطعوا رؤسهما ووضعوهما في تابوتين وذهبوا بهما الى بيوتهما فحاشعر الجماعة الجالسون في بيت الهندي الا وهم داخلون عليهم برمته فغسلوه وكفنوه ومشوا في جنازته وذهبوا الى منازلهم وانفض الجمع وركب

ذو الفقار ومن معه وطلعوا الى القلعة وقتلوا أغراضهم وكان المترجم سليم الصدر وعنده الحلم والعفة وسماحة النفس وولى كشوفية الغربية والمنوفية وبنى سويف ونظر الخاصكية بأمر سلطانى فبقى حياة قليلا ثم أمر محمد بيك بركس وابن استاذه محمد بيك ابن أبى شنب الدفتردار بنزعها منه فورد بذلك مرسوم من الدولة بالتمكين للمترجم بنظر الخاصكية وألبسه محمد باشا قفطانا بذلك فلم يمتثل محمد بيك ابن أبى شنب ولم يمكنه منها فورد بعد ذلك مرسوم كذلك بتمكين على بيك فلبسه على باشا قفطانا فقال له على بيك انت تلبسنى وهم لا يمكنونى ولم يسلمونى المفاتيح وقد تقدم مثل ذلك مرتين فقال له الباشا أنا آتيك بها وأرسلها اليك وبعث الى محمد بيك يطلب منه المفاتيح فوعده بذلك ثم أحضر وهاله بسعى رجب كتخدا ومحمد جاويش الداودية فاعطاها الى على بيك فركب بصحبة الاغا المعين ونائب القاضى ومن كل بلك واحد وفتحوا الخاصكية فلم يجدوا فيها شيأ فأخذ حجة بذلك وكان موت المترجم فى أوائل سنة أربعين ومائة وألف * (ومات) * الامير ذو الفقار بيك قانصوه وهو تابع قنصوه بيك الكبير الايواظلى القاسمى تقلد الامارة والصنجقية فى سابع شعبان سنة ثمان وعشرين ومائة وألف ولبس عدة مناصب كثيرة مثل كشوفية بنى سويف والبحيرة ولما حصلت الحوادث وقتل اسمعيل بيك ابن ايواظ اعتكف فى بيته ولازم داره ولم يتداخل معهم فى شئ من الامور فلما تعصب ذو الفقار بيك ومحمد بيك قطامش ومن معهم على قتل على بيك الهندى واتحاد فرقة القاسمية عزم على قتل ذى الفقار فانصوه أيضا وأرسل اليه وأحضره الى جامع السلطان حسن وهو لم يخطر بباله انهم يغدرونه لانجماعه عنهم فلما أحضروه الى بيك الهندى على الصورة المتقدمة وصحبوه الى القتل فقال ذو الفقار بيك خذوا هذا ايضا وأشار الى المترجم لحرازة قديمة بينهما أو لعله بانه من رؤساء القاسمية وقاعد تمن قواعدهم فقال لهم وما ذنبى خذوا عنى الامرية والبلاد ولا تقتلونى ظلما فلم يمهلوه ولم يسمعوا القوله فصحبوه ماشيا مع الهندى وقتلوهما تحت سبيل المؤمنين بالرميلة وكان انسانا عظيما وجيها منورا الشيبة عظيم اللحية رحمه الله تعالى * (ومات) * الامير محمد بيك ابن يوسف بيك الجزار تقلد الامارة والصنجقية فى شعبان سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف بعد واقعة محمد بيك بركس وخروجه من مصر ولما قتل على بيك الهندى وذو الفقار بيك قانصوه كان هو فى كشوفية المنوفية فعينوا له تجريدة وعليها اسمعيل بيك قيطاس وأخذ صحبته عربان نصف سعد وكان قد وصل اليه الخبر فأخذ ما يعز عليه وترك الوطاق وارتحل الى جسر سديمة فلحقوه هناك واحتاطوا به وحاربوه وحاربهم وقتل بينهم اجناد وعرب وحمى نفسه الى الليل ثم أحضر مركبا فنزل فيها وصحبته مملوك لاغير وفراش واخراج وذهب الى رشيد وترك أربعة وعشرين مملوكا خلاف المقتولين فأخذوا اللحمين وساروا اليلا متحيرين حتى جاوزوا وطاق اسمعيل بيك ربتخلف منهم شخص فحضر الى وطاق اسمعيل بيك قيطاس فاخبره فارتحل كتخداه بطائفة فردوهم وأخذهم عنده فلم يزالوا به الى ان مات ودخل محمد بيك الجزار وقرر رشيد فاختفى فى وكالة فمضى خبره الى حسين جربجى الحساب السردار فحضر اليه وقبض عليه وسجنه مع أحد المملوكين وكان الثانى غائبا بالسوق فتغيب ولم يظهر الا بعد مدة وأرخى لحيته وفتح له

د كانا يبيع ويشترى ولم يعرفه أحد وأرسل حسين چربجى الخبر الى مصر مع الساعى الى ذى الفقار بيك ويستأذن فى أمره بشرط أن يجعلوه صنجقا ويعطوه كشوفية البحيرة عن سنة أربعين وألف ومائة فأجيب الى ذلك وأرسلوا له فرمانا بقتل محمد بيك الجزار وقتل مملوكه وان يأتى هو الى مصر ويعطوه مراده ومطلوبه ومع الفرمان اقامعين من طرف الباشا فقتلوا محمد بيك ومعه مملوكه رسلخوا رؤسهما ورجعوا بهما الاغا المعين الى مصر *(ومات)* الامير محمد بيك ابن ابراهيم بيك أبى شنب القاسمى تقلد الامارة والصنجقية فى حياة والده فى سنة سبع وعشرين ومائة والف ولما توفى والده انتقل الى بيته الذى بالقرب من جامع اينال بالقرب من قناطر السباع وتولى عدة كشوفيات بالاقاليم فى أيام المرحوم اسمعيل بيك ابن ايواظ وكان يحقده ويحسده ويكرهه باطنا هو ومماليك أبيه وخصوصا محمد بيك چركس وأرادوا اغتياله وأوقفوا له فى طريقه من يقتله ونجاه الله منهم فظفر بهم وأخرج چركس منفيا الى قبرص كما تقدم وسافر محمد بيك المترجم بالخزينة فاغرى به رجال الدولة وأوشى فى حقه وحصل ما تقدم ذكره وأيده الله عليهم أيضا فى تلك المرة ولما قتل اسمعيل بيك واستقل محمد چركس فتقلد المترجم دفتردارا وصار أميرا كبيرا يشار اليه ويرجع اليه فى جميع الامور ولما عزلوا احمد باشا النشنجى تقلد المترجم أيضا قائمقام وعمل الدواوين فى بيته ولم يطلع الى القلعة كعادة الوكلاء والنواب وقلد المناصب والامريات فى منزله وصار كأنه سلطان وكان على نسق مملوك أبيه محمد چركس فى العسف وسوء التدبير ولا يخرج أحدهما عن مراد الآخر ولم يزل على ذلك حتى وقعت حادثة ظهور ذى الفقار وخروج محمد بيك چركس ومن معه هاربين واختفى المترجم ثم ان جماعة من العامة وجدوه ميتا بالجامع الازهر فاخبروا سليمان اغا أبا دفية اغات مستحفظان فأخذه فى تابوت وطلع به الى القلعة ووضعه بديوان قايتباى وحضرت والدته خلفه وهى تبكى وخرج محمد باشا فكشف وجهه ورآه وقال لو كان عليك شطارة كنت قطعت رأسك أخربت البيتين بقتلك ثم التفت الى أمه وقال لها هذا ابنك قالت نعم قال ليتك ولدت حجرا ولا هذا خذيه وادفنيه فأخذته وغسلته وكفنته ودفنته بباب الوزير ونهبوا بيته وانقضى أمره *(ومات)* أيضا عمر بيك أمير الحاج تابع عبد الرحمن بيك جرجا المتقدم ذكره انطوى الى محمد بيك چركس وأمره وجعله أمير الحاج فى أيامه وكان غنيا وصاحب فائظ كثير ومات فى واقعة چركس *(ومات)* رضوان بيك وهو من مماليك محمد بيك چركس ويقال له رضوان الخازندار قلده الصنجقية وأخذ نظر الخاصكية من على بيك الهندى وأعطاها له وتنافس بسببها مع چركس وانجمع كل منهما عن الآخر مدة طويلة ولما وقع لچركس ما وقع اختفى رضوان بيك المذكور عند يوسف بيك زوج هانم فاخبر عنه وأخذه سليمان اغا وقتله فسمى لذلك يوسف الخائن *(ومات)* الامير على بيك المعروف بالارمنى ويعرف أيضا بالشامى وهو من اتباع ابن ايواظ وكان أمين العنبر ويعرف أيضا بابى العدب تقلد الصنجقية فى عشرين شهر القعدة سنة خمس وثلاثين ومائة وألف ولما أراد اسمعيل بيك تأميره لم يجد والده امرية فى المحلول فانعم عليه الباشا بصنجقية كتخداه ورعاية لخاطر ابن ايواظ ونزل حاكما بجرجا وكان يجعل لعمامته عدبة فسموه فى الصعيد بابى العدب وتقلد أمين العنبر فى سنة

ست وثلاثين وحفظ الغلال وصرفها للمستحقين ومرتبات الحرمين والاوقاف وغلال الباشا والعليق واراح الباشا والناس فى أيامه فلما قتل اسمعيل بيك أراد چركس البطش به وبالهندى فدافع عنهما الباشا وقال ان على بيك الهندى منظور مولانا السلطان وأبو العذب منظورى وعلى ضمانهما فلما زالت دولة چركس بظهور ذى الفقار وطائفة الفقارية ثقل عليهم وجودهما فأخذوا يدبرون فى الايقاع بهما وذوا الفقار مظهر الصداقة والمؤاخاة للهندى ويراعى حتى جميله معه أيام اختفائه والهندى يعتقد خلوصه له الى ان اجتمع أبو العذب ومصطفى بيك ابن ايواظ ومن معهم فى مجلس أنسهم ووقع منهم ما تقدم ذكره وذهب المملوك فأخبر الهندى فلم يتلاف الهندى أمر ذلك ولم يتدبره بل أرسله الى ذى الفقار بيك فعند ذلك لاحت له الفرصة وأرسله الى الباشا وأخبره بمجلسهم وقولهم وان أبا العذب قال أنا أقتل الباشا يوم كسر الخليج فأحتد الباشا وأمر باحضار المترجم فلما مثل بين يديه قال له أنت تريد قتلى ياخائن وأنا الذى دافعت عنك وجيتك من القتل لخلافه انه افترى عليه من الاعداء فلم يصدقه وأمر بقتله فى الحال فنزلوا به الى حوش الديوان وقطعوا رأسه تحت ديوان قايتباى ونهبوا بيته وأخذوا منه أشياء كثيرة * (ومات) * أيضا مصطفى بيك ابن ايواظ وهو أخو اسمعيل بيك تقلد الامارة والصنجقية أيام ظهور ذى الفقار كما تقدم وصار من الامراء القاسمية المعدودين فلما أحضر الباشا على بيك الارمنى وقتله وأمر بالقبض على باقى الجماعة فقبضوا على مصطفى بيك المذكور وأحضروه على حمار وصحبته المقدم تابعه فقتلوهما تحت ديوان قايتباى بعد قتل على بيك بيومين * (ومات) * الامير صارى على بيك ويقال له على بيك الاصفر لان صارى بمعنى الاصفر وهو من اتباع ايواظ بيك تقلد الامارة والصنجقية غاية شعبان سنة أربع وثلاثين ومائة وألف ولبس كشوفية الغربية ولما قتل ابن استاذه اسمعيل بيك فاستعفى من الصنجقية وعمل حوجر بجانب باب العزب واعتكف ببيته ولم يتداخل فى أمر من الامور ثم أعيد وسافر أميرا بالعسكر الى الروم وتوفى ببدار السلطنة سنة احدى وأربعين ومائة وألف * (ومات) * الامير أجود كتخدا عزبان المعروف بامين البحرين وكان من الاعيان المشهورين نافذ الكلمة وافر الحرمة وكان بينه وبين الامير اسمعيل بيك ابن ايواظ وحشة وكان يكرهه فلما ظهر اسمعيل بيك خدمت كلمة المترجم واستمر فى خموله ثم انضم الى اسمعيل بيك وتحاجب له وصار من اكبر أصدقائه وعمل باش اودباشه ثم تولى الكخدائية وعمل أمين البحرين ثالث مرة وسمعت كلمته ونمى صيته فلما قتل اسمعيل بيك رجع الى خموله ثم أتى الى ابى قير بمعرفة اختيارية الباب وتعصب ابراهيم كتخدا افندى عليه وكان اذ ذاك ضعيف المزاج فأرسلوا له الفرمان صحبة كمشكش جاويش ومعه نحو المائتين نفر فدخلوا عليه منزله بدرب السادات مطل على بركة الفيل على حين غفلة وأركبوه من ساعته وهم حوله الى بولاق وأرسلوه الى ابى قير ثم أرسلوا له فرمانا بالسفر الى سفر الحجم مع صارى على وجعلوه سردار العزب ومع الفرمان القفطان وفيه الامر له بان يجهز نفسه ويسافر من أبى قير الى الاسكندرية ولا يأتى مصر بل ينتظر بالاسكندرية وصول العساكر المسافرين فذهب الى اسكندرية واستمر بها حتى وصلت العساكر وسافر معهم الى اسلامبول فلما وصل هناك

استأذن فى المقام بها الى ان تسافر العسكر وتعود فاذن له فأقام هنالك الى ان توفى فى سنة احدى وأربعين ومائة وألف * (ومات) * الامير على بيك قاسم وهو ابن أخى قاسم بيك الصغير ويلقب بالملفق والمامات قاسم بيك بالبهنسا كما تقدم قلد محمد بيك جركس عليها هذا الصنجقية عوضا عن قاسم بيك ونزل فى منصبه وأعطاه فائظه ولم يزل أميرا حتى خرج محمد بيك جركس من مصر هاربا وخرج معه من خرج واختفى المترجم فيمن اختفى بيت امر أة دلالة فى كوم الشيخ سلامة ومات به ونزوجها أجير عند بعض التجار بخان الخليلى فاخرجوه ومثل بعض الطوائف فبلغ الخبر سليمان اغا أبا دفية اغات مستحفظان فهجم على بيت المرأة فلم يجدها ووجد زوجها فخوزقه على باب الكوم لكونه كتم أمره ولم يدل عليه * (ومات) * الامير رجب كتخدا سليمان الاقواسى وذلك انه لما انقضى أمر جركس قلدوا رجب كتخدا سردار جداوى وجعلوا الاقواسى يمشى ويجهز أمورهما واحالهما وخرجا الى البركة ليذهبا الى السويس فخرج اليهما صنجق من الامراء وصحبته جاويش من الباب فأتياهما آخر الليل وقتلاهما وقطعا رؤسهما وضبطا ماوجداه من متاعهما وسلماه لبيت المال بالباب * (ومات) * الامير أحمد افندى كاتب الروزنامه ابن محمد افندى التذكرجى خنقه محمد باشا النشنجى فى واقعة جركس وظهور ذى الفقار بيك ولما خرج جركس من مصر هاربا خرج معه الى وردان وكان جسيما فانقطع مع بعض المنقطعين وأخذت ثيابهم العرب وقبضوا عليه ومن قبضوا عليه وفيهم أحمد افندى الروزنامجى وأتوا بهم الى مصطفى تابع رضوان اغا وكان فى الطرانة فاكتفاهم فأخذهم وقتل منهم أناسا وأرسل رؤسهم وأرسل أحمد افندى بالحياة فحضر وابه الى بيت الدفتردار وهو راكب على ظهر حمار سوقى فارسله على بيك الهندى الدفتردار الى ذى الفقار فقال العلى بيك ركبنى جوادا وأخرج عنى هذا الحديد من رجلى فقال له على بيك لو رحمتونا كنا رحمناكم فلما أحضروه الى ذى الفقار وهو على هذه الصورة لم يلتفت اليه ولم يخاطبه وأرسله الى الباشا فقبل بين يديه وكان يوم ديوان وذلك بعد الواقعة بخمسة أيام فارسله الباشا الى كتخداه فبات عنده تلك الليلة ثم أرسله الى كتخدا مستحفظان فحبسه بالقلعة وخنقوه تلك الليلة وأنزلوه الى بيته فغسلوه وكفنوه ودفنوه ببيته هو بيت لاجين بيك الذى هو بقرب الدادية تجاه جامع الطين وبه السويقة المعروفة بسويقة لاجين وهو بيت عبد الرحمن اغا مستحفظان وهو آخر من سكنه ورأيته مكتوبا فى وقف أحمد افندى المذكور وتولى بعده فى كتابة الروزنامه عبد الله افندى فحرر حساب الروزنامه فعجزت ثمانين كيسا فضبطوا موجودات أحمد افندى فبلغت أربعين كيسا فقعد الباشا بالباقى ولما انقضى أمر ذلك ومضى عليه نحو السنة حضرت جارية من جوارى المترجم الى ذى الفقار بيك وشكت اليه من أخى أحمد افندى وانه أعطى لكل جارية من الجوارى البيض والسود اسم جامكية ولم يعطها شيأ مع انها من جواريه القديمة وأخبرته انها تعلم مخبأ فيها مال سيدها ودخائره فأرسلها ذو الفقار بيك الى كتخدا الباشا فأخبرته وعرف مخدومه فقال له خذ كاتب الخزنة ونائب القاضى وشاهدا وانزلوا معها وانظروا ذلك وحرروه فنزلوا الى بيت أحمد افندى والجارية معهم فهرب أخوه وطلعوا الى الحريم فادخلتهم الجارية الى قاعة ورفعت البساط والحصير وأطلعتهم على بلاط الفجاة

فكشفوه فظهر طابق وفتحوه وأوقدوا شمعة وأخرجوا من تلك المخبأة أشياء كثيرة من مصاغ وذهبيات وفضيات ولؤلؤ وعنبر وعود وسروج وعجي مزركشة وبقج أقمشة هندية وأمتعة نفيسة وأوان صيني وبابا غوري وعشرين كيسا نقود فضبطوا جميع ذلك وأمر الباشا ببيع الاعيان الموجودة وأعطى الجارية مائة فندقلي واسمين جامكية وأمر عبد الله أفندي الروزنامجي ان يجهزها ويزوجها ففعل ذلك وزوجها البعض أتباعه * (ومات) * محمد چربجي المرابي وكان ذا مال عريض وضبط موجوده ألفي كيس ولم يعقب أولادا الا أولاد سيده وزوجته بنت أستاذه وأوصى لشخص يقال له عمر اغا بثلاثين كيسا ولآخر بألفي دينار ولآخر بألف ولكل مملوك من مماليكه ألف دينار ولمجاورين الازهر خمسمائة دينار * توفي في عشرين رمضان سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف * (ومات) * المعلم داود صاحب عيار خنقه محمد باشا الشنجي بعد خروج محمد بيك چركس فقبضوا عليه وحبسوه بالعرقانه وخنقوه وهو الذي ينسب اليه الجدد الداودية وفي سنة سبع وثلاثين ومائة وألف الماضية حضر من الديار الرومية أمين ضرب بخانه وصاحب عيار وصناع دار الضرب وصحبتهم سكة الفضة قلي والنصف فندقلي وان يكون عياره ثلاثة وعشرين قيراطا وصرف الفضة قلي مائة وأربعة وثلاثون نصفا والنصف سبعة وستون فأحضر الباشا المعلم داود وطلب منه سكة الجنزرلي وأعطاه سكة الفندقلي وختم على سكة الجنزرلي في كيس وأودعها في خزانة الديوان وعند ما سمع داود بهذه الاخبار قبل حضور هم الى مصر فقد ادرك أمره وفرق على الباشا والكخدا الباشا ومحمد بيك چركس والمتكلمين عشرين ألف دينار فلما قرئ المرسوم بالديوان قالوا سمعنا وأطعنا في أمر السكة وأما صاحب عيار فانه لا يتغير فقال الباشا كذلك لكن يكون الاغا ناظرا على الضرب بخانه لاجل اجراء المرسوم وتم الامر على ذلك فلما عزل الباشا اجتمع الموردون للذهب عند المعلم داود وكلموه في اخراج سكة الجنزرلي لانهم هابوا سكة الفندقلي وامتنعوا من جلب الذهب وتعطل الشغل فرشا قائمقام وأخرج له سكة الجنزرلي وسلمها لداود فأخذها الى داره بالجيزة وعمل له فرنا للذهب وأحضر الصناع والذهب من التجار وضرب في ستين يوما وليلة تسعمائة وثمانين ألف جنزرلي ونقص من عياره قيراطا ودفع المصلحة وسدد ما عليه من ثمن الذهب وقضى ديونه وكشوفية دار الضرب فصارت الصيارف تتوقف فيه ويقولون ضرب الجيزة بخمسة أنصاف فضة فنقمها محمد باشا على داود فلما عاد الى المنصب في واقعة چركس وذي الفقار قبض عليه وقتله وذلك في أواخر جمادى الآخرة سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف * (ومات) * الامير أحمد بيك الاعسر وهو من مماليك ابراهيم بيك أبي شنب القاسمي تقلد الامارة والصنجقية في عشرين شهر شوال سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف وتلبس بعده مناصب مثل جرجاوا البحيرة والدفتردارية وعزل عنها وهو خشداش چركس وعضده وخرج معه من مصر ولما ذهب چركس الى بلاد الافرنج تخلف عنه وأقام عند العرب ونزل عند ابن غازي بناحية درنه فلما وصل الحاج المغربي أرسل معهم ثلاثة من مماليكه وأرسل معهم مكاتيب ومفاتيح الى ولده وذكر له انه يتوجه الى رجل سماه له فلما وصلت السفينة التي نزلوا بها أعلم القبطان سردار مستحفظان فقبض عليهم وأرسل بخبرهم الى باب مستحفظان فأخبروا

اليه شاه فأحضر والى الشرطة وأمره باحضار ابن أحمد بيك الاعسر فأحضره فأمر بحبسه بالعرقانه فحبسوه وعاقبوه فأقر بمال عند ابن درويش المزين وهو كان مزين ابراهيم بيك أبي شنب فأرسلوا اليه وهجموا عليه ليلا وأخذوا كل مافي داره ووجدوا عنده ثلاثة صناديق للاعسر ثم تفرقوا بعد ذلك ابن أحمد بيك الى دمياط ولم يزل أحمد بيك يفتقل مرة عند عرب درنه ومرة عند الهوارة بالصعيد وكذلك باقي جماعة چركس وخشداشينه حتى رجع اليهم چركس وخرجت اليهم التجاريد وقتل في الحرب سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف في واقعة البهنسا ودفن عند قبور الشهداء * (ومات) * الامير مصطفى بيك الدمياطي قلده الصنجقية والدفتر دار بيك بعد هروب محمد بيك چركس وولاه جرجا وكان يقال له مصطفى الهندي فلما نزل الى جرجا وكان بها سليمان بيك القاسمي فعدى سليمان بيك الى البر الشرقي تجاهه وصار كل يوم يعمل نشانا ويضرب الطرة فلم يتجاسر مصطفى بيك على التعدية وكان غالب أتباع مصطفى بيك وطوائفه قاسمية من أتباع المقتولين فراسلهم سليمان بيك وراسلوه سرا ثم اتفقوا على قتل مصطفى بيك فقتلوه وغدروه ليلا وأخذوا خزانته وما أمكنهم من متاعه وعدوا الى سليمان بيك وانضموا اليه فلما أصبح مماليكه وخاصته وجدوا سيدهم مقتولا فغسلوه وكفنوه ودفنوه وكتب كخداه بذلك الى ذي الفقار بيك فلما وصل اليه الجواب أرسل اليه بالحضور بمخلفاته ومماليكه المشتروات ففعل ذلك وقلد عوضه حسن كاشف من أتباعه الصنجقية وولاية جرجا فأرسل قائمقامه ثم جهز أموره ونزل الى منصبه * (ومات) * حسن بيك المذكور وهو الذي لما نزل الى جرجا واستقر بها الى أن رجع محمد بيك چركس من غيبته وسار الى ناحية جرجا كما تقدم جيش عليه حسن بيك وجمع اليه السدادرة وحكام النواحي وبرز لمحاربة چركس وحاربه فوقعت عليه الهزيمة واستولى چركس ومن معه على خيامه وطباقه وقتل المترجم في الحرب وذلك في أوائل سنة أربعين * (ومات) * سليمان بيك القاسمي المذكور آنفا وذلك انه لما رجع محمد بيك چركس وسار الى ناحية القطيعة ثم انتقل الى جهة الغرب قبلي جرجا فأرسل الى المترجم يطلبه للحضور اليه بمن معه من القاسمية نعدى اليه بمن ذكر وصحبته قراء مصطفى أوده باشه نقابلوه وارتحل معهم الى بحري فبرز اليهم حسن بيك وقتل كما ذكر واستولى چركس على صيوانه ومطابخه وعاقته وارتحل چركس ومن معه الى بحري وخرجت اليهم التجاريد وأميرها عثمان بيك وعلي بيك قطامش فتقاتلوا معهم بوادي البهنسا ووقعت بينهم الحروب وكان مع چركس طوائف الزيدية وخلافهم وانجلت الحرب عن هزيمة المصريين واستولى چركس ومن معه على خيامهم ونزل چركس في وطاق عثمان بيك وسليمان بيك المترجم في وطاق علي بيك ورجع المنهزمون الى مصر وزحف چركس ومن معه الى ناحية دهشور وخرجت لهم التجريدة ونصبوا تجاههم فأصبح سليمان بيك وتهيأ للركوب والمحاربة فمنعه چركس وقال له هذا اليوم ليس لنا فيه حظ فقال له كيف أصبر على القعاد والراية البيضاء امامي ثم ركب وهجم على التجريدة وقتل أناسا كثيرا وشتتهم وانهزم واخلف المتاريس ورددوه بالمدافع وبرزوا اليه مرتين وهزمهم وفي الثالثة أصيب جواده برصاصة في فخذه فسقط الى الارض فتحلقت به طوائفه ومماليكه وذهب بعض الخدم ليأتي اليه بمركوب آخر وتابع الاخصام الرمي حتى

تفرق من حوله ولم يبق معه سوى مملوك وآخر من الطوائف فأصيب هو والطائفة فوقعا فهجم عليه سالم بن حبيب وأخذوهما الى الصيوان وقطعوا دماغهما ودفنوهما عند الشيخ فلما وقع لسليمان بيك ما وقع فارتحل چركس وسار نحو الجبل وكان المترجم صاحب خيرات وله مآثر يعجز عنها الانشا بأبهى ازاوية وعمل بها مضيافة وحنفية وأنشأ ساقية وحوضا للشرب الدواب وهدم البوطة خارج البلد وأبطل موقف الخواطي والمنكرات غفر الله له (ومات) * قراصطفى جاويش وكان أودباشه فلبسه چركس الضلة فى أيام رجب كخدا مستحفظان سابقا ثم عمل لجك جاويش ونزل يجمع عوائد الباب من الوجه القبلى فوقع بمصر ما وقع من حروب چركس وقتل رجب كخدا والاقواسى فالتجأ الى سليمان بيك المذكور وعدى صحبته الشرق فلما وقعت الحروب وقتل سليمان بيك فاجتمع اليه الطوائف القرابة ونزل بهم المراكب وساروا الى قبلى فتبعه عثمان جاويش القازدغلى ليلا ونهارا حتى لحقه وهو راسى تحت أبى جرج وكانت الاجناد الذين بصحبته طلعوا جهة الشرق قرابة من عدم القومانية فقبضوا على مصطفى جاويش المذكور ومعه ثلاثة من الغز ونهب عثمان جاويش ما وجده فى المراكب وحضر الى مصر فقطعوا رأس مصطفى جاويش المذكور ومن معه * (ومات) * الامير ذو الفقار بيك الفقارى وهو مملوك عمر اغا من أتباع بلفيه قتل سيده المذكور بعد انفصال الفتنة الكبيرة لما طلع الامير اسمعيل بيك اثر ذلك الى باب العزب وقتل حسن كخدا برمق سر وأمر بقتل عمر اغا المذكور فقتلوه عند باب القلعة وأمر بقتل المترجم أيضا وكان اذذاك خازندار فالتجأ الى على خازندار حسن كخدا الجلفى وكان من بلده فحماه وخاصم أستاذه من أجله وخاص له نصف قن العروس وكانت لاستاذه فأحرج له تقسيطها وأخذ النصف الثانى اسمعيل بيك من المحلول وتصرف فى كامل البلد ومات حسن كخدا الجلفى فانطوى المترجم الى محمد بيك چركس وترجاه فى استخلاص فائظه من اسمعيل بيك وكلمه بسببه مرارا فلم يضع وكلما خاطبه فى أمره قطب وجهه وقال له اما يكفيك أنى تاركه حياء لاجل خاطرك فان أردت قبول شفاعتك فيه اطرد الصيفى من بيتك وأرسل الى بعد ذلك المذكور يحاسبنى وأعطيه الذى له فيسكت چركس وضاق الحال بالمترجم من القشل والاعدام فاستأذن چركس فى غدر ابن ابو اظ فقال افعل ما تريد فوقف له مع نظرائه بالرميلة وضربوا عليه بالرصاص فلم يصبه ووقع بسبب ذلك ما وقع لچركس وأخرج من مصر ونفى الى قبرص كما تقدم وتغيب المترجم فلم يظهر حتى رجع چركس وظهر أمره ثانيا وعاد الى طلب فائظه والالحاح على چركس بذلك وهو يسوفه ويعده ويمنيه ويعتذر له الى ان ضاق خناقه وعاد الى حالة الغدر الاولى وفعل ما تقدم من المخاطرة بنفسه وقتله لابن ابو اظ بمجلس كخدا الباشا وكان اذذاك من آحاد الاجناد ولم يتقدم له امارة ولا منصب فعندها قلدوه الصنجقية وكشوفية المنوفية وأخذ من فائظ اسمعيل بيك عشرين كيسا وانضم اليه الكثير من فرقة الفقارية وحقد عليه القاسمية وحضر رجب كخدا ومحمد جاويش الدادية عند چركس وتذاكروا أمر ذى الفقار وانهم نظروه وهو خارج بالموكب الى كشوفية المنوفية ومعه عصبة الفقارية فأمرا وهم راكبين فى موكبه مثل مصطفى بيك بلفيه ومحمد بيك أمير الحاج واسمعيل بيك الدالى وقيطاس بيك الاعور واسمعيل بيك ابن سيده ومصطفى

بيك قزلار وغيرهم وقالوا له ان غفلنا عن هذا الحال قتلتنا الفقارية فحرك فيه حمية الجاهلية وقتل أصلان وقيلان بيد الصيفي وطلب من محمد باشا فرمانا بالتجريد على ذي الفقار فامتنع الباشا من ذلك وقال رجل خاطر بنفسه وفعل ما فعله باطلاعكم فكيف أعطيكم فرمانا بقتله فتحامل چركس على الباشا وعزله وقلد محمد بيك ابن أستاذه فاقام وأخذ منه فرمانا وجهز التجريدة الى ذي الفقار وكتب بذلك مصطفى بيك بالفيه الى ذي الفقار يخبره بما حصل ويأمره بالاختفاء ففعل ذلك وحضر الى مصر واختفى عند أحد أودباشه المطربازيا وعند على بيك الهندي زيادة عن شهرين وحصل له ما تقدم ذكره من حضور على باشا والقبطان وقيام الايواظية والفقارية وظهور ذي الفقار ووقوع الحرب بينهم وبين محمد بيك چركس وخروجه من مصر وذهابه الى بلاد الافرنج ورجوعه وتجهيز ذي الفقار بيك التجاريد اليه وهزمها وزحفه على مصر وقد كان أوقع بالايواظية في غيبة چركس ما أوقعه من القتل والتشريد ماذكرناه فلما قرب چركس من أرض مصر فر اسل القاسمية سرا ومنهم سليمان اغا أبو دفية وهم اذذاك خاملون ومتغيبون ومختفون وذو الفقار بيك يفحص عنهم ويأمر الوالي والاغا والاوده باشه البوابة بالتجسس والتفتيش على كل من كان من القاسمية وخصوصا يعسوبهم سليمان اغا المذكور وقرب ركاب چركس من مصر بعد ما كسر التجاريد وعدى الى جهة الشرق واشتد الكرب بذي الفقار واجتهد في تحصين المدينة وأجلس امراءه وصناجقه على الابواب وفي النواحي والجهات ولازم أرباب الدرك والمقادم الطواف والحرس وخصوصا بالليل وفتائل البندق مشعلة بالنار في الازقة والشوارع والقاسمية منتظرون الفرصة والوثوب من داخل البلدة فلما راسل چركس سليمان اغا ابادفية في الوثوب واعمال الحيلة على قتل ذي الفقار بيك بأي وجه أمكن فتوافقوا فيما بينهم على وقت معين واجتمع أبو دفية وخليل اغا تابع محمد بيك قطامش وجمعوا اليهم ثلاثين أودباشه من القاسمية وأعطاهم ألفا ومائتي جنزرلي وان يضم كل واحد منهم اليه عشرة أنفار وية فوا متفرقين جهة باب الخرق وجامع الحين وقت أذان العشاء وجمع اليه خليل أغا نحو سبعين نفرا من القاسمية ولبسوا كلابس أتباع أودباشه البوابة ومن داخل ثيابهم الاسلحة وبايديهم النبابيت ولبس خليل اغا هيئة الاوده باشه وزيه وكان شبيها به في الصورة وأخذوا معهم سليمان اغا أبادفية وهو مغطى الرأس وبيده القرابينة ودخلوا الى بيت ذي الفقار بيك في كبكبة وهم يقولون قبضنا على أبي دفية وكان المترجم جالسا بالمقعد ومعه الحاج قاسم لشرابي وآخرون وهو مشمر ذراعيه يريد الوضوء لصلاة العشاء فلما وقفوا بين يديه وقف على قدامه وقال أين هو فقال خليل اغا هاهو وكشفوا رأسه فاراد أن يكلمه ويوبخه فاطلق أبو دفية القرابينة في بطن الصنجق وأطلق باقي الجماعة ما معهم من الطبنجات فانعقدت الدخنة بالمقعد فنط قاسم الشرابي ومن معه من المقعد الى الحوش ونزلوا على الفور وجدوا سراجه المسمى بالشتوي فقتلوه في سلالم المقعد وعلى بيك المعروف بالوزير قتلوه أيضا وهو داخل يظنونه مصطفى بيك بالفيه واذا بعلي اغا خازندار يقول يا علي صوته الصنجق طيب هاتوا السلاح وسمعه الجماعة فكانت هذه الكلمة سببا لظهور الفقارية وانقراض القاسمية الى

آخر الدهر ولم يقم لهم بعدها قائم أبدا فانهم لما سمعوا قول الخازندار ذلك اعتقدوا صحته وتحققوا فساد طبختهم وخرجوا على وجوههم وتفرق جمعهم فذهب أبو دقية ويوسف بيك الشرابي وخليل أغا فاختفوا بمكان يوسف بيك زوج هانم بنت ايواظ الذى هو مختفى فيه وأربعة من أعيانهم اختفوا فى دار عند مطبخ الازهر وأما الجماعة المجتمعون بباب الخرق فى انتظار أذان العشا فما يشعرون الا بالكرشة فى الناس فتفرقوا واختفوا فلله در الله انه اجتمع الواصلون والمجتمعون بباب الخرق وهم محرومون فى صلاة التراويح لتم غرضهم وظهر شأن القاسمية ولكن لم يرد الله بذلك ثم ان على الخازندار أرسل الى مصطفى بيك بالقيه فحضر اليه بجمعه واذا برجل سراج من العصبة المتقدمة حضر اليهم وعرفهم بصورة الواقع ليأخذ بذلك وجاهة عندهم فجاءوه الى طلوع النهار فحضر عثمان جاويش القازدغلى ويوسف كتخدا البركاوى وعلى كتخدا الجلفى ومحمد بيك قطامش وخليل افندى بركة ففزعوا على الخازندار فقال على الخازندار لمحمد بيك قطامش دم الصحيق عندك فان القاتل لاستاذنا مملوك خليل اغا فقال أنا طارده من يوم عزل من أغاوية العرب ووقت ما تجدوه اقتلوه ثم أحضروا ذلك السراج بين أيديهم وسألوه عثمان جاويش فعرفه انه بشكيرى فأرسلوه الى الباب ليقرروه على أسماء المجتمعين ثم غسلوا الصحيق وكفنوه وصلوا عليه فى مصلى المؤمنين ودفنوه بالقرافة وطلعوا الى القلعة وقلدوه الصنجقية وقلدوا أيضا صالح كاشف تابع محمد بيك قطامش وعزلوا محمد بيك من امارة الحج باستعفائه لعدم قدرته وأرسلوا الى خشداشه عثمان بيك فحضر من التجريدة وسكن بيت أستاذه وسكن على بيك فى بيت محمد اغا تابع اسمعيل باشا فى الشيخ الظلام وتزوج بزوجة سيده بعد ذلك وقطعوا فرمانا فى اليوم الذى قتل فيه على بيك الصنجقية بقتل القاسمية ومات محمد بيك جركس بعد موت ذى الفقار كما ذكر وحضر برأسه على بيك قطامش وذلك بعد موت ذى الفقار بيك بخمسة أيام وانقضت دولة القاسمية وتتبعهم الفقارية بالقتل حتى أفنوهم وكان موت ذى الفقار وجركس فى أواخر شهر رمضان سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف وكان الامير ذو الفقار بيك أميرا جليلا شجاعا بطلا مهيبا كريم الاخلاق مع قلة ايراده وعدم ظلمه وكان يرسل الهلكات والكساوى فى شهر رمضان لجميع الامراء والاعيان والوجاقات ويرسل لاهل العلم بالازهر ستين كسوة ودراهم تفرق على الفقراء المجاورين بالازهر ومن انشائه الجنينة والحوض ببركة الحاج والوكالة التى برأس الجودرية ولم يتمها *(ومات)* الامير يوسف بيك زوج هانم بنت ايواظ بيك وتزوج بها بعد موت عبد الله بيك واصل يوسف بيك من مماليك ايواظ بيك وقلده الامارة والصنجقية اسمعيل بيك وعرف بالخائن لانه لما هرب عنده رضوان بيك خازندار جركس أخبر عنه وخفر ذمة نفسه وسلمه اليهم فقتلوه فسماه أهل مصر الخائن ولما حصل ما تقدم ذكره من قصة اجتماعهم وحديثهم فى حال نشوتهم بمنزل على بيك الارمنى ونقل عنهم المملوك مجلسهم الى على بيك الهندى وأرسله على بيك الى الامير ذى الفقار والباشا فنقل لهما ذلك وقتل الباشا على بيك الارمنى ومصطفى بيك ابن ايواظ وختنى المترجم وباقى الجماعة ولم يزل فى اختفائه الى أن حضر رجل عطارا الى آغات مستحفظان وأخبره عن رجل

من الفقهاء يأتي الى الجزار بجواره ويأخذ منه كل يوم زيادة عن عشرة أرطال من اللحم الضاني وكان من عادته ان لا يأخذ سوى رطلين ونصف في يومين ولابد لذلك من سبب بان يكون عنده أناس من المطلوبين فركب الاغا والوالي الى ذلك البيت فوجدوا به امرأتين بحوزتين وعندهم حمل وقماع ومعالق وليس بالبيت فراش ولا متاع فطلعوا الى أعلى المكان ونزلوا أسفله فلم يجدوا شيأ فنزل الاغا وهو يشتم العطار وأراد ضربه واذا بشخص من الاجناد أراد أن يزيل ضرورة في ناحية فلاح له رأس انسان في مكان متسفل مظلم فلما رأى ذلك الجندي خبأ رأسه وانزوى الى داخل فأخبر الاغا فأوقدوا الطلق واذا بشخص صاعد من المحل وبيده سيف مسلول وهو يقول طريق فتكاثروا عليه وقتلوه ونزلوا بالطلق الى أسفل فوجدوا يوسف بيك المترجم ومعه شخصان فقبضوا عليهم وأتم الاغا على العطار وأخذهم الى الباشا فارسلهم الى عثمان بيك ذي الفقار فضربوا رقابهم تحت المقعد * (وفيها) * كل من الامير محمد بيك چركس الصغير وأخي محمد بيك الكبير وذلك انه لما انقضى أمر محمد بيك چركس الكبير اختفى المذكوران ودخلا الى مصر مستنكرين واختفيا في بيت رجل من أتباعهما بخطة القبر الطويل ومعهما مملوك فاخلى لهم البيت وباع الخيل وشال العدد وأقى الى أغات الينكجرية فاخبره فارسل الاغا والوالي والاوده باشه وحضروا اليهم فرموا عليهم بالرصاص من الجانبين وكامنوهم الى الليل وحضر علي بيك ومصطفى بيك بلفيه فنقب عليهم مصطفى بيك من بيت الى بيت حتى وصل اليهم وأوقد نارا من أسفل المكان الذي هم فيه فاحسوا بذلك فقر أحد المملوكين وهرب وقتل الثاني برصاصة وقبضوا على الاثنين وقتلوهما ودفنوهما * (وفيها) * الامير خليل أغا تابع محمد بيك قطامش أغات العرب سابقا وهو الذي انتدب لعمل المنصف المتقدم ذكره وتزايرى أوده باشه البوابة ودخل الى بيت الامير ذي الفقار وقت أذان العشاء ومعه سليمان أودفية وقتلوا ذا الفقار بيك كما تقدم ثم كانت الدائرة عليهم واختفوا ثم وقعوا بخمازندار باب الخليج فقبضوا عليه وسجنوه وقرروه فاقر على سيده وغيره فقبضوا على خليل اغا من المكان الذي كان مختفيا فيه وكان يحبيته يوسف بيك الشرايبي وسليمان اغا أودفية ففي ذلك الوقت قال أودفية قوموا بنا من هذا المكان فان قابي يخنتج فقال يوسف الشرايبي وأنا كذلك فقفقعا وخرجا واستقر خليل اغا في محله حتى وصلوا اليه في ذلك اليوم وقتل كما ذكر وأخذه الاغا الى بيت علي بيك ذي الفقار فارسله الى الباشا وأرسله الباشا الى عثمان بيك فرمى دماغه تحت المقعد وكذلك عثمان اغا الرزاز وغيره وأما أودفية فانه لما تقنع هو ويوسف الشرايبي وخرجا فركب كل واحد منهما حمارا وتفرقا فذهب أودفية الى بيت مقدمه ولبس زي بعض القواسة وركب فرسه ووضع له أوراقا في عمامته وخرج في وقت الفجر الى جهة الشرقية وذهب مع القافلة الى غزة ثم الى الشام وسافر منها الى اسلامبول وخرج في السفر وذهب الى عند التترخان فاعطاه منصبا وعمله مرزه وتزوج بقونية ولم يزل هناك حتى مات وأما يوسف بيك الشرايبي فذهب الى دار بالاز بكية وخفي أمره ومات بعد مدة ولم يعلم له خبر * (ومات) * عبد الغفار اغا ابن حسن افندي وقد تقدم انه تقلد في أيام ابن ابواظ أغاوية المتفرقة بوجب مرسوم ورد من الدولة بذلك وبيه ان حسن

افندى والده كان له يد وشهرة فى رجال الدولة وكان من يأتى منهم الى مصر يتردد دون اليه فى منزله ويهاديه ويهاديهم فاتفق انه أهدى الى السلطنة عبدا طواشيا ترقى هنالك وأرسل الى ابن سيده مرسوما باغاوية المتفرقة وذلك فى سنة خمس وثلاثين ومائة وألف بعد موت والده وألبسه الباشا قفطانا بذلك وعد ذلك من النوادر التى لم يسبق نظيرها ووقع بذلك فتنة فى البلكات تقدم الالماع بذكر بعضها والنجا المترجم الى ابن ابواظ وهرب من الباب والحديث قتله بأغريب وذلك انه فى أثناء تتبع القاسمية وقتلهم ورد مكتوب من كتخدا الوزير الى عبد الله باشا الكبير لى بالوصية على عبد الغفار اغا فقال الباشا لكتخدا الجاويشية عندكم انسان يسمى عبد الغفار اغا قال له نعم كان أغات متفرقة ثم عمل أغات عرب وعزل فقال أرسل اليه بالحضور وتخرج كتخدا الجاويشية وأخبر محمد بيك قطامش الدفتردار فقال ارسل اليه واطلبه للحضور وطلب الوالى فقال له اذا انقضى أمر الديوان فانزل الى باب العزب واجلس هنالك وانتظر عبد الغفار اغا وهو نازل من عند الباشا فاركب وسر خلفه حتى يدخل الى بيته فاعبر عليه واقطع رأسه فلما أحضر المترجم صحبة الجاويش ودخل الى الباشا وصحبته كتخدا الجاويشية وعرف الباشا عنه وتركه وخرج وانقضى الديوان وحضر الغداء فاشار الى عبد الغفار اغا فجلس وأكل صحبته وحادثه الباشا فقال له أنت لك صاحب فى الدولة قال نعم كان لابى صديق من أغوات عابدى باشا وكان شهر حواله وبلغنى انه الآن كتخدا الوزير وكان اشترى جارية ووضعها عندنا فى مكان فكان ينزل ويبيت عندنا ولما عزل عابدى باشا أخذها وسافر فهو الى الآن بودنا ويراسلنا بالسلام فقال له الباشا انه أرسل يوصينا عليك فانظر ما تريد من الحوائج أو المناصب فقال لا أريد شيأ ويكفينى نظركم ودعاؤكم وأخذ خاطر الباشا ونزل الى داره فلما مر بباب العزب ركب الوالى ومشى فى اثره ولم يزل سائرا خلفه حتى دخل الى البيت ونزل من على الحصان بسلم الركوبة وكان بيته بالناصرية فعند ذلك قبضوا عليه وأخذوا عمامته وفروته وثيابه وسحبوه الى باب الاسطبل فقطعوا رأسه وأخذها الوالى مع الحصان وأتى بهما الى بيت محمد بيك قطامش فصرخت والدته وزوجته وجواريه وتقنعن وطلعن الى القلعة صارخات فقال الباشا ما خبر هذا الحريم فسألوهن فقالت والدته حيث ان الباشا أراد قتله كان يفعل به ذلك بعيدا عنا فتعجب الباشا وقام من مجلسه وخرج الى الديوان فابتدأ واستخبرهن فاخبرنه بما حصل فاغتم غما شديدا وطلب الوالى وأمر برجوع الحوائج والرأس وأعطاهن كفنا ودراهم وأعطى والدته فرمانا بكامل ما كان تحت تصرفه من غير حلوان ونزلت الاغوات والنساء فاخذوا الرأس والثياب وغسلوه وكفنوه وصلوا عليه ودفنوه ولما طلع محمد بيك قطامش الى الديوان فقال له الباشا تقتلون الاغوات فى بيوتها من غير فرمان فقال لم نقتله الا بفرمان فانه كان من جملة الثلثمائة المتعصبين على قتل أخينا ذى الفقار بيك وعزل الباشا الوالى وقلد خلافه فى الزعامة وكان المترجم آخر من قتل من القاسمية المعروفين رحمه الله وكان عند المترجم سبعة مماليك من مماليك محمد بيك ابن أبى شنب فبلغ خبرهم محمد بيك قطامش فارسل من أخذهم من عنده قبل كائنته بنحو ثمانية أيام

(الفصل الثانى فى ذكر حوادث مصر وولاتها وتراجم أعيانها ووفياتهم من ابتداء سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف)

ووجهه ان بهذا التاريخ كان انقراض فرقة القاسمية وظهور أمر الفقارية وخلع السلطان أحمد من السلطنة وولاية السلطان محمود خان ووالى مصر اذذاك عبد الله باشا الكبير ولى بياء مهملة مشددة فارسية نسبة الى كپو بلدة بالروم وحضر الى مصر فى السنة الخالية وكان من أرباب الفضائل وله ديوان شعر جيد على حروف المعجم ومدحه شعراء مصر لفضله وميله الى الادب (وقال) بعض شعراء مصر فى بعض قصائده

ولما جاء مصرا أرخوه * لقد سعدت بعبد الله مصر

وكان انسانا خيرا صالحا منقادا الى الشريعة أبطل المنكرات والخمامير ومواقف الخواطى والبوظ من بولاق وباب اللوق وطولون ومصر القديمة وجعل للوالى والمقدمين عوضا عن ذلك فى كل شهر كيسا من كشوفيات الباشاوات وكتب بذلك حجة شرعية وفيها العن كل من تسبب فى رجوع ذلك ووصل الامر بالزينة فى أيامه لتولية السلطان محمود وكان الوقت غير قابل لذلك فعملوا اشنكا ومدافع بالقلعة (واتفق) ان الشيخ عبد الله الشبراوى استدعى المولى عبد الغفور افندى تابع الوزير عبد الله باشا المذكور وكتب له

محبك ياشقيق الروح يرجو * مجيئك للتأنس والسرور
وينهى انه لك ذو اشتياق * تضيق له فسيحات السطور
ويأمل منك فى ذا اليوم تأتى * وتنعم بالجلوس أو المرور
فان تك قد أخذت اليوم اذنا * من المولى الوزير ابن الوزير
فخير البر عاجله والا * فخذ اذنا وعجل بالحضور
ولا تترك محبك فى انتظار * فما يقوى على البعد الكبير
وقل للفاضل المولى علىّ * وصاحبه الشهاب المستنير
محبكما المنزله دعانا * ثلاثتنا هما يا بكور
وانى أرتجى منكم جميعا * اجابة ما يؤمله ضميرى
وأشكر فضل مولانا علىّ * وأحمد فى الزيارة والمسير
وأسأل لطف كل منهما فى * زيارة منزل العبد الفقير
فان أنستم تفضلتم وجئتم * فقد حزتم عظيمات الاجور
وان عاقتكم الاقدار عنا * بعذر كان أو أمر ضرورى
فيوم غير هذا اليوم لكن * يوعد فيه شرح الصدور
ولا تضجر شقيق الروح منى * فليس أخو الموده بالضجور
وان الحب يستر كل عيب * خصوصا وهو من خل ستور
وان الله مولانا غفور * وأنت كما ترى عبد الغفور
وطب نفسا بصحبة من تسامى * الى العلياء منقطع النظير
أبى اليقظان عبد الله باشا * سليل المكرمات ابن الكپورى

(ولاية السلطان محمود وذكر عبد الله الكبير لى)

عريق المجد مولى كل مولى * كريم الطبع والاصل الشهير
وزير في سعادته ظهير * حكى شمس الظهيرة في الظهور
توشحت الوزارة من علاه * بعقد صانها من كل زور
أقام العدل في مصر وأحيا * معالمه بها بعد الدثور
وساس الملك دهرا فاستقامت * بقوة عزمه كل الثغور
وقد ورث العلا فرضا وردا * أميرا عن أمير عن أمير
ويقضي في البرية لا بظلم * يعاب به القضاء ولا بجور
تجمعت المحاسن فيه حتى * لعمر أبيك فاق على كثير
بهيبته اقالة مستقيل * وهمته اجارة مستجير
هزبر ان تبسم أو تعطى * فكم بطل قتيل أو أسير
وضرغام اذا التقت العوالي * فما لمبارزيه من نصير
وان لمعت صوارمه بارض * تسارعت العصاة الى القبور
وان قاتلته أسد بجرى * وان قابلته فمن البدور
وان حادثته في العلم تلقى * بحورا موجها در النحور
وان ساومته شعرا لحدث * عن ابن أبي ربيعة أو جرير
وان تسمع تلاوته تجده * حكى داود يلهج بالزبور
وان أبصرت طلعته تراه * من الانوار كالبدر المنير
بديع في البديع وما ابن هانى * لديه وما مقامات الحريري
ومنطقه البليغ له معان * يكاد بيانها كالزند يورى
تبارك من تولاه علينا * وأعطاه مقاليد الامور
وخص أصوله باعز وصف * واكمل عنصر وأتم خير
أدام الله دولته بمصر * ومتعنا به دهر الدهور
وأنقذنا به من كل كرب * وكف بعزمه أهل الفجور
أطالب قدره في المجد أقصر * ولا تبحث عن الامر العسير
ويا من جاء يحصيه كمالا * ويطمع منه في الامر الخطير
اليك فليس هذا في قوانا * نعم أنبيك عن شئ يسير
قصاراه وزير ماله من * شبيه في الوزارة أو نظير
سجاياه الشريفة ليس يحصى * محاسنها سوى المولى القدير
كمال في كمال في كمال * ونور فوق نور فوق نور
ونسبة ما ذكرت إلى علاه * وكامل فضله الجم الغفير
كنسبة قطرة يوما أضيفت * الى بحر عظيم أو بحور
وهذا ما سمعت مع اختصار * ولكن جئت في الزمن الاخير
وحسبك أنه عبد مطيع * لشرع نبيه طه البشير

عليه الله صلى ما تناجت * على الاغصان السنة الطيور
نخذها بنت يوم وهى لفظ * قصير ليس يخلو عن قصور
وعذرى واضح فيها لانى * لدى الفضلاء ذو باع قصير
ومدح علاه لا يحصيه شئ * يقدر بالسنين أو الشهور

(وعزل) عبد الله باشا المذكور أواخر سنة أربع وأربعين ومائة وألف وأمر اعصر فى هذا التاريخ محمد بيك قطامش وتابعه على بيك قطامش وعثمان جاويش القازدغلى ويوسف كخدا البركاوى وعبد الله كخدا القازدغلى وسليمان كخدا القازدغلى وحسن كخدا القازدغلى ومحمد كخدا الداودية وعلى بيك ذو الفقار وعثمان بيك ذو الفقار خشداشه ووصل مسلم محمد باشا السلحدار فاخبر بولاية محمد باشا السلحدار وقدم من البصرة (سنة خمس وأربعين ومائة وألف) ونزل عبد الله باشا الى بيت شكريه واستقر محمد باشا والياعلى مصر الى (سنة ست وأربعين) ثم عزل وتولى عثمان باشا الحلبى ووصل المسلم بقائمقامية الى على بيك ذى الفقار فطلع الى الديوان ولبس القفطان من عثمان باشا ونزل الى بيته وحضر اليه الامراء وهنوه وخلع على اسمعيل بيك أبى قليج أمين السماط ووصل عثمان باشا الى العريش وتوجهت اليه الملاقاة وأرباب الخدم وحضر الى العادلية وعملوا له مشكاوا وطلع الى القلعة وخلع الخلع وورد قايجى باشا بالسكة وابطال سكة الذهب الفندقلى وضرب الزر محبوب كامل وصرفه مائة نصف فضة وعشرة أنصاف وكذلك سكة النصف محبوب وصرفه خمسة وخمسون وزاد فى الفندقلى الموجود بايدى الناس اثنى عشر نصف فضة فصار يصرف بمائة نصف وستة وأربعين نصفا وحضر مرسوم أيضا بتعيين صنجق للوجه القبلى بتحرير النصارى واليهود وما عليهم من الجزية فى كل بلد العال أربعمائة نصف وعشرون نصفا والوسط مائتان وسبعون والدون مائة فتشاور وافيمن ينزل بصحبة الاغا والكاتب من الامراء الصناجق لتحرير بلاد قبلى فقال حسين بيك الخشاب أنا مسافر بمنصب جرجا وينزل بصحبتى الاغا المعين وانظروا من يذهب الى بحرى فقال محمد بيك قطامش كل اقليم يقيد بتحريره الكاشف المتولى عليه ومعه الاغا والكاتب فاتفق الرأى على ذلك (وفى أيامه) عمل اسمعيل بيك ابن محمد بيك الدالى مهما لزواج ولده ودعا عثمان باشا الى منزله الذى ببركة الفيل وعند ما حضر الباشا واستقر به الجلوس وضع بين يديه منديلا فيه ألف دينار برسم تفرقة البقاشيش على الخدم وأرباب الملاعيب وقدم له تقادم خيول وهدايا وجواد مرخت وذلك فى شعبان (سنة سبع وأربعين ومائة وألف) *(ومن الحوادث فى أيامه)* ان فى أوائل رمضان سنة تاريخه ظهر بالجامع الازهر رجل تكروري وادعى النبوة فاحضروه بين يدى الشيخ أحمد العماوى فسأله عن حاله فاخبره انه كان فى شهر بين فنزل عليه جبريل وعرج به الى السماء ليلة سبع وعشرين رجب وانه صلى بالملائكة ركعتين وأذن له جبريل ولما فرغ من الصلاة أعطاه جبريل ورقة وقال له أنت نبى مرسل فانزل وبلغ الرسالة وأظهر المعجزات فلما سمع الشيخ كلامه قال له أنت مجنون فقال لست بمجنون وانما أنا نبى مرسل فامر بضربه فضربوه وأخرجوه من الجامع ثم سمع به عثمان كخدا فاحضره وسأله فقال مثل ما قاله للشيخ العماوى فأرسله الى المارستان

تولية عثمان باشا الحلبى وبعض حوادث فى أيامه

فاجتمع عليه الناس والعامة رجالا ونساء ثم انهم أخفوه عن أعين الناس ثم طلبه الباشا فسأله فأجابه بمثل كلامه الاول فأمر بحبسه فى العرقانه ثلاثة أيام ثم انه جمع العلماء فى منتصف شهر رمضان وسألوه فلم يتحول عن كلامه فأمروه بالتوبة فامتنع وأصر على ماهو عليه فأمر الباشا بقتله فقتلوه بحوش الديوان وهو يقول فاصبر كما صبر أولوا العزم من الرسل ثم انزلوه والقوه بالرميلة ثلاثة أيام وعمل فى ذلك الشعراء أبياتا وتواريخ فمن ذلك قول بعضهم موالياً

واحد ظهر وادعى أنه نبى من حق * وأتوعرج للسماء وأتوا جتمع بالحق
وابليس ضلوصدوعن طريق الحق * قم ياوزير البلد واحكم على قتله
أهل العلوم أرخوا هذا كفر بالحق

(ومن الحوادث الغريبة) فى أيامه أيضا ان فى يوم الاربعاء رابع عشرين الحجة آخر سنة سبع وأربعين ومائة وألف أشيع فى الناس بمصر بان القيامة قائمة يوم الجمعة سادس عشرين الحجة وفشا هذا الكلام فى الناس قاطبة حتى فى القرى والارياف وودع الناس بعضهم بعضا ويقول الانسان لرفيقه بقى من عمرنا يومان وخرج الكثير من الناس والمخالبع الى الغيطان والمتنزهات ويقول لبعضهم البعض دعونا نعمل حظ ونودع الدنيا قبل ان تقوم القيامة وطلع أهل الجيزة نساء ورجالا وصاروا يقتسلون فى البحر ومن الناس من علاه الحزن وداخله الوهم ومنهم من صار يتوب من ذنوبه ويدعو ويبتهل ويصلى واعتقد وا ذلك ووقع صدقه فى نفوسهم ومن قال لهم خلاف ذلك أوقال هذا كذب لا يلتفتون لقوله ويقولون هذا صحيح وقاله فلان اليهودى وفلان القبطى وهما يعرفان فى الجفور والزايرجات ولا يكذبان فى شئ يقولانه وقد أخبر فلان منهم على خروج الريح الذى خرج فى يوم كذا وفلان ذهب الى الامير الفلانى وأخبره بذلك وقال له احبسنى الى يوم الجمعة وان لم تقم القيامة فاقتلنى ونحو ذلك من وساوسهم وكثر فيهم الهرج والمرج الى يوم الجمعة المعين المذكور فلم يقع شئ ومضى يوم الجمعة وأصبح يوم السبت فانتقلوا يقولون فلان العالم قال ان سيدى أحمد البدوى والدسوقى والشافعى تشفعوا فى ذلك وقبل الله شفاعتهم فيقول الآخر اللهم انفعنا بهم فاشيا أخى لم نشبع من الدنيا وشارعون نعمل حظ ونحو ذلك من الهذيانات

وكم ذا بمصر من المضحكات * ولكنه ضحك كالبكاء

وأقام عثمان باشا فى ولاية مصر الى (سنة ثمان وأربعين ومائة وألف) فكانت مدة ولايته بمصر سنة واحدة وخمسة أشهر *(وتولى بعده)* باكير باشا وهى ولايته الثانية فقدم من جدة الى السويس من القلزم لانه كان والياعليها بعد انفصاله من مصر فقدم يوم السبت رابع عشرين شوال سنة سبع وأربعين ومائة وألف ولما ركب بالموكب كان خلفه من أتباعه نحو الثلاثين خيالا ملبسة بالزروخ المذهبة ولم من الاولاد خمسة ركبوا امامه فى الموكب وصرخت العامة فى وجهه من جهة فساد المعاملة وهى الاخشا والمرادى والمقصوص والفندقلى فان الاخشا صار بستة عشر جديدا والمرادى باثنى عشر والمقصوص بثمانية جدد وصار صرف الفندقلى بثلثمائة نصف والجنزرلى بمائتين وعلت بسبب ذلك

ولاية باكير باشا مصر

الاسعار وصار الذى كان بالمقصوص بالديوانى لم يلتفت الباشا لذلك (وفى شهر القعدة) ورد غاوعلى يده مرسوم بطلب سفر ثلاثة آلاف عسكرى لمحافظه بغداد وان يكون العسكر من أصحاب العثمانية ولا يرسلوا عسكرا من فلاحين الفليوبية والجيزة والبحيرة وشرقية والمنصورة فقلدوا أمير السفر مصطفى بيك أباظه حاكم جرجا سابقا وسافر حسن بيك الدالى بالخزينة وارتحل من العادلية فى منتصف شهر الحجة وكان خروجه بالموكب فى أوائل رجب فاقام خارج القاهرة نحو خمسة أشهر وثمانية عشر يوما وأوكب مصطفى بيك بموكب السفر يوم الخميس خامس الحجة وسافر فى المحرم سنة ثمان وأربعين (وفى عاشر الحجة) يوم الاضحية قبل أذان العصر خرجت ريح سوداء غريبة أظلمت منها الدنيا وحجبت نور الشمس فغرق منها مراكب وسقطت أشجار ومن جملتها شجرة عظيمة جميزبناحية الشيخ قمر وهدمت دور قديمة وشجرة اللبخة بديوان مصر القديمة ثم أعقبها بعد العشاء مطرة عظيمة ووصل أيوب بيك أمير سفر الحجم وطلع الى الديوان والبسه الباشا قفطان القدوم والسادرة وأصحاب الدركات وكانت مدة غيابه سنتين وثلاثة أشهر (وفى أيامه) ورد غاوعلى يده مراسيم وأوامر منها ابطال مرتبات أولاد وعيال ومنها ابطال التوجيهات وان المال يقبض الى الديوان ويصرف من الديوان وان الدفاتر تبقى بالديوان ولا تنزل بها الافندية الى بيوتهم فلما قرئ ذلك قال القاضى أمر السلطان لا يخالف ويجب اطاعته فقال الشيخ سليمان المنصورى ياشيخ الاسلام هذه المرتبات فعل نائب السلطان وفعل النائب كفعل السلطان وهذا شئ جرت به العادة فى مدة الملوك المتقدمين وتداولته الناس وصار يباع ويشترى ورتبوه على خيرات ومساجد وأسبلة ولا يجوز ابطال ذلك واذا بطل بطلت الخيرات وتعطلت الشعائر المرصد لها ذلك فلا يجوز لاحد يؤمن بالله ورسوله ان يبطل ذلك وان أمر ولى الامر بابطاله لا يسلم له ويخالف أمره لان ذلك مخالفة للشرع ولا يسلم للامام فى فعل ما يخالف الشرع ولا للنائب أيضا فسكت القاضى فقال الباشا هذا يحتاج الى المراجعة ثم قال الشيخ سليمان وأما التوجيهات ففيها تنظيم وصلاح وأمرى محله وانفض الديوان على ذلك وكتب الشيخ عبد الله الشبراوى عرضا فى شأن المرتبات من انشائه ولولا خوف الاطالة لسطرته فى هذا المجموع ثم انهم عملوا مصالحة على تنفيذ ذلك فجعلوا على كل عثمانى نصف زنجيرلى وحصروا المرتبات فى قائمقامية ابراهيم بيك أبى شنب وابن درويش بيك وقطامش وعلى بيك الصغير تابع ذى الفقار بيك من سنة ثلاثين فبلغت ثمانية وأربعين ألف عثمانى فكانت أربعة وعشرين ألف زنجيرلى فقسموها بينهم وأرسلوا الى عثمان بيك ورضوان بيك ألف جنزرلى فايسا من قبولها وقالا هذه دموع الفقراء والمساكين فلا تأخذ منها شيأ فان رجع رد الجواب بالقبول كانت مظلمة وان جاء بعدم القبول كانت مظلمتين *(ووقع الطاعون)* المسمى بطاعون كورو ويسمى أيضا الفصل العاتق يأخذ على الراتق ومات به كثير من الاعيان وغيرهم بحيث مات من بيت عثمان كخمسة القازدغلى فقط مائة وعشرون نفسا وصارت الناس تدفن الموتى بالليل فى المشاعل ووقع فى أيامه الفتنة التى قتل فيها قتة من الامراء (وسببها) ان صالح كاشف زوج هانم بنت ايواظ بيك كان ملتجئا الى عثمان بيك

ذكر طاعون كو

ذى الفقار وتزوج بينت ابواظ بيك بعد يوسف بيك الخائن وكان من القاسمية فحرضته على طلب الامارة والصنجقية وتأخذ له فائظ عشرين كيسا وكلم عثمان بيك فى شأن ذلك فوعده ببلوغ مراده وخاطب محمد بيك قيطاس المعروف بقطامش وهو اذ ذاك كبير القوم فى ذلك فلم يجبه وقال له تريد أن تفتح بيتا للقاسمية فيقتلونا على غفلة هذا لا يكون أبدا مادمت حيا وكان عثمان بيك المذكور أخذ كتوفية المنصورة فأنزل فيها صالح كاشف قائمقام فلما كمل السنة ورجع تحركت الهمة الى طلب الصنجقية وعاود عثمان بيك فى الخطاب وهو كذلك تكلم مع محمد بيك فصمم على الامتناع فوقع على الاغوات والاختيارية فلم يجب ولم يرض ووافقه على الامتناع على بيك تابع المذكور وخليل افندى فذهب صالح كاشف الى عثمان كتخدا القازدغلى واتفق معه على قتل الثلاثة وقال له اعمل تدبيرا فى قتلهم فذهب الى رضوان بيك أمير الحاج سابقا وسليمان بيك الفراش فاتفق معهما على قتل الثلاثة فى بيت محمد بيك الدفتردار باطلاع باكير باشا وعرفوا محمد بيك بذلك فرضى وكتب فرمانا بالجمعية فى بيت الدفتردار بسبب الحلوان والخزينة فركبوا بعد العصر الى بيت محمد بيك قطامش وركبوا معه الى بيت الدفتردار وصحبتهم على بيك وصالح بيك وخليل افندى واغات الجملية وعلى صالح چربجى واختيار من الاسباهية ويوسف كتخدا البركاوى وحضر عثمان بيك ذو الفقار وعثمان كتخدا القازدغلى وأحمد كتخدا الخربطلى وكتخدا الجاويشية واغات المتفرقة وعلى جاويى الترجمان فلما تكاملت الجمعية أمر محمد بيك قطامش بكتابة عرضحال وقال للكاتب اكتب كذا وكذا فطلع الى الخارج وصحبته كتخدا الجاويشية ومتفرقه باشا وجلس يكتب فى العرض وقد قرب الغروب فأرادوا الانصراف فوقف الدفتردار وقال هاتوا الشربات وكان ذلك القول هو الاشارة مع صالح كاشف وعثمان كاشف ومملوك سليمان بيك ففتحوا باب الخزانة وخرج منها جماعة بطرابيش وهم شاهرون السلاح فوقف محمد بيك قطامش على أقدامه وقال هى خونة فضربه الضارب بالقرابينة فى صدره ووقع الضرب وهاج المجلس فى دخنة البارود وظلام الوقت فلم يعلم القاتل من المقتول وعند ما سمع كتخدا الجاويشية أول ضربة وهو جالس مع الافندى الكاتب نزل مسرعا وركب وعلى الترجمان ألقى بنفسه من شباك الجنينة وعثمان بيك ذو الفقار أصابه سيف فقطع شاشه وقاووقه ودفعه صالح كاشف فجا بنفسه الى أسفل وركب حصان بعض الطوائف وخرج من باب البركة وأصيب باش اختيار مستحفظان البرلى بجراحة قوية فأرسلوه الى منزله ومات بعد ثلاثة أيام ثم أوقدوا الشموع وتفقدوا المقتولين واذا هم محمد بيك قطامش وعلى بيك تابعه وصالح بيك وعثمان بيك كتخدا القازدغلى وأحمد كتخدا الخربطلى ويوسف كتخدا البركاوى وخليل افندى واغات الجملية وعلى صالح چربجى والاسباهى ثمة عشرة وباش اختيار الذى مات بعد ذلك فى بيته فعروا المقتولين ثيابهم وقطعوا رؤسهم وأتوا بهم جامع السلطان حسن فوجدوه مغلوقا فاحرقوا ضرفة الباب الذى جهة سوق السلاح ووضعوا الرؤس العشرة على البسطة ووضعوا عند كل رأس شيأ من التبن وظنوا انهم غالبون وطلع صالح كاشف الى الباشا من باب الميدان فخلع عليه الصنجقية فطلب منه دراهم يفرقها فى العسكر المجتمعين اليه فقال له انزل لاشغالك وأنا أرسل اليك ما تطلب

فنزل الى السلطان حسن فوجد محمد كتخدا الداودية حضر باتباعه وجماعته هنالك يظن انهم غالبون وعند ما بلغ الخبر سليمان كتخدا الجلفى ركب فى جماعته بعد المغرب وطلع الى باب العزب وكان كتخدا الوقت اذذاك أحمد كتخدا الشراق يوسف كتخدا البركاوى فطرق الباب فقال التفكجية من هذا فعرفهم عن نفسه فقال الكتخدا قولوا له أنت تولت الكتخدائية وتعرف القانون وان الباب لا يفتح بعد الغروب فان كان لحاجة يأتى فى الصباح وأما عثمان بيك فانه لما خرج من باب البركة وشاشه مقطوع لم يزل سائرا الى باب التفكجية فوجده ملاقيا جاويشه وواجب رعاياه ونفر وطلع عندهم عمر چلبى ابن على بيك قطامش فأخذه حسن جاويش النجدلى ومعه طائفة وطلع به الى الباشا بعد نزول صالح كاشف فخلع عليه صحبقية أبيه وأعطاه فرمانا بالخروج من حق الذين قتلوا الامراء وحرقوا اباب المسجد ونزل فرد على كتخدا الوقت وصحبته حسن جاويش النجدلى ومعهم ببرق وأنفار وواجب رعايا من الحجر خلف جامع المحمودية وبيت الحصرى وزاوية الرفاعى وكانت ليلة مولده وهى أول جمعة فى شهر رجب (سنة تسع وأربعين ومائة وألف) فعملوا متاريز على باب الدرب قبالة باب السلطان حسن وضربوا عليهم بالرصاص وكذلك من باب العزب وبيت الاغا وكان اغات العزب عبد اللطيف قندى وروزنامجى مصر سابقا وما صالح بيك فانه انتظر وعد الباشا فلم يرسل له شيأ فأخذ رضوان بيك وعثمان كاشف ومملوك سليمان بيك واختفوا فى خان الخليلى واختفى أيضا محمد بيك اسمعيل ومحمد كتخدا الداودية ندم على ما فعل فركب بجماعته وذهب الى بيت مصطفى بيك الدمياطى فوجده مقفولا فطرق الباب فلم يجبه أحد فذهب الى بيت ابراهيم بيك بلفيه ودخل هنالك والمابطل الرمى من السلطان حسن هجم حسن جاويش فلم يجد به أحدا ولما طلع النهار ذهبوا الى بيت الدفتردار فنهبوه ونهبوا أيضا بيت رضوان بيك وذهبوا الى سليمان بيك قتلاوه وقطعوا رأسه ونهبوا البيت وأتوا الى الباب ثم ان السبع وجاقات اجتمعوا فى بيت على كتخدا الجلفى وقالوا له أنت بيت سرپوش كتخدا البركاوى ولا يفعل شيأ الا باطلاعك وعندك خبر بقتل أمرائنا وأعيانها والشاهد على ذلك مجى محمد اشك سليمان كتخدا بعد المغرب بطائفته يملأ باب العزب فخاف بالله العظيم لم يكن عنده خبر بشئ من ذلك ولا مجى سليمان كتخدا الى الباب ولكن أى شئ جاء بمحمد كتخدا الداودية الى السلطان حسن ثم انهم أنزلوا باكير باشا وعزلوه وطيبوا عليه حلوان بلاد المقتولين وكتبوا عرض محضر وسفروه وصحبته سبعة أنفار لحفيز مصطفى اغا أمير اخور كبير ومعه مرسوم من الدولة بضبط متروكات المقتولين فمكث بمصر شهرين ثم ورد أمر بولايته على مصر وتوجه باكير باشا الى جدة (فتولى) مصطفى باشا فاقام واليا بمصر الى سنة اثنتين وخمسين ومائة وألف * (وتولى) * بعده سليمان باشا الشامى الشهير بابن العظم ولما استقر فى ولاية مصر أراد ايقاع فتنة بين الامراء فضم اليه عمر بيك ابن على بيك قطامش فأرسل اليه من يأمنه على سره واتفق معه على قتل عثمان بيك ذى الفقار وابراهيم بيك قطامش وعبد الله كتخدا القازدغلى وعلى كتخدا الجلفى وهم اذذاك أصحاب الرياسة بمصر ووعده نظير ذلك امارة مصر والحاج وان يعطيه من بلادهم فانظر عشرين كيسا لجمع عمر بيك خليل اغا وأحمد كتخدا

توليه مصطفى باشا مصر وسليمان باشا الشامى

عزبان وابراهيم جاويش فازدغلى واختلى بهم وعرفهم بالمقصود وتكفل أحمد كتخدا بقتل على كتخدا وخليل اغا بعثمان بيك وابراهيم جاويش بعبد الله كتخدا واذا انفرد ابراهيم بيك أخذوه بعد ذلك بحيلة وقتلوه فى الديوان ثم ان أحمد كتخدا أغرى بعلى كتخدا الاظ ابراهيم نقتل على كتخدا عند بيت أقبرى وهو طالع الى الديوان و بلغ الخبر عثمان بيك فتدارك الامر وفحص عن القضية حتى انكشف له سرها وعمل شغله وقتل أحمد كتخدا وعند ما قتل على كتخدا ظن الباشا تمام المقصد فأراد أن يقلد باب اليتكجرية بحيلة وأرسل ماتى تفكجى ومعهم مطارجى وجوخدارهم مستعدون بالاسلحة فمنعهم التفكجية من العبور وطلب الكتخدا اثنين من أعيانهم يسألهما عن مرادهم فقالا ان الباشا مصر فى حقنا ولم يعطنا علاقتنا فأرسل معهم باش جاويش بالسلام على الباشا من الاختيارية والوصية بهم فقبل ذلك ولم يتمكن من مراده ثم ان حسين بيك الخشاب طلع الى باب العزب وتحيل فى نزول أحمد كتخدا من الباب وملك هو الباب واجتمعوا بعد ذلك وأمروا الباشا بالنزول الى قصر يوسف فركب وأراد ان يدخل الى باب اليتكجرية فرفعوا عليه البنادق فدخل الى قصر يوسف فوجده خرابا فأخذ حسن جاويش النحسدلى خاطر اليتكجرية على نزوله ببيت الاغا وانتقل الاغا الى السرجى فاقام الباشا الى ان نزل بيت البيرقدار وسافر بعد ذلك فكانت

تولية الوزير على باشا مصر

ولايته على مصر الى شهر جمادى الاولى سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف *(ثم تولى)* بعده الوزير على باشا حكيم أوغلى وهى توليته الاولى بمصر فدخل مصر فى شهر جمادى الاولى سنة ثلاث وخمسين ومكث الى عاشر جمادى الاولى سنة أربع وخمسين ومائة وألف ونزل سليمان باشا الى بيت البيرقدار وعمل على باشا أول ديوان بقراميدان بحضرة الجم الغفير وقرئ مرسوم الولاية بحضرة الجميع ثم قال الباشا أنا لم آت الى مصر لاجل اثارة فتن بين الامراء واغراء ناس على ناس وانما أتيت لاعطى كل ذى حق حقه وحضرة السلطان أعطانى المقاطعات وأنا أنعمت بها عليكم فلا تتعبونى فى خلاص المال والغلال وأخذ عليهم حجة بذلك وانفض المجلس ثم انه سلم على الشيخ البكرى وقال له أنا بعد غد ضيفك ثم ركب وطلع الى السراية وأرسل الى الشيخ البكرى هدية وأغناما وسكرا وعسلا ومربيات ونزل اليه فى المعاد وأمر ببناء رصيف الجنينة التى فى بيتهم وكان له فيه اعتقاد عظيم لرؤيا منامية رآها فى بعض سفراته منقولة عنه مشهورة وكانت أيامه أمنا وأمانا والغنى ساكنة والاحوال مطمئنة ثم عزل ونزل الى قصر عثمان كتخدا القازدغلى ببن بولاق وقصر العينى *(ثم تولى)*

تولية يحيى باشا مصر

يحيى باشا ودخل الى مصر وطلع الى القلعة فى موكبه على العادة وطلع اليه على باشا وسلم عليه ونزل هو الآخر وسلم على على باشا بالقصر ودعاه عثمان بيك ذو الفقار وعمل له وليمة فى بيته وقدم له تقادم كثيرة وهدايا ولم يتفق نظير لذلك فيما تقدم ان الباشا نزل الى بيت أحد من الامراء فى دعوة وانما كان الامراء يعملون لهم الولائم بالقصور فى الخلاء مثل قصر العينى أو المقياس وأقام يحيى باشا فى ولاية مصر الى ان عزل فى عشرين شهر رجب سنة ست وخمسين ومائة وألف *(وتولى)* بعده محمد باشا البدكشى وحضر الى مصر وطلع الى القلعة وفى أيامه كتب فرمان بابطال شرب الدخان فى الشوارع وعلى الدكاكين وأبواب البيوت ونزل الاغا والوالى فنادوا

تولية محمد باشا البدكشى مصر

بذلك وشددوا فى الانكار والنكال بمن يفعل ذلك من عال أودون وصار الاغا يشق البلد
فى التبديل كل يوم ثلاث مرات وكل من رأى فى يده آلة الدخان عاقبه وربما أطعمه الحجر الذى
يوضع فيه الدخان بالنار وكذلك الوالى (وفى أيامه) أيضا قامت العسكر بطلب جراياتهم
وعلا تفهم من الشون ولم يكن بالشون اردب واحد فكتب الباشا فرمانا بعمل جمعية فى بيت
على بيك الدمياطى الدفتردار وينظروا الغلال فى ذمة أى من كان يخلصونها منه فلما كان
فى ثانى يوم اجتمعوا وحضر الروزنامجى وكاتب الغلال والقلقات وأخبروا ان بذمة ابراهيم
بيك قطاميش أربعين ألف اردب والمذكور لم يكن فى الجمعية وانتظروه فلم يأت فأرسلوا له
كتخدا الجاويشية واغات المتفرقة فامتنع من الحضور فى الجمهور وقال الذى له عندى حاجة
يأتى الى عندى فرجعوا وأخبروهم بما قال فقال العسكر نذهب اليه ونهدم بيته على دماغه
فقام وكيل دار السعادة وأخذ معه من كل بلك اثنين اختيارية وذهبوا الى ابراهيم بيك
قطاميش فقال له الوكيل أى شئ هذا الكلام والعسكر قائمة على اختيارية قال والمراد أى
شئ وليس عندى غلال قال له الوكيل نجعلها اسمائة بقدر معلوم فمنعوا القمح بستين نصف فضة
الاردب والشعير بار بعين فقال ابراهيم بيك يصبروا حتى يأتينى شئ من البلاد قال الوكيل
العسكر لا يصبروا ويحصل من ذلك أمر كبير فجمعوا مبلغ اليكون قبلغ ثمانين كيسا فرهن
عند الوكيل بلدين لاجل معلوم وكتب بذلك تمسك وأخذ التقاسيط ورجع الوكيل الى محل
الجمعية واحضر مبلغ الدراهم وكل من كان عليه غلال أورد بذلك السعر وهذه كانت أول بدعة
ظهرت فى تثمين غلال الانبار للمستحقين واستمر محمد باشا فى ولاية مصر حتى عزل (سنة ثمان
وخمسين ومائة وألف) ووصل مسلم (محمد باشا راغب) وتقلد ابراهيم بيك بلفيه فاقام وخلع عليه محمد باشا القفطان وعلى محمد بيك امين السماط ثم ورد الساعى من سكندرية فاخبر بورود حضرة محمد باشا راغب الى ثغر سكندرية فنزل أرباب العكاكيز للاقائه وحضروا صحبته الى مصر وطلع الى القلعة وحصل بينه وبين حسين بيك الخشاب محبة ومودة وحلف له انه لا يخونه ثم أرسل اليه ان حضرة السلطان يريد قطع بيت القطامشة والدمايطة فاجاب الى ذلك واختلى بابراهيم جاويش وعرفه بذلك فقال له الجاويش عندك توابع عثمان بيك قرقاش وذو الفقار كاشف وهم يقتلون خليل بيك وعلى بيك الدمياطى فى الديوان فقال له يحتاج يكون صحبتهم أناس من طرفك والا فليس لهم جسارة على ذلك فقال له أنا أتكلم مع عثمان أغا ابى يوسف يطلب شرهم لانه من طرفى فلما كان يوم الديوان وطلع حسين بيك الخشاب وقرقاش وذو الفقار وجماعته وطلع على بيك الدمياطى وصحبته محمد بيك وطلع فى اثرهم خليل بيك أمير الحاج وعمر بيك بلاط فجلسوا بجانب المحاسبة فحضر عثمان اغا أغات المتفرقة عند خليل بيك فقال له لماذا لم تدخل عند الباشا فقال له قد تركناه لك فقال كانى لم أعجبك واتسع بينهما الكلام فسحب أبو يوسف النمشة وضرب خليل بيك واذا بالجماعة كذلك أسرعوا وضربوا عمر بيك بلاط قتلوه ودخلوا برأسهما الى الباشا فقام على بيك الدمياطى ومحمد بيك ونزلا ماشيين ودخلا الى نوبة الجاويشية فارسل الباشا للاختيارية يقول لهم انهما مطلوبان للدولة وأخذهما وقطع رأسيهما أيضا وكتبوا فرمانا الى الصناجق والاغوات واختيارية السبع

توليه محمد باشا راغب

وجاءات بأن ينزلوا بالبيارق والمدافع الى ابراهيم بيك وعمر بيك وسليمان بيك الالفى وكان سليمان بيك دهشور مسافرا بالخزينة فنزلت البيارق والمدافع فضربوا أول مدفع من عند قنطرة سنقر فحمل الثلاثة أحمالهم وخرجوا بهجنهم وعازقهم الى جهة قبلى ودخل العساكر الى بيت ابراهيم بيك فنهبوه وكذلك بيت خليل بيك وذهبوا الى بيت على بيك فوجدوا فيه صحيفة من الصناجق ملكه بما فيه ولم يتعرضوا ليوسف بيك ناظر الجامع الازهر ورفعوا صحيفة محمد بيك صحيق ستة وماتت ستة أيضا وذهب الى طند تار عمل فقير ابضريح سيدى أحمد البدوى والمار جع سليمان بيك دهشور من الروم ورفعوا صحيقيته وأمروه بالاقامة برشيد وقلد واعثمان كاشف صحيقية وكذلك لكنك أحمد كاشف وقلدوا محمد بيك أباظه اشراق حسين بيك الخشاب دفتردار بة مصر وانقضت تلك الفتنة ثم ان الباشا قال لحسين بيك الخشاب مرادى أن نعمل تدبيرا فى قتل ابراهيم جاويش قازدغلى ورضوان كتخدا الجلفى وتصير أنت مقدام مصر وعظيمها فاتفق معه على ذلك وجمع عنده على بيك جرجا وسليمان بيك مملوك عثمان بيك ذى الفقار وقرقاش وذى الفقار كاشف ودار القال والقيسل وسعت المنافقون وعلم ابراهيم جاويش ورضوان كتخدا مايرادبهما فحضر ابراهيم جاويش عند رضوان كتخدا واحتلا باب الينكجرية وباب العزب بالعسكر والاوده باشية واجتمعت الصناجق والاغوات السبعة فى سبيل المومنين والاسباهية بالرميلة وأرسلوا يطلبون فرمانا من الباشا بالركوب على بيت حسين بيك الخشاب الذى جمع عنده المفاسيد أعداءنا وقصده قطعنا فلما طلع كتخدا الجاويشية ومتفرقه باشا الى راغب باشا وطلبوا منه فرمانا بذلك فقال الباشا رجل نفذ أمر مولانا السلطان وخاطر بنفسه ولم نتكسر عليه مال ولا غلال كيف أعطيكم فرمانا بقتله الصلح أحسن مايكون فرجعوا وردوا عليهم بجواب الباشا فأرسلوا له من كل بلك اثنين اختيارية بالعرضحال فان أبى فقولوا له ينزل ويولى قائمقام ونحن نعرف خلاصنا مع بعضنا فنزل بكامل أتباعه من قراميدان لما صار فى الرميلة فاراد أن ينزل على شيخون الى بيت حسين بيك الخشاب يكرنك معه فيه واذا بالعزب المرابطين فى السلطان حسن ردوه بالنار فقتل أغا من أغواته فنزل على بيت آقبردى الى بيت ذى عرجان تجاه المظفر فارسلوا له ابراهيم بيك بالقيه صحبة كتخدا الجاويشية خلع عليه وقطان القائمقامية ورجع الى بيته وأخذوا منه فرمانا بجر المدافع والبيارق من ناحية الصليبة وسارت الصناجق يقدمهم عمر بيك أمير الحاج ومحمد بيك الدالى وابراهيم بيك بلقيه ويوسف بيك قطامش وحمزة بيك وعثمان بيك أبو سيف وأحمد بيك ابن لكنك محمد واسمعيل بيك جلفى وعثمان بيك وأحمد بيك قازدغلية ورضوان بيك خازندار عثمان كتخدا قازدغلى كان واحتاطوا ببيت حسين بيك الخشاب ومحمد بيك أباظه من الاربع جهات فحارب بالبندق من الصبح الى الظهر حتى وزع مابعزعليه وحمل أثقاله وطلع من باب السر على زين العابدين وذهب الى جهة الصعيد فدخل العسكر الى بيته فلم يجدوا فيه شيأ ولا الحريم وهرب أيضا ابراهيم بيك قبطاس الى الصعيد وعمر بيك ابن على بيك وصحبته طائفة من الصناجق هربوا الى أرض الحجاز وكان ذلك أواخر سنة احدى وستين ومائة وألف فكانت مدة محمد باشا راغب فى ولاية مصر سنتين

ونصف ثم سافر الى الديار الرومية وتولى الصدارة وكان انسانا عظيما عالما محققا وكان أصله رئيس الكتاب وسيأتى تتمة ترجمته فى سنة وفاته والله أعلم

(ذكر من مات فى هذه السنين) من أعيان العلماء والاكابر والعظماء * (مات) * الامام الكبير والاستاذ الشهير صاحب الاسرار والانوار الشيخ عبد الغنى بن اسمعيل النابلسى الحنفى الصالحى ولد سنة خمسين وألف وأحواله شهيرة وأوصافه ومناقبه مفردة بالتأليف ومن مؤلفاته المقصود فى وحدة الوجود وفرغ منه فى سنة احدى وتسعين وألف وتحفة المسألة بشرح التحفة المرسلة والاصل للشيخ محمد فضل الله الهندى والفتح الربانى والفيض الرحمانى وربيع الافادات فى ربيع العبادات وهو مؤلف جليل فى مجلد ضخم فى فقه الحنفية نادر الوجود والرحلة القدسية وكوكب الصبح فى ازالة القبح والحديقة الندية فى شرح الطريقة المحمدية والفتح المكى واللمع الملكى وقطر السماء أو نظرة العلماء والفتح المدنى فى النفس اليمنى وبديعتان احداهما لم يلتزم فيها اسم النوع وشرحه والثانية التزم فيها اسم النوع وشرحها القلعى مع البديعيات العشر (ومن كلامه وفيه التفنيق)

ولى صارم لما تقمت به الورى * وحومت فى الصفين قصد قتال
أدرت به كأس المنون وكم غدا * مجرع وال فى مجر موالى

* (وله وفيه الاشارة) *

ياجزة اسمح بوصل * واسقنا علينا بقرب
فى شرك اسمك أضحى * معصما وبقلب

* (وله وفيه ارسال المثل) *

إمالك القلب رفقا بالمتيم فى * هواك انى على الاشواق لم أزل
مشقت حسنك كيف الموت أرقبه * وخائض البحر لم يخش من البلل

* (وله وفيه مجاهل العارف) *

لست أدرى أهل عذارك آس * أم لسيف الجفون ذاك حمائل
زعموا انه غنى بجمال * مالعينى تراه فى الخلق سائل

(ومن كلامه رضى الله عنه)

من مجيرى من فاتك الطرف فاتك * لاتحاكيه ياغزال تفاتك
قد طالع على غصن بان * صانه الله وهو للصب هاتك
يتقى بقامة فتنتنا * فارحمى ياغصون عن حركاتك
ياديع الجمال جرت علينا * الامان الامان من فتكاتك
لك ذات بها سلبت العرايا * بتنا ويع حسنها من صفاتك
كم على وجهك الجميل خمار * من نفوس لما ظهرت بذاتك
فاكشف الوجه وامحق النفس منا * واحى منا ميت الهوى بحياتك
فيك بعنا نفوسنا واسترحنا * من بلاها فجد لنا بالتفاتك
أنت طورا ولا سوالك انا * نحن طورا ولا سوى آياتك

قوله مجرع وال الخ الجناس المفوق هنا بين مجرع وال وبين مجر موال وهو ملفق فى كل منهما من كلمتين

ذكر من مات فى هذه السنين من أعيان العلماء والاكابر والعظماء

(ومن كلامه)

لم أزل فى الحب ياأملى * اخلط التوحيد بالغزل
وعيونى فيك ساهرة * دمعها كالصيب الهطل
ان أحشائى بكم تلفت * بل وجسمى فى الغرام بلى
واصطبارى يوم جفوتكم * زال والتيام لم يزل
جد لعبدى بالقاء ولو * فى الكرى ياغاية الامل
وتلطف بالمشوق ودع * ذا الجفا واعطف وجد وصل
وأبح مضناك بعض لقا * ياشفا قلبى من العلل
يامرادى حين قلت ويا * جل قصدى حين لم أقل
خذ أمانا من قلاك لنا * اتسامنه على وجل
ثم كن فيما تكون كما * كنت فى أيامك الاول
ذا التجافى كم أكابده * آه قلت فى الهوى حيلى
وسرت من نحو كاظمة * نسمة فيها انجلى طلى
وبروق الحى لامعة * جان لما أومضت أجلى
هذه الاكوان أجمعها * شمة من وردة الازل
عطرتنى عندما نفحت * ما أنا عنها بمشتغل
طيب أثواب المليح بدا * فاشتمامه من جانب الكلل
ونفور الرمح قد بسمت * من روابى أشرف الرسل
ياعذولا لامنى سفها * أنالا أصغى الى العذل
قلبى المضنى حليف جوى * عن هوى الغزلان لم يمل
مغرم صب بذى عظم * جل عن على وعن عمل
ماله فى الخلق من شبه * ماله فى الامر من مثل
غير ان الامر منقسم * للصواب المحض والزلل
وانقسام الامر يظهر فى * مقتضى أشخاصه السفل
هذه أبهى ملابسنا * حلة ذرت على بطل
خمرة منها النهى سكرت * شربة أحلى من العسل
فاقبلونا ياأحبتنا * وابشروا بالمنزل الجلل

(وله)

قيل لى كن مع الانام وداري * كل شخص فقلت ما أذل قدري
أنا عبد الغنى لاعبد زيد * من جميع الورى ولا عبد عمرو

(وله موالى)

كن باسم حبك تكن موجودا باسمك * واخرج عن الكون ان الكون من رسمك
وانسب الى الحب كلك واجعل قسمك * ورح عن الروح وامحق فى الهوى جسمك

(وله أيضا)

يانائمين استفيقوا يا نيام الجاه * واسمعوا بما لم يزل مالم يكن أواه
وافتحوا عن الفكران الفكر فيه تاه * وماتشاؤن الا أن يشاء الله

(وله)

نحن الذى ماسمعنا من نواصحنا * حتى وقعنا بأشراك الهوى صحنا
والله الهوى ضرنا واتلف نواصحنا * وما بحبنا الحسينى بالنوى صحنا

(وله)

ياسفح قيسون لو كان لك عراشلنك * على الضفاف ومارحنا وخلينك
ان كان يا سفح هذا غايتك ومنك * نحن ارتحلنا نوصى بالنزول حدك

(وله)

مفاصلى فصلت عما نسل عنى * وأصبحت فى هل أتى والليل آلمنى
والنجم لى راق والرحمن يرحمنى * تبارك الله أصل الواقعه منى

وله غير ذلك وهو كثير مشهور فى دواوينه *توفى رضى الله عنه سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف عن ثلاث وتسعين سنة *(ومات)* امام الائمة شيخ الشيوخ وأستاذ الاساتذة عمدة المحققين والمدققين الحسيب النسيب السيد على بن على اسكندر الحنفى السيواسى الضرير أخذ عن الشيخ أحمد الشوبرى والشرنبلالى والشيخ عثمان بن عبد الله البحيرى الحنفيين وأخذ الحديث عن الشيخ البابلى والشبراملسى وغيرهم وسبب تلقبه باسكندر أنه كان يقرأ دروسا بجامع اسكندر باشا بباب الخرق وكان عجيبا فى الحفظ والذكاء وحدة الفهم وحسن الالقاء وكان الشيخ العلامة محمد السجينى اذا مر بحلقة درسه خفض من مشيته ووقف قليلا وأنصت لحسن تقريره ثم يقول سبحان الفتاح العليم وكان كثير الاكل ضخم البدن طويل القامة لايلبس زى الفقهاء بل يعتم عمامة لطيفة بعذبة مرخية وكان يقول عن نفسه أنا آكل كثيرا وأحفظ كثيرا وسافر مرة الى دار السلطنة وقرأ هناك دروسا واجتمع عليه المحققون حين ذاك وباحثوه وناقشوه واعترفوا بعلمه وفضله وقوبل بالاجلال والتكريم وعاد الى مصر ولم يزل يملى ويفيد ويدرس ويعيد حتى توفى فى ذى القعدة سنة ثمان وأربعين ومائة وألف عن ثلاث وسبعين سنة وكسور أخذ عنه كثير من الاشياخ كالشيخ الحفنى وأخيه الشيخ يوسف والسيد البليدى والشيخ الدمياطى والشيخ الوالد والشيخ عمر الطملاوى وغيرهم وكان يقول بحرمة القهوة واتفق انه عمل مهما لزواج ابنه فهاداه الناس وبعث اليه عثمان كتخدا القازدغلى فرق بن فأمر بطرحه فى الكنيف لانه يرى حرمة الانتفاع بثمنه أيضا مثل الخمر ودليله فى ذلك ماذكر فى وصف خمرة الجنة فى قوله تعالى لافيها غول ولاهم عنها ينزفون بان الغول مايعترى شارب الخمر بتركها وهذه العلة موجودة فى القهوة بتركها بلاشك *توفى الى رحمة الله تعالى سنة ست وأربعين ومائة وألف *(ومات)* الامام العلامة والمحقق الفهامة شيخ مشايخ العلم الشيخ محمد عبد العزيز الزيادى الحنفى البصير أخذ عن الشيخ شاهين الارمناوى الحنفى عن العلامة البابلى وأخذ عنه الشمس الحفنى والدمنهورى والشيخ الوالد والدمياطى وغيرهم

توفى فى أواخر ربيع الاول سنة ثمان واربعين ومائة وألف *(ومات) * الشيخ الفقيه العلامة المتقن المتفنن الشيخ عيسى بن عيسى السفطى الحنفى أخذ عن الشيخ ابراهيم بن عبد الستاح ابن أبى الفتح الدلجى الفرضى الشافعى وعن الشيخ أحمد الاهناسى وعن الشيخ أحمد بن ابراهيم التونسى الحنفى الشهير بالدقدوسى وعن السيد على ابن السيد على الحسينى الشهير بالكندر والشيخ محمد عبد العزيز بن ابراهيم الزيادى ثلاثتهم عن الشيخ شاهين الارمناوى وأخذ أيضا عن الشيخ العقدى والشيخ ابراهيم الشرنبلالى والشيخ حسن ابن الشيخ حسن الشرنبلالى والشيخ عبد الحى الشرنبلالى ثلاثتهم عن الشيخ حسن الشرنبلالى الكبير *توفى المترجم فى سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف *(ومات) * الاستاذ العلامة شيخ المشايخ محمد السجينى الشافعى الضرير أخذ عن الشيخ الشرنبابى ولازمه ملازمة كلية وأخذ أيضا عن الشيخ عبد ربه الديوى وأهل طبقته مثل الشيخ مطاوع السجينى وغيره وكان اماما عظيما فقيها نحويا أصوليا منطقيا أخذ عنه كثير من فضلاء الوقت وعلمائهم *توفى سنة ثمان وخمسين ومائة وألف *(ومات) * الامام العلامة والبحر الفهامة امام المحققين شيخ الشيوخ عبد الرؤف بن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن على البشبيشى الشافعى خاتمة محققى العلماء وواسطة عقد نظام الاولياء العظماء ولد ببشبيش من أعمال المحلة الكبرى واشتغل على علمائها بعد أن حفظ القرآن ولازم ولى الله تعالى العارف بالله الشيخ على المحلى الشهير بالاقرع فى فنون من العلم واجتهد وحصل واتقن وتفنن وتفرد وتردد على الشيخ العارف حسن البدوى وغيره من صوفية عصره وتأدب بهم واكتسى من أنوارهم ثم ارتحل الى القاهرة سنة احدى وثمانين وألف وأخذ عن الشيخ محمد بن منصور الاطفيحى والشيخ خليل اللقانى والزرقانى وشمس الدين محمد بن قاسم البقرى وغيرهم واشتهر علمه وفضله ودرس وأفاد وانتفع به أهل عصره من الطبقة الثانية وتلقوا عنه المعقول والمنقول ولازم عمه الشهاب فى الكتب التى كان يقرؤها مع كمال التوحش والعزلة والانقطاع الى الله وعدم مسايرة أحد من طلبة عمه والتكلم معهم بل كان الغالب عليه الجلوس فى حارة الحنابلة وفوق سطح الجامع حتى كان يظن من لا يعرف حاله انه بليد لا يعرف شيأ الى أن توجه عمه الى الديار الحجازية حاجا سنة أربع وتسعين وألف وجاور هناك فارسل له بان يقرأ موضعه فتقدم وجلس وتصدر لتقرير العلوم الدقيقة والنحو والمعانى والفقه ففتح الله له باب الفيض فكان يأتى بالمعانى الغريبة فى العبارات العجيبة وتقريره أشهى من الماء العذب عند الظمآن وانتفع به غالب مدرسى الازهر وغالب علماء القطر الشامى ولم يزل على قدم الافادة وملازمة الافتاء والتدريس والاملاء حتى توفى فى منتصف رجب سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف *(ومات) * الاستاذ الامام صاحب الاسرار وخاتمة سلسلة الفخار الشيخ أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد أبو السرور البكرى الصديقى شيخ سجادة السادة البكرية بمصر أجازه أبو الاحسان بن ناصر وغيره وكان للوزير على باشا ابن الحكيم فيه اعتقاد عظيم كما تقدمت الاشارة الى ذلك وعند ما ذهب الاستاذ للسلام عليه تلقاه وقبل يديه وأقدامه وقال هذا الذى كنت رأيته فى عالم الرؤيا وقت كربتى فى السفرة الفلانية وأعلمه الشيخ البكرى كما أخبرنى عن نفسه فقبل له هو المشار اليه فاقبل بكليته عليه واستجازه

فى الزيارة بعد الغد وأرسل اليه هدية سنية ونزل لزيارته مرارا ومن نظم الاستاذ المترجم قوله

بروحى حبيب زارنى بعد هجعة * وقد غفلت عن العيون وشانه
ملمعا من الاتراك مهما اقترحته * من الحسن أبدته لناحركاته
ولم أدر الا وهو بالباب طارقا * وقد دخلت فى مسمعى نغماته
فقمت له أسعى أناديه مرحبا * وأهلا وسهلا بالبديع صفاته
ومرغت خدى فى تراب نعاله * فلما رأى ذلى برت عبراته
وحلفته الا وطئت محاجرى * بنعليك فاخجرت حياء وجفاته
وبالغت فى الاقسام الا فعلته * ومعظم اقسامى عليه حياته
فقال اذا لابدا فعل حافيا * فقلت له لا والعظيمة ذاته
فحط على خدى نعليه كارها * فياطيب ما أهدته لى نفحاته
وياساعة ما كان عندى أسرها * لقد عظمت منه الى هيباته
وجاد ابتداء بالمبيت لطافة * وأبعد شئ كان عندى بيانه
ومازلت طول الليل أرشف ثغره * أبرد قلبا قد ذكت لهبانه
وآتى الى أقدامه وأضمها * الى حرقلب طال فيه شتاته
وما راعنى الا المؤذن قائما * يحيعل اذ حانت عليه صلاته
ولمت أراعيه من البعد خيفة * وقد طال نحوى عطفه والتفاته

* توفى سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف ودفن بمشهد أسلافه عند ضريح الامام الشافعى وذكر هذه القصيدة الشيخ عبد الله الشبراوى ونسبها الى زين العابدين البكرى فاعرفه * (ومات) * الامام العلامة والعمدة الفهامة المتقن المتقن المتبحر الشيخ محمد صلاح الدين البراسى المالكى الشهير بشلبى أخذ عن الشيخ أحمد النفراوى والشيخ عبد الباقى القليينى والشيخ منصور المنوفى وغيرهم وروى عن البصرى والنخلى وعنه أخذ الاشياخ المعتبرون * توفى ليلة الخميس سابع عشر صفر سنة أربع وخمسين ومائة وألف (ومات) الامام العالم العلامة والعمدة الفهامة أستاذ المحققين وصدر المدرسين الشيخ أحمد بن أحمد بن عيسى العماوى المالكى أخذ عن الشيخ محمد الزرقانى والعلامة الشبراملسى والشيخ محمد الاطفيحى والشيخ عبد الرؤف البشبيشى والشيخ منصور المنوفى والشيخ أحمد النفراوى كما نقلت ذلك من خطه واجازته للمغفور له عبد الله باشا كپورلى زاده وكان قد قرأ عليه صحيح البخارى ومسلم والموطأ وسنن أبى داود وابن ماجه والنسائى والترمذى والمواهب قراءة لبعضها دراية ولبعضها رواية ولباقيها اجازة والفية المصطلح من أولها الى آخرها دراية وكان اماما ثبتا فقيها محدثا أصوليا نحويا منطقيا ولما توفى العلامة الشبراملسى تصدر للاقراء والافادة فى محله وانتفع به الطلبة وكان حلوا التقرير فصيحا كثير الاطلاع مستحضر الاصول والفروع والمناسبات والنوادر والمسائل والفوائد تلقى عنه غالب أشياخ العصر وحضر وادروسه الفقهية والمعقولية كما هو مذكور فى تراجمهم ولم يزل مواظبا وملازما على الاقراء والافادة واملاء العلوم حتى وافاه

الاجل المحتوم * وتوفى فى سابع جمادى الاولى من سنة خمس وخمسين ومائة وألف وخلف بعده ابنه أستاذنا الامام المحقق والنحرير المدقق بركة الوقت وبقية السلف الشيخ عبد المنعم أدام الله النفع بوجوده واطال عمره مع الصحة والعافية آمين * (ومات) * الامام العلامة الوحيد والبحر الخضم الفريد روض العلوم والمعارف وكنز الاسرار واللطائف الشيخ محمد بن محمد الغلانى الكشناوى الدانرانكوى السودانى كان اماما دراكا متقنا متفننا وله يد طولى وباع واسع فى جميع العلوم ومعرفة تامة بدقائق الاسرار والانوار تلقى العلوم والمعارف يسلده عن الشيخ الامام محمد بن سليمان بن محمد النوالى البرناوى الباغرماوى والاستاذ الشيخ محمد بندو والشيخ الكامل الشيخ هاشم والشيخ محمد فودو ومعناه الكبير قال وهو أول من حصل لى على يديه الفتح وعليه قرأت أكثر كتب الادب ولازمته حضرا وسفرا نحو أربع سنوات فاخذ عنه الصرف والنحو حتى اتقن ذلك وصار شيخه المذكور يلقبه بسيبويه وكان يلقبه قبل ذلك بصاحب المقامات لحفظه لها واستحضاره لالفاظها استحضارا شديدا بحيث اذا ذكرت كلمة يأتى بما قبلها وما بعدها بالبديهة وعدم الكلفة وتلقى عن الشيخ محمد بندو وعلم الحرف والاوفاق وعلم الحساب والمواقيت على أسلوب طريقة المغاربة والعلوم السرية بأنواعها الحرفية والوفقية والاتها الحسابية والميقاتية وحصلت له منه المنفعة التامة قال وقرأت عليه الاصول والمعانى والبيان والمنطق وألفية العراقى وجميع عقائد السنوسى الستة وسمع عليه البخارى وثلاثة أرباع مختصر الشيخ خليل من أول البيوع الى آخر باب السلم ومن أول الاجارة الى آخر الكتاب ونحو الثلث من كتاب ملخص المقاصد وهو كتاب لابن زكرى معاصر الشيخ السنوسى فى ألف بيت وخمسمائة بيت فى علم الكلام وأكثر تصانيفه الى غير ذلك قال وسمعت منه كثيرا من الفوائد العجيبة والحكايات الغريبة والاخبار والنوادر ومعرفة الرجال ومراتبهم وطبقاتهم ذكر ذلك فى برنامج شيوخه المذكورين وكان للمترجم همة عالية ورغبة صادقة فى تحصيل العلوم المتوقف عليها تحصيل الكتب وكان يقول عن نفسه أن مما من الله على به أنى لم أقرأ قط من كتاب مستعار وانما أدنى مرتبتى اذا حاولت قراءة كتاب لم يكن موجودا عندى أن أكتب متنه موسع السطور لاقيد فيه ما أريد نقله من شروحه أو ما سمعته من تقريرات الشيخ عند قراءته وأعلاها ان أكتب شرحه وحاشيته بدليل انه لولا علو همتى وصدق رغبتى فى تحصيل العلوم لما فارقت أهلى وأنسى وطلقت راحتى وبدلتها بغربتى ووحشتى وكربتى مع كون حالى مع أهلى فى غاية الغبطة والانتظام فبادرت فى اقتحام الاخطار لكى أدرك الاوطار (شعر)

ان الامور اذا ما الله يسرها * أتتك من حيث لا ترجو وتحتسب
وكل مالم يقدره الاله فما * يفيد حرص الفتى فيه ولا النصب
ثق بالاله ولا تركن الى أحد * فالله أكرم من يرجى ويرتقب

ولما استأذن شيخه فى الرحلة والحج فرفى رحلته بعدة ممالك واجتمع بعلمائها وعلمائهم ممن اجتمع به فى كاغ برن الشيخ محمد كرعك وأخذ عنه أشياء كثيرة من علوم الاسرار والرمل وأقام هنالك خمسة أشهر وعنده قرأ كتاب الوالية للكردى وهو كتاب جليل معتبر فى علم الرمل وقرأ

عليه هو الرجراجي وبعض كتب من الحساب وله رحلة تتضمن ما حصل له في تنقلاته وحج سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف وجاور بمكة وابتدأ هناك بتأليف الدر المنظوم وخلاصة السر المكتوم في علم الطلاسم والنجوم وهو كتاب حافل رتبه على مقدمة وخمسة مقاصد وخاتمة وقسم المقاصد أبوابا وأتم تبييضه بمصر المحروسة في شهر رجب سنة ست وأربعين ومن تآليفه كتاب بهجة الآفاق وايضاح اللبس والاغلاق في علم الحروف والاوفاق رتبه على مقدمة ومقصد وخاتمة وجعل المقدمة ثلاثة أبواب والمقصد خمسة أبواب وكل باب يشتمل على مقدمة وفصول ومباحث وخاتمة وله منظومة في علم المنطق سماها منح القدوس وشرحها شرحا عظيما سماه ازالة العبوس عن وجه منح القدوس وهو مجلد حافل نحو ستين كراسا وله شرح بديع على كتاب الدر والغياق في علم الاوفاق ومن تآليفه بلوغ الارب من كلام العرب في علم الفضوله غير ذلك * توفي سنة أربع وخمسين ومائة وألف بمنزل المرحوم الشيخ الوالد وجعله وصيا على تركته وكتبه وكان يسكن أولا بدرب الاترك وهو الذي أخذ عنه علم الاوفاق وعلم الكسر والبسط الحرفية والعددية ودفنه الوالد بيستان العلماء بالمجاورين ورثى على قبره تركيبة وكتب عليها اسمه وتاريخه (ومن كلامه)

طلبت المستقر بكل أرض * فلم أر لي بأرض مستقرا
تبعت مطامعي فاستعبدتني * ولو أني قنعت لكنت حرا

*(ومات) * جامع الفضائل والمحاسن طاهر الاعراق والاوصاف السيد علي افندي نقيب السادة الاشراف ذكره الشيخ عبد الله الادكاوي في مجموعته وأثنى عليه وكان مختصا بصحبته قال أنشدني من فيه لنفسه

أشكو الى الله من قوم ذوي رحم * لا يختشي قطعها ذو اللب من ناس
مع اني أحمد الله الكريم على * اقعادهم بين اقلال وافلاس

قال ومن منثوره قوله ان أول ما خطت به معالي الامور وافتتحت به دفاتر المنظوم والمنثور حمد الله الذي جعل لكل دائرة قطبا ولكل عصر لسانا ناطبا لتدوم بهم نعمة النظام وتقوم بهم حجة الاسلام على الاخصام والصلاة والسلام على نبيه المبعوث لكافة الانام وعلى آله وصحبه البررة الكرام الخ وحج مع المترجم سنة سبع وأربعين ومائة وألف وعاد الى مصر ولم يزل على أحسن حال حتى توفي في الليلة الثامنة عشر من شهر شوال سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف (ومات) الاستاذ العارف الشيخ ابو العباس أحمد بن عثمان بن علي بن محمد بن علي بن أحمد العربي الاندلسي التلمساني الازهري المالكي أخذ الحديث عن الامام أبي سالم عبد الله بن سالم البصري المكي وأبي العباس أحمد بن محمد النخلي المكي الشافعيين وغيرهما من علماء الحرمين ومصر والمغرب أخذ عنه الشيخ أبو سالم الحفني والسيد علي بن موسى المقدسي الحسيني وغيرهما من علماء الحرمين ومصر والمغرب توفي سنة احدى وخمسين ومائة وألف (ومات) الامام العلامة والتحرير الفهامة شمس الدين محمد بن سلامة البصير الاسكندري المكي البليغ الماهر أخذ العلم عن الشيخ خليل اللقاني والشهاب أحمد السنهوري والشيخ محمد الخرشي والشيخ عبد الباقي الزرقاني والشبرخيتي والابي ذرى وهو الشهاب أحمد الذي روى عن البرهان

اللقانى والبابلى وأخذ أيضا عن الشيخ يحيى الشاوى والشهاب أحمد الشميشى وله تآليفات عديدة منها تفسير القرآن العزيز نظما فى نحو عشر مجلدات وقد أجاز الشيخ أبا العباس أحمد بن على العثمانى وأملى عليه نظما وذلك بمنزله بالجانب الغربى من الحرم الشريف وعمر بن أحمد بن عقيل ومحمد بن على بن خليفة الغريانى التونسى وحسين بن حسن الانطاكى المقرى أجازه فى سنة احدى وثلاثين ومائة والف فى الطائف واسمعيل بن محمد العجلونى وغيرهم توفى فى ذى الحجة سنة تسع واربعين ومائة وألف *(ومات)* الشيخ الامام العالم العلامة صاحب التآليف العديدة والتقريرات المفيدة أبو العباس أحمد بن عمر الديربى الشافعى الازهرى اخذ عن عمه الشيخ على الديربى قرأ عليه التحرير وابن قاسم وشرح الرحبية وأخذ عن الشيخ محمد القليوبى الخطيب وشرح التحرير والشيخ خالد على الاجرومية وعلى الازهرية وعن الشيخ أبى السرور الميدانى والشيخ محمد الدنوشرى المشهور بالجندى علم الحساب والفرائض وأخذ عن الشيخ الشنشورى ومن مشايخه يونس ابن الشيخ القليوبى والشيخ على السنطى والشيخ صالح الحنبلى والشيخ محمد النفراوى المالكى وأخوه الشيخ أحمد النفراوى والشيخ خليل اللقانى والشيخ منصور الطوخى والشيخ ابراهيم الشبرخيتى والشيخ ابراهيم المرحومى والشيخ عامر السبكى والشيخ على الشبراملسى والشيخ شمس الدين محمد الحوى والشيخ ابو بكر الدلجى والشيخ أحمد المرحومى والشيخ أحمد السفدوبى والشيخ محمد البقرى والشيخ منصور المنوفى والشيخ عبد المعطى المالكى والشيخ محمد الخرشى والشيخ محمد النشرتى والشيخ أبو الحسن البكرى خطيب الازهر وانتشر فضله وعمله واشتهر صيته وأفاد وألف وصنف فمن تآليفه غاية المرام فيما يتعلق بأنكحة الانام وكتب حاشية عليه مع زيادة أحكام وايضاح ماخفى فيه على بعض الانام وغاية المقصود لمن يتعاطى العقود على مذهب الائمة الاربعة والخلع الكبير على شرح التحرير المسمى فتح الملك الكريم الوهاب بختم شرح تحرير تنقيح اللباب وغاية المراد لمن قصرت همته من العباد وختم على شرح المنهج سماه فتح الملك البارى بالكلام على آخر شرح المنهج للشيخ زكريا الانصارى وختم على شرح الخطيب وعلى شرح ابن قاسم وكتابه المشهور المسمى فتح الملك المجيد لنفع العبيد جمع فيه ما جربه وتلقاه من الفوائد الروحانية والطبية وغيرها وهو مؤلف لا تظنوله فى بابه وله رسالة على البسملة وحديث البداءة ورسالة تسمى تحفة المشتاق فيما يتعلق بالسنانية ومساجد بولاق ورسالة تسمى تحفة الصفا فيما يتعلق بابوى المصطفى والقول المختار فيما يتعلق بابوى النبى المختار ومناسك حج على مذهب الامام الشافعى وتحفة المريد فى الرد على كل مخالف عنيد وفتح الملك الجواد بتسهيل قسمة التركات على بعض العباد بالطريق المشهورة بين الفرضيين فى المسائل العائلة ورسالة فى سؤال الملكين وعذاب القبر ونعيمه والوقوف فى المحشر والشفاعة العظمى وأربعون حديثا وتمام الانتفاع لمن أرادها من الانام وحاشية على شرح ابن قاسم الغزى ورسالة تتعلق بالكواكب السبعة والساعات الجيدة وبضرب المناذل العلوية والسفلية واحضار عامر المكان واستنطاقه وعزله ولوح الحياة والممات وغير ذلك *توفى سابع عشرين شعبان سنة احدى وخمسين ومائة وألف *(ومات)* الامام

قوله وتمام الانتفاع هكذا فى النسخ ولعل حق العبارة سماها الانتفاع التام لمن أرادها من الانام أو نحو ذلك

العلامة والبحر الفهامة شيخ مشايخ العصر ونادرة الدهر الصالح الزاهد الورع القانع الشيخ مصطفى العزيزى الشافعى ذكره الشيخ محمد الكشناوى فى آخر بعض تآليفه بقوله وكان الفراغ من تاليفه فى شهر كذا سنة ست وأربعين وذلك فى أيام الاستاذ زاهد العصر الفخر الرازى الشيخ مصطفى العزيزى وناهيك بهذه الشهادة وسمعت وصفه من لفظ الشيخ الوالد وغيره من مشايخ العصر من انه كان أزهد أهل زمانه فى الورع والتقشف فى المأكل والملبس والتواضع وحسن الاخلاق ولايرى لنفسه مقاما وكان معتقدا عند الخاص والعام وتأتى الاكابر والاعيان لزيارته ويرغبون فى مهاداته وبره فلا يقبل من أحد شيأ كائنا ما كان مع قلة ذات يده لا كثيرا ولا قليلا واثاث بيته على قدر الضرورة والاحتياج وكان يقرأ درسه بمدرسة السنانية المجاورة لحارة سكنه بخط الصنادقية بجوار الازهر ويحضر دروسه كبار العلماء والمدرسين ولا يرضى للناس بتقبيل يده ويكره ذلك فاذا تكامل حضور الجماعة وتحلقوا حضر من بيته ودخل الى محل جلوسه بوسط الحلقة فلا يقوم لدخوله أحد وعند ما يجلس يقرأ المقرى واذا تم الدرس قام فى الحال وذهب الى داره وهكذا كان دأبه * توفى سنة أربع وخمسين وأقام عثمان بيك ذو الفقار وصيا على ابنته * (ومات) * الامام العمدة المتقن المتفنن الشيخ رمضان بن صالح بن عمر بن حجازى السفطى الخلوتى المكى الفلكى الحيسوبى أخذ عن رضوان افندى وعن العلامة الشيخ محمد البرشمسى وشارك الجمال يوسف الكلارجى والشيخ الوالد وحسن افندى قطة مسكين وغيرهم واجتمع وحسب وحرر وكتب بخطه كثيرا جدا وحسب المحكمات وقواعد المقومات على أصول الرصد السمرقندى الجديد وسهل طرقها بادق ما يكون واذا نسخ شيأ من تحريراته رقم منها عدة نسخ فى دفعة واحدة فيكتب من كل نسخة صفحة بحيث يكمل الاربع نسخ أو الخمسة على ذلك النسق فيتم الجميع فى دفعة واحدة وكان شديد الحرص على تصحيح الارقام وحل المحاولات الخمسة ردقائقها الى الخواص والسوادس وكتب منها عدة نسخ بخطه وهو شئ يعسر نقله نضلا عن حسابه وتحريره * ومن تصانيفه نزهة النفس بتقويم الشمس بالمركز والوسط فقط والعلامة باقرب طريق واسهل مأخذ وأحسن وجه مع الدقة والامن من الخطا وحرر طريقة أخرى على طريق الدر اليتيم يدخل اليها بافضل الايام تحت دقائق الخاصة ويخرج منها المقوم بغاية التدقيق لمرتبة الثوالث فى صفحات كبيرة متسعة فى قالب الكامل واختصرها الشيخ الوالد فى قالب النصف ويحتاج اليها فى عمل الكسوفات والخسوفات والاعمال الدقيقة يوما يوما * ومن تآليفه كفاية الطالب لعلم الوقت وبغية الراغب فى معرفة الدائر وفضله والسمت والكلام المعروف فى أعمال الكسوف والخسوف والدرجات الوريقة فى تحرير رقمى العصر الاول وعصر أبى حنيفة وبغية الوطر فى المباشرة بالقمر ورسالة عظيمة فى حركات أفلاك السيارة وهيأتها وحركاتها وتركيب جداولها على التاريخ العربى على أصول الرصد الجديد وكشف الغياهب عن مشكلات أعمال الكواكب ومطالع البدور فى الضرب والقسمة والجذور وحرك ثلثمائة وستة وثلاثين كوكبا من الكواكب الثابتة المرصودة بالرصد الجديد بالاطوال والابعاد ومطالع المعمور درجاته لاول سنة تسع وثلاثين ومائة وألف والقول المحكم فى معرفة كسوف النير الاعظم ورشف الزلال

فى معرفة استخراج قوس مكث الهلال بطريق الحساب والجدول وأما كاباته وحسابه فى أصول الظلال واستخراج السموت والدساتيم فشئ لا ينحصر ولا يمكن ضبطه لكثرته وكان له بالوالدة صلة شديدة ومحبة أكيدة ولما حانت وفاته أقامه وصيا على مخلفاته وكان يستعمل البر بها ويطبخ منه فى كل سنة قزانا كبيرا ثم يملأ منه قدورا ويدفنها فى الشعيرة أشهرا ثم يستعمله بعد ذلك ويكون قدحان فراغ الطبخة الاولى وكان يأتيه من بلده الخاة كل جميع لوازمه وذخيرة داره من دقيق وسمن وعسل وجبن وغير ذلك ولا يدخل لداره قمح الا المؤنة الفراخ وعلفهم فقط واذا حضر عنده ضيوف وحان وقت الطعام قدم لكل فرد من الحاضرين دجاجة على حدته ولم يزل حتى توفى ثانى عشر جمادى الاولى سنة ثمان وخمسين ومائة وألف يوم الجمعة ودفن بجوار تربة الشيخ البصيرى كاتب القسمة العسكرية بجوار حوش العلامة الخطيب الشربينى ﴿(ومات)﴾ قاضى قضاة مصر صالح افندى القطمونى كان عالما بالاصول والفروع صوفى المشرب فى التورع ولى قضاة مصر سنة أربع وخمسين ومائة وألف وبها مات سنة خمس وخمسين ومائة وألف ودفن عند المشهد الحسينى ﴿(ومات)﴾ السيد زين العابدين المنوفى المكى أحد السادة المشهورين بالعلم والفضل توفى سنة احدى وخمسين ومائة وألف ورثاه السيد جعفر البيتى بما هو مثبت فى ديوانه ﴿(ومات)﴾ السيد الشريف حمود بن عبد الله ابن عمر والحموى الحسينى المكى أحد أشراف آل نمى كان صاحب صدارة ودولة وأخلاق رضية ومحاسن مرضية حسن المذاكرة والمطارحة لطيف المحاضرة والمحاورة توفى أيضا سنة احدى وخمسين ومائة وألف ورثاه السيد جعفر البيتى أيضا بما هو مشهور ومثبت فى ديوانه ﴿(ومات)﴾ الاجل الفاضل المحقق أحمد افندى الواعظ الشريف التركى كان من أكابر العلماء أمارا بالمعروف ولا يخاف فى الله لومة لائم وكان يقرأ الكتب الكبار ويباحث العلماء على طريق النظار ويعظ العامة بجوامع المرداني فكانت الناس تزدحم عليه لعذوبة لفظه وحسن بيانه وربما حضره بعض الاعيان من امراء مصر فيسبهم جهرا ويشير الى مثالبهم وربما حنقوا منه وسلطوا عليه جماعة من الاتراك ليقتلوه فيخرج عليهم وحده فيغشى الله على أبصارهم ﴿مات فى حادى عشرين الحجة سنة احدى وستين ومائة وألف﴾ ﴿(ومات)﴾ القطب الكامل السيد عبد الله بن جعفر بن علوى مدهر باعلوى نزيل مكة ولد بالشحر وبها نشأ ودخل الحرمين وتوجه الى الهند ومكث فى دهلى مدة تقرب من عشرين عاما ثم عاد الى الحرمين وأخذ عن والده وأخيه العلامة علوى ومحمد بن أحمد بن على الستارى وابن عقيلة وآخرين وعنه أخذ الشيخ السيد وشيخ والسيد عبد الرحمن العيدروس وله مؤلفات نفيسة منها كشف أسرار علوم المقربين ولمع النور بياء اسم الله يتم السرور وأشرف النور وسناء من سر معنى الله لا تشهد سواه والاصل أربعة أبيات للقطب الحداد واللآلئ الجوهرية على العقائد البغوفرية وشرح ديوان شيخ بن اسمعيل الشحرى والنفحة المهداة بأنفاس العيدروس ابن عبد الله والايقاظ بترجمة العيدروس جعفر بن مصطفى وديوان شعر ومراسلات عديدة وقيل توفى القطبانية ومن شعره قوله

خليلى طاب القلب وانشرح الصدر * وجاء المنى والامن والفتح والنصر

وقد جاء وجه الحق بالحق والجلي * بنور اتجاد عندنا الخلق والامر
فلا شئ غير الله في كل ما نرى * وآياته في كل مجلى به زهر
وما هذه الاكوان الا مراتب * لواحدنه الاتى هي الفصل والبكر
وان له أسماء حسنى كما أتى * بتنزيله فافهم فقد ظهر السر
اما قال انسان الحقيقة حيث قد * نهى عن سباب الدهر ذاك هو الدهر
وفي محكم التنزيل تكفي شواهد * من الاتى من قدمه تدى عندها الغر
ففروا الى الله القريب طريقه * فان أولى التحقيق في قدسه فروا
وسيروا على اسم الله بالصدق والتقى * فان مراد الله فيكم هو اليسر

ومن أخذ عنه وصحبه الشهاب الاخاى وأحمد بارعفان والطيب بن أبي بكر ومصطفى وحسين ابناعم العيدروس ومصطفى بن عبدربه بن شيخ وابن أخيه حسين بن علوى بن جعفر مدهر ومن كلامه أيضا

نامحن الا عبيد الله ليس لنا * شئ من الامر في التحقيق والنظر
ان الهموم من الاوهام منشؤها * ورؤية الغير ترمى العبد في الغير

(وله مخاطبا السيد العيدروس)

سلام على الشهم المنيف الذى سما * وجيها بمدقد علا حبه السما
سلام عليه كلما أم طائف * الى الطائف المشهور أنم به حمى

(وله)

يامن هم مظاهر * والحق فيهم ظاهر
حجبتم لانكم * ألهاكم التكاثر

وله كرامات شهيرة توفى بمكة سنة ستين ومائة وألف *(ومات)* السيد الاجل عبد الله بن مشهور ابن علي بن أبي بكر العلوى أحد السادة اصحاب الكرامات والاشراقات كان مشهورا باراءة الخضر أدركه السيد عبد الرحمن العيدروس وترجمه في ذيل المشرع وانثى عليه وذكر له بعض كرامات توفى سنة أربع وأربعين ومائة وألف *(ومات)* الاستاذ النحيب الماهر المتفنن جمال الدين يوسف بن عبد الله الكلارجي الفلكي تابع حسن افندى كاتب الروزنامه سابقا قرأ القرآن وجود الخط وتوجهت همته للعلوم الرياضية كالهيئة والهندسة والحساب والرسم فتقيد بالعلامة الماهر رضوان افندى وأخذ عنه واجتهد وتمهر وصار له باع طويل في الحسابيات والرسميات وساعده على ادراك مأموله ثروة مخدومه فاستنبط واخترع مالم يسبق به وألف كتابا حافلا في الظلال ورسم المنجرفات والبسائط والمزاول والاسطحة جمع فيه ماتفرق في غيره من أوضاع المتقدمين بالاشكال الرسمية والبراهين الهندسية والتزم المثال بعد المقال والف كتابا أيضا في منازل القمر ومحلها وخواصها وسماها كنز الدرر في أحوال منازل القمر وغير ذلك واجتمع عنده كتب وآلات نفيسة لم تجتمع عند غيره ومنها نسخة الزيج الصمرقندى بخط المجيم وغير ذلك * توفى سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف رحمه الله

(ومات)

(وماتَ) الامام العلامة والعمدة الفهامة مفتى المسلمين الشيخ أحمد بن عمر الاسقاطى الحنفى المكنى بابى السعود تفقه على الشيخ عبد الحى الشرنبلالى والشيخ على العقدى الحنفى البصير وحضر عليه المنار وشرحه لابن فرشته وغيره والشيخ أحمد النفراوى المالكى والشيخ محمد بن عبد الباقى الزرقانى والشيخ أحمد بن عبد الرازق الروحى الدمياطى الشناوى والشيخ أحمد الشهير بالبناء وأحمد بن محمد بن عطية الشرقاوى الشهير بالخليفى والشيخ أحمد بن محمد المنفلوطى الشافعى الشهير بابن الفقيه والشيخ عبد الرؤف البشبيشى وغيرهم كالشيخ عبد ربه الديوى ومحمد بن صلاح الدين الدنجيهى والشيخ منصور المتوفى والشيخ صالح البهوفى ومهر فى العلوم وتصدر لالقاء الدروس الفقهية والمعقولية وأفاد وأفتى وألف وأجاد وانتفع الناس بتآليفه ولم يزل يملى ويفيد حتى توفى سنة تسع وخمسين ومائة وألف *(وماتَ)* الاستاذ الكبير والعلم الشهير صاحب الكرامات الساطعة والانوار المشرقة اللامعة سيدى عبد الخالق بن وفى قطب زمانه وفريد أوانه وكان على قدم اسلافه وفيه فضيلة وميل للشعر وامتدحه الشعراء وأجازهم الجوائز السنية وكان يحب سماع الآلات وامتدحه بعض شعراء عصره بقوله

دع عنك حاتم طىّ وابن زائدة * واترك حديث بنى العباس والخلفا

وانظر بعينيك هل أبصرت من رجل * فى الجود يشبه عبد الخالق بن وفى

* توفى رحمه الله فى ثانى عشر ذى الحجة سنة احدى وستين ومائة وألف فى عشر السبعين وتولى بعده فى خلافتهم سيدى محمد أبو الاشراق بن وفى وأعقب المترجم أولادا كلهم اندرجوا الا البنة هى أم السيد أبى الامداد الذى تولى نقابة الاشراف قبل خلافته على سجادتهم فى خلافة السيد أبى الاشراق *(وماتَ)* الاستاذ شيخ الطريقة والحقيقة قدوة السالكين ومربى المريدين الامام المسلك السيد مصطفى بن كمال الدين المذكور فى منظومة النسبة لسيدى عبد الغنى النابلسى كما ذكره السيد الصديق فى شرحه الكبير على وردة البكرى الصديق الخلوتى نشأ بيت المقدس على اكرم الاخلاق وأكملها وباشيخه الشيخ عبد اللطيف الحلبى وغذاه بلبان أهل المعرفة والتحقيق ففاق ذلك الفرع الاصل وظهرت به فى أفق الوجود شمس الفضل فبرع فهما وعلما وأبدع نثرا ونظما ورحل الى جل الاقطار لبلوغ أجل الاوطار كما دأب على ذلك السلف لما فيه من اكتساب المعالى والشرف ولما ارتحل الى اسلامبول لبس فيها ثياب الخلول ومكث فيها سنة لم يؤذن له بارتحال وليدر كيف الحال فلما كان آخر السنة قام ليلة فصلى على عادته من التهجد ثم جلس لقراءة الورد السحرى فأحب أن تكون روحانية النبى صلى الله عليه وسلم فى ذلك المجلس ثم روحانية خلفائه الاربعة والائمة الاربعة والاقطاب الاربعة والملائكة الاربعة فبينما هو فى اثنائه اذ دخل عليه رجل فشمر عن اذياله كانه يتخطى الناس فى المجلس حتى انتهى الى موضع فجلس فيه ثم لما ختم الورد قام ذلك الرجل فسلم عليه ثم قال ماذا صنعت يا مصطفى فقال له ما صنعت شيأ فقال له ألم ترنى أتخطى الناس قال بلى انما وقع لى انى أحببت ان تكون روحانية من ذكرناهم حاضرة فقال له لم يتخلف أحد ممن أردت حضوره وما أتيتك الا بدعوة والآن أذن لك فى الرحيل

قوله وفى بكتبنا الخ كما نص عليه العلامة الزرقانى على المواهب اه

وحصل الفتح والمدد والرجل المذكور هو الولى الصوفى السيد محمد التافلاتى ومن عبر السيد فى كتبه بالوالد فهو السيد محمد المذكور وقد مضى له ماجاء ورحل أيضا الى جبل لبنان والى البصرة وبغداد وما والاهما وجج مرات وتاكيفه تقارب المائتين واحزابه وأوراده أكثر من ستين وأجلها وارده السحرى اذ هو باب الفتح وله عليه ثلاثة شروح أكبرها فى مجلدين وقد شاد اركان هذه الطريقة وأقام رسومها وابدى فرائدها وأظهر فوائدها ومضه الله من خزائن الغيب مالا يدخل تحت حصر قال الشيخ الحفنى انه جمع مناقب نفسه فى مؤلف نحو أربعين كراسا تسويدا فى الكامل ولم يتم وقد رأى النبى صلى الله عليه وسلم فى النوم وقال له من أين لك هذا المدد فقال منك يارسول الله فأشار أن نعم وانى الخضر عليه السلام ثلاث مرات وعرضت عليه قطعا بانية المشرق فلم يرضها وكان أكرم من السيل وأمضى فى السر من السيف وأوتى مفاتيح العلوم كلها حتى أذعن له أولياء عصره وحققوه فى مشارق الارض ومغاربها وأخذ على رؤساء الجن العهود وعم مدده سائر الورود ومناقبه تجل عن التعداد وفيما أشرنا اليه كفاية لمن أراد وأخذ عنه طريق السادة الخلوتية الاستاذ الحفنى وارتحل لزيارته والاخذ عنه الى الديار الشامية كما سيأتى ذلك فى ترجمته وحج سنة احدى وستين ثم رجع الى مصر وسكن بدار عند قبة المشهد الحسينى وتوفى بها فى ثانى عشر ربيع الثانى سنة اثنتين وستين ومائة وألف ودفن بالجاورين ومولده فى آخر المائة بعد الالف بدمشق الشام

(ومات) العلامة الثبت المحقق المحرر المدقق الشيخ محمد الدفرى الشافعى أخذ العلم عن الاشياخ من الطبقة الاولى وانتفع عليه فضلاء كثيرون منهم العلامة الشيخ محمد المصيلحى والشيخ عبد الباسط السندونى وغيرهما *توفى سنة احدى وستين ومائة وألف *(ومات)* الاجل المكرم عبد الله افندى الملقب بالانيس أحد المهرة فى الخط الضابط كتب على الشاكرى وغيره واشتهر أمره جدا وكان مختصا بصحبة مير اللواء عثمان بك ذى الفقار أمير الحاج وكتب عليه جماعة ممن رأيناهم ومنهم شيخ الكتبة بمصر اليوم حسن افندى مولى الوكيل المعروف بالرشدى وقد أجازه فى مجلس حافل *توفى سنة تسع وخمسين ومائة وألف وارخه الشيخ عبد الله الادكاوى فقال

من مضى لحوز به قلت فيه * بيت شعر مؤرخا مانوسا
بأمال الا نام أدعوك جهرا * يارحيما كن للانيس أنيسا

(ومات) الامام الفقيه المحدث شيخ الشيوخ المتقن المتفنن المتبحر الشيخ أحمد بن مصطفى ابن أحمد الزبيرى المالكى الاسكندرى نزيل مصر وخاتمة المسندين بها الشهير بالصباغ ذكر فى برنامج شيوخه أنه أخذ عن ابراهيم بن عيسى البلقطرى وعلى بن فياض والشيخ محمد النشرتى والشيخ محمد الزرقانى وأحمد الغزاوى وابراهيم الفيومى وسليمان الشبرخيتى ومحمد زيتونة التونسى نزيل الاسكندرية وأبى العز الدجوى وأحمد بن الفقيه والكنكسى ويحيى الشاوى وعبد الله البقرى وصالح الحنبلى وعبد الوهاب الشعرانى وعبد الباقى القليني وعلى الرملى وأحمد السجينى وابراهيم الكتبى وأحمد الخليفى ومحمد الصغير والوزرارى وعبد الدوى وعبد القادر الواطى وأحمد بن محمد الدرعى ورحل الى الحرمين فأخذ عن البصرى والقطبى

والسندى ومحمد أسلم وتاج الدين القلعى والسيد سعد الله وكان المترجم اماما علامة سليم الباطن معمور الظاهر قد عم به الانتفاع روى عنه كثيرون من الشيوخ وكان يذهب فى كل سنة الى ثغر سكندرية فيقيم بها شعبان ورمضان وشوالا ثم يرجع الى مصر يملى ويفيد ويدرس حتى توفى فى سنة اثنتين وستين ومائة وألف ودفن بتربة بستان المجاورين بالعمراء

(ذكر من مات فى هذه السنين) من الامراء المشهورين والاعيان المعروفين واخبارهم وتراجمهم على حسب الامكان وما وصل اليه علمى من ذلك من الامور الاجمالية (مات) الامير على بيك ذو الفقار وهو مملوك ذى الفقار بيك وخشداش عثمان بيك ولما دخلوا على استاذه وقت العشاء وقتلوه كما تقدم كان هو اذ ذاك خازندار كما تقدم فقال المترجم بأعلى صوته الصحيح طيبها وا السلاح فكانت هذه الكلمة سبب الهزيمة القاسمية واخذهم فى آخر الدهر وعد ذلك من فطانته وثبات جاشه فى ذلك الوقت والحالة ثم أرسل الى مصطفى بيك بلفيه فحضر عنده وجمع اليه محمد بيك قطامش وأرباب الحل والعقد وأرسلوا الى عثمان بيك فحضر من التجريدة وتربصوا أمورهم وقتلوا القاسمية الذين وجدوهم فى ذلك الوقت وبعده وقلدوا المترجم الصنجقية وتزوج بزوجة استاذه وسكن ببيت محمد اغا تابع اسمعيل باشا فى الشيخ الظلام وسكن الحال الى سنة ست وأربعين فلما ولى عثمان باشا الحلبى ولاية مصر أرسل الى المترجم وجعله قائمقامه فحضر اليه المسلم ودخل الى بيته فتلقاه ورحب به ثم قال له قم بنا الى الديوان وتلبس قفطان القائمقامية فقال له الخيل فيها سلامان ولعل ذلك لعلى بيك قطامش فان رياسة مصر الآن له واسيده وأما أنا وخشداشى عثمان بيك فنحن المتروكين فقال له اغا أنا قلت على بيك خازندار المرحوم ذى الفقار بيك فان نعم فاعطاه الفرمان فلما قرأه علم انه هو المعنى بذلك فركب صحبته الى الديوان وخلع عليه عبد الله باشا القفطان ونزل الى منزله فخلع على اسمعيل بيك أبى قلبج أمين السماط وحضر الى المترجم محمد بيك قطامش وباقى الامراء والاغوات والاختيارية وخشداشه عثمان بيك وهنوه وساروا عليه وما وقف العرب بطريق الحجاج فى العقبة سنة سبع وأربعين وكان أمير الحاج رضوان بيك أرسل الى محمد بيك قطامش فعرفه ذلك فاجتمع الامراء بالديوان وتشاوروا فيمن يذهب لقتال العرب فقال المترجم أنا أذهب اليهم وأخلص من حقهم وانقذ الحجاج منهم ولا آخذ من الدولة شيأ بشرط أن أكون حاكم هجر جاعن سنة عثمان وأربعين فأجابوه الى ذلك وألبسه الباشا قفطانا وقضى أشغاله فى أسرع وقت وخرج فى طوائفه ومماليكه واتباع استاذه وتوجه الى العقبة وحارب العرب حتى أزاحهم من الحلزونات وأجلاهم وطلع أمير الحاج بالحجاج وساق هو خلف العرب فقتل منهم مقتلة عظيمة ولحق الحجاج بخير وسلم ودخل صحبتهم ولما دخل توت سافر الى ولاية جرجا فأقام بها أياما ومات هنالك بالطاعون فأرسل خشداشه عثمان بيك الى كتخداه وقائمقامه بان يكملوا السنة ويخلصوا المال والغلال ويحضروا الى مصر وقلدوا عوضه مملوكه حسن الصنجقية وصالح على حصصه يحملوان قليل (ومات) الامير مصطفى بيك بلفيه تابع حسن اغا بلفيه تقلد الامارة والصنجقية فى أيام اسمعيل بيك ابن ابو اظسنة خمس وثلاثين ومائة وألف

ولم يزل أميرا متكلما وصدرا من صدور مصر أصحاب الامر والنهي والحل والعقد الى أن مات بالطاعون على فراشه سنة ثمان وأربعين ومائة وألف وقلدوا عوضه في الامارة والصنجقية مملوكه ابراهيم اغا وفتح بيت استاذه * (ومات) * أيضا رضوان اغا الفقاري وهو جركسي الجنس تقلد أغاوية مستحفظان عند ما عزل علي اغا المقدم ذكره في أواخر سنة ثمان عشرة ومائة وألف ثم تقلد كخدا الجاويشية ثم أغات جملية في سنة عشرين ومائة وألف وكان من أعيان المتكلمين بمصر وفر من مصر وهرب مع من هرب في الفتنة الكبرى الى بلاد الروم ثم رجع الى مصر سنة خمس وثلاثين باتفاق من أهل مصر بعد ما بيعت بلاده وماتت عياله ومات له ولدان فمكث بمصر خاملا الى سنة ست وثلاثين ثم قلده اسمعيل بيك ابن ايواظ اغاوية الجملية فاستقر بها نحو خمسين يوما ولما قتل اسمعيل بيك في تلك السنة نفي المترجم الى أبي قير خوفا من حصول الفتن فاقام هنالك ثم رجع الى مصر واستمر بها الى أن مات في الفصل سنة ثمان وأربعين ومائة وألف * (ومات) * كل من اسمعيل بيك قيطاس وأحمد بيك اشراق ذي الفقار بيك الكبير وحسن بيك وحسين بيك كتخدا الدمياطي واسمعيل كتخدا تابع مراد كتخدا وخليل جاويش لجابيه وافندي كبير عزبان وحسن جاويش بيت مال العزب وافندي صغير مستحفظان وأحمد أوده باشه المطربان ومحمد أغا ابن تصلق اغات مستحفظان وحسن جلبي بن حسن جاويش خشداش عثمان كتخدا القازدغلي وغير ذلك مات الجميع في الفصل سنة ثمان وأربعين * (ومات) * أحمد كتخدا الخربطلي وهو الذي عمر الجامع المعروف بالفاكهاني الذي بخط العقادين الرومي بعطفة خوشقدم وصرف عليه من ماله مائة كيس وأصله من بناء الفائز بالله الفاطمي وكان اتمامه في حادي عشر شوال سنة ثمان وأربعين ومائة وألف وكان المباشر على عمارته عثمان جلبي شيخ طائفة العقادين الرومي وجعل مملوكه على ناظرا عليه ووصيا على تركته ومات المترجم في واقعة بيت محمد بيك الدفتردار سنة تسع وأربعين ومائة وألف مع من مات كما تقدم الاماع بذكر ذلك في ولاية باكير باشا * (ومات) * الامير عثمان كتخدا القازدغلي تابع حسن جاويش القازدغلي والد عبد الرحمن كتخدا صاحب العمائر تنقل في مناصب الوجاقات في أيام سيده وبعدها الى أن تقلد الكتخدائية بيابه وصار من أرباب الحل والعقد وأصحاب المشورة واشتهر ذكره ونما صيته وخصوصا لما تغلبت الدول وظهرت الفقارية ولما وقع الفصل في سنة ثمان وأربعين ومات الكثير من أعيان مصر وأمرائها غنم أموالا كثيرة من المصالحات والتركات وعمر الجامع المعروف به بالازبكية بالقرب من رصيف الخشاب في سنة سبع وأربعين وخصلت الصلاة فيه ووقع به ازدحام عظيم حتى ان عثمان بيك ذا الفقار حضر للصلاة في ذلك اليوم متأخرا فلم يجد له محلا فيه فرجع وصلى بجامع أزبك وملؤا المزملة بشربات السكر وشرب منه عامة الناس وطافوا بالقلل للشرب من بالمسجد من الاعيان وعمل سماطا عظيما في بيت كتخداه سليمان كاشف برصيف الخشاب وخلع في ذلك اليوم على حسن افندي ابن البواب الخطيب والشيخ عمر الطحلاوي المدرس وأرباب الوظائف خلعا وفرق على الفقراء دراهم كثيرة وشرع في بناء الحمام بجواره بعد تمام الجامع والسبيل والكتاب وبنى زاوية العميان بالازهر ورحبة

رواق الاتراك والرواق أيضا ورواق السليمانية ورتب لهم مرتبات من وقفه وجعل مملوكه سليمان الجوخدار ناظرا ووصيا وأبسه الضلمة ولم يزل عثمان كتخدا أميرا ومتكلما بمصر وافر الحرمة مسموع الكلمة حتى قتل مع من قتل بيت محمد بيك الدفتردار مع ان الجمعية كانت باطلاعه ورأيه ولم يكن مقصودا بالذات فى القتل * (ومات) * الامير الكبير محمد بيك قيطاس المعروف بقطامش وهو مملوك قيطاس بيك جركسى الجنس وقيطاس بيك مملوك ابراهيم بيك ابن ذى الفقار بيك تابع حسن بيك الفقارى تولى الامارة والصنجقية فى حياة أستاذه وتقلد امارة الحج سنة خمس وعشرين وطلع بالحج مرتين وتقلد أيضا امارة الحج سنة ست وأربعين ومائة وألف وسنة ثمان وأربعين ولما قتل عابدى باشا استاذه بقراصيدان سنة ست وعشرين ومائة وألف كما تقدم ذكر ذلك عصى المترجم وكر ذلك فى بيته هو وعثمان بيك بارم ذيه وطلب بثار أستاذه ولم يتم له أمر وهرب الى بلاد الروم فأقام هناك الى أن ظهر زوال الفقار فى سنة ثمان وثلاثين وخرج چركس هاربا من مصر فارسل عند ذلك أهل مصر يستدعون المترجم ويطلبون من الدولة حضوره الى مصر فحضروه وأرسلوه الى مصر وأنعموا عليه بالدفتردارية ولما وصل الى مصر فلم يمكن منها حتى قتل على بيك الهندى فعند ذلك تقلد الدفتردارية وظهر أمره ونفاذ كلمته وقلد مملوكه على صنجقا وكذلك اشراقه ابراهيم بيك ولما عزل باكبير باشا تقلد المترجم فائقامية وذلك سنة ثلاث وأربعين وبعد قتل ذى الفقار بيك صار المترجم أعظم الامراء المصرية وبيده النقض والابرام والحل والعقد وصناجقه على بيك ويوسف بيك وصالح بيك وابراهيم بيك ولم يزل أميرا مسموع الكلمة وافر الحرمة حتى قتل فى واقعة بيت الدفتردار كما تقدم وقتل معه أيضا من أمرائه على بيك وصالح بيك وعلى بيك هذا هو الذى كان أميرا على تجريدة محمد بيك چركس صحبة عثمان بيك ذى الفقار وحضر برأسه الى مصر وهو والد عمر بيك وطلع أميرا بالحج سنة سبع وأربعين وحصل بينه وبين عربان بنى البر معركة ونهبت الغلمان السوق وأقام بمكة خمسة أيام زائدة عن المعتاد ورجع على قلعة الوش ولم يرجع على الينبع * (ومات) * معهم أيضا يوسف كتخدا البركاوى وكان اصله جركسيا باب العزب وطلع سردارا ببرق فى سفر الروم ثم رجع الى مصر فأقام خاملا قليل الحظ من المال والجاه فلما حصلت الواقعة التى ظهر فيها ذو الفقار واجتمع محمد باشا وعلى باشا والامراء وحصرهم محمد بيك چركس من جهات الرميلة من ناحية مصلى المؤمنين والحصرية وتلك النواحى وتابعوا رمى الرصاص على من بالمحمودية وباب العزب والسلطان حسن بحيث منعوهم المرور والخروج والدخول وضاق الحال عليهم بسبب ذلك فعند هذا تملق المترجم وخاطر بنفسه وخط من باب العزب الى المحمودية والرصاص نازل من كل ناحية وطلع عند الباشا والامراء وطلب فرمانا خطابا للكتخدا العزب بانه يفرد ببرقا بعدة نفر وأودباشه ويكون هو سرعسكر ويطرد الذين فى سبيل المؤمنين وهو يملك بيت قاسم بيك ويفتح الطريق فاعطوه ذلك وفعل ما تقدم ذكره وملك بيت قاسم بيك وجرى بعد ذلك ما جرى ولما انجلت القضية جعلوه كتخدا باب العزب وظهر شأنه من ذلك الوقت واشتهر ذكره وعظم صيته وكان كريم النفس ليس للدنيا عنده قيمة ولم يزل حتى قتل فى واقعة بيت الدفتردار

(ومات) الامير قيطاس بيك الاعور وهو مملوك قيطاس بيك الفقاري المتقدم ذكره نقلد الامارة في أيام أستاذه ولما قتل استاذه كان المترجم صافرا بالخزينة ونازلا وطاقه بالعادلية وكان خشداشه محمد بيك قطامش نازلا بسبيل علام فلما بلغه قتل أستاذه ركب هو وعثمان بيك بارم ذيله وأتيا اليه وطلباه للقيام معهما في طلب ثار أستاذهم فلبطا وعهما على ذلك وقال أنا مع خزينة السلطان وهي في ضماني فلا أدعها وأذهب معكما في الامر الفارغ وفيكم البركة وذهب محمد بيك وفعل ما فعله من السكرنكة في داره ولم يتم له أمر وخرج بعد ذلك هاربا من مصر ولحق بقيطاس بيك المذكور وسافر معه الى الديار الرومية واستقر هناك الى ان رجع كما ذكر وعاد المترجم من سفر الخزينة فاستقر أميرا بمصر وتقلد امارة الحج سنة ثنتين وأربعين وتوفي بمنى ودفن هناك *(ومات)* الامير علي كتخدا الجلفي تابع حسن كتخدا الجلفي المتوفى سنة أربع وعشرين ومائة وألف تنقل في الامارة بباب عزبان بعد سيده وتقلد الكتخدائية وصار من أعيان الامراء بمصر وأرباب الحل والعقد ولما انقضت الفتنة الكبيرة وطلع اسمعيل بيك ابن ايواظ الى باب العزب وقتل عمر أغا استاذ ذي الفقار بيك وأمر بقتل خازندار ذي الفقار المذكور استجار بالمترجم وكان بلديه وكان اذ ذاك خازندارا عند سيده حسن كتخدا فأجاره وأخذه في صدره وخاص له حصة من العروس كما تقدم فلم يزل يراعي له ذلك حتى ان يوسف كتخدا البركاوي انحرف منه في أيام امارة ذي الفقار وأراد غدره وأسر بذلك الى ذي الفقار بيك فقال له كل شئ أطاوعك فيه الا الغدر بعلي كتخدا فانه كان السبب في حياتي وله في عنقي مالا أنساه من المنن والمعروف وضمانه على في كل شئ وقلده الكتخدائية وسبب تلقبهم بهذا اللقب هو ان محمدا غا مملوك بشير اغا القزلار استاذ حسن كتخدا كان يجتمع به رجل يسمى منصورا الزتاحربي السنجاني من قرية من قرى مصر تسمى سنجلف وكان مقولا وله ابنة تسمى خديجة فخطبها محمد اغا المملوك حسن اغا استاذ المترجم وزوجها له وهي خديجة المعروفة بالست الجلفية وسبب قتل المترجم ماذكر في ولاية سليمان باشا ابن العظم لما أراد ايقاع الفتنة واتفق مع عمر بيك ابن علي بيك قطامش على قتل عثمان بيك ذي الفقار وابراهيم بيك قطامش وعبد الله كتخدا القازدغلي والمترجم وهم المشار اليهم اذ ذاك في رياسة مصر واتفق عمر بيك مع خليل بيك وأحمد كتخدا عزبان البركاوي وابراهيم جاويش القازدغلي وتكفل كل منهم بقتل أحد المذكورين فكان أحمد كتخدا ممن تكفل بقتل المترجم فاحضر شخصا يقال له لاظ ابراهيم من اتباع يوسف كتخدا البركاوي وأغراه بذلك فانتخب له جماعة من جنسه ووقفهم في قبو السلطان حسن تجاه بيت أقبردي ليفعل ذلك ووقف مع من اختارهم بالمكان المذكور ينتظر مروره على كتخدا وهو طالع الى الديوان وأرسل ابراهيم جاويش انسانا من طرفه مسرا يقول له لا تركب في هذا اليوم صحبة أحمد كتخدا فانه عازم على قتلك فلما بلغه الرسالة ليصدق ذلك وقال وأنا أي شئ بيني وبينه من العداوة حتى يقتلني وأعطى الرسول بقشيشا وقال له سلم على سيدك وبعد ساعة حضر اليه أحمد كتخدا فقام وتوضأ وقال لكاتبه التركي خذ من الخازندار الفلاني ألف محبوب ندفعها فيما علينا من مال الصرة فأخذها الكاتب في كيس وسبقه الى الباب وركب مع أحمد كتخدا

وابراهيم

وابراهيم جاويش وخلفهم حسن كتخدا الرزازو أتباعهم فلما وصلوا الى المكان المعهود خرج لاقا ابراهيم وتقدم الى المترجم كانه يقبل يده فقبض على يده وضربه بالطبنجة فى صدره فسقط الى الارض وأطلق باقى الجماعة مامعهم من آلات النار وعميقت الدخنة فرمح ابن أمين البحرين وذهب الى بيته وطلع أحمد كتخدا وصحبته حسن كتخدا الرزاز الى الباب والماسقط على كتخدا اسمحبوه الى الخرابة وفيه الروح فقطعوا رأسه ووضعوها تحت مسطبة البوابة فى الخرابة وطلعوا الى الباب وعندما طلع أحمد كتخدا واستقر بالباب أخذ الالف محبوب من الكاتب وطرده واقترض من حسن كتخدا المشهدى ألف محبوب أيضا وفرق ذلك على من بالباب من أوده باشية والنفر وحضر شريف على افندى يطلب رمة المقتول من أحمد كتخدا فأنكرها فقال له اسمعيل كتخدا أى شئ تعمل بالرمة أعطها لهم يدفنوها فأرسل صحبة سراج بامارة فدخل الى الخرابة فوجده مرميا على الزبالة وهو عريان من غير رأس فوضعوه فى النعش وفتشوا على الرأس فأشار بعض جيران المحل على الدولاب فأخذوها منه وأتوا به الى بيته بالخرنفش فغسلوه وكفنوه وأخرجوه فى مشهد عظيم الى الازهر فصلوا عليه ودفنوه بمدفنهم فى حوصة الامام الشافعى رضى الله عنه ولما بلغ خبر قتل على كتخدا عثمان بيك ذى الفقار اغتم غما شديدا لكونه صديقه وصديق استاذه من قبله وطلب رضوان چربجى وسليمان چربجى اتباع على كتخدا وقال لهم اجمعوا عندكم أنفارا قادرة بسلاحها ولازموا بيت المرحوم أستاذكم وان أتاكم أحد اضربوه واطردوه فأحضروا شخصا يقال له أبو منا خير فضة فجمع اليه نحو المائتى نفر من وجاق العزب وجلسوا فى بيت المرحوم فحضر اليهم جاويش وقاجية وسراجون وأرادوا أن يختموا على مخلفاته فطردوهم فرجعوا الى أحمد كتخدا واخبروه وحضر حسين بيك الخشاب عند ابراهيم جاويش وسأله هل عنده علم بقتل الجاتى فقال نعم وارسلت اليه أن لا يركب فلم يسمع لاجل القضاء واعلم ان هذا من الباشا وكان مراده يملك باب المشكعبرية بحيلة فلم يتم له ذلك والخبر كله عند عمر بيك ابن على بيك وحضر عمر بيك عند ابراهيم بيك فقال له ياولدى أى شئ يحصل لك من قتلى أنا أعطيك بلدا أو بلدين وجامع عندك المبغضين وتصرف عليهم مالك فاعتذر اليه وأخبره بالقضية فركب ابراهيم بيك قطاميش وأخذ صحبته عمر بيك وذهبا الى عثمان بيك فوجد عنده اسمعيل بيك قليج وحسين بيك الخشاب وابن الدالى وابراهيم بيك باشبه وحضر أيضا يوسف بيك قطاميش الدفتردار وكان عثمان بيك يحبه لعقله وقلة تداخله فى الامور فقال ابراهيم بيك لعثمان بيك اسمع حكاية عمر بيك فلما سمعها قال عثمان بيك قوموا بنا نعزل الباشا ثم ندبر تدبيرا فى ملك باب العزب فقال الخشاب أنا املك باب العزب بحيلة وأنزل أحمد كتخدا الى بيته ثم ان الامراء ركبوا الى الرميلة وطلع حسين بيك بطائفته وأولاد خزنته الى باب العزب عند احمد كتخدا فوجد عنده اسمعيل كتخداه وحسن كتخدا المشهدى وكتخدا الوقت والباب ملآن عسكر الجلس يتحدث معه وقال انا كنت عند عثمان بيك لما ارسل لك كتخداه يقول لاى شئ عملت هذه العملة فقال باش أوده باشه القاتل منا والمقتول منا وأى شئ أدخل الصناجق فينا فقال حسين بيك قوموا وان الامراء حضروا ينزلوا الباشا فعند نزوله راحت على من راحت وانزلوا الى بيوتكم فلم يسق شر ثم ان الامراء

والاغوات والاسباهية والينكجرية أرسلوا الى الباشا وأمروه بالنزول الى قصر يوسف فركب ومر على باب الينكجرية فأرادوا يدخل هناك فرفعوا عليه البنادق ومنعوه فدله حسن جاويش النجدلى على قصر يوسف فدخل اليه فوجده خرابا فأنزلوه بيت الاغا الاغا الصرجى ومازال حسين بيك خلفهم حتى نزل الجميع فأرسل الى عثمان بيك وعرفه بخلو الباب فأرسل كخدا ه بطائفة فلكوا الباب وأنزلوا الكخدا المتولى بمتاعه الى بيته وسكن الحال وركب عثمان بيك بعد الغروب وحضر عند يوسف بيك الدفتردار وأحضر رضوان چربجى وسليمان چربجى وكامل أتباع حسن كخدا وعلى كخدا ويوسف أبو منا خير فضة وصحبته البلداشات فقال عثمان بيك نعمل رضوان چربجى صنجقا وسليمان چربجى كخدا العزب فقال خشداشينهم ان عملتم رضوان چربجى صنجقا قتلناه لاننا ولا لكم وانما لبسوه لكخدا العزب وعاونوه يخلص ثارا ستاذه ويفتح بيته فوقع الاتفاق على ذلك وركبوا بعد العشاء الى منازلهم وعبوا ما يحتاج اليه الحال من فراش وقهوة وشربات وجلوها عند الفجر الى الباب مع الفراشين وأولاد الخزنة ينتظرون حضور الكخدا ولما طلع النهار حضرت الجاويشية وباشجاويش والملازمون والاختيارية والجربجية الى بيت على كخدا بالخرنفش وركب رضوان كخدا فى موكب عظيم لم يتفق نظيره لغيره وطلع الى الباب وجلس على البشخانة وعمل اسمعيل أفندى باش أودباشه وظهر أمر رضوان كخدا من ذلك الوقت

* (ومن مآثره على كخدا المترجم) * القصر الكبير الذى بناحية الشيخ قمر المعروف بقصر الجلفى وكان فى السابق قصرا صغيرا يعرف بقصر القبرصلى وأنشأ أيضا القصر الكبير بالجزيرة المعروفة بالفرشة تجاه رشيد الذى هدمه الامير صالح الموجود الآن زوج الست عائشة الجلفية فى سنة اثنتين ومائتين وألف وباع أنقاضه وله غير ذلك مآثر كثيرة وخيرات رحمه الله * (ومات) * أحمد كخدا المذكور قاتل على كخدا المذكور ويعرف بالبركاوى لانه اشترى يوسف كخدا البركاوى وخبر قتله انه لما تم ماذكر ونزل أحمد كخدا من باب العزب بقويهات حسين بيك الخشاب وملكه أتباع عثمان بيك ندم على تفريطه ونزوله وعثمان بيك يقول لابد من قتل قاتل صاحبى ورفيق سيدى قبل طلوعى الى الحج والا أرسلت خلافى وأقمت بمصر وخاصت ثار المرحوم وأرسل الى جميع الاعيان والرؤساء بأنهم لا يقبلوه وطاف هو عليهم بطول الليل فلم يقبله منهم أحد فضاقت الدنيا فى وجهه ونوفى فى تلك الليلة محمد كخدا الطويل فاجتمع الاختيارية والاعيان ببيته لحضور مشهده فدخل عليهم أحمد كخدا فى بيت المتوفى وقال أنا فى عرض هذا الميت فقال له اطلع الى المقعد واجلس به حتى نرجع من الجنازة نطلع الى المقعد كما أشار واليه وجلس لاظ ابراهيم بالحوش وصحبته اثنان من المراجين فلما خرجوا بالجنازة أغلقوا عليهم الباب من خارج وتركوا معهم جماعة حرسجية وأقاموا عمامة الميت أحمد كخدا فى بيته يضربون بالرصاص على المارين حتى قطعوا الطريق وقتلوا رجلا مغربيا وفراشا وحمارا فأرسل عثمان بيك الى رضوان كخدا يأمره بارسال جاويش ونفر وقابجية بطلب أحمد كخدا من بيته ففعل ذلك فلما وصلوا الى هناك ويقدمهم أبو منا خير فضة فوجدوا رى الرصاص فرجعوا ودخلوا

من درب المغربلين وأرادوا نقب البيت من خلفه فاخبرهم بعض الناس وقال لهم الذى مرادكم فيه دخل بيت الطويل فأتوا الى الباب فوجدوه مغلوقا من خارج فطلبوا حطب وأرادوا أن يحرقوا الباب فخاف الذين أبقوهم فى البيت من النهب فقتلوا الاغا ابراهيم ومن معه وطلعوا الى أحمد كخدا فقتلوه أيضا وألقوه من الشباك المطل على حوض الداودية فقطعوا رأسه وأخذوها الى رضوان كخدا فاعطاهم البقاشيش وقطع رجل ذراعه وذهب بها الى الست الجلفية وأخذ منها بقشيشا أيضا ورجع من كان فى الجنازة وفتحوا الباب وأخرجوا الاغا ابراهيم ميتا ومن معه وقطعوه قطعا واستقر أحمد كخدا مرميا من غير رأس ولا ذراع حتى دفنوه بعد الغروب ثم دفنوا معه الرأس والذراع وانقضى ذلك * (ومات) * الامير سليمان جاويش تابع عثمان كخدا القازدغلى الذى جعله ناظرا ووصيا وكان جوخداره ولما قتل سيده استولى على تركته وبلاده ثم تزوج بحظية أستاذه الست شويكار الشهيرة الذكر ولم يعط الوارث الذى هو عبد الرحمن بن حسن جاويش أستاذ عثمان كخدا سوى فائظ أربعة أكياس لاغير ولم يقع عبد الرحمن جاويش على اختيارية الباب فلم يساعده أحد فخرق منهم وانسلخ من بأسهم وذهب الى باب الغرب وحلف انه لا يرجع الى باب العسكرية مادام سليمان جاويش حيا وكان المترجم صحبة أستاذه وقت المقتلة بيت الدفتردار فانزعج ودخل الضعف ومرض القصبة ثم انفصل من الجاويشية وعمل سردار قطار سنة احدى وخمسين وركب فى الموكب وهو مريض وطلع الى البركة فى تخترون وصحبته الطبيب فتوفى بالبركة وأمير الحاج اذذاك عثمان بيك ذو الفقار وكان هناك سليمان أغا كخدا الجاويشية وهو زوج أم عبد الرحمن جاويش فعرف الصحيح بموت سليمان جاويش ووارثه عبد الرحمن جاويش واستأذنه فى احضاره وأن يقلد منصبه عوضه فارسلوا اليه وأحضروه ليلا وخلع عليه عثمان بيك قفطان السردارية وأخذ عرضه من باب العزب وطيب سليمان أغا خاطر الباشا بجلوان قليل وكتب البلاد باسم عبد الرحمن جاويش وأتباعه وتسلم مفاتيح الخشاخين والصناديق والدفاتر من الكتاب وحازشيأ كثيرا وبرق فى قسمه ويمينه * (ومات) * الامير محمد بيك ابن اسمعيل بيك الدفتردار وهو الذى كانت الجمعية وقتل الامراء المتقدم ذكرهم فى بيته ووالدته بنت حسن أغا يلقبه وخبروته انه احصل ماحصل وانقلب التخت عليهم اختفى المترجم فى مكان لم يشعر به أحد فرضت والدته مرض الموت فلهجت بذكر ولدها وصارت تقول هاتوا ولدى انظره بعينى قبل أن أموت فذهبوا اليه وقنعوه وأتوا به اليها من المكان المختفى فيه بزى النساء فنظرت اليه وتأوهت وماتت ورجع الى مكانه وكانت عندهم امرأة بلانة فشاهدت ذلك وعرفت مكانه فذهبت الى أغات العسكرية وأخبرته بذلك فركب الى المكان الذى هو فيه فى التبديل وكبسوا البيت وقبضوا عليه وأركبوه حمارا وطلعوا به الى القلعة فرموا عنقه وكانوا نهبوا بيته قبل ذلك فى اثر الحادثة وكان موته أواخر سنة تسع وأربعين ومائة وألف * (ومات) * عثمان كاشف ورضوان بيك أمير الحاج سابقا ومملوك سليمان بيك فانهم بعد الحادثة وقتل الامراء المذكورين وانعكاس أمر المذكورين اختفوا بخان الخماس فى خان الخليلى وصحبتهم صالح كاشف زوج بنت ايواظ الذى هو السبب فى ذلك فاستمروا فى اختفائهم مدة ثم

انهم دبروا بينهم رأيا في ظهورهم واتفقوا على ارسال عثمان كاشف الى ابراهيم جاويش فاذ دخل فقطع رأسه بعد المغرب ودخل الى بيت ابراهيم جاويش فلما رآه رحب به وسأله عن مكانهم فاخبره انهم ببخان النحاس وهم فلان وفلان يدعون لكم ويعرفون همتكم وقصدهم الظهور على أي وجه كان فقال له نعم ما فعلتم وآنسه بالكلام الى بعد العشاء أراد ان يقوم فقال له اصبر وقام كانه يزيل ضرورة فارسل سراجا الى محمد جاويش الطويل يخبره عن عثمان كاشف بانه عنده ويقول له ارسل اليه جماعة يقتلوه بعد خروجه من البيت فارسل اليه طائفة وسراجين وقفوا له في الطريق وقتلوه ووصل الخبر الى ولده بيت أبي الشوارب فحضر اليه وواراه وأخذ ولده المذكور ابراهيم جاويش رباه وطلع ابراهيم جاويش في صحبها الى الباب فاخبر أغات مستحفظان فنزل وكبس خان النحاس وقبض على رضوان بيك وصحبته ثلاثة فاحضرهم الى الباشا فقطع رؤسهم وأماصالح كاشف فانه قام وقت الفجر فدخل الى الحمام فسمع بالحمام قتل عثمان كاشف في حوض الداودية فطلع من الحمام وهو مغطى الرأس وتأخر في رجوعه الى خان الخليلي ثم سمع بما وقع لرضوان بيك ومن معه فضاقت الدنيا في وجهه وقال لم يبق لنا عيشة بمصر فذهب الى بيته عند هانم بنت ابواظ فودعها وعبى خرج حوائجه وما يحتاج اليه وحمل هجينا وأخذ صحبته خدامه وكارا كاحصانا وركب وسار من حارة السقايين على طريق بولاق على الشرقية وكلما أمسى عليه الليل يبيت في بلد حتى وصل عربان عزة ثم ذهب في طلوع الصيف الى اسلامبول ونزل في مكان ثم ذهب عند دار السعادة وكان أصله من أتباع والد محمد بيك الدفتردار فعرفه عن نفسه فقال له أنت السبب في خراب بيت ابن سيدي واستأذن في قتله فقتلوه بين الابواب في المحل الذي قتل فيه الصيفي سراج جركس فكان كما قيل

اذا لم يكن عون من الله للفتى * فاول ما يجني عليه اجتهاده

أو كما قيل في المعنى

فلا تعتمدن للعلياء منك يدا * حتى تقول لك العلياء هات يدك

فكان تحرك هؤلاء الجماعة وطلبهم الظهور من الاختفاء كالباحث على حتفه بظلفه

* (ومات) * الامير خليل بيك قطامش أمير الحاج سابقا تقلد الامارة والصنجقية سنة تسع وأربعين وطلع بالحج أمير اسنة ثمان وخمسين ولم يحصل في امارته على الحجاج راحة وكذلك على غيرهم وكان أتباعه يأخذون التبن من بولاق ومن المراكب الى المناخ من غير ثمن ومنع عوائد العرب وصادر التجار في أموالهم بطريق الحج وكانت أولاد خزنته ومماليكه أكثرهم عبيد سود يقفون في حلزونات العقبة ويطلبون من الحجاج دراهم مثل الشحاتين وكان الامير عثمان بيك ذو الفقار يكرهه ولا تعجبه أحواله ولما وقع للحجاج ما وقع في امارته ووصلت الاخبار الى مولاي عبد الله صاحب المغرب وتأخر بسبب ذلك الركب عن الحج في السنة الاخرى أرسل مكتوبا الى علماء مصر وأكابرها ينقم عليهم في ذلك ويقول فيه وان مما شاع بمغربنا والعياذ بالله وذاع وانصدعت منه صدور أهل الدين والسنة أي انصداع وضاقت من أجله الارض على الخلائق وتحمل من فيه ايمان لذلك ما ليس بطائق من قعدى

أمير حجكم على عباد الله واظهار جرائته على زوار رسول الله فقد نهب المال وقتل الرجال وبذل المجهود فى تعديه الحدود وبلغ فى خبثه الغاية وجاوز فى ظلمه الحد والنهاية فيالها من مصيبة ما أعظمها ومن داهية دهماء ما أجسمها فكيف يا أمة محمد صلى الله عليه وسلم يهان أو يضام حجاج بيت الله الحرام وزائرو نبينا عليه الصلاة والسلام وبسببها تأخر الركب هذه السنة لهنالك وأفصحت لنا علماء الغرب بسقوطه لما ثبت عندهم ذلك فيالله العجب كيف يعلم مصر ومن بها من أعيانها لا يقومون بتغيير هذا المنكر الفادح بشوخها وشبانها فهى والله معرة تلحقهم من الخاص والعام الى آخر ما قال فلما وصل الجواب واطلع عليه الوزير محمد باشا راغب أجاب عنه باحسن جواب وابدع فيما أودع من درر وغرر تسلب عقول أولى الالباب يقول فيه بعد صدر السلام وسجع الكلام ينهى بعد ابلاغ دعا تبع من عين المحبة وسما وملأ بساط أرض الود وطما ان كتابكم الذى خصصتم الخطاب به الى ذوى الافاضة الجليلة النقية سلالة الطاهرة الفاخرة الصديقية اخوانا مشايخ السلسلة البكرية تشرفت أنظارنا بمطالعة معانيه الفائقة والتقطت أناملى أذهاننا در رضامينه الكافية الرائقة التى أدرجتم فيها ما ارتكبه أمير الحاج السابق فى الديار المصرية فى حق قصاديت الله الحرام وزوار روضة النبى الهاشمى عليه أفضل الصلاة والسلام فكل ما حررتموه صدر من الشقى المذكور بل أكثر مما تحويه بطون السطور لكن الزارع لا يحصد الا من جنس زرعه فى حزن الارض وسهله ولا يجنى المكر السيئ الا باهله لان الشقى المذكور لما تجاسر الى بعض المنكرات فى السنة الاولى حملناه الى جهالته واكتفينا بتهديدات تلين عروق رعونته وتكشف عيون هدايته فلم تفد فى السنة الثانية الا الزيادة فى العتو والفساد ومن يضلل الله فما له من هاد ولما تيقنا ان التهديد بغير الايقاع كالضرب فى الحديد البارد أو كالسباح لا يروى بهاجريان الماء الوارد هممنا باسقائه من جميع جزاء أفعاله لان كل أحد من الناس مجزى باعماله فوفقنى الله تعالى لقتل الشقى المذكور مع ثلاثة من رفقائه العاضدين له فى الشرور وطردنا بقيتهم بانواع الخزى الى الصحارى فهم بحول الله كالحيتان فى البرارى وولينا امارة الحج من الامراء المصريين من وصف بين أقرانه بالانصاف والديانة وشمله بمزيد الحماية والصيانة والحمد لله حق حمده رفعت البلية عن رقاب المسلمين خصوصا من جماعة ركبوا غارب الاغتراب بقصد زيارة البلد الامين فان كان العائق من توجه الركب المغربى تسلط الغادر السالف فقد انقضى أوان غدره على ما نبر حناه وصار كرماد اشتدت به الريح فى يوم عاصف والحمد لله على ما منحنا من نصرة المظلومين وأقدرنا على رغم أنوف الظالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين والحمد لله رب العالمين تحريرا فى سادس عشر المحرم افتتاح سنة احدى وستين ومائة وألف وأجاب أيضا الاشياخ بجواب بليغ مطول أعرضت عن ذكره لطوله ومات خليل بيك المذكور قتيلا فى ولاية راغب باشا سنة ستين ومائة وألف قتله عثمان أغا أبو سيف بالقلعة وقتل معه أيضا عمر بيك بلاط وعلى بيك الدمياطى ومحمد بيك قطامش الذى كان تولى الصنجقية وسافر بالخزينة سنة سبع وخمسين عوضا عن عمر بيك ابن على بيك ونزلت البارق والعسكر والمدافع لمحاربة ابراهيم بيك وعمر

بيك وسليمان بيك القطامشة فخرجوا بمتاعهم وعازقهم وهجنهم من مصر الى قبلى ونهبوا بيوت المقتولين والفارين وبعض من هم من عصبتهم *(ومات)* محمد بيك المعروف بالباظه وذلك انه لما حصلت واقعة حسين بيك الخشاب وخروجه من مصر كما تقدم فى ولاية محمد باشا راغب حضر محمد بيك المذكور الى مصر وصحبته شخص آخر فدخلا خفية واستقر بمنزل بعض الاختيارية من وجاق الجاويشية فوصل خبره الى ابراهيم جاويش فارسل اليه أغات الينكجرية فرمى عليه بالرصاص وحاربه وحضر أيضا بعض الامراء الصناجق فلم يزل يحاربهم حتى فرغ ماعنده من البارود فقبضوا عليه وقتلوه فى الداودية ورموا رقبته رفيقه بباب زويلة *(ومات)* الاجل الامثل المبجل الخواجا الحاج قاسم ابن الخواجا المرحوم الحاج محمد الدادة الشرابى من بيت المجد والسيادة والامارة والتجارة وسبب موته انه نزلت بانثيه نازلة فاشاروا عليه بقصدها واحضروا له حجاما ففصده فيها بمنزله الذى خلف جامع الغورية ثم ركب الى منزله بالازبكية فبات به تلك الليلة وحضر له المزين فى ثانى يوم ليغيره الفصيلة فوجد الفصد لم يصادف المحل فضربه بالريشة ثانيا فاصابت فرخ الانثيين ونزل منه دم كثير فقال له قتلتنى انج بنفسك ووقع فى تلك الليلة وهى ليلة السبت ثانى عشر ربيع الآخر سنة سبع وأربعين ومائة وألف فقبضوا على ذلك المزين وأحضروه الى أخيه سيدى أحمد فامرهم باطلاقه فاطلقوه وجهزوا الميت وخرجوا بجنازته من بيته بالازبكية فى مشهد عظيم حضره العلماء وأرباب السجاجيد والصناجق والاغوات والاختيارية والسكوا خى حتى ان عثمان كتخدا القازدغلى لم يزل ماشيا أمام نعشه من البيت الى المدفن بالمجاورين *(ومن مآثره)* الجامع المعروف به الذى أنشأه بالقرب من الروبعى المطل على بركة الازبكية وكان بناؤه سنة خمس وأربعين ومائة وألف وتنصب مكانه فى رأسه بينهم أخوه المكرم الخواجا عبد الرحمن بن محمد الدادة وأبوه الحرير بجبة بباب مسجد فظان وذلك بعد وفاة أخيه بنحو شهر *(ومات)* الامير حسن بيك المعروف بالوالى الذى سافر بالخزينة الى الديار الرومية فتوفى بعد وصوله الى اسلامبول وتسليمه الخزينة بثلاثة أيام ودفن باسكدار وأبوه احسن مملوك عمارته وذلك فى أوائل جمادى الاولى سنة ثمان وأربعين ومائة وألف *(ومات)* الوزير المكرم عبد الله باشا السكبور لى الذى كان واليا فى مصر فى سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف وقد تقدم انه من أرباب الفضائل وله ديوان وتحقيقات وكان له معرفة بالفنون والادبيات والقراآت وتلا القرآن على الشهاب الاستاطى وأجازه وعلى محمد بن يوسف شيخ القراء بدار السلطنة وللشيخ عبد الله الشبراوى فى مدحه قصائد طنانة (ومن شعره)

دموعك أخجلت نوء الثريا * فحى بوبلها ربعا وحيا
يشوقك ان يهب نسيم نجد * فيروى عن أهيل الحى ريا
خيال لك من نسيم ظل يهدى * الى من فى الحى أرج الحيا
أعد خبر العذيب وساكنيه * وكرر طيب ذكرهم عليا
فانهم وان هجروا وصدوا * أحب الناس كلهم إليا
وبى رشأ رأيت الناس رشدا * على كلفى به والرشد غيا

اذا نشرت محاسنه لعيني * طويت على هواه القلب طيا
فقل لمعنفي جهرا عليه * لقد أسمعت لو ناديت حيا

وانشدني السيد الاديب الفاضل خليل البغدادي له أيضا وقد أحسن جدا قوله

أرى ايديا نالت غنى بعد فترة * لا لأم قوم في اخس زمان
فضقت بما نالته مثل بنانها * وان رمت جدواها فثل بناني

واخذ المترجم عن العلامة الشيخ احمد العماوي الكتب الستة والمواهب وأئمة المصطلح رواية ودراية واجازة ورأيت اجازته له بخط الشيخ يقول فيها بعد الخطبة وكان اكبر ساع في تحصيل هذا الشان واجل متوجه بأتم الاعتقاد واصدق الايقان واسرع مبادر الى تحصيل العلوم واحكم حاكم بين مراتب المنطوق والمفهوم صادق الهمة والعزم بارع المروءة والحزم صنديد ميدان الفصاحة جحجاح محفل البلاغة والبراعة ناشر رايات النزال وقد صعب المجال ثاقب الذهن اذا اضطرم موج الجدال اذا اجم القوم اقدم واذا وقفوا تثبت وعن الصواب ترجم بحيث اذا أبصره المبصر في البحث البهيم يقول ماهذا بشرا ان هذا الا ملك كريم كم استخرج الصواب وقد استحكم الاشكال وكم فتح باب المعنى وقد احكمت الاقفال وهو مع ذلك على التودة والتأني على وجازة بيان عن الاطناب والتطويل مغنى خلاصة رأيه كافية وتسهيله للعزن طريقته وافية شافية فطرندى مكانته منزل وبيانه مع ذلك مهذب مفصل شطب ران الجهالة عن كل ذي بنية مهذبة ففاح نشره بكل رائحة طيبة اذا حركته لعلم الاعراب شاهدت الخليل أو لعلوم القرآن شاهدت أسرار التنزيل أو لعلم الحديث اذا ذكرته أعربت أسانيده عن الكتب الستة أو عن فنون الخصائص والمناقب اعرب عن الشفاء والمواهب المولى الكبير والجهبذ العلم الفرد الشهير حضرة عبد الله كبرى زاده بلغه الله من كل خير مراده ومنحه الحسنى وزيادة وحقق له اسنى مراتب السعادة وقد تبسم الدهر على خلاف عادته وسمح لنا بلقائه وصحبته فاذا هو قد استكمل أنواع الاسانيد واحاط بطرق السنة بما ليس عليه من مزيد فطلب استيعاب ما معنا على طريق الاجازة ثم شرع في قراءة الكتب الستة وما يذكر معها فادرك جميع ذلك وحازه ولقد اخذ عني البخاري رواية من باب الايمان الى كذا والباقي بالاجازة وصحيح مسلم من اوله الى باب كذا والباقي بالاجازة الى آخرما كتب من ذكر ما تلقى عنه وسند اشياخه ثم قال واوصيه مع ذلك بالبر والتقوى فانها هي السبب الاقوى وان لا ينساني من صالح دعواته وأوصيه مع ذلك أن يكثر من هذا الدعاء اللهم ألهمنا رشدنا وصحح اليك قصدنا واعذنا من شرور أنفسنا ولا تحرمنا خير ما عندك بشر ما عندنا واحسن منقلبنا اليك ومردنا ولا تكلنا الى أنفسنا طرفة عين ولا أقل من ذلك اعذنا بعفوك من عقوبتك وبرضاك من سخطك وبك منك لا اله الا أنت اهدنا بك اليك واجعنا بك عليك أقول هذا وأستغفر الله لي وله ولجميع المسلمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين

(ذكر خبر الامير عثمان بيك ذى الفقار)

هو وان لم يمت اكثر منه خرج من مصر ولم يعد اليها الى أن مات بالروم وانقطع امره من مصر فكانه صار فى حكم من مات وليس هو ممن يهمل ذكره أو يذكر فى غير موضعه لانه عاش بعد خروجه من مصر ثنتين واثلاثين سنة ولجلالة شأنه جعل أهل مصر سنة خروجه منها تاريخا لاخبارهم ووقائعهم ومواليدهم الى الآن من تاريخ جمع هذا الكتاب اعنى سنة عشرين ومائتين والف أحسن الله عاقبتها فيقولون يجرى كذا سنة خروج عثمان بيك وولدت سنة خروج عثمان بيك أو بعده بكذا سنة أو شهرا أو كان عمرى فى ذلك الوقت كذا شهرا أو سنة الى غير ذلك فنذكر من خبره ما وصل اليه علمنا على سبيل الاجمال فنقول هو تابع الامير ذى الفقار تابع عمر اغا تقلد الامارة والصنجقية سنة ثمان وثلاثين ومائة والف بعد ظهور استاذه من اختفائه وخروج محمد بيك چركس من مصر فتقلد الامارة وخرج بالعسكر للعوق بچركس وصحبته يوسف بيك قطامش والتجريدة فوصلوا الى حوش ابن عيسى وسألوا عنه فاخبرهم العرب انه ذهب من خلف الجبل الاخضر الى درنة فعاد بالعسكر الى مصر وتقلد عدة مناصب وكشوفيات الاقاليم فى حياة استاذه واما رجع محمد بيك چركس فى سنة اثنتين واربعين خرج اليه بالعسكر وجرى ما تقدم ذكره من الحروب والانهزام وخروجه صحبة على بيك قطامش وقتل سيده خليل اغا وسليمان أبى دفية قبل صلاة العشاء وجرى ما تقدم ارسلوا اليه وحضر من التجريدة وجلس بيت استاذه وتقلد خشداشه على الخازندار الصنجقية وتعضيده ومات محمد بيك چركس ودخل برأسه على بيك قطامش ثم تفرغوا للقبض على القاسمية فكانوا كلما قبضوا على أمير منهم أحضروه الى محمد باشا فيرسله الى المترجم فيأمر برمى عنقه تحت المقعد حتى انفوا طائفة القاسمية قتلا وطردا وتشتتوا فى البلاد واختفوا فى انواحى والتجأ الكثير منهم الى اكابر الهوارة ببلاد الصعيد ومنهم من فر الى بلاد الشام والروم ولم يعد الى مصر حتى مات ومات خشداشه على بيك بولاية جرجا سنة ثمان وأربعين فقلد عوضه مملوكه حسن الصنجقية ولما حصلت كائنة قتل الامراء الاحد عشر بيت الدفتردار كان المترجم حاضرا فى ذلك المجلس وأصابه سيف فقطع عمامته فنزل وركب وخرج من باب البركة وسار الى باب البنكجرية واجتمع اليه الاعيان من الاختيارية والجاويشية واحضر واعمر بن على بيك قطامش فقلدوه امارة ابيه ووضعوا اليهم باب العزب وعملوا متاريس وحاربوا المجتمعين بجامع السلطان حسن حتى خذلوهم وتفرقوا واختفوا كما تقدم وعزلوا الباشا وظهر أمر المترجم بعد هذه الواقعة وانتهت اليه رياسة مصر وقلد امراء من اشراقاته وحضر اليه مرسوم من الدولة بالامارة على الحج فطلع بالحج سنة احدى وخمسين ورجع سنة اثنتين وخمسين ومائة والف فى امن وأمان ومتاع ورخاء ولما حصلت الكائنة التى قتل فيها على كتخدا الجلفى تعصب المترجم أيضا لطلب ثاره وبذل همته فى ذلك وعضد اتساعه وعزل الباشا المتولى وقلد رضوان كتخدا ثية العزب عوضا عن استاذه واحاط بأحمد كتخدا قاتل المذكور حتى قتل هو ولاظ ابراهيم كما تقدم وقلد مملوكه سليمان كاشف الصنجقية وجعله أميرا على الحج وسافر به سنة ثلاث وخمسين ورجع سنة أربع وخمسين فى امن وأمان وطلع

عمر بيك ابن علي بيك قطامش سنة أربع وخمسين ورجع سنة خمس وخمسين ثم ورد امر المترجم بامارة الحج سنة خمس وخمسين وذلك في ولاية يحيى باشا وفي تلك السنة عمل المترجم وليمة ليحيى باشا في بيته وحضر اليه وقدم له تقادم وهدايا ولم يتفق نظير ذلك فيما تقدم بان الباشا نزل الى بيت أحد من الامراء وانما كانوا يعملون لهم الولائم بالقصور خارج مصر مثل قصر العيني او المقياس وطلع بالحج تلك السنة ورجع سنة ست وخمسين في امن وأمان وانتهت اليه الرياسة وشمخ على امراء مصر ونفذ أحكامه عليهم قهرا عنهم وعمل في بيته دواوين لحكومات العامة وانصاف المظلوم من الظالم وجعل لحكومات النساء ديوانا خاصا ولا يجري أحكامه الا على مقتضى الشريعة ولا يقبل الرشوة ويعاقب عليها ويباشر أمور الحسبة بنفسه وعمل معدل الخبز وغيره حتى الشمع والفحم ومحقرات المبيعات شفقة على الفقراء ومنع المحتسب من اخذ الرشوات وهيج الشهود من المحاكم وكان يرسل الخاصكية اتباعه في التعيين حتى على الامراء ولم يعهد عليه انه صادر أحدا في ماله أو اخذ مصلحة على ميراث ومات كثير من الاغنياء وأرباب الاموال العظيمة مثل عثمان حسون وسليمان جاويش تابع عثمان كتخدا فلم تطمح نفسه لشئ من أموالهم ولما ورد الامر بابطال المرتبات وجعلوا على تنفيذها مصلحة للباشا وغيره فافرزوا له قدرا امتنع من قبوله واقتدى به رضوان بيك وقال هذا من دموع الفقراء وان حصلت الاجابة كانت مظلة وان لم تحصل كانت مظلتين وكان على الهمة حسن السياسة ذكي الفطنة يحب اقامة الحق والعدل في الرعية وهابته العرب وأمنت الطرق والسبل البرية والبحرية في أيامه وله حسن تدبير في الامور ظاهر الذيل شديد الغيرة ولم يأت بعده اسمعيل بيك ابن ايواظ في امراء مصر من يشابهه أو يدانيه لولا ما كان فيه من حدة الطبيعة اذا قال كلاما أو عاند في شئ لا يرجع عنه كما سمعت ذلك من لفظ الشيخ الوالد وكان له صحبة اكيدة ومحبة زائدة وصاحبه في سفر الحج ثلاث مرات وكان لا يجالس الا أرباب الفضائل مثل المرحوم الشيخ الوالد والسيد احمد الخليل والشيخ عبد الله الادكاوي والشيخ يوسف الدجلي وسيدي مكي الواعظ وقرأ على الشيخ الوالد تحفة الملوك في المذهب والمقامات الحريرية وكتب له بخطه التعليق الحسن في خمسين جزأ لطافا كل مقامة على حدتها والف لاجله مناسك الحج المشهورة في جزء لطيف ومما اتفق له انه لما قابل مملوكه حسن بيك كشوفية البحيرة فقبض على رجل بدوي من أعيان عربان الطارة فحضر اليه بعض أعيانهم وتشفعوا عنده بان يفرج عنه وعما له المائة دينار فلم يرض فأتوا الى سيده بمصر وذكروا له ذلك فقال لكاتبه خذهم المائة دينار واحسبها من أصل مال الكشوفية المطلوب من حسن بيك وكتب لهم مكتوبا بالافراج عن البدوي وأرسله اليه مع بعض الاجناد فلما وصل اليه وجده نازلا بساحل البحر فاعطاه المكتوب فلما قرأه وفهم ما فيه اغتاظ واحضر ذلك البدوي فاعطاه لريس معاش وامره بان يربطه في العيار ويصعده الى اعلى الصاري ثم يهبطه الى البحر ففكوه وربطوه ومحبوه بالحبال الى الاعلى وانزلوه حتى غطس في الماء فعلوا به كذلك مرتين أو ثلاثة حتى شرق ومات فاخذه أقاربه ودفنوه ورجع الرسول فاخبر الصنجق بما فعله حسن بيك بالبدوي فهز رأسه وسكت وفي أثناء ذلك أيضا اذن لخازندار بارخا حليته واعطاه مكتوبا

الى حسن بيك المذكور وامره بان يجعله قائمقام العمل فلما وصل اليه واعطاه المرسوم لم يجبه الى ذلك وقال انى قلدت ذلك لشخص من عمالیکی من اول السنة وخضر البرسيم للعسكر فارجع الى مخدومك الذى ارسلك يقلدك منصبا غير هذا أو كشوفية فذهب الخازندار عند كاشف الطرانة وارسل مكتوبا الى استاذه يخبره بما حصل فاحتد وارسل اليه على قرقاش بطائفة فقبض عليه وانزله الى ابى قير وقتله وألقاه فى البحر المالح ثم ندم على قتله لانه كان بطلا شجاعا وارسل الى مصطفى كاشف تابع احمد چوربجى عز بان وليلة وكان مشهورا بالعسف والظلم وركب عليه يوسف كتخدا فى ايام دولته وقتله واخذ بعده البلاد وانتقلت الى شاهين چوربجى فولى عليها مصطفى كاشف هذا وكانت العربان تخافه ولا يسرح الا ومعه جمل محمل بالخشوت فلما حضر من ناحية المنية قلده الصنجقية عوضا عن حسن بيك ومصطفى هذا هو مصطفى بيك المعروف بالقرد وهو من القاسمية وهو استاذ صالح بيك الآتى ذكره * (ومما عد من فطانة المترجم) * انه حضر اليه انسان وأخبره ان زوجته خرجت منذ أيام الى الحمام ولم ترجع وفتش عليها فلم يقع لها على خبر فتفكر ساعة ثم قال للرجل اذهب فتفقد ثيابها وانظر هل ترى فيها شيأ غريبا وأخبرنى فذهب ثم عاد ومعه بلك وقال هذا لم أعرفه ولم اعلم لها فامر باحضار شيخ الخياطين واطلعه عليه وأمره ان يطوف به على الخياطين ويعرف من خاطه ويأتى به ففعل وأحضر خياطا واخبر أنه خاطه لفلان السراج وكان ذلك السراج من اتباعه فاحضره وسأله فجعد ذلك فأمر بتفتيش مكانه فوجدت المرأة مقتولة فى المرحاض بعد تتبع الاثر فاخرجوها ودفنوها وامر الوالى بقطع رأس ذلك السراج * وبالجملة فكان المترجم من خيار الامراء لولا ما كان فيه من الحدة وهى التى نفرت قلوب المعاصرين له حتى استوحشوا منه وحضر اليه يوما على باشا ويش اختيار مستحفظان الدرندلى فى قضية فسبه وشتمه وكذلك على جاويش الخربطلى شقه وارادأن يضربه وغير ذلك

(ذكر السبب فى كائنة عثمان بيك وخروجه من مصر)

* (ذكر السبب فى كائنة عثمان بيك وخروجه من مصر) * مبدأ ذلك تغير خاطر من ابراهيم جاويش وتغير خاطر ابراهيم جاويش منه لامور وحقد باطنى لا تخلو عنه الرياسة والامارة فى الممالك والثانى أن على كاشف له حصة بناحية طحطا وباقى الحصة تعلق عبد الرحمن جاويش ابن حسن جاويش القازدغلى فاجرها لعثمان بيك ونزل على كاشف فيها على حصته وحصة مخدومه فحضر اليه رجل واغراه على قتل حماد شيخ البلد ويأخذ من أولاده مائة جنزرلى وحصانا ويعمل واحدا منهم شيخا عوضا عن ابيه ففعل ذلك ووعده الى أن يذهب منهم شخص الى مصر ويأتى بالدراهم من الامين وضمنهم الذى كان السبب فى قتل أبيهم فحضر شخص منهم الى مصر وطلب من الامين مائة جنزرلى وحكى له ما وقع فاخذه وأتى به الى ابراهيم جاويش القازدغلى وعرفه بالقصة وما فعل على كاشف باغراء سالم شيخ البلد وانه ضمنهم أيضا فى المائة جنزرلى وقد أتى فى غرضين تمنع عنه على كاشف وتخاصر ثاره من سالم فركب ابراهيم جاويش وأتى بيت عبد الرحمن جاويش وصحبته الولد فقال له على سبيل النميكيت اذا كنتم لا تقدرون على حماية البلاد لاى شئ تأخذونها فقال له وما سبب هذا الكلام قال له اسمع كلام هذا الرجل فقص عليه القصة وفهمها فقال له قم بنا نذهب الى عثمان بيك يعزل على كاشف ويقتل سالما

فقال ابراهيم جاويش وان لم يفعل ذلك اعطى ايجار الناحية وأرسل لها كاشفا وعلى كاشف ياخذ فائظ حصته ثم انهم ركبوا وذهبوا عند عثمان بيك فوجدوا عنده عبد الله كتخدا القازدغلي وعلي كتخدا الجلفي فسلموا وجلسوا فقال ابراهيم جاويش نحن قد اتينا في سؤال قال الصنجق خير فذكر القصة ثم قال له أرسل اعزل على كاشف وارسل خلافه فقال الصنجق صاحب قسباط في الفرس يركب وهذا لا حصة فلا يصح اني اعزله ولا لكم الخروج من حق المفسود وترادوا في الكلام الى ان احتد الصنجق وقال له ابراهيم جاويش أنت لك غيرة على بلاد الناس وسنتك فرغت وانا استأجرت الحصة فقال له الصنجق انزل اعمل كاشفا فيها على سبيل الهزل فقام ابراهيم جاويش منتورا وقام صحبته عبد الرحمن جاويش وذهبوا الى بيت عمر بيك فوجدوا عنده خليل أغا قطامش رأس احمد كتخدا البركاوي واسمعيل كتخدا ومحمد بيك صنجق سته وسمي بذلك لان أم عمر بيك تزوجت به وقالدته الصنجقية فحكوا لهم القصة وما حصل بينهم وبين عثمان بيك فقال أحمد كتخدا عز بان الجمل والجمال حاضر ان اكتب ايجار حصة أخيك عبد الرحمن جاويش وخذ على موجها فرمانا بالتصرف في الناحية فاحضروا واحدا شاهدا وكتبوا الايجار وبلغ الخبر عثمان بيك فأرسل كتخداه الى الباشا يقول لا تعط فرمانا بالتصرف في ناحية طحطا لابراهيم جاويش فلما خرجت الحجة ارسلها للباشا صحبة باشجاويش فامتنع الباشا من اعطاء الفرمان فقامت نفس ابراهيم جاويش من عثمان بيك وعزم على غدره وقتله ودار على الصناجق والوجاقلية وجمع عنده انفارا فسعى على كتخدا الجلفي وبذل جهده في تمهيد الثائرة وأرسل ابراهيم جاويش ابن حماد وقال له لما تطلع البلد وزع كامل ما عندك وخليكم على ظهور الخيل ولما يأتيكم سالم اقتلوه واخرجوا من البلد حتى ينزل كاشف من طرفي أرسل لكم ورقة أمان ارجعوا وعمر وافنزل الولد وفعل ما قاله له الجاويش فوصل الخبر على كاشف فركب خلفهم فلم يحصل منهم أحد وأرسل ابراهيم جاويش كاشفا من طرفه بطاقة ومدافع وقفارية وورقة أمان لاولاد حماد واستمر على كتخدا يسعى حتى أصلح بين الصنجق والجاويش والذي في القلب في القلب كما قيل

ان القلوب اذا تنافر ودها * مثل الزجاجة كسرها لا يجبر

ولما أخذ الخبر على كاشف بالحصومة حضر الى مصر قبل نزول الكاشف الجديد وكانت هذه القضية أوائل سنة تسع وأربعين ومائة وألف قبل واقعة بيت الدفتردار وقتل الامراء وأما النفرة التي لم يندمل جرحها فهي دعوة بردبس وفرشوط وهو أن شيخ العرب همام رهن عند ابراهيم جاويش ناحية بردبس تحت مبلغ معلوم لاجل معلوم وشرط فيه وقوع الفراغ والتصرف بعضي المبعاد فأرسل همام الى المترجم يستعير جاهه في منع وقوع الفراغ بالناحية لابراهيم جاويش فاخبر عثمان بيك الباشا وقال له هوارة قبلي راهنون عند ابراهيم جاويش بلد وأرسلوا يقولون ان أوقع فيها فراغه وأرسل لها كاشفا قتلناه وقطعنا الجالب فأنتم لا تعطونه فرمانا في بلاد هوارة فانهم يوقفون المال والغلال فلم يتمكن ابراهيم جاويش من عمل الفراغ ويطلب الدراهم فلا يعطيه وطالت الايام وعثمان بيك مستمر على عنادة وابراهيم جاويش واقع على الامراء والاختيارية فلم يقدر له غرض ويحتج عليه باشيا وشبه قوية

وحسابات وحوالات ونحو ذلك الى ان ضاق خناق ابراهيم جاويش فاجتمع على عمر بيك وخليل بيك وانجمعوا على رضوان كتخدا وكان انفصل من كتخدائية الباب فقالوا له اما ان تكون معنا واما أن ترفع يدك من عثمان بيك فلم يطاوعهم وقال هذا لا يكون وكيف انى أفوت انسانا بذل مجهوده فى تخليص ثأرنا من أخصامنا ولولا هو لم يبق منا انسان وكان وجاق العزب لهم صولة وخصوصا بعد الواقعة الكبيرة ولا يقع أمر بصدر الا بيدهم ومعونتهم فلما أيسوا منه قالوا له اذا كان كذلك فأنت سياق عليه فى قضية أخينا ابراهيم جاويش فوعدهم بذلك وذهب الى عثمان بيك وكلمه فى خصوص ذلك فقال هذا شئ لا يكون ولا يفرحون به فالح عليه فى الكلام فنفر فيه وقال له اترك هذا الكلام وأشار الى وجهه بالمذبة فجرح أنفه فأخذ فى نفسه رضوان كتخدا غيظا وقال له حيث انك لم تقبل شفاعتى دونك واياهم ولا أدخل بينك وبينهم وركب الى بيته وأرسل الى ابراهيم جاويش عرفه بذلك فقال الآن ملكنا غرضنا فركب فى الوقت وأخذ صحبته حسن جاويش النجدلى وذهبوا الى عمر بيك فوجدوا عنده خليل بيك ومحمد بيك صنجق سته فأجمعوا أمرهم واتفقوا على الركوب على عثمان بيك يوم الخميس على حين غفلة وهو طالع الى الديوان فما كنوا له فى الطريق فلما ركب فى صبح يوم الخميس وصحبته اسمعيل بيك أبو قلنج خرج عليه خليل بيك ومن معه وهجم على عثمان بيك شخص وضربه بالسيف فى وجهه فزاغ عنه ولم يصب الا طرف أنفه ولفت وجهه ودخل من العطفة النافذة الى بيت مناور وأس الخيمة وخاف من رجوعه على بيت ابراهيم جاويش ومر على قصبة رضوان على حمام الوالى وهرب أبو قلنج الى بيت نقيب الاشراف وبلغ الخبر عبد الله كتخدا فركب فى الحال ليتدارك القضية ويمنعه من الركوب فوجده قد ركب ولاقاه عند حمام الوالى فرجع صحبته الى البيت واذا بابراهيم جاويش وعلى جاويش الطويل وحسن جاويش النجدلى تجمعوا ومعهم عدة وافرة زاحطوا بالجمات وهجموا على بيوت أتباعه واشراقانه وأوقعوا فيها النهب وأحرقوها بالنار وركبوا المدافع فى رؤس السويقة وضربوا بالرصاص من كل جهة وأخذوا يتقبون عليه البيت فلما رأى ذلك الحال أمر بشد الهجن وركب وخرج من البيت وتركه بما فيه ولم يأخذ منه الا بعض نقود مع أعيان المماليك وطلع من وسط المدينة ومر على الغورية ودخل من مرجوش وخرج من باب الحديد وذهب الى بولاق ونزل فى جامع الشيخ أبى العلا ولم يذهب أحد خلفه بل غم أمره على غالب الناس وعند خروجه دخل العسكر الى بيته ونهبوه وسبوا الحريم والجوار وأخرجوا منه ما يجل عن الوصف واعتنى كثير من المراجين وغيرهم من ذلك اليوم وصار واتجارا واكابر ولم يزل الوالى النهب حتى قلعوا الرخام والاخشاب وأوقدوا النار وحضر أغات الينكجرية أواخر النهار وأخرج العالم وقفل الباب وأعطى المفتاح للوالى ليدفن القتلى ويطفئ النار وأقامت النار وهم يطفؤنها يومين وكان أمر اشنيعا وأما عثمان بيك فانه لما نزل بمسجد أبى العلا وصحبته عبد الله كتخدا أقاما الى بعد الغروب فارسل عبد الله كتخدا الى داره فأحضر خيلا وفراشا وقومانية وركبوا بعد الغروب وذهبوا الى جهة قبلى من ناحية الشرق فلم يزالا الى ان وصلا الى اسيوط عند على بيك تابعه حاكم جرجا واجتمعت عليه طوائف القاسمية

الهار بين المكائنين بشرق أولاد يحيى وغيرهم وأما ما كان من ابراهيم جاويش القازدغلى فانه جعل مملوكه عثمان أغات متفرقة وكذلك رضوان كتخدا جعل مملوكه اسمعيل أغات عزب وشرعوا فى تشهيل تجريدة وجعلوا خليل بيك قطامش أمير العسكر ووعدوه بولاية جرجا اذا قبض على عثمان بيك فجهزوا أنفسهم وجعلوا الاسباهية وسافروا الى ان قربوا من ناحية أسيوط فارسلوا جواسيس لينظروا مقدار المجتمعين فرجعوا وأخبروا انهم نحو خمسمائة جندى وعلى بيك وسليمان بيك وبشير كاشف وطوائفهم فأشاروا على عثمان بيك بالهجوم على خليل بيك ومن معه فلم يرض وقال المتعدى مغلوب ثم انهم أرسلوا الى ابراهيم جاويش يطلبون منه تقوية فانهم فى عزوة كبيرة فشرع فى تجهيز نفسه وأخذ صحبته على جاويش الطويل وعلى جاويش الخربطلى وكامل اتباعهم وأتفارهم وسافروا الى ان وصلوا عند خليل بيك ووصل الخبر الى عثمان بيك فتفكر فى نفسه ساعة ثم قال لعبد الله كتخدا القازدغلى انتم لم تفوتوا بعضكم وأشار عليه بان يطلع الى عند السردار وأنا أذهب بجماعتى حيث شاء الله وجزاك الله خيرا وهكذا تكون المحبوب فقال له اذهب صحبتك فخلف عليه وطلع عند السردار وعدى عثمان بيك ومن معه وأتم على القاسمية الواصلين اليه ورجعوا الى أماكنهم وساروهو من جهة الشرق الى السويس ثم ذهب الى الطور فأقام عند عرب الطور مدة أيام ووصل ابراهيم جاويش ومن معه الى أسيوط فوجدوه قد ارتحل وحضر اليهم السردار فأخبرهم بارتحال عثمان بيك وتخلف عبد الله كتخدا عنده فأرسل اليه على جاويش الطويل فاحضره الى ابراهيم جاويش وعاتبه وارتحل فى ثانى يوم خوفا من دخول عثمان بيك الى مصر ولما وصل ابراهيم جاويش الى مصر اتفقوا على نفى عبد الله كتخدا الى دمياط فسافر اليها بكامل أتباعه ثم هرب الى الشام وتوفى هناك ورجعت أتباعه الى مصر بعد وفاته ولما وصل عثمان بيك الى السويس أرسل القبطان الخبر بورود البندر وصحبته سليمان بيك وبشير كاشف بطوائفهم وانهم أخذوا من البندر غلالا وجبنا ودقيقا وذهبوا الى الطور فعملوا جمعية فى بيت ابراهيم بيك قطامش واتفقوا على ارسال صحبتين وهما مصطفى بيك شاهين ومحمد بيك قطامش وصحبتهما أغات بلوك واسباهية وكتخدا ابراهيم بيك وكتخدا عمر بيك وطلعوا الى الباشا فخلع عليهم قفاطين وجهزوا أنفسهم وأخذوا مددهم وجهزانه وساروا ووصل الخبر الى عثمان بيك فخاف على العرب وركب بمن معه وأتى قرب أجرود فتلاقى معهم هناك ووقعت بينهم معركة انبلى فيها على بيك وسليمان بيك وبشير كاشف وقتل كتخدا ابراهيم بيك وكان عثمان بيك نازلا بعيدا عن المعركة فأرسل اليهم وأمرهم بالرجوع وارتحل الى الطور وأما التجريدة فانهم قطعوا رؤس من العرب ودخلوا بها مصر وكان عثمان بيك أرسل مكاتبة مرارا الى محمد افندى كاتبه التركى يطلبه ان يأتيه الى الطور فحضر محمد افندى المذكور الى ابراهيم جاويش وقال له ارسلنى صحبة عروب الى الطور وأنا أريحكم من عثمان بيك واذهب به الى الروم فلا يرجع فأحضر ابراهيم جاويش رجلا بدويا طوريا وسلمه فاركبه هجينا وسار به الى الطور فلما وصل اليه واجتمع به زين له الذهاب الى اسلامبول وحسن له ذلك وانه

يحصل له بذلك وجاهة ورفعة ويحصل من بعد الامور فوافق على ذلك وعزم عليه وقال لمن معه كيف الرأى تذهبون معى قالوا نحن نذهب الى مصر لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا نكون حاضرين وركب عثمان بيك ومحمد افندى ومعهم جماعة عرب أوصلوهم الى الشام ومنها ذهب الى اسلامبول ودخل على بيك وسليمان بيك وبشير أغا الى مصر وبعد مدة تظهر بشير أغا أرسله ابراهيم جاويش قائمقام على أمانه فى الصعيد ولما وصل المترجم الى اسلامبول وقابل رجال الدولة أكرموه وأنزلوه بمنزل متسع باتباعه وخدمه وعينوا له كفايته من كل شئ واجتمع بالسلطان وسأله عن أحوال مصر فأخبره فقال له من جملة الكلام وما صنعت مع اخوانك حتى تعصبوا عليك وأخرجوك قال لكونى أقول الحق وأقيم الشرع فعلوا معى ما فعلوه ومنهم من يتمنى ما يزيد على ألفى كيس ومن وسايا البلاد والخيار الشنبر ألف كيس وحلوان بلادى ألف كيس فأمر بكتابة مرسوم وطلب أربعة آلاف كيس وعينوا بذلك قايجى باشا وبكرى سكز جلبى الذى كان الجى فى بلاد الموسكو وبلاد فرنسيس وحضروا الى مصر فى أيام محمد باشا الذى تولى بعد يحيى باشا المعروف باليد كشى وذلك أواخر سنة سبع وخمسين فلما قرئ ذلك المرسوم قالوا فى الجواب اما البيت فقد نهبته العسكر والرعايا والاوسية والخيار الشنبر نهبته أتباعه وخدمه والعرب والفلاحون وأما حلوان البلاد فعند ما يتحرر الحساب فيخصم منه الذى فى عهدته من المال السلطانى وما بقى ندفعه مثل العادة عن ثلاث سنوات فقال لهم بكرى سكز جلبى حرروا ثمن البلاد والخيار الشنبر واحضروا منه ما عليه وما بقى اكتبوا به عرض محضر ويذهب به قايجى باشا ويرجع لكم الجواب ففعلوا ذلك وذهب به قايجى باشا وصحبته اسمعيل بيك أبو قليخ بخزينة ستة وخمسين وما عرض قايجى باشا العرض بحضرة عثمان بيك قال ليس فى جهتى هذا القدر ولكن ارسلوا بطلب الروزنامجى وأحمد السكرى كتخداى وكاتبى يوسف وجيش فكتبوا فرمانا بحضور المذكورين وأرسلوه صحبة جوخدار معين خطابا الى محمد باشا وبكرى سكز جلبى وذكروا فيه ان بكرى سكز جلبى يحضر بثلث الحلوان بواصة فلما وصل الجوخدار رجع الباشا الصناجق والاغوات والبلكات وقرأ عليهم ذلك المرسوم فقالوا فى الجواب ان من يوم هروب المترجم وخروجه من مصر لم نر كتخداه ولا يوسف وجيش الكاتب وأما الروزنامجى فهو حاضر ولكنه لا يمكنه النقص ولا الزيادة لان حساب المرى محرر فى المقاطعات والحال ان ابن السكرى كان ممن نافق على أستاذه حتى وقع له ما وقع وأخذه ابراهيم جاويش عنده وجعله كتخداه وبعد مدة جعله متفرقة باشا ثم قلده الصنجقية وهو أحمد بيك السكرى أستاذ يحيى كاشف أستاذ على كتخدا الموجود الآن الذى كان ساكنا بالسبع قاعات وبها اشتهر ثم انهم أكرموا سكز جلبى وقدموا له التقادم وعملوا له عزائم وولائم وهادوه بهدايا ثم اعطوه بواصة بثلث الحلوان وسافر من مصر مغتما وما دام فى القطامشة والدمايطة والقازدغلية ثم انهم أرسلوا عثمان بيك الى برصا فاقام بها مدة سنين ثم رجع الى اسلامبول واستقر بها الى أن مات فى حدود التسعين ومائة وألف وأما يوسف وجيش فالتجا الى عبد الرحمن كتخدا القازدغلى ولما سافر عثمان بيك من أجرود الى الشام وارتحاوا من قبله قلد ابراهيم جاويش عثمان أغا تابعه أغات المتفرقة وجعله صنجقا وهو

عثمان بيك الذى عرف بالحرجاوى وهو أول أمرائه وكذلك رضوان كتخدا الجلفى قلد تابعه اسمعيل أغات العزب والصنجقية وعزل ايحيى باشا وحضر بعده محمد باشا اليد كشى وتقلد امارة الحج سنة ست وخمسين ومائة وألف ابراهيم بيك بلقيه ورجع مريضا فى تخترو ان سنة سبع وخمسين ومائة وألف * وترك المترجم بمصر ولدين عاشا وشابت لحاهما وتزوج بهما بعض الامراء واتفق انه سافر الى اسلامبول فى بعض المهمات ولم يقدر على مواجهة صهره ولم يقدر أحد على ذكره مطلقا لشدة غيرته وحدة طبيعته وفى أواخر أمره أفعده ولم يقدر على النهوض فكانوا يحملونه لركوب الحصان فاذا استوى راكبا صار أقوى من الشاب الصحيح وربح وصفح وسابق ولم يزل باسلامبول حتى مات كما ذكر وكما سيأتى فى تاريخ سنة وفاته * (ومات) * مصطفى بيك الدفتردار من اشراقات عثمان بيك وذلك انه سافر أميرا على العسكر الموجه الى بلاد البحيرة ومات هناك سنة خمس وخمسين ومائة وألف * (ومات) * أيضا اسمعيل بيك أبو قليخ وكان سافر أيضا بالخزينة عن سنة ست وخمسين ومائة وألف ومات باسلامبول ودفن هناك * (ومات) * الامير عمر بيك ابن على بيك قطامش تقلد الامارة والصنجقية سنة تسع وأربعين ومائة وألف فى رجب بعد واقعة بيت محمد بيك الدفتردار ولما قتل والده على بيك مع استاذه محمد بيك اجتمع الامراء والاختيارية بباب اليكجرية وأحضروا المترجم وطلعوا به الى الباشا وقلدوه الامارة ليأخذ بثار أبيه ويجرى ماجرى على أخصامهم وظهر شان المترجم وعلا أمره واشتهر صيته وتقلد امارة الحج سنة أربع وخمسين ومائة وألف ورجع سنة خمس وخمسين ومائة وألف ولم يزل حتى حصلت كائنة قتل خليل بيك ومن معه بالديوان سنة ستين ومائة وألف فخرج المترجم هاربا من مصر الى الصعيد ثم ذهب الى الحجاز ومات هناك * (ومات) * على بيك الدمياطى ومحمد بيك قتلا فى اليوم الذى قتل فيه خليل بيك قطامش وعمر بيك بلاط بالديوان فى القلعة فى ولاية محمد باشا راغب كما تقدم ومحمد بيك المذكور من القطامشة وكان أغات مستحفظان فحصل دور السفر بالخزينة الى عمر بيك ابن على بيك المذكور فقلده الصنجقية وسافر بالخزينة عوضا عنه سنة سبع وخمسين ومائة وألف * (ومات) * أبو مناخير فضة وذلك انه كان بيت استاذه رضوان كتخدا فى ليالى مولد النبى صلى الله عليه وسلم وكان جعله باش نفر عنده فاقام يتفرج الى نصف الليل وأراد الذهاب الى بيته فركب حماره وسار وخافه عبده من طريق تربة الازبكية على قنطرة الامير حسين واذا بجماعة من اتباع الدمايطة ضربوه بالسلاح وهرب العبد والخدام وظنوا انه مات فتركوه ثم رجعوا اليه بعد ساعة فوجدوا فيه الروح فحملوه على الحمار وسار وافلا قاهم أوده باشة البوابة وهو من الدمايطة فقال لهم نزلوه نوجد فيه الروح فكمل قتله فذهب العبد وعرف جماعة رضوان كتخدا فحضر منهم طائفة وشالوه ودفنوه فى صبحها وأرسل رضوان كتخدا عرف ابراهيم جاويش بذلك فعزل الاوده باشه وولى خلافه وذلك فى أواخر سنة ستين ومائة وألف قبل واقعة الدمايطة * (ومات) * على كاشف قرقاش وهو من أتباع عثمان بيك ذى الفقار المختفين وذلك ان أوده باشه البوابة الذى تولى بعد عزل الاوده باشه الذى كمل قتل أبى مناخير فضة سرح بعد المغرب وجلس عند قنطرة سنقر واذا بانسان جائز بالطريق وهو

مغطى الرأس فقبضوا عليه ونظروا فى وجهه فوجدوه على قرقاش فعرّفوا عنه ابراهيم جاويش فامر الوالى بقتله فقتله والله أعلم بالحقائق

* (فصل وعود وانعطاف فى ذكر حوادث مصر وتراجم أعيانها وولاتها) * من ابتداء سنة اثنتين وستين ومائة وألف الى أواخر سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف وذلك بحسب التيسير والامكان وما لا يدرك كله لا يترك كله فنقول لما نزل الجناب المكرم حضرة محمد باشا راغب فى الواقعة التى خرج فيها حسين بيك الخشاب ومحمد بيك أباظه ونزل من القلعة الى بيت دوعزجان تجاه المظفر كما تقدم ثم سافر فى أواخر سنة احدى وستين ومائة وألف كما تقدم الى ثغر رشيد ووصل حضرة الجناب الافخم أحمد باشا المعروف بكور وزير وسبب تلقيبه بذلك أنه كان بعينه بعض حول فطلع الى ثغر سكندرية ووصلت السعاة بيشا ثم قدومه فنزلت اليه الملاقاة وأرباب العكاكيز وأصحاب الخدم مثل كخدا الجاويشية واغات المتفرقة والترجمان وكاتب الحوالة وغيرهم وكان الكاشف بالصيرة اذ ذاك حسن اغا كخدا

ولاية أحمد باشا المعروف بكور وزير

هكذا بياض فى جميع النسخ التى بأيدينا

بيك تابع عربيك وتوفى هنالك فأرسل عربيك الكخدا حسن اغا المذكور بان يستمر فى المنصب عوضا عن مخدومه المتوفى حتى تم السنة وخرج عربيك من مصر واستمر المذكور بالصيرة الى أن حضر أحمد باشا المذكور الى سكندرية فحضر اليه وتقيد بخدمته وجمع الخيول لركوب أغواته وأتباعه والجمال لحمل أثقاله وقدم له تقادم وعمل له السماط بالمعدية حكم المعتاد وعرفه بحاله ووفاة أستاذه وخروج سيدهم من مصر فخلع عليه الباشا صنجقية أستاذه وأعطاه بلاده من غير حلوان وقال له أنت صرت اشرافى وذلك قبل وصول الملاقاة ووصل خبر ذلك الى مصر فأرسل المتكلمون الى كتخدا الجاويشية يقولون له ان المذكور رجل ضعيف ولا يليق بالصنجقية فقالوا للباشا ذلك فقال قبل ان أطلع الى بلدكم تعارضونى فى أحكامى وأنا مثل ما نصبته اكفيه والغاظ وقال أنا أرجع من محل ما أتيت فسكتوا ووصل الى رشيد واجتمع هنالك براغب باشا وسافر فى المركب التى حضر فيها أحمد باشا وحضر الى مصر وطلع بالموكب المعتاد الى القلعة فى غرة المحرم سنة اثنتين وستين ومائة وألف وضربوا له المدافع والشنك من أبراج الينكجرية وعمل الديوان وخلع الخلع على الامراء والاعيان والمشايخ وخلصت رياسة مصر وامارتها الى ابراهيم جاويش ورضوان كخدا وقلد ابراهيم جاويش عملوكه على اغا وهو الذى عرف بالغزاوى صنجقا وكذلك حسين اغا وهو الذى عرف بكشكش وكذلك قلد رضوان كخدا أحمد اغا خازندار صنجقا فصار لكل واحد منهما ثلاثة صناجق وهم عثمان وعلى وحسين الابراهيمية واسمعيل وأحمد ومحمد الرضوانية ثم ان ابراهيم جاويش عمل كخدا الوقت ثلاثة أشهر وانفصل عنها وحضر عبد الرحمن كخدا القازدغلى من الحجاز وعمل كخدا الوقت بباب مستحفظان سنتين وشرع فى عمل الخيرات وبناء المساجد وأبطل الخمامير وسيأتى تتمة ذلك فى ترجمته سنة وفاته وأقام أحمد باشا فى ولاية مصر الى عاشر شوال سنة ثلاث وستين ومائة وألف وكان من أرباب الفضائل وله رغبة فى العلوم الرياضية ولما وصل الى مصر واستقر بالقلعة وفد اليه صدور العلماء فى ذلك الوقت وهم الشيخ عبد الله الشبراوى شيخ الجامع الازهر والشيخ سالم النفراوى والشيخ سليمان

المنصورى فتكلم معهم وناقشهم وباحثهم ثم تكلم معهم فى الرياضيات فاحجموا وقالوا لانعرف هذه العلوم فتعجب وسكت وكان الشيخ عبد الله الشبراوى له وظيفة الخطابة بجامع السراية ويطلع فى كل يوم جمعة ويدخل عند الباشا ويتحدث معه ساعة وربما تغدى معه ثم يخرج الى المسجد ويأتى الى الباشا فى خواصه فيخطب الشيخ ويدعو للسلطان وللباشا ويصلى بهم ويرجع الباشا الى مجلسه وينزل الشيخ الى داره فطلع الشيخ على عادته فى يوم الجمعة واستاذن ودخل عند الباشا يحادثه فقال له الباشا المسموع عندنا بالديار الرومية ان مصر منبع الفضائل والعلوم وكنت فى غاية الشوق الى المجىء اليها فلما جئتها وجدتها كما قيل تسمع بالمعيدى خير من أن تراه فقال له الشيخ هى يا مولانا كما سمعتم معدن العلوم والمعارف فقال وأين هى وأنتم أعظم علمائها وقد سألتكم عن مطلوبى من العلوم فلم أجد عندكم منها شيأ وغاية تحصيلكم الفقه والمعقول والوسائل وتبذتم المقاصد فقال له نحن لسنا أعظم علمائها وانما نحن المتصدرون لخدمتهم وقضاء حوائجهم عند أرباب الدولة والحكام وغالب أهل الازهر لايشتغلون بشئ من العلوم الرياضية الا بقدر الحاجة الموصلة الى علم الفرائض والمواريث كعلم الحساب والغبار فقال له وعلم الوقت كذلك من العلوم الشرعية بل هو من شروط صحة العبادة كالعلم بدخول الوقت واستقبال القبلة وأوقات الصوم والاهلة وغير ذلك فقال نعم معرفة ذلك من فروض الكفاية اذا قام به البعض سقط عن الباقين وهذه العلوم تحتاج الى لوازم وشروط وآلات وصناعات وأمور ذوقية كرقة الطبيعة وحسن الوضع والخط والرسم والتشكيل والامور العطاردية وأهل الازهر بخلاف ذلك غالبهم فقراء واخلاط مجتمعة من القرى والآفاق فيندر فيهم القابلية لذلك فقال وأين البعض فقال موجودون فى بيوتهم يسعى اليهم ثم أخبره عن الشيخ الوالد وعرفه عنه وأطنب فى ذكره فقال ألقس منكم ارساله عندى فقال يا مولانا انه عظيم القدر وليس هو تحت أمرى فقال وكيف الطريق الى حضوره قال تكتبون له ارسالية مع بعض خواصكم فلا يسعه الامتناع ففعل ذلك وطلع اليه ولبى دعوته وسر برؤياه واغتبط به كثيرا وكان يتردد اليه يومين فى الجمعة وهما السبت والاربعاء وأدرك منه مأموله وواصله بالبر والاكرام الزائد الكثير ولازم المطالعة عليه مدة ولايته وكان يقول لولم أغنم من مصر الا اجتماعى بهذا الاستاذ لكفانى وربما نفق له لما طالع ربع الدستور واتقنه طالع بعده وسيلة الطلاب فى استخراج الاعمال بالحساب وهو مؤلف دقيق للعلامة المارديني فكان الباشا يختلى بنفسه ويستخرج منه ما يستخرجه بالطرق الحسابية ثم يستخرجه من التجييب فيجده مطابقا فاتفق له عدم المطابقة فى مسئلة من المسائل فاشتغل ذهنه وتحير فكره الى ان حضر اليه الاستاذ فى الميعاد فاطلعه على ذلك وعن السبب فى عدم المطابقة فكشف له علة ذلك بديهيا فلما انجلى وجهها على مرآة عقله كاد يطير فرحا وحلف ان يقبل يده ثم أحضر له فروة من ملبوسه المعمور باعها المرحوم بثمانمائة دينار ثم اشتغل عليه برسم المزاول والمنخرقات حتى أتقنها ورسم على اسمه عدة منخرقات على ألواح كبيرة من الرخام صناعة وحفرا بالازمير كتابة ورسما وعمل له تاريخا منظوما نقشه عليها وهو هذا

منزلة متقنة * نظيرها لايوجد

واسمها حاسبها * هذا الوزير الامجد
تاريخها أتقنها * وزير مصر أمجد

ونصب واحدة بالجامع الازهر فى ركن الصحن على يسار الداخل بالركن فوق زواق معمور وهى لفضل دائر العصر والغروب وأخرى بسطح جامع الامام الشافعى ونيها خيط مسارة وفضل دائر وقتى عصر وفضل دائر الغروب وأخرى بشهد السادات الوفائية وهى بشخص واحد للظهر والعصر وغير ذلك وكان المرحوم الشيخ عبد الله الشبراوى كلما تلاقى مع المرحوم الوالد يقول له سترك الله كما سترتنا عند هذا الباشا فانه لولا وجودك كنا جميعا عنده حيرا رحم الله الجميع * ووصل الخبر بولاية الشريف عبد الله باشا ووصل الى سكندرية ونزل أحمد باشا الى بيت البيرقدار وسافرت الملاقاة للباشا الجديد ثم وصل الى مصر فى شهر رمضان سنة أربع وستين ومائة وألف وطلع الى القلعة فاقام فى ولاية مصر الى سنة ست وستين ومائة وألف ثم عزل عن مصر وولى حلب فنزل الى القصر بقبة العزب وهاداه الامراء ثم سافر الى منصبه ووصل محمد باشا أمير فطلع الى القلعة وهو منصرف المزاج فاقام فى الولاية نحو شهرين وتوفى فى خامس شهر شوال سنة ست وستين ومائة وألف ودفن بجوار قبة الامام الشافعى رضى الله تعالى عنه وفى هذا التاريخ أحضر بترك الاروام مرسوما سلطانيا بمنع طائفة النصارى الشوام من دخولهم كنائس الافرنج وان دخلوا فانهم يدفعون للدولة ألف كيس فأرسل ابراهيم كتخدا فاخذ أربعة قسوس من دير الافرنج وحبسهم وأخذ منهم مبلغا عظيما من المال واستمر نصارى الشوام يدخلون كنائس الافرنج ولعلها من تحميلات ابراهيم كتخدا (ومن الحوادث) * أيضا فى نحو هذا التاريخ ان نصارى الاقباط قصدوا الحج الى بيت المقدس وكان كبيرهم اذ ذاك نور روز كاتب رضوان كتخدا فكلم الشيخ عبد الله الشبراوى فى ذلك وقدم له هدية وألف دينار فكتب له فتوى وجوابا لمحضه ان أهل الذمة لا يمنعون من دياناتهم وزياراتهم فلما تم لهم ما أرادوا شرعوا فى قضاء أشغالهم وتشهيل أغراضهم وخرجوا فى هيئة واجهة وأحمال ومواهى ومحتر وانات فيها نساؤهم وأولادهم ومعهم طبول وزمور ونصبوا لهم عرضيا عند قبة العزب وأحضروا العربان ليسيروا فى خفارتهم وأعطوهم أموالا وخلعا وكساوى وانعامات وشاع أمر هذه القضية فى البلد واستنكرها الناس فحضر الشيخ عبد الله الشبراوى الى بيت الشيخ البكرى كعادته وكان على افندى أخو سيدى بكرى متمرضا فدخل اليه يعوده فقال له أى شئ هذا الحال ياشيخ الاسلام على سبيل التبكيت كيف ترضى وتفق النصارى وتأذن لهم بهذه الافعال لكونهم أرشلوك وهادولك فقال لم يكن ذلك قال بل أرشلوك بالف دينار وهدية وعلى هذا تصير لهم سنة ويخرجون فى العام القابل بازيد من ذلك ويصنعون لهم محمل ويقال حج النصارى وحج المسلمين وتصير سنة عليك وزرها الى يوم القيامة فقام الشيخ وخرج من عنده مغتاظا وأذن للعامة فى الخروج عليهم ونهب ما معهم وخرج كذلك معهم طائفة من مجاورى الازهر فاجتمعوا عليهم ورجموهم وضربوهم بالعصى والمساوق ونهبوا ما معهم وبرسوهم ونهبوا أيضا الكنيسة القريبة من دمرداش وانعكس النصارى فى هذه الحادثة عكسة بليغة وراحت عليهم وذهب ما صرفوه وأنفقوه فى الهباء (وحضر مصطفى باشا) وطلع الى القلعة

ذكر ولاية عبد الله باشا مصر

عزل عبد الله باشا وولاية محمد باشا أمين

ولاية مصطفى باشا

ولاية على باشا حكيم أوغلى الولاية الثانية

ثالث عشر ربيع الاول سنة سبع وستين ومائة وألف واستمر والياعلى مصر الى ان ورد الخبر بعزله فى أوائل شهر ربيع الاول سنة تسع وستين ومائة وألف وولاية حضرة الوزير المكرم على باشا حكيم أوغلى وهى ولايته الثانية وطلع الى سكندرية ونزلت اليه الملاقاة وأرباب المناصب والعكاكيز ثم حضر الى مصر وطلع الى القلعة يوم الاثنين غرة شهر جمادى الاولى من السنة المذكورة وسار فى مصر سيرته المعهودة وسلك طريقته المشكورة المحمودة فاحيا مكارم الاخلاق وادر على رعيته الارزاق بحلم وبشر ربى عليهما فكانا له طبعا وصدر رحب لايضيق بنازلة ذرعا كما قيل

خلق كماء المزن طيب مذاقه * والروضة الغناء طيب نسيم
كالغيث الأأن جود يمينه * أبدا وجود الغيث غير مقيم
كالدهر لكن فيه حلم واسع * عمن جنى والدهر غير حليم
كالسيف الأأنه ذو رحمة * والسيف قاسى القلب غير رحيم

واستمر فى ولاية مصر الى شهر رجب سنة احدى وسبعين ومائة وألف

(ذكر من مات فى هذه الاعوام من العلماء والاعيان) مات الامام العلامة شيخ المشايخ شمس الدين الشيخ محمد القليينى الازهرى وكان له كرامات مشهورة وما ثر مذكورة منها انه كان يتقى من الغيب لانه لم يكن له ايراد ولا ملك ولا وظيفة ولا يتناول من أحد شيأ وينفق انفاق من لايخشى الفقر واذا مشى فى السوق تعلق به الفقراء فيعطيهم الذهب والفضة واذا دخل الحمام دفع الاجرة عن كل من فيه * توفى سنة أربع وستين ومائة وألف *(ومات)* الشيخ الامام الفقيه المحدث المسند محمد بن أحمد بن يحيى بن حجازى العشماوى الشافعى الازهرى تفقه على الشيخ عبده الديوى والشهاب أحمد بن عمر الديربى وسمع الحديث على الزرقانى وبعد وفاته أخذ الكتب الستة عن تلميذه الشهاب أحمد بن عبد اللطيف المنزلى وانفرد بعلو الاسناد وأخذ عنه غالب فضلاء العصر * توفى يوم الاربعاء ثانى عشرين جمادى الاولى سنة سبع وستين ومائة وألف ردفن بتربة المجاورين (وقال) بعض شعراء الوقت وهو السيد حسين الادكاوى قصيدة فأنشدت وقت الصلاة عليه على الدكة مطلعها

مابين حرقة أدمعى ولواعجى * نار يؤججها لهيب تلهبى
وحشاشة ذابت وقلب كلما * وجهته للصبر لج توجعه
ياحسرتى والبين صال ومقلتى * فى حندس الغفلات لم تتنبه
حتى أباد القطب شمس الدين من * من بعده العلماء لم تتذوه
ياأمة الاسلام ياأهل الهدى * علماءه من مبتدى أومنتهى
قد مات عشماوى بكم تبالمن * بالجد عن ثوب التأسف ينتهى
ياحزن دم يادهر سم رتب التقى * من بعده وافعل بها ماتشتهى
ياأرض مدى ياسماء تشققى * ياشمس نوحى يانجوم تأوهى
ياأعين الفضلاء فى روض له * من بعده بالله لاتتنزهى
من بعده لاترمذى ومسلم * أولبخارى الصحاح الاوجه

مات التقي والزهد معه قد انطوى * في قبره من رامه لم يشبه
يارب عوض فيه ملة أحمد * خير له يامن اليه توجهي
فالشافعي نادى ليوم مصابه * أواه ضاع مذاهبي وتفقهي
يارو حه في جنة الفردوس من * نعم الالة تنعمي وتفكهي
في روضة أرختـه بجواره * لمحمد مهما أحب ويشتهي

ولما بلغت هذه المرثية الشيخ أحمد الجوهري أنكر هذا الاطراء البالغ وشدد على قوله من بعده العلماء لم تتفوه وقال هو رفيقنا ونعرف ماعنده من البضاعة وكانه حصل له في نفسه مثل مايحصل للمعاصر في معاصره والله تعالى يعفو عن الجميع باحسانه * (ومات) * الشيخ الامام العلامة سالم بن محمد النفراوي المالكي الازهري المفتي الضرير أخذ عن الشيخ العمدة أحمد النفراوي الفقه وأخذ الحديث عن الشيخ محمد الزرقاني والشيخ محمد بن علاء الدين البابلي بيته بالازبكية والشبراملسي وغيرهم وكان مشهورا بمعرفة فروع المذهب واستحضار الفروع الفقهية وكانت حلقة درسه أعظم الحلق وعليه مهابة وجلالة * توفي يوم الخميس سادس عشرين شهر صفر سنة ثمان وستين ومائة وألف * (ومات) * الشيخ الفقيه المفتي العلامة سليمان بن مصطفى بن عمر بن الولي العارف الشيخ محمد المنير المنصوري الحنفي أحد الصدور المشار اليهم ولد سنة سبع وثمانين وألف بالقيطة احدى قرى المنصورة وقدم الازهر فأخذ عن شيوخ المذهب كشاهين الارمناوي وعبد الحي بن عبد الحق الشرنبلالي وأبي الحسن علي ابن محمد العقدي وعمر الزهري وعثمان النحريري وفائد الابياري شارح الكنز فاتقن الاصول ومهر في الفروع ودارت عليه مشيخة الحنفية ورغب الناس في فتاويه وكان جليل القدر عالي الذكر مسموع الكلمة مقبول الشفاعة توفي سنة تسع وستين ومائة وألف * (ومات) * الشيخ الامام الفاضل الصالح الشاعر الاديب عمر بن محمد بن عبد الله الحيني الشنواني من ولد القطب شهاب الدين العراقي فنبغ شنوان قرأ على أفاضل عصره وتكمل في الفنون وألقى دروسا بالازهر * توفي في رجب سنة سبع وستين ومائة وألف * (ومات) * الاجل المكرم الحاج صالح الفلاح وهو اسناذ الامراء المعروفين بعصر المشهورين بجماعة الفلاح ويسمون الى القازدغلية وكان مقولا ذا ثروة عظيمة وشيع وأصله غلام يتيم فلاح من قرية من قرى المنوفية يقال لها الراهب وكان خادما لبعض أولاد شيخ البلد فانكسر عليه المال فرهن ولده عند الملتزم وهو على كتخدا الجلفي ومعه صالح هذا وهما غلامان صغيران فاقاما بيت على كتخدا حتى عتق أبوه ماعليه من المال واستلم ابنه ليرجع به الى بلده فامتنع صالح وقال أنا لا ارجع الى البلد وألف المقام بيت الملتزم واستمر به يخدم مع صبيان الحريم وكان نبيها خفيف الروح والحركة ولم يزل يتنقل في الاطوار حتى صار من أرباب الاموال واشترى المماليك والعبيد والجواري ويزوجهم من بعضهم ويشترى لهم الدور والاراضي ويدخلهم في الوجاقات والبلكات بالمصانعات والرشوات لارباب الحل والعقد والمتكلمين وتنقلوا حتى تلبسوا بالمناصب الجليلة كتخدا آت واختيارية وأمراء طبلخانات وجاويشية وأودباشية وغير ذلك حتى صار من عمالكه ومماليكهم من يركب في العذارات فقط نحو المائة وصار لهم بيوت

وأتباع ومماليك وشهرة عظيمة بمصر وكلمة نافذة وعزوة كبيرة وكان يركب حمارا ويعتم عمة لطيفة على طربوش وخلفه خادمه ومات فى سن السبعين ولم يبق فى قسمه سن وكان يقال له صالح چلبى والحاج صالح وبالجملة فكان من نوادر الزمن وكان يقرض ابراهيم كتخدا وأمراءه بالمائة كيس وأكثر وكذلك غيرهم ويخرج الاموال بالربا والزيادة وبذلك انحطت دولتهم وزالت نعمهم فى أقرب وقت وآل أمرهم الى البوار هم وأولادهم وبوا قيهم لذهاب ما فى أيديهم وصاروا اتباعا وأعوانا للامراء المتأخرين * (ومات) * الامير ابراهيم كتخدا تابع سليمان كتخدا القازدغلى وسليمان هذا تابع مصطفى كتخدا الكبير القازدغلى وخشداش حسن جاويش استاذ عثمان كتخدا والد عبد الرحمن كتخدا الملثم وريس الضلمة فى سنة ثمان وأربعين ومائة وألف وعمل جاويشا وطلع سردار قطار فى الحج فى امارة عثمان بيك ذى الفقار سنة احدى وخمسين ومائة وألف وفى تلك السنة استوحش منه عثمان بيك باطنا لانه كان شديد المراس قوى الشكيمة وبعد رجوعه من الحج فى سنة اثنتين وخمسين ومائة وألف تمادى ذكره واتتشبر صيته ولم يزل من حينئذ ينهض أمره وتزيد صولته وتنفذ كلمته وكان ذا دهاء ومكر وتحيل ولين وقسوة وسماحة وسعة صدر وتؤدة وحزم واقدام وفطرة فى العواقب ولم يزل يدبر على عثمان بيك وضم اليه كتخداه أحمد السكرى ورضوان كتخدا الجلفى وخليل بيك قطامش وعمر بيك بسبب منافسة معه على بلاد هوارة كما تقدم حتى أوقع به على حين غفلة وخرج عثمان بيك من مصر على الصورة المتقدمة فعند ذلك عظم شانه وزادت سطوته واستكثر من شراء المماليك وقلد عثمان مملوكه الذى كان اتمات متفرقة صنجقا وهو أول صناجقه وهو الذى عرف بالجرجاوى ولما قتل خليل بيك قطامش وعمر بيك بلاط وعلى بيك الدمياطى ومحمد بيك فى أيام راغب باشا بمخامرة حسين بيك الخشاب ثم حملت أيضا كائنة الخشاب وخروجه ومن معه من مصر وزالت دولة القطامشة والدمايطة والخشابية وعزلوا راغب باشا فى أثناء ذلك كما تقدم فعند ذلك انتهت رياسة مصر وسيادتها للمترجم وقسيمه رضوان كتخدا الجلفى وتفنذت كلمتهما وعلت سطوتهما على باقى الامراء والاختيارية الموجودين بمصر وتقلد المترجم كتخدائية باب مستحفظان ثلاثة أشهر ثم انفصل عنها وذلك كما يقال لاجل حرمة الوجاق وقلد مملوكيه عليا وحسينا صنجقين وكذلك رضوان كتخدا كما سبق وصار لكل واحد منهما ثلاثة صناجق واشتغل المترجم بالاحكام وقبض الاموال المرية وصرفها فى جهاتها وكذلك العلوفات وغلال الانبار ومهمات الحج والخزينة ولوازم الدولة والولاة وقسيمه رضوان كتخدا مشتغل بلذاته ومنهمك على خلاعاته ولا يتداخل فى شئ مما ذكر والمترجم يرسل له الاموال ويوالى بها الجميع ويراعى خواطرهم وينفذ أغراضهم وعبد الرحمن كتخدا مشتغل بالعمائر وفعل الخيرات وبناء المساجد واستكثر المترجم من شراء المماليك وقلدهم الامريات والمناصب وقلد امارة الحج لمملوكه على بيك الكبير وطلع بالحج ورجع سنة سبع وستين ومائة وألف وفى تلك السنة نزل على الحاج سيل عظيم بمنزلة ظهر حمار فأخذ معظم الحجاج بجمالهم وأحمالهم الى البحر ولم يرجع من الحجاج الا القليل * (ومما يحكى عنه) * انه رأى فى منامه ان يديه مملوءتان عقارب فقصها على الشيخ الشبراوى فقال هؤلاء مماليك يكونون مثل العقارب ويسرى شرهم

وفسادهم لجميع الناس فان العقرب لدغت النبي صلى الله عليه وسلم في الصلاة فقال صلى الله عليه وسلم لعن الله العقرب لا تدع نبيا ولا غيره الا لدغته وكذا يكون مماليكه وكان الامر كذلك وليس للمترجم مآثر أخروية ولا افعال خيرية يدخرها في ميعاده ويخفف عنه بها ظلم خلقه وعباده بل كان معظم اجتهاده الحرص على الرياسة والامارة وعمر داره التي يحيط قصورها بجوار دار رضوان كتخدا والدار التي بباب الخرق وهي دار زوجته بنت البارودي والقصر المنسوب اليها أيضا بمصر القديمة والقصر الذي عند سبيل قيماز بالعادلية وزوج الكثير من مماليكه نساء الامراء الذين ماتوا وقتلوا وأسكنهم في بيوتهم وعمل وليمة لمصطفى باشا وعزمه في بيته بحارة قصورين في سنة ست وستين ومائة وألف وقدم له تقادم وهدايا وأدرك المترجم من العز والعظمة وفخامة الكلمة وحسن السياسة واستقرار الامور مالم يدركه غيره بمصر ولم يزل في سيادته حتى مات على فراشه في شهر صفر سنة ثمان وستين ومائة وألف *(ومات)* بعده رضوان كتخدا الجلفي وهو مملوك علي كتخدا الجلفي تقلد كتخدائية باب عزبان بعد قتل استاذه بعناية عثمان بيك ذي الفقار كما تقدم ولم يزل يراعي لعثمان بيك حتى وجيلته حتى أوقع بينهما ابراهيم كتخدا كما تقدم ولما استقرت الامور له وقسيمه ترك له الرياسة في الاحكام واعتكف المترجم على لذاته وفسوقه وخلاعاته ونزهاته وأنشأ عدة قصور وأما كن بالغ في زخرفتها وتأنيقها وخصوصا داره التي أنشأها على بركة الازبكية وأصلها بيت الدادة الشرابي وهي التي على بابها العامودان الملتفان المعروفة عند أولاد البلد بثلاثة وليه وعقد على مجالسها العالية قبليها بحميية الصنعة منقوشة بالذهب المحلول واللازورد والزجاج الملون والالوان المفرحة والصنائع الدقيقة ووسع قطعة الخليج بظاهرة مطرة الدكة بحيث جعلها بركة عظيمة وبنى عليها قصرا مطلا عليها وعلى الخليج الناصري من الجهة الاخرى وكذلك أنشأ في صدر البركة مجلسا خارجا بعضه على عدة قناطر لطيفة وبعضه داخل الغيط المعروف بغيط المعدية وبوسطه بحيرة تمتلئ بالماء من أعلى وينصب منها الى حوض من أسفل ويجري الى البستان لسقي الاشجار وبنى قصرا آخر بداخل البستان مطلا على الخليج وعلى الاملاق من ظاهره فكان يتنقل في تلك القصور وخصوصا في أيام النيل ويتجاهر بالمعاصي والراح والوجوه الملاح وتبرج النساء ومخالبع أولاد البلد وخرجوا عن الحد في تلك الايام ومنع اصحاب الشرطة من التعرض للناس في أفاعيلهم فكانت مصر في تلك الايام مراتع غزلان ومواطن حور ووولدان كأنما أهلها اخلصوا من الحساب ورفع عنهم التكليف والخطاب وهو الذي عمر باب القلعة الذي بالرميلة المعروف بباب العزب وعمل حوله هاتين البدنتين العظيمتين والزلاقة على هذه الصورة الموجودة الآن وقصدته الشعراء ومدحوه بالقصائد والمقامات والتواشيح وأعطاهم الجوائز السنية وداعب بعضهم بعضا فكان يغري هذا بهذا ويضحك منهم ويباسطهم واتخذه جلساء ونداما منهم الشيخ علي جبريل والسيد سليمان والسيد حمودة السديدي والشيخ معروف والشيخ مصطفى اللقيمي الدمياطي صاحب المداعة الارجوانية في المدائح الرضوانية ومحمد افندي المدني وامتدحه العلامة الشيخ يوسف الحفني بقصائد طنانة وللشيخ عمار القروي فيه مقامة مدحا في المترجم ومداعبة

للسيد جودة السديدي الحلاوي وأجابه بابلغ منها مقامة وقصيدة من رويها أديب العصر الشيخ قاسم بن عطاء الله الاديب المصري والاديب الفاضل الشيخ عبد الله الادكاوي والعلامة السيد قاسم التونسي وألف فيه الشيخ عبد الله المذكور كتابا سماه الفوائح الجنانية في المدائح الرضوانية جمع فيه ما مدح به الامير رضوان كخداه من قصائد ولطائف وتواشيح * (فمن ذلك) * هزدوجة الاديب قاسم ولندرتها وروعتها أوردتها في هذا المجموع وهي

أحمد مولى مستحق الحمد * مفتتحا كتابه بالحمد
وحيا على تكرار مر الحمد * فهو الذي حاز لواء الحمد
* وسياتي مدحي له وحمدي *
بكرت يوما والهوى مطيعي * أرض الربا في زمن الربيع
اذ بها في زخرف بديع * تزهو بثوب سندس وسبيع
* في حسن وصفها استمع ما أبدي *
بكت بدمع الطل عين النرجس * فاضحكت ثغر الاقاح الاعلس
والورد يزهو باحمرار الملبس * مفتحا أطواقه بالجلس
* قد أرج الروض بنشر الند *
روض به ماء الحياة جاري * خضر النبات منه بالجوار
فيه خيال الورد باحمرار * يرى له في الماء زند وارى
* وعجب في الماء قدح الزند *
حديقة بها السرور محدق * جدولها مسلسل منطلق
في جوه نجم الزهور مشرق * والبان ظله غدا يسترق
* من وجنة الماء احمرار الورد *
ظل لطاف قضبها ياقاري * كأنه الاقلام جل الباري
تكتب في طرس الغدير الساري * ما حفظته من غنا الاطيار
* نقطها الطل بدر العقد *
أما ترى الدر بدا للحدق * كل تبجان رؤس الورق
وقد حكى النهر بظل الزنبق * خد السما مورد ا بالشفق
* كلاهما بالورد زاهي الخد *
لما حكى الغدير للسماء * لاح به السما في ضياء
من فوقه صارت يد الهواء * تنصب للصيد شباك الماء
* برقة لم تستطعها الايدي *
شباك در وجبين تفسيح * بجوهر الالباب فيها فرح
بها شعاع الشمس حين يجح * بعسجد ترى الجبين يمزج
* ليخطف الابصار عند النقد *

نجائب السحب يجنـد الودق * أرسلها الغرب لحرب الشرق
نحوه تراسلت بالسـبق * وكلما سلت سيوف البرق
* يصهل فى الملك جواد الرعد *
يجول فى الملك بأمر الملك * كأنه الملك بحر الفلك
وقطل الشـبور للمعترك * محتبك من تحت ذات الحبك
* والقطر موصول المدى بالمد *
وحوصرت شمس الضحى بالافق * بعسكر سـد جميع الطرق
وبالدما غـط قميص الشـفق * وانفلقت هام الدجى بالفلق
* ومنه حل عقدها بيد *
وابتهج الشرق على الظلماء * بالصبح صاحب اليد البيضاء
أخرجها من حـلـة الدجاء * من غير سوء قد بدت للراقى
* لسحر آية الدجى المسودّ *
وقد بدا الصبح والبرق صـعد * وأصبحت قضب الرياض فى ميد
ممتطيات البرد من در البرد * وكل يابس غدا رطب الجسد
* وفتحت عين الزهور الرمد *
باكر صـبوح روضة الزهور * فأبرك الاشياء فى البكور
ورد على اللذات والسرور * واترك هوى وساوس الصدور
* فنهل اللذات عذب الورد *
ما أحسن الصبوح فى الصباح * والسكر فى روض الربا باصباح
على خـدود الورد والتفاح * والريح تدنى مبسم الاقاح
* للثم هاتيك الخدود الورد *
والورق مذ غنت على العيدان * بلين قـد ماس غصـن البان
والآس فوق وجنة لنعمان * من ذا رأى الجنات فى النيران
* عجبت للتأليف بين الضد *
وانظر الى تلهب الشـقيق * غيظا على لين وفر غـر يق
يومى لبنت الكرم بالتعشيق * ويـل الى الرمان بالتحقيق
* تراه فى صدر الربا كالنهد *
أكرم بينت الكرم والدوالى * من الهـموم غرسها دوالى
بها يطوف مجـلى الغزال * كالشمس تجـلى فى يد الهـلال
* تقارنا فى أفق خان السعد *
يرى من الساقى ومنها عجب * اذا بدت فى كاسها تلتهب
كأنها من خده تـسـكـب * وان يكن لكل خمر حبب
* فعرق الجبين دراهيدى *

لله ما أبهى وما أسناها * في كاسها كالشمس في مرآها
يسعى بها البدر وقد أدناها * من ثغره اللعس ما أحلاها
* اذ مزجت من ريقه بالشهد *
شعاعها سطا على الندمان * ساوى شجاع العقل بالجبان
وجالت الحمراء في الميدان * بين صفوف صحبة القنانى
* كأنها من الدما في برد *
مليكة لطيفة المزاج * تختال في برد من الديباج
على جواد أشهب الزجاج * بهجة احمرارها الوهاج
* تحكي خدود قاتلي بالصد *
غصين بان خده نزيه * فريد حسن ماله شبيه
يميس في روض البها يقيه * ظبي النقا مستيقظ نبيه
* بالمقلة النعسا الصيد الاسد *
من دبجة الحور سباها الحور * في مهجتي بها أصاب القدر
طلبت حين لم يفدني الحذر * منهم أمانا في الهوى فغدروا
* مع انني عن غيرهم في زهد *
لا تنكروا بعدا الحاجنوني * تهتكي في ذلك المصون
وحدثوا ان تصفوا شجوني * به عن البحر وعن عيوني
* بدمعها القاطف نار وجدي *
نقطة خاله محيق المسك * من فوق خد للهيب يحكي
للقلب حتما يدعي بالفك * واستعبدتني عين ذاك التركي
* لما غزاني جفنها بهندي *
أبحته قلبي وجفني سكنا * لما أراني منه وجها حسنا
وطرفه الساحر لما أن رنا * بسحره كليم قلبي فتنا
* ولم يجد عن طوعه من بد *
كوكب حسن مشرق لم يأفل * الحاظه قد جردت سيف علي
مهفهف من غيره القلب خلي * والسر في السكان لا في المنزل
* فأينما كنت حبيبي عندي *
مطلب خده بعيد الطلب * في كتب الحسن أتى بالعجب
مصباحه يتلو شذور الذهب * والعقد في حلية ثغر اشنب
* عقيانه لاحت كنجم السعد *
أنعم بلون خده المنير * مشرب عنه روى الحرير
وباهتزاز عطفه النضير * يسكرني النسيم بالعبير
* لذاك أعشق الصبا والنجدي *

البارق النجدى الذى تبسم * من ثغر قد ذكر المتيم
من كل الجفن له من نظم * لو تم سعدى فى الهوى واستحكم
* كان الزمان ماقضى ببعد *
يخده وقده المران * عرفنى ظبى النقا والبان
قانى البهارب الخديد القانى * ليس لعطفه الفريد ثانى
* يميل ميلات الغصون الملد *
روض زهاء يشرق الازهار * واستبدل الدرهم بالدينار
سقته ماء المزن فى الاسحار * من درها فانبت الدوارى
* تبارك الله المعيد المبدى *
جاء الربيع والزمان اعتدلا * وألبس الغصن من الزهر حلا
والطير ضمنت غناها مثلا * انشادها مولى القداح علا
* للكتخدا رضوان رب المجد *
أمير مجد أوحد الزمان * يفوق معنى كامل المعانى
لو شام برق سيفه اليمانى * عنترة فى ألف من الشجعان
* قال اللقانى الحشر يا ابن ودى *
بحر الندى قد ألف المزيدا * أضحى سريع جوده مديدا
خليفة الوقت غدا فريدا * ولم يزل موفقا رشيدا
* فى كل رأى للصواب مهدى *
صاعد أهل المجد رفقا فرقا * والاسدوات من سطاه فرقا
مجمعا من دهره ما فرقا * أصبح شمل حاسديه فرقا
* والناس بين رفقه والرفد *
تراه للاحباب فاق الوالد * وللعدا مجادلا مجالدا
أرجوه يحيا فى السرور خالدا * فى الجود أعنى طارفا وتالدا
* وكل منسوب له فى الود *
روع العدا للاصدقا يراعى * يراعه للعضب واليراع
همته للسبع فى ارتفاع * دع عنك سبع القاع بالبقاع
* أعيذه بالسبع كل العد *
عالى الذرا أعداؤه فى الدرك * اذا سطا فما الحياة درك
ليث الشرى فى الحرب مثل الشرك * يرى الملا فى اللطف لطف الملك
* لحسن وجهه بروحى أفدى *
دع علة التعليل بالامانى * واقصد حمى الموصوف بالامان
وانف لباس البؤس والاحزان * واسأل عن النعيم من رضوان
* قل ماتريد لا تخف من رد *

لذ بابي الفوز من الخناف * ومن بجوده يعاني العافي
تفوز بالامن وبالاسعاف * عز يزمصر كامل الاوصاف
* بيت القصيد بالفا للقصد *
ملبكا جلت لنا أوصافه * لم يبد في غير العطا اسرافه
ضياؤه قرت به أضيافه * تفعل في جيش العدا أسيافه
* مايفعل الصرصر يوم الحصد *
همام عصر غيث جود هامي * ناهي العطا لسائر الانام
مواصل النعيم بالانعام * بقية الدهر من الكرام
* أحيا وجودا لجود بعد الفقد *
سادالورى عدلا له روحي الفدا * فكم به من شاهد للكتخدا
روحي الفدا للكتخدا بحر الندى * ومن غدا على الكرام سيدا
* في عصره وماله من ضد *
عفيف أخلاق عن الجاني عفا * تخافه الاسد ومافيه خفا
خفيف روح كالنسيم ماهفا * ألذ للعشاق من ترك الجفا
* ومن وفا الوعد بعد البعد *
كوكب مجد دام نورا مشرقا * يزهو بافق العز في طول البقا
روض النقا فلايزال مورقا * لابالقلا تراه في يوم اللقا
* طلق المحيا والحجى والايدى *
أدامه الله برغم الشانى * عز يزجاه وعلى الشان
جمعا بمن يحب في أمان * متابعا للحسن بالاحسان
* رضوانه مؤيد بالخلد *
باجنة الفنون والافنان * محفوظة من طارق وجانى
نسيمها بالروح والريحان * يهدى الشذا للملك الرضوان
* بهجة نذ مالها من ند *
مجلس أنس دام في اشراقه * تبدو شموس الحسن في آفاقه
روض تروض الورق في أوراقه * قد حفظ الحفظ على طباقه
* وقد حوى كل مجيد مجدى *
معروفه عم جميع الخلق * والجبر لي منه قبول صدق
كأنها يامالكا للرق * شمس ولكن لم تزل بالشرق
* برهانها قال النجوم جندى *
خريدة فريدة في الاتن * شبابها يهزأ بالشيبان
نهاكها في ملبس التهاني * واذكر بها هرون وابن هاني
* واعجب لها من ازواج الفرد *

شاهد قلة قرى بالفضل * والطل منسوب لجود الوبل
قد تفعل العصاة فعل النصل * والجزء أدنى من فوات الكل
* كم حسن سبك أذهب التعدى *

حديقة السرور والاسرار * نضيرة الزهور كالنضار
جاءت وليس الشعر من شعارى * تقول للزجاج لا تمارى
* ماذا تقول يا بعيد بعدى *

تمت معانيها بحسن أكمل * مثل الزهور فى الرياض تجتلى
قد بشرت بصفو عيش مقبل * مذ أرخت زاكى حفظ العلى
* أحمد مولى مستحق الحمد *

وله فيه توشيح عارض به لسان الدين بن الخطيب الاندلسى رحمه الله ومطلعه

ترك الهجر وافى كرما * بعدما كان لعهدى قدنسى
أهيف القد كغصن علما * من نسيم الروض فوق الميس
مفرد فى الحسن نحى معجبا * ألف القد بشكل حسن
غصن بان هزه ريح صبا * خده يزهو على الورد الجنى
ساحر الجفن أرانا عجبا * أسره للاسد حال الوسن
فرق أفق الحسن سما * لاح من أطواق أسنى الملبس
بدر تم زاد حسنا ونما * بهجة من فوق قطب الاطلس
جعل الوصل على الحب جزا * وجلا بالامن قلبا وجلا
لحظه الغزال بالسحر غزا * كم سبا قلبا وعقلا عقلا
واهتزاز العطف بالغصن هزا * ومن الغيرة أسلى الاسلا
وجهه فاق على بدر السما * وبنار نوره لم يمس
أطلق الحسن عليه علما * وزهت وجنته بالقبس
حرس الورد بخال سيج * وعليه الامس حرسا نبتا
وسطت مقلته بالدعج * مقبلا يجرح أو ملتثما
عابث القد بحب المهج * شفتاه لفؤادى شفتا
رفع القطع ووصلا جزما * بانشراح مابنا من عبس
وتعاهدنا على رشف اللما * ان ودى عنده لا يتسى
نصب الهدب لصيدى شركا * لحظه المرسل فى فترته
وبسيف الجفن لما فتكا * فطر القلب على فطرته
علم العشاق ترك الشركا * وحذار النار من وجنته
معجز الواصف أبدى حكما * مذ بدا بالحسن جمع المكنسى
فتح الورد بخديه كما * لين الصلد من القلب القسى
شرف المنزل والوقت صفا * أهيف حاز له من وصفا

تستعير الغيد منه وطفا * عادتى من حار نارى وطفا
جاء طيا بالراحى وشفا * حين قبلت خدودا وشفا
كعبة الحسن لكأسى زمزما * وازدرى عقد ثغور الاكؤس
قلت لبيك حبيبى عندما * طاف يسعى بحياة الانفس
لبست حلة ضوء الشهب * أرجوانية لون وضحا
وبدت فى در تاج الحبب * تتهادى فى مقامى فرحا
ليلة الوصل لها واعجبى * جمعت لى البدر مع شمس الضحى
وحلالى ثغره ملتثما * فى عفاف عرضنا لم يدنس
واتخذنا جنة الروض حمى * وهو بالرضوان فيها مؤنسى
كتخدا رضوان كنز الفقرا * بهجة العصر وشمس الزمن
عنده حطت رحال الشعرا * وصفوه كل وصف حسن
فهو مولاهم ومولى الامرا * وفريد ليس بالمقترن
كفه الغيث على الناس همى * فأعاد الخصب بعد اليبس
أصبح الدهر به مبتسما * وهو فى فيه محل اللعس
(ومنه)
فى رقاع الحرب للاعدا رمى * سطوة الرخ وفرز الحرس
أضحك السيف وأبكاهم دما * وتخطى شاههم بالفرس
(ومن موشحاته أيضا فى المشار اليه من عراق)
عبير الزهر قد نسم * ولاح الورد فى أفنان
وساقى المزن قد نظم * ثنايا الورد فى المرجان
وغصن البانة الاقوم * تحلى سندس الريحان
فما أبهى وما أنعم * عذار الآس فى النعمان
(دور)
حبيبى بالذى ورد * شقائق خدك النيرى
وثنى قدك المفرد * بخمرة ثغرك الدرى
ومسك الجفن قد سود * على هاروت بالسحر
أدر كأس الطلا واغنم * زمان الفوز بالرضوان
(دور)
ملك أوحد العصر * وفى صادق الوعد
بدا فى طلعة البدر * وهيبة طلعة الاسد
صديق العز والنصر * حليف الجود والمجد
لهذا تر جم الاعجم * بمدح الكتخدا رضوان
(وقال فى تبريز مجم)

نظم الطل عقودا * حول أجياد الغصون
وتمايس قدودا * فى حلا زهر الغصون
واجتلى الورد خدودا * نرجس غض العيون
وشدا الطير غريدا * هاج لبال الشجون

(دور)

لبس الورد احمرارا * فى حمى روض النعيم
وعلى الاغصان دارا * ساقى القطر العميم
كلما مالت سكارى * علها صرف النسيم
عانقت جيدا وجيدا * واشتفت رمد الجفون

(دور)

كخدار ضوان ذخرى * صاحب الوجه المنير
وغنائى عند فقرى * جابر اقلبى الكسير
ما احتيالى غير شعرى * وامتداحى للامير
فى الورى أمسى فريدا * صاحب العز المتين

(وقال فى رصد)

ريم فلا حين جلا لى كاس طلا شمس وبدر كملا
كف ملا لى وملا سلسال عقد لآل بالحسن اكتسى حللا
خشف حلا غالى يجلى لى فاق على الشمس جلا

(دور)

بدر علا حين تلا لاوا كتلا غصن تهادى ثملا
معتدلا فيه جلا يختال ذا الميال منه الغصن قد خجلا
زان حلا سالى عذالى بدر على الغصن علا

(خانة أولى)

كم فتنا حسن سنا محين رنا كالبدر يعلو غصنا
لاح لنا قانى من أعيانى بالهجران مكحول الاجفان
زادنى شجنا باللحظ الوسنان غصن البان الفتان

(خانة ثانيه)

ورد جنا عز جنا قد حسنا اذ حاز وجها حسنا
زاد سنا قانى من أسبانى بالعقيان فى الشعر الرجان
لو الى دنا منه خر الحان بالرضوان سعدى آن

دور المديح

متصلا مدح علا من زاد ولا طه امام الفضلا
والنبلا خير ملا والآل ذى الاجلال فى فضل الكريم ولا

منه الى جانى أهوانى الفـــلا م وصلا

(وقال فى حجاز)

ياقـوام البيان عنك صبرى بان فقت بالفـــتن عادل الاغصان
والخديد الفان كل حســن فان ذالك عن وسنى ســـله لى ياقان

(خانه)

ذوسنا افتنا مذرنا والمنى قامـة الغصن وجنة النعمان
القنا للقنا مانى عن سنا شكلك الحسن راجى الاحسان

(سلسلة)

أنت مسبى الولدان والغزلان بالاجفان يامنصان هات بين الافنان
خمر الحان بالالحان فى البستان

(دولاب)

حسنك الفتان مقرد فى الاكن ماله من ثان بدر بان أم انسان
آن وصـلى آن فارك الهجران ليته ما كان وارحم فان بالاشجان

(خانه)

من عنا منعنا راعنا وارعنا أن تعذبنى فيـك بالحرمان
فاتنا أفتنا هل دنا قربنا سائر الفتن لحظك الوسنان

(سلسلة)

فاشف قلب الولهان الظمآن من أدنان النـدمان
أنت عـين الاعيان فى الازمان رغم الشان ياذا الشان

(دولاب)

زر أخا شجنى فى هوالضنى لاتطل هجرانى قانى
غاية المـتن ان تزوروطـنى بالجفا انسانى قانى

(خانه)

ماصفت أذنى من يعنفنى فيك أو يلحانى جانى
عنك غيرنى لاولا انسانى
بهجة الزمن غالى الثمن ثغرك المرجانى حانى
لست عنه غنى مطلب العقيان

(خانه)

ها أنا للضنى كى أنال المنى ناحل بدنى فاقد السلوان
كن لنا محسنا فالهنا قد دنا حبى بشرنى منك بالرضوان

(المديح)

ذوالعطا الهتان والسلطان فى الميدان للشجعـان
حسبه ذوالتبيان بالقـرآن والبرهان من عـــدنان

وغير ذلك كثير وسنذكر بعضها في تراجمهم (عودوا نعطاف) ولم يزل رضوان كتخدا وقسيمه على امارة مصر وراتها حتى مات ابراهيم كتخدا كما تقدم فتقدامى بموته ركن المترجم ورفعت النيام رؤسها وتحركت حفائظها ونفوسها وظهر شان عبد الرحمن كتخدا القازدغلى وراج - وق نفاقه وأخذ يعضد مماليك ابراهيم كتخدا ويغريهم ويحرضهم على الجافية لكونهم موالية فيخلص له بهم ملك مصر ويظن انهم يراعون حق ولائه وسيادة جده فكان الامر عليه بخلاف ذلك كما ستراه وهم كذلك يظهرون له الانقياد ويرجعون الى رأيه ومشورته ليتم لهم به المراد وكل من أمراء ابراهيم كتخدا متطلع للرياسة أيضا وبالبلدة أيضا من الاكابر والاختيارية وأصحاب الوجاهة مثل حسن كتخدا أبي شنب وعلى كتخدا الخربطلى وحسن كتخدا الشعراوى وقراحسن كتخدا واسمعيل كتخدا التبانة وعثمان اغا الوكيل وابراهيم كتخدا مناو وعلى اغا ولى كلى وعمر اغا مقرقة وعمر افندى محرم اختيار جاويشان وخليل جاويش حيضان مصلى وخليل جاويش القازدغلى وبيت الهياتم وابراهيم اغا ابن الساعى وبيت درب الشمسى وعمر جاويش الداودية ومصطفى افندى الشريف اختيار متفرقة وبيت بلفيه وبيت قصبة رضوان وبيت الفلاح وهم كثيرون اختيارية وأوده باشيه ومنهم أحمد كتخدا واسمعيل كتخدا وعلى كتخدا وذو الفقار جاويش واسمعيل جاويش وغيرهم فاخذ أتباع ابراهيم كتخدا يدبرون فى اغتيال رضوان كتخدا وازالته وسعت فيهم عقارب الفتن فتنبه رضوان كتخدا لذلك فاتفق مع أغراضه وملك القلعة والابواب والمحمودية وجامع السلطان حسن واجتمع اليه جمع كثير من أمرائه وغيرهم ومن انضم اليهم وكاد يتم له الامر فسعى عبد الرحمن كتخدا والاختيارية فى اجراء الصلح وطلع بعضهم الى رضوان كتخدا وقالوا له هؤلاء أولاد أخيك وقدمات وتركهم فى كنفك مثل الايتام وأنت أولى بهم من كل أحد وليس من المروءة والرأى ان تناظرهم أو تخاصمهم فانك صرت كبير القوم وهم فى قبضتك اى وقت فلا تسمع كلام المنافقين فلم يزالوا به حتى انخدع لكلامهم وصدقهم واعتقد نصحهم لانه كان سليم الصدر ففرق الجمع ونزل الى بيته الذى يقولون فاغتنموا عند ذلك الفرصة وبيتوا أمرهم ليلا وملكوا القلعة والابواب والجهات والمترجم فى غفلته آمن فى بيته مطمئن من قبلهم ولا يدرى ماخبى له فلم يشعر الا وهم يضربون عليه بالمدافع وكان الزين يحاق له رأسه فسقطت على داره الجلل فأمر بالاستعداد وطلب من يركن اليهم فلم يجد أحدا ووجدهم قد أخذوا حوله الطرق والنواحى لحارب فيهم الى قريب الظهر وخامر عليه أتباعه فضربه مملوكه صالح الصغير برصاصة من خلف الباب الموصل لبيت الراحة فاصابته فى ساقه وهرب مماليكه الى الاخصام وكانوا وعدوه بامرهم ان هو قتل سيده فلما حضر اليهم وأخبرهم بما فعل أمر على بيك بقتله وقال هذا خائن وليس فيه خير فشفعوا فيه وأمر وا بنفيه وعند ما أصيب المترجم طلب الخيول وركب فى خاصته وخرج من نقب نقبه فى ظهر البيت وتألم من الضربة لانها كسرت عظم ساقه فسار الى جهة البساتين وهو لا يصدق بالنجاة فلم يتبعه أحد منهم بواداره ثم ركب وسار الى جهة الصعيد فمات بشرق أولاد يحيى ودفن هنالك فكانت مدته بعد قسيمه قريبا من ستة أشهر ولما مات تفرقت صناجقته وعمالكه فى البلاد وسافر بعضهم الى الحجاز من ناحية القصير ثم ذهبوا من الحجاز الى

بغداد واستوطنوها وتناسلوا وماتوا وانقضت دولتهما فكانت مدتهما نحو سبع سنوات ومصر في تلك المدة تهادية من الفتن والشرور والاقليم البحري والقبلي أمن وأمان والاسعار رخية والاحوال مرضية واللحم الضاني المجروم من عظمه رطله بنصفين والجاموسي بنصف والسمن البقري عشرته بار بعين نصف فضة واللبن الحليب عشرته باربعة أنصاف والرطل الصابون بخمسة أنصاف والسكر المنعاد كذلك والمكرر قنطاره بألف نصف والعسل القطر قنطاره بمائة وعشرين نصفا واقل والرطل البن القهوة باثني عشر نصفا والتمر يجلب من الصعيد في المراكب الكبار ويصب على ساحل بولاق مثل عرم الغلال ويباع بالكيل والاراديب والارز اردبه باربعمائة نصف والعسل النحل قنطاره بخمسمائة نصف وشمع العسل رطله بخمسة وعشرين نصفا وشمع الدهن باربعة أنصاف والشمع قنطاره بار بعين نصفا والبصل قنطاره بسبعة أنصاف وقس على ذلك (يقول جامعه) انى أدركت بقايا تلك الايام وذلك ان ولدى كان في سنة سبع وستين ومائة وألف وحاضرت في سن التمييز رأيت الاشياء على ماذكرا لا قليلا وكنت أسمع الناس يقولون الشئ الفلاني زاد سعره عما كان في سنة كذا وذلك في مبادى دولة ابراهيم كخذا وحدوث الاختلال في الامور وكانت مصر اذ ذاك محاسنها باهرة وفضائلها ظاهرة ولاعدائها قاهرة يعيش رغدا بها الفقير وتتسع للجليل والحقير وكان لاهل مصر سنن وطرائق في مكارم الاخلاق لا توجد في غيرها (منها) ان في كل بيت من بيوت جميع الاعيان مطبخين أحدهما أسفل رجالي والثاني في الحريم فيوضع في بيوت الاعيان السماط في وقتي العشاء والغداء مستطيلا في المكان الخارج مبذولا للناس ويجلس بصدره أمير المجلس وحوله الضيفان ومن دونهم ممالكه واتباعه ويقف الفراشون في وسطه يفرقون على الجالسين ويقربون اليهم ما بعد عنهم من القلايا والمحمرات ولا يمنعون في وقت الطعام من يريد الدخول أصلا ويرون ان ذلك من المعايب حتى ان بعض ذوى الحاجات عند الامراء اذا حجبهم الخدام انتظروا وقت الطعام ودخلوا فلا يمنعهم الخدم في ذلك الوقت فيدخل صاحب الحاجة ويأكل ويسأل غرضه من مخاطبة الامير لانه اذا نظر على بساطه شخصا لم يكن رآه قبل ذلك ولم يذهب بعد الطعام عرف ان له حاجة فيطلبه ويسأله عن حاجته فيقضيها له وان كان محتاجا واساه بشئ رأيهم عادات وصدقات في أيام المواسم مثل أيام أوّل رجب والمعراج ونصف شعبان وليالى رمضان والاعياد وعاشوراء والمولد الشريف يطبخون فيها الارز باللبن والزردة ويعلون من ذلك قصاعا كثيرة ويفرقون منها على من يعرفونه من المحتاجين ويجتمع في كل بيت الكثير من الفقراء فيفرقون عليهم الخبز وربما كان حتى يشبعوا من ذلك اللبن والزردة ويعطونهم بعد ذلك دراهم ولهم غير ذلك صدقات وصلات لمن يلوذ بهم ويعرفون منه الاحتياج وذلك خلاف ما يعمل ويفرق من الكعك المحشو بالسكر واللبخة والشريك على المدافن والتربة في الجمع والمواسم وكذلك أهل القرى والارياف فيهم من مكارم الاخلاق ما لا يوجد في غيرهم من أهل قرى الاقاليم فان أقل ما فيهم اذا نزل به ضيف ولو لم يعرفه اجتهد وبادر وقراه في الحال وبذل وسعه في اكرامه وذبح له ذبيحة في العشاء وذلك ما عدا مشايخ البلاد والمشاهير من كبار العرب والمقادم فان لهم ضيافات واستعدادات للضيوف ومن ينزل عليهم من السفار والاجناد ولهم

مطلب كان لاهل مصر سنن وطرائق في مكارم الاخلاق

مساميح واطيبان فى نظير ذلك خلفا عن سلف الى غير ذلك مما يطول شرحه ويعسر استقصاؤه وبموت رضوان كنخدا لم يقم لواق الغرب صولة * (ومات) * الاجل المكرم والملاذ المفخم الحاج احمد بن محمد الشرايبى وكان من أعيان التجار المشتهرين كاسلافه وبيتهم المشهور بالازبكية بيت المجد والفخر والعز ومعاليكهم وأولاد معاليكهم من أعيان مصر جيه وأمراء ومنهم يوسف بيك الشرايبى وكانوا فى غاية من الغنى والرفاهية والنظام ومكارم الاخلاق والاحسان للخاص والعام ويترددالى منازلهم العلماء والفضلاء ومجالسهم مشحونة بكتب العلم النفيسة للاعارة والتغيير وانتفاع الطلبة ولا يكتبون عليها وقفية ولا يدخلون فى موارثهم ويرغبون فيها ويشترونها باغلى ثمن ويضعونها على الرفرف والخزائن والحوانيت وفى مجالسهم جميعا فكل من دخل الى بيتهم من أهل العلم الى اى مكان يقصد الاعارة أو المراجعة وجد بغيته ومطلوبه فى اى علم كان من العلوم ولو لم يكن الطالب معروفا ولا يمنعون من يأخذ الكتاب بتمامه فان رده فى مكانه رده وان لم يرده واختص به أو باعه لا يسئل عنه وربما يبيع الكتاب عليهم واشتروه مرارا ويعتذرون عن الجانى بضرورة الاحتياج وخبزهم وطعامهم مشهور بغاية الجودة والاتقان والكثرة وهو مبذول للقاصى والدانى مع السعة والاستعداد وجميعهم مالكيو المذهب على طريقة اسلافهم وأخلاقهم جميلة وأوضاعهم منزهة عن كل نقص ورذيلة ومن أوضاعهم وطرائقهم انهم لا يتزوجون الا من بعضهم البعض ولا تخرج من بيتهم امرأة الا للمقبرة فاذا عملوا عرسا أولموا الولائم وأطعموا الفقراء والقراء على نسق اعتادوه وتنزل العروس من حريم أبيها الى مكان زوجها بالنساء الخواص والمغانى والجنك تزفها لها بالشموع وباب البيت مغلوق عليهن وذلك عند ما يكون الرجال فى صلاة العشاء بالمسجد الازبكى المقابل لسكنهم وبيتهم يشتمل على اثنى عشر مسكنا كل مسكن بيت متسع على حدته وكان الامراء بمصر يترددون اليهم كثيرا من غير سبق دعوة وكان رضوان كخدا يتفسح عند المترجم فى كثير من الاوقات مع الكمال والاحتشام ولا يحبه فى ذلك المجلس الا اللطفاء من ندمائه واذا قصده الشعراء مدح بايا تونه فى الغالب الا فى مجالسه لينالوا فضيلتين ويحرزوا جائزتين وكان من سنتهم انهم يجعلون عليهم كبيرا منهم وتحت يده الكاتب والمستوفى والجابى فيجمع لديه جميع الايرادات من الالتزام والعقار والجامكية ويسدد الميرى ويصرف لكل انسان راتبه على قدر حاله وقانون استحقاقه وكذلك لوازم الكساوى للرجال والنساء فى الشتاء والصيف ومصروف الجيب فى كل شهر وعند تمام السنة يعمل الحساب ويجمع ما فضل عنده من المال ويقسمه على كل فرد بقدر استحقاقه وطبقته واستمروا على هذا الرسم والترتيب مدة مديدة فلما مات كبارهم وقع بينهم الاختلاف واقتسموا الايراد واختص كل فرد منهم بنصيبه يفعل به ما يشتهى وتفرق الجمع وقلت البركة وانعزل المحبون وصار كل حزب بما لديهم فرحون وكان مسك ختامهم صديقنا وأخانا فى الله اللوذعى الاريب والنادرة المفرد النجيب سيدى ابراهيم بن محمد بن الداده الشرايبى الغزالى كان رحمه الله تعالى ماسكى الصفات بسام العشيات عذب المورد رحيب النادى واسع الصدر للحاضر والبادى قطعنا معه أوقاتا كانت لعين الدهر قرة وعلى مكتوب السرور عنوان

المسرة وكان لسان حاله يقول

اذا ما مضى يوم ولم أصطنع يدا * ولم أقتبس علما فما ذاك من عمري

ومازال يشترى متاع الحياة بجوهر عمره النفيس مواظبا على مذاكرة العلم وحضور التدريس حتى كدر الموت ورده وبدد الدهر الحسود بنوائبه عقده كما يأتى تتمة ذلك فى سنة وفاته وانحجت بموته من بينهم المآثر وتبدد بقية عقدهم المتناثر (ومات) أحمد جلبى ابن الامير على والامير عثمان ولم يبق منهم الا كما قال القائل

ذهب الذين يعاش فى أكنافهم * وبقيت فى خلف كجلد الاجرب

وتزوج مماليك القازدغلية نساءهم وسكنوا فى بيتهم (ومنهم) سليمان أغا صالح وتقلد الزعامة وصار بيتهم بيت الوالى ووقف ببابه الاعوان والزبانية ويحبس به أرباب الجرائم فيعذبون ويعاقبون لايسئل عما يفعل وكثيرا ما أتذكر بذكرهم قول القائل

سقى الله عيشا فى ظلال ربوعهم * حلا ذكره فى الذوق وهو مدام

ليال لنا فى مصر وصل كأنها * على وجنة الدهر الممنع شام

يحن حمامى من حنينى ولوعتى * اذا ناح نوق الايكتين حمام

(وفاة السلطان محمود خان العثمانى)

توفى المترجم فى سنة احدى وسبعين ومائة وألف *(ومات)* سلطان الزمان السلطان محمود خان العثمانى وكانت مدته نيفا وعشرين سنة وهو آخر بنى عثمان فى حسن السيرة والشهامة والحرمة واستقامة الاحوال والمآثر الحسنة توفى ثامن عشر صفر سنة ثمان وستين ومائة وألف *(وتولى السلطان عثمان)* بن أحمد أصلح الله شأنه *(ومات)* *النبيه النبيل والفقيه الجليل والسيد الاصيل السيد محمد المدعو جودة السديدى أحد نداماء الامير رضوان كتخدا ولد بالقلعة الكبرى وبها نشأ وحفظ القرآن واشتغل بطلب العلم فحصل مأموله فى الفقه والمعقول والمعانى والبيان والعروض وعانى نظم الشعر وكان جيد القريحة حسن السليقة فى النظم والنثر والانشاء وحضر الى مصر وأخذ عن علمائها واجتمع بالامير رضوان كتخدا بن الجلفى المشار اليه وصار من خاصة ندمائه وامتدحه بقصائد كثيرة طنانة وموشحات ومزدوجة بديعة والمقامة التى داعب بها الشيخ عمار الفوى وأردفها بقصيدة رائية بليغة فى هجوه والمذكور رسالتهما الله وكل ذلك مذكور فى الفوائح الجنانية لجامعه الشيخ عبد الله لادكاوى حج رحمه الله ومات وهو آيب بأجر ودسنة ثلاث وستين ومائة وألف ورثاه الشيخ عبد الله الادكاوى بقصيدة طويلة أولها

من نصيرى على الفراق الاشق * أومن الدهر آخذ لى بحقى

(وبيت تاريخها)

وله الحور بالدعاء تؤرخ * جود رحمات رب السديدى يسقى

(ومات) الاجل المكرم محمد جلبى ابن ابراهيم چربجى الصابونجى مقتولا وخبره انه لما توفى أبوه وأخذ بلاده وبيتهم بجاه العتبة الزرقاء على بركة الازبكية فتوفى أيضا عثمان چربجى الصابونجى بمخلوط وذلك سنة سبع وأربعين ومائة وألف ومات غيره كذلك من معاتيقهم وكان محمد چربجى منزل والده بالباب ويأتى الى يوسف كتخدا البركاوى فلما مات البركاوى

خاف من علي كتخدا الجلفي فالتجأ الى عبد الله كتخدا القازدغلي وعمل بشكيري فاراد ان يقلده أودباشه ويلبسه الضلمة فقصد السفر الى الوجه القبلي وذلك في سنة أربع وخمسين فسافر واستولى على بلاد عثمان جرجي ومعاقبته وقام هناك وكان رذلا بخيلا طماعا شرها في الدنيا وكان مما يكيهر بون منه وكانت أخته زوجا لعمر أغا خازندار أبيه ولم يفتقدها بشئ (واتفق) ان رجلا من كبار هوارة بحري توفي فارسل المترجم الى وكيله أحمد أودباشه فأخذ له بلاد المتوفى بالحلول ودفع حلوانها الى الباشا فارسل أولاد المتوفى الى هوارة قبلي عرفوهم ان بلاد أسلافهم أخذها ابن الصابونجي ونازل يتصرف فيها وطلبوا منهم معونة حتى يرسلوا الى ابراهيم كتخدا القازدغلي ويدفعوا الذي دفعه في الحلوان ويخلص لهم بلادهم فارسلوا لهم هوارة وعبيدا وسيمانية فحاربوه وغلبوه فعدى الى البر الغربي فوقفوا في مقابلته فخاف منهم ان يعدوا خلفه فنزل الى المراكب وأخذ معه صندوق الاوراق والتقاسيط وحضر الى مصر ودخل الى داره بالازبكية ثم ان هوارة أرسلت الى ابراهيم كتخدا فاحضره وتكلم معه وترجى عنده فلم يمتثل واستمر على عناده فلم يزل ابن السكري يلاطفه فلم يتحول عن ذلك فارسل ابراهيم كتخدا وأخذ فرمانا بيده الى الجمارك فأخذوه الى السويس ومن شدة حرصه أخذ صحبته صندوق الاوراق والتقاسيط والمحجر والتذاكر فلما وصل الى السويس أرسل خلفه ابراهيم كتخدا فرمانا بحبة جاويش بقتله فقتلوه وأحضروا الصندوق الى ابراهيم كتخدا وترك ثلاث بنات زوج بثنتين منهن الى خازندار وسكن بهما في بيت بحارة الضيفية عند سوق أمير الجيوش وأخذ بيت الازبكية ابراهيم كتخدا وزوج زوجته الى خازندار محمود اغا فاقام معها اياما ومات فزوجها الى حسين اغا ولاه كشوفية المنصورة وبعد تمام السنة عمله أمين الشون واعطاه رضوان كتخدا ولاية ليحرو عمل كتخداه مدة أيام ثم تقلد الامارة والصنجقية بعد موت استاذه وهو حسين بيك المقتول الآتي ذكره

(فصل) واما امات ابراهيم كتخدا القازدغلي ورضوان كتخدا الجلفي بدا امر اتباع ابراهيم كتخدا في الظهور وكان المتعين بالامارة منهم عثمان بيك الجرجاوي وعلي بيك الذي عرف بالغزاوي وحسين بيك الذي عرف بكشكش وهؤلاء الثلاثة تقلدوا الصنجقية والامارة في حياة استاذهم والذي تقلد الامارة منهم بعد موته حسين بيك الذي عرف بالصابونجي وعلي بيك بلوط قبان وخليل بيك الكبير واما من تامر منهم بعد قتل حسين بيك الصابونجي فهم حسن بيك جوجه واسمعيل بيك أبو مدفع وأما من تامر بعد ذلك بعناية علي بيك بلوط قبان عند ما ظهر أمره فهو اسمعيل بيك الاخير الذي تزوج بنت استاذه وكان خازندار وعلي بيك السروجي فلما استقر أمرهم بعد خروج رضوان كتخدا وزوال دولة الجلفية تعين بالرياسة منهم على اقرانه عثمان بيك الجرجاوي فسار سيرا عنيفا من غير تدبر ونا كد زوجة سيده بنت البارودي وصادرها في بعض تعلقاتها فشكت أمرها الى كبار الاختيارية فخاطبوه في شانها وكلمه حسن كتخدا ابو شنب فردعليه ردا قبيحا فتحزبوا عليه ونزعوه من الرياسة وقدموا حسين بيك الصابونجي وجعلوه شيخ البلد ولم يزل حتى حقد عليه خشداشينه وقتلوه (وخبر موت حسين بيك المذكور) انه لما امات ابراهيم كتخدا قلدوا المذكور امارة الحج وطلع سنة ١١٦٩ وسنة ١١٧٠ ثم تعين

بالرياسه

بالرياسة وصار هو كبير القوم والمشار اليه وكان كريما جوادا وجيها وكان يميل بطبعه الى نصف حرام لان أصله من مماليك الصابونجي فهرب من بيته وهو صغير وذهب الى ابراهيم جاويش فاشتراه من الصابونجي ورباه ورقاه ثم زوجه بزوجة محمد جربجي ابن ابراهيم الصابونجي وسكن بيتهم وعمره ووسعه وانشأ فيه قاعة عظيمة لذلك اشتهر بالصابونجي ولما رجع من الحجاز قلد عبد الرحمن اغا اغاوية مستحفظان وهو عبد الرحمن اغا المشهور في شهر شعبان من السنة المذكورة وهي سنة ١١٧٠ وطلع بالحج في تلك السنة محمد بيك ابن الدالي ورجع في سنة احدى وسبعين ثم ان المترجم اخرج خشداشه علي بيك المعروف ببلوط قبان ونفاه الى بلده النوسات واخرج خشداشه أيضا عثمان بيك الجرجاوي منفيا الى أسيوط وأراد في علي بيك الغزاوي وأخرجه الى جهة العادلية فسعى فيه الاختيارية بواسطة نسيبه علي كخدا الخربطلي وحسن كخدا ابي شنب فالزمه أن يقيم بمنزل صهره على كخدا المذكور ببركة الرطلي ولا يخرج من البيت ولا يجتمع باحد من اقرانه وارسل الى خشداشه حسين بيك المعروف بكشكش فاحضره من جرجا وكان خاكيا بالولاية قاهره بالاقامة في قصر العيني ولا يدخل الى المدينة ثم ارسل اليه يامره بالسفر الى جهة البحيرة وأحضروا اليه المراكب التي يسافر فيها ويريد بذلك تفرق خشداشينه في الجهات ثم يرسل اليهم ويقتلهم لينفرد بالامر والرياسة ويستقل بملك مصر ويظهر دولة نصف حرام وهو غرضه الباطني وضم اليه جماعة من خشداشينه ونوافقوا معه على مقصده ظاهروا هم حسن كاشف جوجه وقاسم كاشف وخليل كاشف جرجي وعلي اغا المنجي واسمعيل كاشف أبو مدفع وآخر يسمى حسن كاشف وكانوا من اخصائه وملازميه فاشتغل معهم حسين بيك كشكش واستمالهم سرا واتفق معهم على اغتياله فحضروا عنده في يوم الجمعة على جري عادتهم وركبوا صحبته الى القرافة فزاروا ضريح الامام الشافعي ثم رجع صحبتهم الى مصر القديمة فنزلوا بقصر الوكيل وباتوا صحبته في انس وضحك وفي الصباح حضر اليهم الفطور فاكلوه وشربوا القهوة وتوخروج المماليك ليأكلوا الفطور مع بعضهم وبقي هو مع الجماعة وحده وكانوا طلبوا منه انه اما فكتب الى كل واحد منهم وصولا بالف ريال وألف اردب قمح وغلال ووضعوا الاوراق في جيوبهم ثم سحبوا عليه السلاح وقتلوه وقطعوه قطعا ونزلوا من القصر واغلقوه على المماليك والطائفة من خارج وركب حسن كاشف جوجه وركبوا حسين بيك وكان موعدهم مع حسين بيك كشكش عند الجراة فانه لما أحضر اليه المراكب السفر تلكأ في النزول وكلما أرسل اليه حسين بيك يستعجله بالسفر يحتج بسكون الريح أو ينزل بالمراكب ويعدي الى البر الآخر ويوهم انه مسافر ثم يرجع ليلا ويتعلل بقضاء اشغاله واستمر على ذلك الحال ثلاثة أيام حتى تمم اغراضه وشغله مع الجماعة ووعدهم بالامريات واتفق معهم انه ينتظرهم عند الجراة وهم يركبون مع حسين بيك ويقتلونه في الطريق ان لم يتمكنوا من قتله بالقصر فقدر الله أنهم قتلوه وركبوا وحتى وصلوا الى حسين بيك كشكش فاخبروه بتمام الامر فركب معهم ودخلوا الى مصر وذهب كشكش الى بيت حسين بيك بالداودية وملكه بما فيه وارسل باحضار خشداشينه المنفيين وعندما وصل الخبر الى علي بيك الغزاوي ببركة الرطلي ركب في الحال

مع القاتلين وطلعوا الى القلعة واخذوا فى طريقهم أكابر الوجاقلية وضربوهم حسن كتخدا أبوشنب وهو من اغراض حسين بيك المقتول وكان مريضا بالاكاة فى فخذه وقالوا البعض منهم ان لم يركب معنا أو انه اعترض على فعلنا قتلناه فلما دخلوا اليه وطلبوه نزل اليهم من الحريم فاخبروه بقتلهم حسين بيك فلم يجبهم الا بقوله هو اخوكم وفيكم الخلف والبركة فطلبوه للركوب معهم فاعتذر بالمرض فلم يقبلوا عذره فتطلس وركب معهم الى القلعة وولوا على بيك كبير البلد عوضا عن حسين بيك المقتول وكان قتله فى شهر صفر سنة احدى وسبعين ثم ان ممالكه وضعوا أعضاءه فى خرج وحملوه على هجين ودخلوا به الى المدينة فادخلوه الى بيت الشيخ الشبراوى بالرويعى فغسلوه وكفنوه ودفنوه بالقرافة وسكن على بيك المذكور بيت حسين بيك الصابونجى الذى بالازبكية واحضر واعلى بيك من النوسات وعثمان بيك الجرجاوى من أسيوط وقلدوا خليل كاشف صنجقية واسمعيل أبومدفع كذلك وقاسم كاشف قلدوه الزعامة ثم قلدوا بعد أشهر حسن كاشف المعروف بجوجه صنجقية أيضا وكان ذلك فى ولاية على باشا ابن الحكيم الثانية فكان حال حسين بيك المقتول مع قاتليه كما قال الشاعر

واخوان تخذتهم ودروعا * فكانوها ولكن للاعادى
وخلتموسهما ماصاب بات * فكانوها ولكن فى فؤادى
وقالوا قد صفت منا قلوب * لقد صدقوا ولكن من ودادى
وقالوا قد سعينا كل يوم * لقد صدقوا ولكن فى فسادى

(ولابى اسحق التلمسانى)

الغدر فى الناس شيمة سلفت * قد طال بين الورى نصرفها
ما كل من قد سرت له نعم * منك يرى قدرها ويعرفها
بل ربما عقب الجزاء بها * مضرة عزعنك مصرفها

اماترى الشمس كيف تعطف بالسنو رعلى البدر وهو يكسفها

(واما من مات فى هذا التاريخ من الاعيان) خلاف حسين بيك المذكور فالشيخ الامام الفقيه المحدث الاصولى المتكلم الماهر الشاعر الاديب عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشبراوى الشافعى ولد تقريبا فى سنة اثنتين وتسعين وألف وهو من بيت العلم والجلالة تفقه على عامر بن شرف الدين ترجمه الامينى فى الخلاصة ووصفه بالحفظ والذكاء أول من شملته اجازته سيدى محمد بن عبد الله الخرشى وعمره اذذاك نحو ثمان سنوات وذلك فى سنة ألف ومائة وتوفى الشيخ الخرشى المالكى فى سابع عشرين الحجة سنة واحد ومائة وألف وتولى بعده مشيخة الازهر الشيخ محمد النشرتى المالكى وتوفى فى ثامن عشرين الحجة سنة عشرين ومائة وألف ووقع بعد موته فتنة بالجامع الازهر بسبب المشيخة والتدريس بالاقبغاوية وافترق الجاورون فرقتين فرقة تريد الشيخ أحمد النفراوى والاخرى تريد الشيخ عبد الباقى القليني ولم يكن حاضرا بمصر فتعصب له جماعة النشرتى وارسلوا يستعجلونه للحضور فقبل حضوره تصدر الشيخ أحمد النفراوى وحضر للتدريس بالاقبغاوية فمنعه القاطنون بها وحضر القليني فانضم اليه جماعة النشرتى وتعصبوا له فحضر جماعة النفراوى الى الجامع ليلا ومعهم بنادق واسلحة

وضربوا

وضربوا بالبنادق فى الجامع واخرجوا جماعة القليني وكسروا باب الاقبغاوية واجلسوا النفراوى مكان النشرتى فاجتمعت جماعة القليني فى يومها بعد العصر وكسروا الجامع وقفلوا أبوابه وتضاربوا مع جماعة النفراوى فقتلوا منهم نحو العشرة أنفار وانجرح منهم جرحى كثيرة وانتهبت الخزائن وتكسرت القناديل وحضر الوالى فاخرج القتلى وتفرق المجاورون ولم يبق بالجامع أحد ولم يصل فيه ذلك اليوم وفى ثانى يوم طلع الشيخ أحمد النفراوى الى الديوان ومعه حجة الكشف على المقتولين فلم يلتفت الباشا الى دعواه لعلمه بتعديه وأمره بلزوم بيته وأمر بنفى الشيخ محمد شنن الى بلده الجديدة وقبضوا على من كان بصحبته وحبسوهم فى العرقانة وكانوا اثنى عشر رجلا وتطاول حسن افندى نقيب الاشراف على الشيخ النفراوى والشيخ شنن فى الديوان بحضرة الباشا ومن جملة ما قال له جماعتك المفاسيد الذين هم عاملون طلبة علم يصعدون على المنارة ويقولون فى محل الاذان يا آل حرام ويضربون بالرصاص فى المسجد واستقر القليني فى المشيخة والتدريس ولما مات تقلد بعده الشيخ محمد شنن وكان النفراوى قدمات ولما مات الشيخ شنن تقلد المشيخة الشيخ ابراهيم بن موسى الفيومى المالكى (ولما مات) فى سنة سبع وثلاثين انتقلت المشيخة الى الشافعية فتولاها الشيخ عبد الله الشبراوى المترجم المذكور فى حياة كبار العلماء بعد ان تمكن وحضر الاشياخ كالشيخ خليل ابن ابراهيم اللقانى والشهاب الخليفى والشيخ محمد بن عبد الباقى الزرقانى والشيخ أحمد النفراوى والشيخ منصور المنوفى والشيخ صالح الحنبلى والشيخ محمد المغربى الصغير والشيخ عبد النورى وسمع الاولية واوائل الكتب من الشيخ عبد الله بن سالم البصرى أيام مجه ولم يزل يترقى فى الاحوال والاطوار ويفيد ويملى ويدرس حتى صار أعظم الاعاظم ذا جاه ومنزلة عند رجال الدولة والامراء ونفذت كلمته وقبلت شفاعته وصار لاهل العلم فى مدته رفعة مقام ومهابة عند الخاص والعام وأقبلت عليه الامراء وهادوه بأنفس ما عندهم وعمر دارا عظيمة على بركة الازبكية بالقرب من الرويعى وكذلك ولده سيدى عامر عمر دارا تجاه دار أبيه وصرف عليها أموالا جمة وكان يقتنى الظرائف والتحائف من كل شئ والكتب المكلفة النفيسة بالخط الحسن وكان راتب مطبخ ولده سيدى عامر فى كل يوم من اللحم الضأنى رأسين من الغنم السمان يذبحان فى بيته وكان طلبة العلم فى أيام مشيخة الشيخ عبد الله الشبراوى فى غاية الادب والاحترام ومن آثاره كتاب مقائح الالطاف فى مدائح الاشراف وشرح الصدر فى غزو بدر ألفها باشارة على باشا ابن الحكيم وذكر فى آخرها بيتا من التاريخ نحو لا فقصر الى وقت صاحب الاشارة وله ديوان يحتوى على غزليات واشعار ومقاطيع منهم وربابدى الناس وغير ذلك كثير وأوردت فى هذا المجموع كثيرا من كلامه بحسب المناسبات توفى فى صبيحة يوم الخميس سادس ذى الحجة ختام سنة احدى وسبعين ومائة وألف وصلى عليه بالازهر فى مشهد حافل عن ثمانين سنة تقريبا (ومات) * الشيخ الامام الاحق بالتقديم الفقيه المحدث الورع الشيخ حسن بن على بن أحمد بن عبد الله الشافعى الازهرى المنطاوى الشهير بالمدابغى أخذ العلوم عن الشيخ منصور المنوفى وعمر بن عبد السلام التطاونى والشيخ عبد النورى والشيخ محمد بن أحمد الوزانى ومحمد بن سعيد التنبكتى وغيرهم خدم العلم ودرس بالجامع

انتقال مشيخة الازهر الى الشافعية

الازهر وأفتى وألف وأجاد منها حاشيته على شرح الخطيب على أبي شجاع نافعة للطلبة وثلاثة شروح على الآجرومية وشرح الصيغة الاحمدية وشرح الدلائل وشرح على حزب البحر وشرح حزب النووي شرحا لطيفا واختصر شرح الحزب الكبير اليمني ورسالة في القراآت العشر واخرى في فضائل ليلة القدر واخرى في المولد الشريف وحاشيته على جمع الجوامع المشهورة وحاشيته على شرح الاربعين لابن حجر واختصر سيرة ابن الميت وحاشية التحرير وحاشية على الاشموني وشرح قصيدة المقرى التي أولها سبحان من قسم الحظوظ وحاشية على الشيخ خالد وغير ذلك ومن املائه أو لبعض مشايخه في أقسام الجملة الحالية

ولزم الواو مضارعا بقد * وانفرد الضمير في سبع تعد
ماض تلا الا ومتلو بأو * كذا مضارع بما او لا نفوا
أو مثبت أو اكدت جملة آر * معطوفة والباق مطلقا رووا

توفي في عشرين شهر صفر سنة سبعين ومائة وألف (ورثاه الشيخ عبد الله الادكاوي بقصيدتين) احداهما غينية مطلعها

مضى عالم العصر الامام لربه * حميد المساعي فائد بنه وبالغ

(وبيت تاريخها)

ولما قضى ذاك المهذب نحبه * وآب برضوان من الله سابغ
دعوت احبائي وقلت لهم قفوا * معي عند ذا التاريخ تبكي المدابغ

والثانية نونية مطلعها

صبرا فذا الدهر من عاداته الحزن * وفي تلونه قد حارت الفطن

(وبيت تاريخها)

والحور جاءتك بالبشرى مؤرخة * حليت من حال الابرار يا حسن

(ومات) العلامة القدوة شمس الدين محمد بن الطيب بن محمد الشرقي الفاسي ولد بفاس سنة عشر ومائة وألف واجيازه والده من أبي الاسرار حسن بن علي الحجمي من مكة المشرفة وعمره اذ ذاك ثلاث سنوات فدخل في عموم اجازته وتوفي بالمدينة المنورة سنة سبعين ومائة وألف وتاريخه مغلق عن ستين عاما رحمه الله تعالى *(ومات)* الشيخ داود بن سليمان بن أحمد بن محمد بن عمر بن عامر بن خضر الشرنوبي البرهاني المالكي الخربتاوي ولد سنة ثمانين وألف وحضر على كبار أهل العصر كالشيخ محمد الزرقاني والخرشي وطبقتهما وعاش حتى الحق الاحفاد بالاجداد وكان شيخا معمرا مسند الديار المصرية بالحديث *توفي في جمادى الثانية سنة سبعين ومائة وألف *(ومات)* الشيخ الصالح العارف الواصل الشيخ محمد بن علي الجزائي القاسمي الشهير بكشك رده مصر صغيرا وبها نشأ وحج وأخذ الطريقة عن سيدي أحمد السوسي تلميذ سيدي قاسم وجعله خليفة القاسمية بمصر فلوحظ بالانوار والاسرار ثم دخل المغرب ليزور شيخه فوجده قد مات قبل وصوله بثلاثة أيام وأخبره تلامذة الشيخ ان الشيخ أخبر بوصول المترجم وأودع له أمانة فأخذها ورجع الى مصر وجلس للارشاد وأخذ العهود ويقال انه تولى القطبانية *توفي سنة سبعين ومائة وألف *(ومات)* الشيخ الفقيه

الفاضل العلامة محمد بن أحمد الحنفي الازهري الشهير بالصائم تفقه على سيدي على العقدى والشيخ سليمان المنصورى والسيد محمد أبي السعود وغيرهم وبرع في معرفة فروع المذهب ودرس بالازهر وبشهد الحنفي ومسجد محروم في أنواع الفنون ولازم الشيخ العفيفي كثيرا ثم اجتمع بالشيخ أحمد العريان وتجرد للذكر والسلوك وترك علائق الدنيا ولبس زى الفقراء ثم باع ما ملكت يداه وتوجه الى السويس فركب في سفينة فانكسرت فخرج مجردا بساتر العورة ومال الى بعض خباء الاعراب فأكرمته امرأة منهم وجلس عند هادمدة يتخدم مهائم وصل الى الينبع على هيئة رثة وأوى الى جامعها واتفق له أنه صعد ليلة من الليالى على المنارة وسبح على طريقة المصريين فسمعه الوزير اذ كان منزله قريبا من هناك فلما أصبح طلبه وسأله فلم يظهر حاله سوى انه من الفقراء فأنعم عليه بعض ملابس وأمره ان يحضر الى داره كل يوم للطعام ومضت على ذلك برهة الى ان اتفق موت بعض مشايخ العربان وتشاجر أولاده بسبب قسمة التركة فأتوا الى الينبع يستفتون فلم يكن هناك من يفك المشكل فرأى الوزير أن يكتب السؤال ويرسله مع الهجان باجرة معينة الى مكة يستفتى العلماء فاستقل الهجان الاجرة ونكص عن السفر وقع التشاجر في دفع الزيادة للهجان وامتنع أكثرهم وقعوا في الحيرة فلما رأى المترجم ذلك طلب الدواة والقلم وذهب الى خلوته بالمسجد فكتب الجواب مفصلا بنصوص المذهب وختم عليها وناوله للوزير فلما قرأه تعجب وقال له لم تخف نفسك وأنت من علماء الاسلام والمسلمين فاعتذر بأنه لو قال كذلك لم يصدقه أحد لرثاثة حاله فحينئذ أكرمه الوزير وأجله ورفع منزلته وعين له من المال والكسوة وصار يقرأ دروس الفقه والحديث هناك حتى اشتهر أمره وأقبلت عليه الدنيا فلما امتلأ كيسه وانجلى بؤسه وقرب ورود الركب المصرى رأى الوزير تفاتته من يده فقيد عليه ثم لما لم يجد داعيه على أنه يحج ويعود اليه فوصل مع الركب الى مكة وأكرم وعاد الى مصر ولم يزل على حالة مستقيمة حتى توفى عن فالج جاس فيه شهورا في سنة سبعين ومائة وألف وهو منسوب الى سقط الصائم احدى قرى مصر من أعمال الفشن بالصعيد الادنى وليخلف في فضائله مثله رحمه الله * (ومات) * الامام الاديب الماهر المتفنن أعجوبة الزمان على بن تاج الدين محمد بن عبد المحسن بن محمد بن سالم الباقاعى الحنفي المكى ولد بمكة وتربى في حجر أبيه في غاية العزو السيادة والسعادة وقرأ عليه وعلى غيره من فضلاء مكة وأخذ عن الواردين اليها ومال الى فن الادب وغاص في بحره فاستخرج منه اللآلئ والجواهر وطارح الادباء في المحاضر فبان فضله وبهر برهانه ورحل الى الشام في سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف واجتمع بالشيخ عبد الغنى النابلسى فأخذ عنه وتوجه الى الروم وعاد الى مكة وقدم الى مصر سنة ستين ثم غاب عنها نحو عشرسنين ثم ورد عليها وحينئذ كمل شرحه على بديعيته وعلى بديعيتين لشيخه الشيخ عبد الغنى وغيره ممن تقدم وهى عشر بديعيات وشرحه على بديعيته ثلاث مجلدات قرظ عليه غالب فضلاء مصر كالشبراوى والادكاوى والمرحومى ومن أهل الحجاز الشيخ ابراهيم المنوفى وهذا تقريظ الشبراوى نقلته من ديوانه

أذاك ثغر تبسم * أم ذاك لطف تجسم
أم روضة قد تغنى * شحرورها وترنم

أم الصباحين هبت * أزالت الهم والغم
أم برق نعمان لما * بدا من الغور أو هم
أم ذاك بلبل فضل * عن المحاسن ترجم
أم ذاك عهد المصلى * نحو العذيب ويمم
قد كنت أعتب دهري * وأحسب الدهر أعقم
وطالما ساء ظني * وقلت يا دهركم كم
كم جاهل يتألى * وفاضل يتألم
وكم طلبت علما * فقال لا لا وصمم
وقلت يا دهر مهما * فصد عني وهمهم
فقلت دهري بخيل * بالفضل والله أكرم
وكاد فكري ينادي * ربع المعالي تهدم
حتى رأيت عجيبا * من فضلك الباهر الجم
فقال لي مدح هذا * فرض عليك محتم
ولي امتداح سواه * لزوم ما ليس يلزم
هذا هو الفضل هذا * مقام من رام يغنم
وعقد در فريد * ثماه بيت محرم
مرباه بانات نجد * ومسرح ذاك الخيم
محاسن ليس تحصى * وحدها ليس يعلم
وان ترد منتهاها * أعيتك والصمت أسلم
يا واحد العصر لطفا * يا ابن المقام وزمزم
أنت الهمام المفدى * ان سلم الضد اولم
أنت الذي حزت مجدا * يكفي الورى لو تقسم
أنت الذي لو رآه * بديع همذان سلم
أو كان للسعد سعد * لكان منك تعلم
فبارعي الله خطا * بلحظ معناه قد عم
أفديه خطا ولفظا * أتى من اليد والفم
ان قلت خط علي * فلحظ أعلى وأعظم
أو قلت حفظ قوى * فالفهم أقوى وأقوم
أو قلت فرع زكى * فالاصل تاج مكرم
لا واخذ الله دهرا * فيما مضى كان أجرم
سامحت دهري لما * رأيته بك أنعم
وقد وجدتك تبدي * لفظا كدر منظم
لله درك حبرا * أعطيت في الفضل مالم

فكل لفظك لطف * وكل معناك محكم
فان تفه يبديع * فهو البديع المتمم
وان أتيت بنظم * أشجيت كل متيم
وان تكلمت نثرا * أعربته وهو معجم
وكلما قلت قولا * فذاك قول مسلم
وان أقمت دليلا * فهو الدليل المقوم
ماذا أقول اذا ما * أردت أن أتكلم
أوصافك الغر فاقت * عما أحيط وأعلم
يا دهر أنعمت فاغفر * ما كان مني وارحم
ويا لساني تأخر * ويا بناني تقدم
فماله من نظير * في الذات والكيف والكم
وكل وصف جميل * لغيره فيه قد تم
وكيف أثني عليه * وفضله ألجم الفم
وغاية الامر أني * عجزت والله أعلم

وكان للمترجم بالوزير المرحوم علي باشا ابن الحكيم التشام زائد لكونه له قويد ومعرفة في علم الرمل وكان في أول اجتماعه به في الروم أخبره بأمور فوقعت كما ذكر فازداد عنده مهابة وقبولا ولما تولى المذكور ثانية توليته وهي ستة سبعين قدم اليه من مكة من طريق البحر فاغدق عليه مالا يوصف ونزل في منزل بالقرب من جامع أبي أيوب بخط الصليبة وصار يركب في موكب حافل تقليدا للوزير ورتب في بيته كتخدا وخازندارا والمصرف والحاجب على عادة الامراء وكان فيه الكرم المفرط والحياء والمروءة وسعة الصدر في اجازة الوافدين مالا وشعرا ومدحه شعراء عصره بمدائح جليلة منهم الشيخ عبد الله الادكاوي له فيه عدة قصائد وجوزي بجوائز سنية ولما عزل مخدومه توجه معه الى الروم فلما ولي الختام ثانيا زاد المترجم عنده أبهة حتى صار في سدة السلطنة أحد الاعيان المشار اليهم واتخذ دارا واسعة فيها أربعون قصرا ووضع في كل قصر جارية بلوازمها ولما عزل الوزير ونفي الى احدى مدن الروم ساب المترجم جميع ما كان بيده ونفي الى سكندرية فمكث هناك حتى مات في سنة اثنتين وسبعين ومائة وألف شهيدا غريبا ولم يخلف بعده مثله وله ديوان شعر ورسائل منها تكميل الفضل بعلم الرمل ومتن البديعية سماه الفرج في مدح عالي الدرج اقترح فيها بأنواع منها وسع الاطلاع والتطريز والرث والاعتراف والعود والتعجيب والترهيب والتعريض وأمثلة ذلك كله موضحة في شرحه على البديعية ومن مقاطيعه وفيه التذييل

بوجهك الحسن زاه * وأنت بالحسن زاهر
ومن سنائك واف * وانت بالبدر وافر
وان طرفي ساه * وجفنه منك ساهر
ومن صدودك شاك * ومن وصالك شاكر

(وله وفيه الجناس المعنوى المضمر)

كلام هذا الثغر مثل الرقى * يذهب عنى ياحبيبى السكلام
فقلت مالو قال خالى على * لام عذار قلت هذا السلام

(وله وفيه الجناس اللفظى)

ضنت بوصلى وظننت أن سلوت وما * ظن العذول بمن لاضن بالمال
غاظت على وماغاضت محبتها * وعاضدت غيظها مع قول عذالى

(وله وفيه الجناس المطلق والتام المستوفى)

ان الظريف الذى أهواه قد ذهبا * وصرت فى فرق مذ فرق الذهبا
وجدت بالروح كى يرضى بها فابى * وقال هل هى فى ملك الذى وهبا

(وله وفيه الجناس المفروق)

بوادى الصالحية بدر تم * قديت جماله من صالحى
اذا ماسال من واديه قوم * وجالوا قال لى قد سال حبى

(وله فى صدح استاذه الشيخ عبد الغنى وفيه المدح بما يشبه الذم)

ولا عيب فى عبد الغنى سوى علمه الـ * ـعلوم وتقوى الله مع نصح خلقه
ومعرفة الدنيا جميعا لكشفه * فمن ذا يقسم حقا بواجب حقه

(وقال) الشيخ عبد الله الادكاوى فى مجموعته المسماة بضاعة الاريب من شعر الغريب مانصه ولما كان عام ثمان وخمسين ومائة وألف قدم علينا محروسة القاهرة ذات المزايا الباهرة المولى الفاضل والهمام الكامل الاديب الالمعى والاريب اللوذعى نور الدين على بن تاج الدين الحنفى المكى العلمى عالم مكة ومفتيها كان تغمده الله بالرحمة والرضوان وأظهر من بدائعه الغريبة وروائعه المطربة العجيبة بديعته الغراء وفريدته العذراء المسماة الانواع العجيبة الاختراع وابتدع أنواعا لم يسبقه اليها سابق ولا لحقه فيها لاحق منها نوع سماه وسع الاطلاع بديع الاوضاع وقد رأيته باجتماعى على ذلك الفاضل وأسمعنى من بديع ألفاظه وألفاظ بديعه ماغدا القلب به والها واهل وشنف سمعى من نوع وسع الاطلاع بقصائد هى للعقول مصايد تطفلت حينئذ على فصاحته الناصعة وعوبت على السباحة فى تلك اللجة الواسعة فدحتهم بهذه القصيدة

صب بوعدك كم مطلته * هاجرته هلا أجرته
سهران نام مساهرو * مهجعا هلا أقمته
كمد دواعى يأسه * هاجت تحكم ما أثرته
عان نواه كراه هلا * أبت تكرما أرحته
يشكو ومن نيرانه * هو وارد دمعا أسلته
أضحى بؤ كمد داه * همانه هلا أزلته
يا محنة تصبى بحسن لديك كم مشق قتلته

الى آخرها وهى طويلة قال فحين قدمتها اليه وتشرفت بلثم يديه أجاز وتطول ومدح

وطوّل وأوقفني مما اقترحه على نوع ثان سماه العود يعجز لب الفاضل عن البدء فيه والعود ورأيته نظم منه بيتين أطرب من المثاني والمثالث وقال في عبارة لا أعز عندي من عزز هما بثالث فعملت له من هذا النوع قصيدة مدحته بها وهي

عقيق دمعي غدا في الجذع كالديم * مذ بان سكان بان الحي والعلم
وانهل منسجما من نار مضطرم * ملآن وجدا الى خشتب بذي سلم
ظبي نفور أنيس ناعس يقظ * بالليل متشح بالصبح ملتثم
أحوى أغن رشيق أحور غنج * نشوان صاح ظلوم عادل حكم
ان أرض يغضب وان أقرب نأى صلفا * وان أذل يتيه بالعز والشمم
مهفهف مابدت للغصن قامته * الا انثنى ذابل الاوراق ذاضرم
وان تبسم مارق بكاظمة * له وميض يجلي داجي الظلم
مافيه عيب سوى تقتير مقلته * وفتكها في فؤاد المدنف السقم
حلا ابتساما جلا وجها سبى قمرا * لان انعطافا قسا قلبا على الامم
ابن الطفيل يجيبه الفؤاد فدع * أبا معاذ ملامي وازع لي ذمي
لست الرشيد ولا المأمون في عذلي * عن العزيز المليك البارع الفهم

ثم أوردا بيانا في العود كما تقدم ذكره في ترجمته ثم قال

وعذولذا احترز بالمفرد العلم ابن حسن المفرد العلم ابن المفرد العلم
هو الهمام الذي أضحت فضائله * بين الورى وهي كالامثال في الكلم
يمم جاه وباعد من سواه تنل * ندى يعمك ذا فيض الحيا العمم
فالعلم والحلم والافضال والحسب الصميم فيه مع العلياء والهمم

ثم قال

أيا علي بن تاج الدين يا علم الآداب ياطاهر الاعراق والشيم
اسمع فرائد در من محبك الا * كاوي في قدرك الموصوف بالعظم
في سلكها نوع عود أنت سيدنا * حقا أبو عذرة اذ كان في القدم
نوع عجيب غريب في مهامهه * يحار كل فصيح في المقال كمي
من بحر ك الرائق العذب اغترفت فلا * بدع اذا فاق در العقد في القيم
فأمعن الفكر فيه هل به خلل * أم جاء وفق الذي أبدعت من حكم
واسلم ودم ماشدت ورقاء في فنن * وازدان طرس بتنميق من الكلم

فلما وقف على هذه بعد الاولى قال أنت بالتقريظ على بديعيتي من كل أحد أولى فقلت له لست أهلا لذلك فقال بل أنت أقوى من كل أحد في سلوك هذه المسالك فلما رأيت وابل الحاحه أوردت هاطل نجاحه فافتتحت قائلا

قف لدى ذا الروض وانتشق * عبقا ناهيك من عبق
روض آداب بدائعه * نزهة الآذان والحدق
حفظ الرحمن منشئه * ذا الكمال الطيب الخلق

العلى اسما ومنتسبا * من سما بالتاج للافق

الى أن قال

دام مولانا يـــنزهنا * فى معانى حسنها الانق
ماشكا الاشجان دوشجن * أوشدت ورقا فى الورق

ثم تمم نثر التقريظ بما هو مذكور فى مجموعته لم أكتبه خوفا من الملل ثم قال فلما أمعن النظر فيما رقمته وتأمل ماقلته قال هذا من مثلك لايكفى ولايطفئ الغليل ولايشفى بل لابد من تقريظ آخر على نوع وسع الاطلاع من جنسه الانيق فقلت اعفنى من الخوض فى هذا البحر العميق فقال لابد من القول واستعن بذى الطول فمددت القلم واستعنت بارئ النسم وقلت ياديع السموات والارض ياذا الجلال والاكرام أبدعت نظام هذا العالم وعلم هذا النظام الى آخره (وفيه قصيدة عينية أولها)

بديع حبانا به ذا البديع * بعيد على غيره لايطيع
بديع ابيدديه بليد * وليس يدان اليه مطيع

وهى طويلة وفى آخرها التقريظ

ان كان ماأهديت نحو سيدى * غدا قاصرا عن قدر درنظمته
فعذرا فذا جهد المقل ووسع الا طلاع عزيز ياعزيز علمته
فان راق معناه فائيته فالذى * حباك به المداح قبلى رقمه
والافدعه فى الزوايا وقل هنا * اقم وادعاوا كمته فيما كفته

وختمه بعد الدعاء بقصيدة لامية مطرزة وبعدها جواب عن اعتراض ناقشه فيه بعض المعاصرين وقد نظم الجواب والنقل والدليل فى سبعة عشر بيتا * (ومات) * على بن جبريل المطبب شيخ دار الشفاء بالمارستان المنصورى رئيس الرؤسا والماهر الذى طود فضله رسا اتقن فى فن الطب وشارك فى غيره من الفنون

(ومن كلامه يمدح مجلس السادات) وكان السيد عبد الرحمن العيدروس حاضرا فيه

والله لم يحو هذا فى الورى أحد * ممن تقدم فى عصر لنا سلفا
اذا بصرت مقلتى قطبين قد جمعا العيدروس وعبد الخالق بن وفا

(وكان) أحد جلساء الامير رضوان كخدا الجلفى وند يمه وأنيسه وحكيمه وعند لبيب دوحته وهزار روضته وكان أحد من منحه يمين ذلك الامير بالالوف حتى أصبح بنعمته فى جنات دانية القطوف فمن بعض هباته الواصلة اليه وصلاته الحاصلة لديه ان وهب له بيتا على بركة الازبكية رؤيته تسر النفوس الزكية وصفه عجيب ورونقه بديع غريب زجاجى النواحى والارجا من حيث التفت رائيه رأى منظرا بهجا وقد مدحه أحبابه منهم الشيخ مصطفى أسعد اللقيمى ومنهم الشيخ عبد الله الادكاوى بما هو مذكور فى الفوائح الجنانية فى المدائح الرضوانية (ومن شعر المترجم فى ممدوحه المشار اليه)

ياشادنا دنا ومر * وراح يهز وبالقمر
ومخجلا بان الربا * والسمهرى ان خطر

يا بابلى اللحظ يا * من للعقول قد سحر
يامن بأشراك الهوى * للعاشقين قد أسر
الليث أنت ان سطا * أنت الغزال ان نفر
يثنيه فى عشاقه * تيه الملوك بالظفر
عذاره لما بدا * سبى لربات الحجر
رأينه أكبرنه * وقلن ماهذا بشر
وخده لما اكتسى * بان يصاب بالنظر
ارخى العذار ساترا * فصار يخطف البصر
لم يبق من حسن يرى * لغيره ولم يذر
حاز البديع حسنه * وجامعا حسن الصور
فشعره مطول * والخصر منه مختصر
فى مصر أضحى مفردا * مثل العزيز المعتبر
غيث الندى رضوان من * زمانه اقتخر
لو رام جعفر يكو * ن مثله لما قدر
يعطى النوال باسما * ولم يشبه بالكدر
فالله واقيه لما * يخشاه من بأس وضر

(وقد) شطر هذه القصيدة الشيخ عبد الله الادكاوى بما هو مذكور فى ديوانه (وله أيضا) تشطيرا أبيات صفوان بن ادريس ويخلص منه الى مخدومه وهى

ياحسنه والحسن بعض صفاته * رشأ يدير الراح من لحظاته
فاللين منحصر بقامة قده * والسحر مقصور على حركاته
بدر لو أن البدر قيل له اقترح * شيأ يحاكى فيه بعض سماته
أو قيل ماذا أن تكون مؤملا * أملا لقال أكون من هالاته
واذا هلال الشك قابل وجهه * بأقل مايعطاه من درجاته
ولحظت صفحة خده بلطافة * أبصرته كالشكل فى مرآته
والخال نقط فى صفيحة خده * مسكا على ورد زها بنباته
عجزا بن مقلة ان يكون مصورا * ماخط حبر الصدغ من نونا ته
ركب المآثم فى انتهاب نفوسنا * لم يخش يوم العرض من عرصاته
وهو المعذب أنفسا ذات له * فالله يجعلهن من حسناته
مازلت أخطب للزمان وصاله * والمرء مجبول بحب حياته
وايثه الشوق الذى وهن الحشا * حتى دنا والبعد من عاداته
فغفرت ذنب الدهر منه بليلة * فطرت بما أبدته قلب وشاته
نسخ البعاد بحكمها فهى التى * غطت على ما كان من زلاته
بتنا نشمشع والعفاف ندمنا * وأريه من كنز التقى آياته

وغدا السرور يدير فيما بيننا * خمرين من عنزلي ومن كلماته
ضاجعته والليل يذكي تحته * حرا توقد من مدى جفواته
ساهرته والقرب يشعل بيننا * جمرين من ولهي ومن وجناته
حتى اذا لمع الكرى بجفونه * وأزال ما يسديه من حركاته
وغدا يرنح كالقضيب قوامه * وامتد في عضدي طوع سناته
أو ثقته في ساعدي لانه * شيء يعز علي وقت فواته
أودعته شرك الشعور فانه * ظبي خشيت عليه من نفراته
وضممته ضم البخيل لماله * يخشى عليه الدهر من فلتاته
مغرى به لا يستطيع فراقه * يحنو عليه من بجميع جهاته
عزم الغرام علي في تقبيله * فنهاه داعي النسك عن همماته
وقضى اشتياقي فيه لثم أكفه * فنفضت أيدي الطوع من عزماته
وأبى عفافي ان يقبل ثغره * أو أجتني ما طاب من لذاته
وارى العواذل عزة وتجلدا * والقلب مجبول على حسراته
فاعجب للمشعب الجوانح غلة * يقضي أسى والبرء في راحاته
أنفت خلائقه الاساغة حيثما * يشكو الظما والماء في لهواته
لا يستطيع تخلصا مما به * الا بمدح أخي العلا وحياته
رضوان أوحد من تفرد بالعطا * فضائع الاجواد بعض هباته
الماخ الاحسان كف نزيله * والمانع اطمئنان قلب عداته
فنداه كالبحر العباب تدفقا * وصلاته تحكي لفرض صلاته
والفارس المقدام في يوم الوغى * والمرهب الاسد في وثباته
لازال بشر السعد في أبوابه * يهدى الهنا والعز في ساحاته
يمسي ويصبح والعيون قريرة * منه بمن بهم حلا رؤضاته
أقمار عز في سماء سيادة * أشبال ليث في ذرا غاباته
أبقاهم رب العباد بعزة * يبقاه في حال الزمان وآته
متنعمين بروض أنس ناضر * يهدى الصفا لهم صبا نفحاته
أهدى اليه قصيدة حسنا زهت * مباسمة كالبان في عذباته
لو أسمعوا صفوان حسن مديحه * وبديع ذي التشطير من أبياته
ليقول من فرط السرور مؤرخا * حقا به تزهو بحسن صفاته

*(وقال) يمدحه بهذه الابيات الثلاثة التي معاني بحرها في ذوي العقول ثقافة وهي

وابيك ما رضوان الا آية * شهدت بذا الشهامة الافعال
يهب المواهب جمة بسماحة * مترفعا عن منة وسلال
حتى يصير المعدمون برفده * مترفعين على ذوي الاموال

(وقد شطرها جلة من أدباء العصر) كما هو مذكور في تراجمهم (وقال مهنئا بشفائه ومؤرخا)

وجه الزمان بك ابتهج * وبدا بجبهته البلج
ياواحد العصر الذى * فيه لفدجاه الفرج
وبه الهنا أرخ لنا * صحت بصحته المهج

(وله فى هذا المعنى مؤرخا)

هل السرور فثغر الدهر مبتسم * وزال عن وجهه الاغضاء والغمم
وأقبل البشر يثنى عطفه مرحا * وجيش عزك فى مضمار يزدحم
وصامت الناس حتى كل ناظرهم * ومذ ظهرت هلالا عمهم نعم
أحييت بالروح المكرمات كما * أمت بالجود فقرا وجهه كظم
فاهنأ بيوم لقد عاد السرور به * واستبشرت أمم من بعدها أمم
مذ صح جسمك فالتاريخ فشدنا * قد عوفى المجد والاسداء والكرم

(ولما تغيرت) دولة مخدومه وتغير وجه الزمان عاد روض أنسه ذابل الافنان ذا أحزان وأشجان لم يطب له المكان ودخل اسم عزه فى خبر كان وتوفى فى نحو هذا التاريخ

(ومات) العمدة الاجل النبيه الفصيح المفوه الشيخ يوسف بن عبد الوهاب الدبلى وهو أخو الشيخ محمد الدبلى كلاهما ابنا خال المرحوم الوالد وكان انسانا حسنا ذا ثروة وحسن عشرة وكان من جملة جلساء الامير عثمان بك ذى الفقار ولديه فضيلة ومناسبات ويحفظ كثيرا من النوادر والشواهد وكان منزله المشرف على النيل يروق مأوى اللطفاء والظرفاء ويفتق السرارى والجوارى توفى سنة احدى وسبعين ومائة وألف عن ولديه حسين وقاسم وابنة اسمها فاطمة موجودة فى الاحياء الى الآن *(ومات)* الشيخ النبيه الصالح على بن خضر بن أحمد العمروسى المالكى أخذ عن السيد محمد السلموني والشهاب النفراوى والشيخ محمد الزرقانى ودرس بالجامع الازهر وانتفع به الطلبة واختصر المختصر الخليلى فى نحو الربع ثم شرحه وكان انسانا حسنا مجمعا عن الناس مقبلا على شأنه توفى سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف *(ومات)* الاستاذ المبجل ذو المناقب الحميدة السيد شمس الدين محمد أبو الاشراق بن وفى وهو ابن أخى الشيخ عبد الخالق والماتوفى عمه فى سنة احدى وستين ومائة وألف خلفه فى المشيخة والتكلم وكان ذا أبهة ووقار محتشما سليم الصدر كريم النفس بشوشا توفى سادس جمادى الاولى سنة احدى وسبعين ومائة وألف وصلى عليه بالازهر وحمل الى الزاوية فدفن عند عمه وقام بعده فى الخلافة الاستاذ مجد الدين محمد أبو هادى بن وفى رضى الله عنهم أجمعين

(ومات) الامام العلامة الفريد الفقيه الفرضى الحيسوبى الشيخ حسين المحلى الشافعى كان وحيد دهره وفريد عصره فقها وأصولا ومعقولا جيد الاستحضار والحفظ للفروع الفقهيه واما علم الحساب الهوائى والغبارى والفرائض وشبالة ابن الهائم والجبر والمقابلة والمساحة وحل الاعداد فكان بحرا لاتشبهه البحار ولايدرك له قرار وله فى ذلك عدة تآليف ومنها شرح السخاوية وشرح النزهة والقلصاوى وكان يكتب تآليفه بخطه ويبيعها لمن يرغب فيها ويأخذ من الطالبين أجرة على تعليمهم فاذا جاء من يريد التعلم وطلب ان يقرأ عليه الكتاب الفلانى تعزز عليه وتمنع ويساومه على ذلك بعد جهد عظيم ويقول أنا لا أبذل العلم رخيصا وكان

له حانوت بجوار رباط الازهر يتكسب فيه ببيع المناكيب لمعرفة الاوقات والكتب ونسخ غيرها وألف كتابا حافلا فى الفروع الفقهية على مذهب الامام الشافعى وهو كتاب ضخم فى مجلدين معتبر مشهور معتمد الاقوال فى الافتاء وله غير ذلك كثير وبالجملة فكان طودا راسخا تلقى عنه كثير من أشياخ العصر ومنهم شيخنا الشيخ محمد الشافعى الجنابى المالكى وغيره * توفى فى سنة سبعين ومائة وألف رحمه الله * (ومات) * الشيخ الامام المعمر القطب أحد مشايخ الطريق صاحب الكرامات الظاهرة والانوار الساطعة الباهرة عبد الوهاب بن عبد السلام بن أحمد بن حجازى بن عبد القادر بن أبى العباس بن مدين بن أبى العباس بن عبد القادر بن أبى العباس ابن شعيب بن محمد بن القطب سيدى عمر المرزوقى العفيفى المالكى البرهانى يتصل نسبه الى القطب الكبير سيدى مرزوق الكفافى المشهور ولد المترجم بمنية عفيف احدى قرى مصر ونشأ بها على صلاح وعفة ولما ترعرع قدم الى مصر فحضر على شيخ المالكية فى عصره الشيخ سالم النفراوى أياما فى مختصر الشيخ خليل وأقبل على العبادة وقطن بالقاعة بالقرب من الازهر بجوار مدرسة السنانية وحج فلقى بمكة الشيخ ادريس اليمانى فأجازه وعاد الى مصر وحضر درس الحديث على الامام المحدث الشيخ أحمد بن مصطفى الاسكندرى الشهير بالصباغ ولازمه كثيرا حتى عرف به وأجازه مولاى أحمد التهامى حين ورد الى مصر بطريقة الاقطاب والاحزاب الشاذلية والسيد مصطفى البكرى بالخلوتية ولما توفى شيخه الصباغ لازم السيد محمد البليدى فى دروسه من ذلك تفسير البيضاوى بتمامه وروى عنه جملة من أفاضل عصره كالشيخ محمد الصبان والسيد محمد مرتضى والشيخ محمد بن اسمعيل النفراوى وسمعوا عليه صحيح مسلم بالاشرفية وكان كثير الزيارة لمشاهد الاولياء متواضعا لا يرى لنفسه مقاما متحرزا فى مأكله وملبسه لا يأكل الا ما يوفى اليه من زرعه من بلده من العيش اليابس مع الدقة وكانت الامراء تأتى لزيارته ويشمئز منهم ويفر منهم فى بعض الاحيان وكل من دخل عنده يقدم له ما تيسر من الزاد من خبزه الذى كان يأكل منه وانتفع به المريدون وكثروا فى البلاد والنجوا ولم يزل يترقى فى مدارج الوصول الى الحق حتى تعلق أياما بمنزله الذى بقصر الشوك * وتوفى فى ثانى عشر صفر سنة اثنتين وسبعين ومائة وألف ودفن بجوار سيدى عبد الله المنوفى ونزل سيل عظيم وذلك فى سنة ثمان وسبعين ومائة وألف فهدم القبور وعامت الاموات فانهدم قبره وامتلأ بالماء فاجتمع أولاده ومريدوه وبنوا له قبرا فى العلوة على يمين تربة الشيخ المنوفى ونقلوه اليه قريبا من عمارة السلطان قايتباى وبنوا على قبره قبة معقودة وعملوا له مقصورة ومقاما من داخلها وعليه عمامة كبيرة وصيروه مزارا عظيما يقصد للزيارة ويحتط به الرجال والنساء ثم أنشأوا بجانبه قصرا عاليا عمره محمد كتخدا أباظه وسوروا له رحبة متسعة مثل الحوش لموقف الدواب من الخيل والحمير ذروا بها قبورا كثيرة بها كثير من أكابر الاولياء والعلماء والمحدثين وغيرهم من المسلمين والمسلمات ثم انهم ابتدعوا له موسما وعيدا فى كل سنة يعدون اليه الناس من البلاد القبلية والبحرية فينصبون خياما كثيرة وصوانين ومطابخ وقهاوى ويجتمع العالم الاكبر من أخلاط الناس وخواصهم وعوامهم وفلاحين الارياف وأرباب الملاهى والملاعيب

والغوازى والبغايا والقرادين والحواة فيطوفون العصر اوالبستان فيطوفون القبور ويوقدون عليها النيران و يصبون عليها القاذورات ويسولون ويتغوطون و يزنون ويلوطون و يلعبون ويرقصون و يضربون بالطبول والزمور ليلا ونهارا ويستمر ذلك نحو عشرة أيام أو أكثر ويجتمع لذلك أيضا الفقهاء والعلماء وينصبون لهم خياما أيضا ويقتدى بهم الاكابر من الامراء والتجار والعامة من غير انكار بل و يعتقدون ان ذلك قربة وعبادة ولو لم يكن كذلك لانكره العلماء فضلا عن كونهم يفعلوه فالله يتولى هدانا أجمعين * (ومات) * الشيخ الاجل المعظم سيدى محمد بكرى بن أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن أبى السرور محمد ابن القطب أبى المكارم محمد أبيض الوجه بن أبى الحسن محمد بن الجلال عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عوض بن محمد بن عبد الخالق بن عبد المنعم بن يحيى بن الحسن بن موسى بن يحيى بن يعقوب ابن نجيم بن عيسى بن شعبان بن عيسى بن داود بن محمد بن نوح بن طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن ابن أبى بكر الصديق وكان يقال له سيدى أبو بكر البكرى شيخ السجادة بمصر وكان نقش خاتمه

أبو بكر الصديق جدى وانتمى * لسبط رسول الله طه محمد

ولاه أبوه الخلافة فى حياته لمانة رس فيه النجابة مع وجود اخوته الذين هم أعمامه وهم أبو المواهب وعبد الخالق ومحمد بن عبد المنعم فسار فى المشيخة أحسن سير وكان شيخا مهيبا ذا كلمة نافذة وحشمة زائدة تسعى اليه الوزراء والاعيان والامراء وكان الشيخ عبد الله الشبراوى يأتيه فى كل يوم قبل الشروق يجلس معه مقدار ساعة زمانية ثم يركب و يذهب الى الازهر ولما مات خلف ولده الشيخ سيد احمد وكان المترجم متزوجا بنت الشيخ الحنفى فولدها سيدى خليلا وهو الموجود الآن تركه صغيرا فتربى فى كفالة ابن عمه السيد محمد افندى ابن على افندى الذى انحصرت فيه المشيخة بعد وفاة ابن عمه الشيخ سيد احمد مضافة الى نقابة السادة الاشراف كما يأتى ذكر ذلك ان شاء الله وكانت وفاة المترجم فى أواخر شهر صفر سنة احدى وسبعين ومائة وألف * (ومات) * أيضا فى هذه السنة السلطان عثمان خان العثمانى وتولى السلطان مصطفى ابن أحمد خان وعزل على باشا ابن الحكيم وحضر الى مصر محمد سعيد باشا فى أواخر رجب سنة احدى وسبعين ومائة وألف واستقر فى ولاية مصر الى سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف وفى تلك السنة أعنى سنة احدى وسبعين ومائة وألف نزل مطر كثير سالت منه السيول * (ومات) * أفضل النبلاء وانبل الفضلاء بابل دوحة الفصاحة وغريدها من انخازت لهديد أنعامها طريفها وتليدها الماجد الاكرم مصطفى أسعد اللقيمى الدمياطى وهو أحد الاخوة الاربعة وهم عمر ومحمد وعثمان والمترجم أولاد المرحوم أحمد بن محمد بن أحمد بن صلاح الدين اللقيمى الدمياطى الشافعى سبط العنبوسى وكلهم شعراء بلغاء * ومن محاسن كلامه وبديع نظامه مدامته الارجوانية فى المقامة الرضوانية التى مدح بها الامير رضوان كتخدا عزبان الجلفى وهى مقامة بديعة بل روضة مريعة وقد قال فى وصفها وبديع رصفها شعر

نسجت بمنوال البديع مقامة * وتزركشت بالحسن والابداع
رقت حواشيها ووشى طروزها * بجواهر الترصيع والابداع
وغدت تجلى مديح رضوان العلا * طول المدى تجلى على الاسماع

وفاة السلطان عثمان وولاية السلطان مصطفى

(وابتدأها بقوله)

بسم الله الرحمن الرحيم حمدا لمن أنهج مناهج مباهج الاسعاد وسلك بناسبل معارج مدارج الارشاد والصلاة والسلام على صفوته من العباد سيدنا ومولانا محمد ملجأ الخلائق يوم المعاد القائل وقوله الحق يهدى الى طريق الرشاد اطلبوا الحوائج عند حسان الوجوه فيانهم ما أنعم به وأفاد وعلى آله وأصحابه السادة الانجاد والتابعين لهم والسالكين مسالك السداد مالب الكريم دعوة الوفود والقصاد وأتحفهم ببلوغ المنى وحصول المراد (وبعد) فقد حكى البديع بشير بن سعيد قال حدثنى الربيع بن رشيد قال هاجت لى دواعى الاشواق العذرية وعاجت بى لواعج الاتواق الفكرية الى ورود حمى مصر المعزية البعديعة ذات المشاهد الحسنة والمعاهد الرفيعة لانشرح بمتن حديثها الحسن صدرى وأروح بحواشى ذيلها الجارى روحى وسرى واقتبس نور مصباح الطرف من ظرفائها واقتطف نور ادواح الظرف من لطفائها واستجلى عرائس بدائع معانى العلوم على منصات الفكر محلاة بالمنثور والمنظوم واستمد من حماتها السادة أسرار العناية واسترشد بسراتها القادة أنوار الهداية وأمتع الطرف بغرر دولتها العلية وأشنف السمع بدرر سيرتها السنية فنشر عرف علاها فاقد عطر الآفاق ولواء وصف حلاها فى الخافقين خفاق فامتطيت طرف العزم مسرجا بالحزم وبنيت بعد السكون على الحركة مع الجزم واتخذت حادى الجوى فى السير دليلى وباعث الهوى سميرى فى مسرحى ومقيلى وواصلت السرى بالغدو والرواح وهجرت الكرى فى العشى والصباح فاسعفتنى مع الرعاية فاتحة الالطاف وأسعدتنى مع الوقاية خاتمة المطاف بوصولى الى حماها الزاهى المحروس والحلول برباها الزاكى المأنوس فلما أذنت لى حماتها بالدخول من بابها وأزهرت عن وجهها الازهر برفع نقابها فاذا هى مدينة جمعت متفرقات المحاسن ذات رياض بهجة وماء غير آسن غرة المدن بل عروسة البلدان عليها تعاقد الخناصر فما صنعاء وما عبادان لقد حلت من الحسن بمكان مكين وتحلت بحلى الزينة باحسن تزيين غياضها تروح الارواح القدسية وتسر النفوس وروياضها تنفح الارواح المسكية ولاعطر بعد عروس تنادى أفياء ظلها الظليل هلموا الى طيب مقال وحسن مقيل تتنبه على غيرها من الامصار رئاسة الاعطاف بما تحويه من عيشها الهنى وثمارها الدانية القطاف شعر

ان يكن فى البلاد طيب نعيم * أو رياض لها بها اعتزاز

فبمصر حقيقة عن يقين * مستعار بغيرها ومجاز

(فجعلت) أطوف بظلال المسالك والشوارع وأرمق أفلاك القصور التى هى للبدور مطالع وتأملت فى زيج لامع سيرها القويم وقومت طالع عزها بأحسن تقويم فانتج ان كوكب سعدها مشرق وناظر مجدها له السيادة مشرق فهى بعزة أمرائها وقوة عساكرها قاهرة لاضدادها ظافرة على مناظرها قد حفظت بهم الثغور والقرى والضياع وأمنت السراة فى مسالكها فلا خوف ولا ضياع فهم الكماة فى الحروب فوق متون الضوامر وهم الكفاة للضروب فى الهيجاء يدور العساكر أنفوا الخضوع للاعداء فعزت منهم النفوس وألفوا

الولوع بعو الى الاسلحة فاتخذوها وشاحا والدروع لبوس فكم خفقت لهم فى الغزوات رايات نصر وفتح وتليت فى وصفهم بمجامع العزمات آيات ثناء ومدح شعر

مصر زهت بين البلاد بعشر * خفقت لهم بسما العلا رايات
فهم الاعزة طاب نشر حديثهم * وبمدحهم تتلى لنا آيات

(ولما) حللت بواديها المشرق الباهر ونزلت بناديها الموروق الزاهر استوطنت فى أعاليها شرفا وتبوأت من مغانيها غرفا وبسطت لى من الانس والسرور وغارق ونصبت على من الايناس والحبور سرادق ووافتنى الاحبة الاذكياء اخوان الصفاء وصافتنى الاعزة لاتقياء لاأخدان الوفاء مجمع أفراحنا رياض الادب والطائف ومربع أرواحنا غياض الطلب والمعارف تحفنى كؤس الهنا بجنات التهانى وتجتلى عرائس المنى بنغمات المثالث والمثانى كوكب المسرة بأفق الاسعاد مزهر وقمر المبرة بمطلع الاسعاف مبدر *(فبينما)* نحن على هذه الحالة التى وصفت ومشارع مواردنا الحالية راقت وصفت اذ نظر الدهر الى نظرة عابث ورمانى من كنانته بأعظم حادث نضبت به حياض معاشى وذبلت منه رياض انتعاشى حرمت منه مفروض حق الواجب وصار حظى المنع وليس ثم حاجب فقيدت عن التانصرف فى وفق المطلق وأصبح باب الوصول اليه دونى مغلق فتكدرت عند ذلك صافيات المشارب وتنكرت بعد تعريفها واضحات المآرب وحرمت ما بين دائرق الاشتباه والاختلاط واعترانى مع العلل جميع أنواع الزحاف وعز التوسل للتوصل بحسن الخلاص والقضاء ينادى ولات حين مناص مفرد

عز الخلاص ولات حين تصبر * من حادث قد قل فيه المسعف

(فبينما) أنا حائر فى فيافى الافتكار تائه فى مهامه الحيرة الشاسعة القفار اذ هتف بى هاتف من سماء الانتباه أزال ما بقلبى من واردات الوهم والاشتباه وقال أيها السابح فى لجج أحزانه السائح بفجاج قلقه وأشجانه الى كم تحيد عن طرق معالم التدبير ولا تجيد الهمة فى طلب المغيث ولا النصير اين أنت من المجد عزيز الجار أين أنت من المسعد حامى الذمار حرم الامن والانجاء وكعبة القصد وركن اليمن والنجاء وطيبة الوفد قدس المنتهى ونزهة المستملح وطور سينا المجتبى وبغية المستمنح مدينة الآمال ومدين المآرب وعرينة الاقبال وصنعاء المطالب ذى المجد السامى مقامه على الفرقد ومن كوكب عزه مطالع السعد يتوقد (شعر)

أمير به عين المعالى قريرة * وكوكبه الزاهى بتيه على البدر
فلذ بحماه تلق عزا فانه * مخد اكعبة الآمال والامن فى مصر
لهمة تعلو على كل همة * وهمته الصغرى أجل من الدهر

(فقلت) من هذا الامير الحائز لهذه الاوصاف فزدنى من حديثك ياسعد عنه بلسان الانصاف فقال هو فى الكرم اسمح من حاتم ومنتمى من تنسب اليه مآثر المكارم ففضل عطاياه أنسى هبات الفضل وجعفر ومن ساواهما به فعن كمال وصفه قصر وفى الشجاعة أقدم من عنترة المشهور وأثبت من قسورة الاسد الهصور اذ كى من اياس فى نباهته وأبلغ من

المأمون فى فصاحته وله فى حسن التدبير كمال انتظام وجمال اتساق وهو فى حلبة السبق يوم الرهان حائز قصب السباق ولله در الشاعر اللبيب فى الوصف الجلى حيث أشار الى بديع هذا الوصف العلى

وما خلقت كفاه الا لاربع * عقائل لم يخلق لهن نوآن
لتقبيل أفواه واعطاء نائل * وتقليب هندى وحبس عنان

(فقلت) أقسم من خصه بهذه الاوصاف السنية وتوجه بتاج المواهب اللدنية وبمن اسمى قدره الاسمى على كيوان لتكون هذه المزايا المعدودة والسجايا المحمودة الا لامير الندى وفريد الاوان حضرة الكتخدا رضوان فقال لله در لسان عارف بوصفه السنى وغارف من مشرع نعته الحالى وموردة الهنى وها انا أتحفك بمعمى فى اسمه العزيز فاستخرجه بضوء نار مصباح قلبك وميزه باحسن تمييز وهو

هو الامام فى الندى * والالتجا فلسذبه
فكم سما على العلا * وضاء نور قلبه

(فقلت) أحسنت فى لطف الاشارة واجدت فى ظرف العبارة ولقد اسمعنى فى وصف جنابه الكريم مادحه المولى اللبيب الجارى على أسلوب الحكيم أبيا تا مخترعة لنفسه دقيقة المعانى رقيقة الالفاظ حالية بذيعة المبانى فشطرتها أحسن تشطير وها أنا بعضها مشير وهى

وبيك مارضوان الا آية * سمعت بها جود يد الافضال
صدقت قضايا فضله وكماله * شهدت بذا لك شهامة الافعال

(ثم) أطلقت فى الحال عنان المسير ممتثلا أمر المشير وبالله التيسير وبممت الجنى مترجيا حصول النجاح بحفوق بطريق الاجتماع راية الافتراح فعندما وصلت لناديه الرحب البهيج وروض واديه الخصب الاريج ولاح ضياء بوارق أنوار رحابه وقفت متيمنا مستبشرا بفتح بابه فقلت جدير بهذا الباب الاسعد ان يسطر عليه بمداد اللجين والعسجد

باب تلا الاسعاد آية فتحه * وروى بشير السعد مسند نجعه
وغدت حواشى الروح زاهية بما * ترويه نصا عن بدائع شرحه
والعز للرضوان قال مؤرخا * سعد يباب قد حبيت بفتحه

(ولما) صدقت قضايا الوصول وقامت براهين الاذن بالدخول سرحت الناظر فى مناهج بدائع مغانيه وشرحت الخاطر بمباهج صنيع معانيه فرأيته منزلا محكم البناء رفيع العماد محفوفا بالمماليك متحوفا بابدع الخدم والاجناد فما شئت سمرقند وما شئت بوان وما الطور نق والسدير وذات العماد والايوان معاهده مشاهد بجمال زاهية مشرقة ومشاهده معاهد كمال باهية مونقة

انهم عنزل عز طاب منظره * وفاق فى صنعة الاتقان ايوانا
به بدائع حسن قط ما اجتمعت * فى ملك قيصر أو كسرى ونعمانا
فالسعد والجد فى أرجاء دوحته * قد أرخوه حبى عزا ورضوانا

(قد زينت) سماؤه بمصابيح نجوم من النقوش العسجدية وكسيت أرضه بديباج مرقوم من الفرش الجوهرية أحاطت به الرياض كالمناطق بالخصور وزهت مناظرها الباهرة بالمنظوم والمنثور أينع بها النرجس الغض والورد الجني وأزهر الشقيق القاني والسوسن السني يتبسم فيها النسيم فرحا لبكاء الغمام الهتان ويتنفس بالمنفسج ترحا لضحك ثغور الاقحوان تنفح كمائمها بعرف البكا والطيب وتصدح حمائمها بوصف الرباب والحبيب فاغصانها بلطيف الصبا تنثني والعندليب كما قال الشاعر بالانشاد يتغنى

روضة زينت بحسن زهور * عطر الكون نشرها والمسالك

رقص بان لعندليب تغنى * وثنايا النسيم فيها ضواحك

(قد ابتهجت) به قاعة أنس عالية القباب حالية بوشي النقوش المذهبة والتبر المذاب مشيدة البنيان على أرفع وضع غريب جيدة الاتقان بابدع صنع عجيب

يا حبذا قاعة العز التي ابتهجت * ارجاؤها وزهت بالمنظر العجب

يروى لنا نقشها الزاهي حديث لي * مسلسلا بالضيا ناصا عن الذهب

تفاءل البشر بالرضوان قد كملت * بجانها ودواعي الانس والطرب

بها الاحبة تسرى كالكواكب في * أفلاكها وضياء البدر ليغب

لو أم شيطان هم أفق دوحتها * رمته أفراحها بالامن الشهب

روض لآداب أرباب الكمال فلا * زال الهنا مزهرا في روضها الخصب

بشرى لها حيث ناداها مؤرخها * يا قاعة تزدهي بالعز والادب

فالظباء قسرح آنسة بربع مرابعه والمها ترتع مانسة بسوح مراتعه والغزلان آمنة في سربه والآرام والغزالة ترمقهم بعين الغيرة من تحت حجب الغمام تشير الى عيون ابن الجهم جفونها وتشير حرب البوس مع السلم عيونها يخجل أعطاف الاغصان ميل قدودها ويفضح شقائق النعمان صبغة خدودها وتنسى بالخفر أخبار عزة وسعاد وتنشئ بالحور للنسائم الصبوة وسهاد كما قالت

من كل ظبي رشيق القد ذي هيف * يزري سنا بدور التم في الحجب

حالي المراشف معسول الرضاب له * لحظ يصول به في معرض اللعب

رقيق خصر كغصن البان رقته * نعمته حدث فكم يحوي من العجب

وحين لحت ما سرني وأبهجني ولحظت ما أبهى وهيجني قضيت مما شاهدته العين طربا وكاد القلب أن يتخذ سبيله في بحر الهوى عجبا لكني غضضت طرف ناظري حياء وأدبا وأمسكت طرف خاطري رهبا ورغبا وتقدمت الى صدر ذلك المجلس الرفيع الحاوي لكل بديع حسن وحسن بديع فرأيت ايوانا زاهي النقوش تحار العقول في وصفه وتمتنع ارجا يروح النفوس بعرفه فاذكرني روضات الربيع الزهية ونفح كمائم أزهارها المسكية (فقلت)

بادر الى الانس واستجل المحاسن من * ايوان حسن زها في نقشه العجب

كأنه الروض لبان الربيع حلا * بيد وشذا عرفه كالمندل الرطب

وساجعات الهنى أضحت بدوحته * تشدو بطيب علا الرضوان فى طرب
قد زخرفت بمذاب التبر قبته * ووشيت بنضار غير منسكب
فاسمع أحاديثها تروى مؤرخة * مسلسلا حليها زهوا عن الذهب

(وشاهدت) شمس الاسعاد مشرقة بافق ذلك الايوان وقد كسيت أرجاؤه بجلال الرضا والرضوان وفى صدره الصدر الامير المنصور المؤيد صاحب المجد السامى والسعد النامى والعز المؤيد أدام الله بهجة مصر المعزية بدوام حضرته ووالى تجديد أفراحها ببقاء غرة نضرته وجدير بمن يحظى بمشاهدة جنابه المجيد ان يترنم بما توجته وهو قول الشاعر المجيد

حقيق لمصر أن تتيه تفاخرا * برضوانها اذ كان عين حلاها
هلال لياليها وانسان عينها * وبدر دياجيها وشمس ضحاها
مؤيدها منصورها وجوادها * وجامع شمل المجد فيها وعلاها

(ورأيت) بمجلسه جملة من خاصته سمر امسايرته وندما مساهرته ما بين أنيس أريب ورئيس لبيب وعليم أديب ونديم رقيق وكاتب نسيق فالانيس الاريب يهدى الانس بحديثه المستطاب جليس نجيب يبدى غرائب التحف مع اللطف والآداب له من المعارف أكمل زينة وأجمل حلا وفى التقدم عند أعيان الامرا حائز رتب العلا والرئيس اللبيب حاذق لطيف المزاج خبير بانواع الطبائع وأجناس العلاج قد جبلت طباعه السليمة على قانون الوفاء وجبلت ألفاظه لقلب من يخاطبه بهجة الشفاء والاديب العليم فصيح الانشاء والابداع محلى المعانى باستخدام التورية والايداع لا يجارى فى ميدان البراعة ولا يبارى اذا مد فى مضمار البلاغة يراعه والنديم الحاذق رقيق المعانى والاوصاف يتوج هامات المجالس بجواهر درر الاتحاف معروف بنهاية النباهة وحلاوة المنادمة له فى رتبة الآداب مقامة سامية ومساهمة والكاتب الصادق ياقوتى الخط حسن الاتقان فى معرفة الشكل والضبط بصير باصلاح أرباب الاقلام وكم رفعت له بين أهل النهى أعلام فكل فريد غدا نزهة الظرفاء بطيب المسامرة وتحفة مجامع اللطفاء يحسن المحاضرة فقلت لعمرى هذا مجلس الخلفاء وروض آداب البلغاء والنظراء والحنفاء وبالجملة فأوصاف رونقه لا تحد واصناف تأنقه لا تحصى ولا تعد فهو فوق ما حدثت عنه الركبان وليس الخبر فى الحقيقة كالعيان (فقلت)

وافيت مجلسه المعظم كى أرى * ما حدثت عن وصفه الركبان
فرأيت حالا ما لأحنف مثله * وشهدت بأساها به الشجعان
يحمى الجوار بعزم صولته كما * يحمى شقائق دوحه النعمان
فله السعادة والسيادة والثنا * والمجد والاسعاد والرضوان
ما قام فى شرع المدائح مدع * فقضى بصدق مقاله البرهان

(وعند) مواجهتى ذلك الجناب العالى ومشاهدتى سنا أنوار وجهه المتلالى اعترانى وارد هيبة وجلال وصرت عنده شابين جمال وكمال (شعر)

واجهته فلثمت منه مهابة * تدع الفتى بمقامه مبهوتا
ثم أدركني وارد الطمأنينة وتلا على قلبي آية السكينة وقال خفض عليك ودع تجمل الدهشة واصرف عنك بالاستئناس وجل الوحشة فان سيد هذا الحمى والمقام وان كان ممن يحذر سطوته الضرغام وتهابه أبطال الابطال والملوك الصيد وتود لو كانت له من جملة العبيد فهو ممن خطت معاني لطفه بنان الكتاب ونطق بمبانى ظرفه لسان الآداب متبسم الثغر طلق المحيا يتلقى بالبشر من أم جنابه وحيا فتقدمت مع الادب والتعظيم وحييته بتحية تليق بمقامه الكريم فتهلل وقال مرحبا أهلا وسهلا صادفت محلا أحيينا ورضا خصيبا فحييت أمنا وظلا فقدمت اليه قصيدة تترجم عن قصتي وتشعر بثبوت براهين حجتي وهي

نجح المقاصد من عليائك المأمول * وما سواك لما أرجوه مقبول
سرت طليك آمالي على نجب * من الرجاء ومالي عنك تحويل
لما استقرت لباب العز أنشدها * هذا حمى فيه للحاجات تحصيل
هذا حمى تزدهي عزا مشاهده * بمن أمه المقصود والسول
هذا حمى قد حلت شهد امشارعه * ووردة الكوثري العذب منهول
هذا حمى يجلى الرضوان في شرف * حامي ذراه على الاسعاف مجبول
هذا حمى الملتجي نادت بشائره * يا من يروم النجا في حيه قبلوا
فانزل به واشك ما تلقى فقد لقد * ضاق الخناق فعقد الصبر محلول
كم ذا يحاربني دهري العنيد قلا * والفكر في ساعة الهيجاء معقول
يجر بحر خميس فوق سابحة * والسيف والسهم مشهور ومسلول
وقصتي بوجيز اللفظ مجملة * في شرح حالي والتفصيل تطويل
باح اللسان بما أخفي في الجنان وقد * عيل اصطباري وأفنته التعاليل
فبيك حالي عن اخباري مصدره * لا العطف يبدو ولا الاشفاق موصول
حرمت واجب حق وهو مفترض * كرها فهل ينسخ التحريم تحليل
قضية سلبت بالنقض موجبة * عكس القياس أما للحكم تبديل
طالت مراجعتي في حسن مخلصها * بمن لهم بحلى التدبيج تعليل
كل غد إياوغ القصد يطلني * وما مواعيدها الا اباطيل
وصدق وعدك بالاسعاف منجزه * له بفضلك تحقيق وتعجيل
فانت أعظم من ترجى اغاثته * وذو المكارم مرجو ومسؤل
وسيلتي بجلالك المسعود طالعه * على سعده في المجد تأهيل
ريحانة العصر فرع الشيزيين به * طرف المعالي قرير العين مكحول
لازال في حفظ مولاه العلي من الاسواء تحرسه طه وتنزيل
فاسعف حبيبك بما تهوى وقل كرما * بنا وصلت وما ترجوه مبذول
دامت مآثرك العلياء مسطرة * وعنك تروى لها في الذكر تنزيل

ولا برحت عليك السعد في رغد * يزينه بدوام العز تكميل
ونعمة تجتلي فيها شموس علا * حيث الهنا لك مضمون ومكفول
في دولة تجلي الاسعاد قد جليت * ومن علاك لها تاج وا كليل
ما مصطفى أسعد أم الحمى وله * في سيب عطفك يا ذا البشر تأميل
له البشارة حيث الفكر أنشده * نجح المقاصد من عليائك مأمول

فنظر اليها بعين متأمل لبيب وجال فيها بجودة فكر المتوقد المصيب ثم رمقني مع البشاشة بطارفه ولاحظني بعين لطفه وعطفه وقال أبشر بنجح القصد والاسعاد فستظفر ان شاء الله تعالى بحصول المراد فدعوت له بدوام العز والسعد ونجاح التدبير المنجي ببلوغ القصد وانصرفت حامدا عاقبة أمري ما دحا علاه بلسان ثنائي وشكري طيب القلب مستبشرا بوعده الجميل لعلي أن وعد الكريم واجب التحصيل (فقلت)

ان وعد الكريم قرت به العيـ ـن لما فيه من تحقق صدقه
فهنيأ لاسعد بنجاح * حيث بشرته وفاء بحقه

وقد أحببت ان أذكر بالحديث الحسن الحاث على اصطناع المعروف وتقليد المنن رويناه بالسند العالي الاسناد الخالي عن العلل والانتقاد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما عرض عليه سبي هوازن كان ممن عرض عليه بنت حاتم الطائي فقالت يا رسول الله أنا بنت من كان يحمل الكل ويكسب المعدوم ويعين على نوائب الزمان أنا بنت حاتم الطائي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو كان أبوك مسلما لترحمنا عليه فمن عليها صلى الله عليه وسلم ورد لها مالها وقال اكرموا عزيز قوم ذل وغني قوم افتقر فقالت يا رسول الله وصويحباتي فقال وصويحبات كريمة بنت كريم فقالت يا رسول الله أتأذن لي أن أدعو لك بدعوات فأذن لها وقال لاصحابه أنصتوا وعوا فقالت أوقع الله بركة مواقعه ولا زالت عن ذي نعمة نعمة الا كنت سببا في ردها الحديث وحسبك هذا في اصطناع المعروف واعانة المنتمي واغاثة الملهوف (ولما انتهى) حديث الربيع بن رشيد قال له صاحب البديع بشير بن سعيد بشرك الله بشر الدهر ظفرت بالنجح فاطلق عنان براعك في ميدان المدح فقال الربيع أحسنت بارشادك الي فلك الفضل والمنة علي لكنني اعترف بقصوري عما أحققه تقصيرا سان يراعي عن استيفاء أوصاف محاسنه العلية وشيم مكارمه الجليلة وأخلاقه السنية (شعر)

لو أنظم الزهر النجوم قلائدا * في مدحه لم أقض حق صفاته

على أنني أنشد ما جادت به قريحة الفكر الكليل وان لم أكن أهلا لهذا المقام الجليل (فقلت)

روض السعادة قد طابت نواحيه * وهاتف العز بالرضوان صادحه
هو الامين الذي أوصافه كملت * وزينت قلم المنشي مدائحه
فاق الورى في العلا حتى استبان لهم * بدرا يلوح على الاكوان لائحه
اعلت به شرفات السعد فانتظمت * أحكامه وزهت أنى مسارحه
حصن المعالي به شيدت دعائمه * بجيش تدبيره المنصور فاتحه
وقد حلا بحلى الاسعاد وارده * يلقى المسرة غاديه ورائحه

فمن عمرته من الايام حادثة * وأمسه فهو بالاسعاف ماتحه
حديثه فى العلا ان رمت تحفظه * فاسمع فاسناده راويه راجحه
وخذه عنى مرفوعا ومتصلا * مسلسلا بصفات الحسن واضحه
تقاسمت وصفه الخمس الحواس حلى * حيث استبان من التقسيم رائحه
فعرفه عطر الارجاء من أرج * وشنف السمع مايهديه مادحه
وقرة العين فى رؤيا محاسنه * والسعد فى راحة وافت تصافحه
وذكره قد حلا ذوقا ومن يده * فاض النوال كبحر عم طافحه
وذاك مجمل قول فى تصوره * لسان حالى بالتصديق شارحه
دامت معاليه ماغنى الهزار وما * روض السعادة قد طابت نوافحه

وقصارى الامر أن مادحه مقصر ولو أطرى قالاعتراف بالعجز عن ادراك ذلك أحق وأحرى كيف وقد خلق أهلا للمعالى وكفؤا للعلا واختص بابداع أوصاف حميدة تنشير وتذكر بين الملا (شعر)

أيا مولاى قد أصبحت فردا * مليك علا لك الخلق الحميد
فدحك لا تحيط به القوافى * ووصفك ليس يدركه مجيد
خلقت كما أرادتك المعالى * وكنت لمن رجاك كما يريد

(ولما أنهى) القلم بعض حق خدمته وبيض بداده وجه صحيفته وقف فى مقام الادب والخضوع والاعتراف وطلب الاذن من مولاه بالرجوع والانصراف داعيا له بتوالى النعم المحمودة العواقب وثبات الهمم الجليلة الذكر والمناقب لازال ملحوظا بعين عناية حماية مولاه محفوظا بوقاية كفاية فسيكفيكهم الله ماأبدع منشئ فى النثر والنظام وزها التاريخ باحسن ختام

تهدى الى عالى الجناب سقامة * تزهو كبدر فى غياهب جنحه
لما سمت حسنا بداتاريخها * لقامة أبدت بداتع مدحه

(وقال يتجز وعده أدام الله سعده)

عطفا فباب الرجا بالنجح ما فتحا * ومتن قصدى بالاسعاد ماشرحا
وشمس فلك المنى فى الحجب ماطلعت * وبرق أفق الهنا للعين ما لمحا
فذكرتى بفجاج الوهم سائحة * واللب فى لجج الاشجان قد سبحا
وراحتى فقدت والانس تابعها * وناظرى بغيوث الدمع قد سفحا
هل ذاك من سوء حظ قد خصصت به * وان مولاى للاغضاء قد جنحا
مولى سمت بسما العلياء زائمه * وعن مباهج عز قط مابرحا
سارت بسيرته الركبان راوية * عنه أحاديث فضل عطرها نفحا
فيم جودك قد سحت موارده * وموجه بفيوض الفضل قد طفحا
وروض مجدك قد فاحت أزاهره * وهاتف السعد فى أدواحه صدحا
فلاحظ المنتمى عطفا بعين رضا * لازلت فى نعمة بالعز متشحا

(وقال يمدحه ويهنئه بعيد الفطر)

عيد الهنا بالسعد أقبل * والوقت من بشر تهلل
وافى على طرف أغر بين اعزاز مجلل
يروى حديث مسرة * يسمو باسعاد مسلسل
فتأرجت منه الربا * وتعطرت مسكا ومندل
فاسعد بعيد سيدى * عيدا حلا ورد او منهل
وأقم بروض سعادة * بزهور انعام تجمل
وابشر حبيت بنصرة * عزا ومن أقصيت يخذل
يثنى عليك لسان حا * ل الدهر تفصيلا ومجمل
تبقى كما تختار من * عمر قوىم الغصن أعدل
ما آب شهر الصوم أو * عيد الهنا بالسعد أقبل

(وقال) يمدحه بهذه المزدوجة الفريدة المزرية بما يدعيها كل قصيدة وكتب عليها قوله

(مزدوجة بالثناء طيبة العطر مبتهجة بالتهنئة بعيد الفطر)

ياسعد عرج بالحمى والرند * وطف باكناف الربا من نجد
وانزل بحى فيه أهل ودى * فهم منى عينى وجل قصدى
* وجهم أنارنا وجدى *
واشرح لهم حالى وما ألاقى * من لاعج الغرام والاشواق
وما جرى من دمعى المهراق * واذكر عليلا بات فى احتراق
* يشكو تباريح الجوى والسهد *
حليف شوق جسمه نحيل * ألف توق شفه الغليل
سلوانه والصبر مستحيل * يقول هل لى فى اللقا سبيل
* لاستريح من عنا ووجد *
قد هاج شوقا فى دجى الانهار * والصبح محجوب عن الابصار
والبرق باد من خبا الاستار * وقد تجاه صادح الاطيار
* يشدو حنينا فى الربا بنجد *
فبانسيما سار يا عن الربا * يعطر الارجاء من نشر الكبا
روح فؤادى بحديث أو نبا * عن صبا الصب اليمم وصبا
* فذكرهم محيى ووردى *
بالعهد حدث عن حمى بهيج * يزهو حلى بروضه البهيج
مروحا بعرفه الاريج * لعل يطفى ذكره وهيجى
* كم طاب فيه مصدرى ووردى *
حيث الشباب غضه رطيب * حيث الزمان روضه خصيب
حيث الهنا دانى الوفا مجيب * حيث الذى أهواه لى رقيب

* فى

* في راحة من هجره والصد *
ظبي أغن رائق الالفاظ * عذب الثنايا فاتر الالحاظ
باهي المحيا فاتن الوعاظ * موكل للطرف بالايقاظ
* يدعو الى الهوى بسيف الحذ *
وخيم دل قده رشيق * وسيم شكل حسنه يشيق
في خده التفاح والشقيق * في ثغره الاقاح والرحيق
* يفتر عن دروطم الشهد *
فثغره العذب الهني لا يرشف * وورد خده الجني لا يقطف
يحرسه عن مقلتيه مرهف * به العيون والعقول تخطف
* اذا بدا مجردا من غمد *
يا حسنه لما وفي يختال * في حلة طرازها الدلال
وبهجة جمالها كمال * يهتز تيها قده العسال
* يزري الغصون ميل ذاك القد *
ذو غرة لها الهلال يحكي * وطرة تبدي سوادا حلك
وشامة تزري عن ابن مسك * ومبسم قد ضاع فيه نسكي
* وصار غيي فيه عين الرشد *
لله ما أحلى ظبا ذاك الحمى * وما الذ الوصل من تلك الدمى
هيجت شوقي وانسيم عندما * ذكرت فاسعف بالحديث مغرما
* يشوقه تذكار ذاك العهد *
وهات لي حديث الا زبكيه * وما حوت أدواحها الزكيه
حسنا زهت أرجاؤها السنيه * اذ لاح في غرتها البهيه
* قصور رضوان العلا والمجد *
يا حبذا معاهد حسان * يغنيك عن وصفي لها العيان
قد حل فيها الحور والولدان * حصباؤها اللياثوت والمرجان
* فانظر تراها جنة كالخلد *
فكم بها من دوحة أنيقه * وروضة أغصانها وريقه
وربوة أنهارها غديقه * ومرجة أزهارها بهيقه
* من نرجس وسوسن وورد *
تزهو بها حدائق الازهار * يجري بها مسلسل الانهار
تبدو بها الطائف الاسرار * عن طيب نفح عرفها المعطار
* تعيد طي نشرها وتبدي *
حي الصباحي سما اتقانا * وفاق في ابداعه الاوانا
جرا لمنى في دوحه أردانا * هزا لهنا في روضه أفنانا

* غنت عليها صادحات السعد *
معاهد قد أشرقت جمالا * وأعجبت في حسنها دلالا
أذحل فيها كوكب تلالا * بأوج عز وازدهى كمالا
* فطاب ذكر مدحه والحمد *
مليك سعد قد سما في عصره * مؤيد معظم في مصره
معزز كيوسف في قصره * عليه منشور لواء نصره
* بموكب العز السني والجد *
أعظم به من ماجد وشهم * مولى شديد البأس وافي الحلم
في الحرب نار جنة تسلم * معنف من غاب يوم الغنم
* وعاذر من غاب يوم الطرد *
صلاته قبل الرجاء سابقه * نصاله للمبغضين لاحقه
همته الى المعالي رامقه * آراؤه فيما يروم صادقه
* كم نجحت في حلها والعقد *
كريم صدق وعده لا يخلف * رفيع جاه بالسمو يعرف
حامي الذمار بالوفاء يوصف * عزيز جاه في الخطوب مسعف
* راجيه لم يخط بلوغ قصد *
فكم له في منهج الامجاد * حديث وصف عالي الاسناد
يرويه كل حاضر وبادي * من ساكن الاغوار والانجاد
* صحيح نقل ما به من نقد *
فلي رجاء في جميل صفحه * لانني مقصر في مدحه
ولا أطيق بعض وصف شرحه * حباه ذو العلا جزيل منحه
* في دولة سعيدة وجند *
بشراه قد وافاه عيد الفطر * ممتطيا طرف الهنا والبشر
يختال تيها في رداء الفخر * يعطر الارجا بطيب النشر
* مهنأ بطيب عيش رغد *
مبشرا بالنصر والتأييد * وطول عمر نجله السعيد
على قدر ناجب فريد * عوذته بربه المجيد
* يقيه كل حاسد وضد *
تهدي له لطائف الانعام * تحملها نجائب الاكرام
محفوفة بالعز والاعظام * محفوظة من حادث الايام
* بديمها فضل الكريم الفرد *
وعزة أحكامها لا تنسخ * ورفعة عهودها لا تفسخ
ومنعة على الدوام ترسخ * يهدى الهنا فعيده المؤرخ

(عمد به بيدت شموس السعد)

(وقال يمدحه بهذه القصيدة)

زهت من رياض السرور معاهده * وأشرق ناديه وراقت موارده
وفاحت بأرواح التهاني أزاهر * وغرد قمري السعود وناشده
وأضحت معانيه الحسان نواضر * برضوان هذا العصر دامت محامده
أميرزها بالعز كوكب سعده * لطارف المجد الاثيل وتالده
محامده تشفي الصدور ومدحه * يحلي به جيد الزمان وناعده
ملاذ لراجيه وكهف لمعتم * يروح ويغدو بالمسرة واذه
لجأت اليه عندما الدهر راعني * فأمنني اسعافه وعوائده
ولاحظني عطفا فأنجح مطلبي * وقد كان في اقصى المرام مراصده
وبلغ آمالي التي بعد يأسها * فوافى الهنا بالبشر والنجح قائده
وقلد جيدي سمطا عقد نعمة * تسامت على درّ العقود فوائده
وأسعف بالاقبال أسعد مدحه * فسر مجيبه وغيظت حواسده
فاكرم بمولى يخجل الغيث رفده * وأعظم بشهم يبلغ السؤل قاصده
فيا ليت اني بالبدائع شاكر * ومثن عليه ما حييت وحامده
فيا سيدا حاز الشجاعة والندى * فشيدت معاليه وعمت فوائده
نهجت سبيلا ما سبقت بمثله * سبيل غياث أنت بالفضل شائده
وكم مشرع للفضل عذب مسلسل * وأنت على طرف السيادة وارده
تفردت مجدا حيث انك جامع * كمال علا تقضي بذاك شواهده
وألبست هذا العصر ثوب مفاخر * وتوجته عزا فطابت مشاهده
فيا لحكم والجدوى ملكت نهاية * وبالسطوة انقادت اليك اساوده
لكل زمان واحد يقتدى به * وهذا زمان انت لاشك واحده
فدم في علا اوج السيادة راقيا * يروق من روض السرور معاهده

(وقال مشطرا هذين البيتين)

(يا غارسا لي رياض مجد) * اشجارها الزهر من نوالك
زهت وطاب الرياض لما *(سقيتها العذب من زلالك)
(أضاف من زهرها ذبولا) * ان فاتها الفيء من ظلالك
أوان يرى نبتها هشيما * (فلم يكن سقيها ليالك)

(وقال يمدحه وفيها بيتان مضمنان)

روح النسيم يروح الانفاسا * ويميد غصننا بالهوى ميّاسا
ويهيج نيران الغرام بهجة * فقدت لفرط شجونها الانفاسا
ويذيع اسرار الغرام بخفرم * قد كاد الوجد الشديد يواسي
صبّ له كبد يذوب صبابة * وصبيب جفن لا يذوق تعاسا

كم هام فى عصر التصابى واحتسى * فى حان ريحان المحبة كاسا
وجرى بميدان الهيام سوابقا * حيث استطى من لهوه افراسا
ابست جلابيب الولوع جوحة * لم يستطع لعنانها احباسا
واها لايام الشبيبة انها * تكسو النهاة بفيها البأسا
ومهفهف حلو الدلال علقته * ظبيا قد اتخذ القلوب كناسا
أنواع كل الحسن فيه تجمعت * فتقسمت عشاقه أجناسا
ماجال طرفى فى رياض خدوده * الا اجتنى ورد او شاهد آسا
فبحمر وجنته وخمر رضابه * يحوى من الحسن البديع جناسا
ما الصعدة السمر او ماغصن النقا * ان هز عاطل قده أو ماسا
فاذا اماط فتر نارف ثغره * أبكى العيون ونور الاغلاسا
كم بت أضرب فى انتظار وعوده * بالوصل فى اسدامى الاخماسا
وأبيت وسنان الواحظ لاهيا * عن ذى سقام بالشجون مؤاسا
رشأ اضعت العمر فيه صبابة * وعدمت من أسفى عليه حراسا
يزداد وجدى عنده فقد تصبرى * وأطيل من شغفى به وسواسا
فكأن بالالباب من ألفاظه * سكرا ومن سحر العيون مساسا
واعت به لولوعها بمديح من * ملك العلمين الندى والباسا
انسان عين الدهر رضوان العلا * فرد الاوان لطافة وحماسا
شهم تدين له الاسود مهابة * وتفاخر العلياء به الاكياسا
عزت به أمراء دولة عصره * اذ كان للرؤساء منهم راسا
أفديه من فطن تكامل حزمه * ومدبر عرف الامور وساسا
لم يرم عن قوس الفراسة سهمه * الا أصاب برأيه القرطاسا
ان أذكر الليث الهصور فظلمه * وذكاه أنسى احنفا واياسا
فالدر ينثر باتتظام مقاله * وذوو البلاغة يطرقون الراسا
لم يثنه فى الجود لومة لائم * كالبحر جاد زفيضه المقياسا
حفظت صنائعه وأينع روضها * بالاحتكام اشادة وغراسا
ورثت خلائقه أجل مكارم * عن خيرة الدهر الكريم اناسا
قوم اذا غرسوا سقوا واذا بنوا * لايهدمون لما بنوه أساسا
واذا هموا صنعوا الصنائع فى الورى * جعلوا لها طول البقاء لباسا
لهج الزمان بذكرهم حتى بدا * هذا الامير الى العيان تناسى
فغدت به غرر الزمان مواسما * وبه عز دولة مجده اعراسا
روح فؤاد المستهام بذكره * وانعش بطيب حديثها الجلاسا
لحديثه يروى الغليل كانه * روح النسيم يروح الانفاسا

(وقال يمدحه)

أبيات نظمي بها جمال * من امتداحي على جنابك
وافت تجر الذيول فخرا * تهيم شوقا الى رحابك
لعل ان تحتظى قبولا * وتبلغ العز والسنا بك
مولاى طال انتظار عبد * له وفوق بعزيابك
فادرك فتى كاد في انتظار * يطير وجدا على السنا بك

(وقال مادحا له بهذه المقامة) مهنئا له بالبر والسلامة (وسماها) نشر نفحة الصفاء ببشير الصحة والشفاء وفيها لزوم مالا يلزم يظهر لمن أمعن نظره فيها وأنعم (وهي)

حكى أبو النجاح بشير بن حبيب قال حدثني ابن الصلاح نصر الطبيب عن أبي الطيب الطبي الماهر الاريب حديثا بقانون الشفاء محرر ومسطور ان مما انتجته قضايا البراهين وشهدت التجربة به عن يقين وقضت بصحته أحكام القوانين في علاج الامزجة اللطيفة وشرح الصدور حمية الخاطر عن شواهد المكدرات وتحلية الروح باطايب المنعشات وترويح النفس بعجائب المطربات في اعتناق الاصائل واغتباق البكور وتسريح العيون واطلاق النواظر في حدائق الرباوالرياض النواضر واستجلاء عرائس ادواحها الزواهر واستنشاق شذى معطرات الزهور والاصغاء لنغمات ساجعات الحمائم والاسترواح لنفحات ذاكيات النسائم والاستشراق لنسمات يانعات الكمائم بالمغاني الزاهية على شاطئ النهور ومفاكهة الاحباء الادباء الظرفاء ومنادمة الالباء النجباء اللطفاء ومحادثة الفصحاء البلغاء الحنفاء على سرر التهاني وبسط الزهور واسقاع الحان المثاني ورنات الاوتار مع مطرب يشدو بديع الاشعار ومجامر الند ناخة بعرفها المعطار بمجلس الانس ونادي الهنا والحبور فاذا توفر هذا التدبير بنجح العلاج وتراجعت القوى ودام الابتهاج واعتدلت الطبائع وصح المزاج ورقت بشائر الشفاء برق منشور فأقسم بيناصدقا أبو النجاح ان هذا هو في الحقيقة منعش الارواح وطارد الهموم وجالب الافراح وتقوى الابدان الانسانية سقنقور فوصفه لمولى عز قدرا وسما ووضعه على ألطف قانون وسما فصح مزاجه اللطيف بعدما كان صدر الزمان بشكايته مصدور وزال عن الدهر الترح والعنا ولبس ملابس الامن والمنى وسكن روعه بوفود البشر والهنا وأصبح بصحة الرضوان مستبشرا ومسرور وتلا آيات الشفاء بالواح التهاني وروى أحاديث الصفاء بمسند الاماني ونشر الوية الدعاء مفتتحا بالسبع المثاني لجناب سيد عليه لواء السعد منشور سيد لايحاط بأوصاف قدره عين الجد وغرة اعيان مصره ودرة التاج وواسطة العقد بعصره المتحلي ببدائع مدحه المنظوم والمنثور لازالت فغور المسرة بواديه بواسم ورياض المبرة بناديه العاطر بواسم ولياليه وأيامه الزاهرة اعياد ومواسم تختال تيها وتفخر على سالفات الدهور قد أظلك سيدي هذا العام الجديد مبشرا بتوارد وافر النعم والعيش الرغيد فلك البشرى بهذا الفال الحسن الحميد اذ يؤرخ بحصول الشفاء به عام السرور (وحققها بقوله)

روض التهاني أينعت أزهاره * وبدوحه نهر المسرة قد صفا

والدهر أهدى من علاه بشائرا * وبعهد اسعاد وايناس وفا
والمجد قد عوفى وصح مزاجه * حيث القوى اعتدلت بقانون الشفا
وتلا الهنا آى السرور بصحة * قد سطرت منا بالواح الصفا
والعام أقبل بالسرور مهنئا * ومؤرخا يروى حديثا بالشفا

(وقال فى سفينة أنشأها ذلك الامير)

فلك السعادة بالافراح جارية * بصر عز وجود طاب مسراها
ورابة السعد فى أعلى الشراع زهت * بمجد رضوان سر العين مرآها
ومطرب الانس بالالحان أرخها * سفينة نسيم اللطف مجراها

(وقال والمعنى يظهر من الابيات)

ياسيدا حاز الثنا * وله المعالى تصطفى
أنجزت وعدك منعما * وقضيت لى بتصرف
ووكلتنى لمباشر * كم ذا أراه مسوفى
فانصم بالزامه له * يقضى بغير توقف
لازلت تسعف راجيا * وتجود بالوعد الوفى

(وقال) يصف قصرا نقشه بالنقوش الزهية وهو المعروف بالحلى وذلك لقدوم الصدر الكبير وزير مصر أحمد باشا

قصر له بديع الحكم اتقان * قد قام منه على الابداع برهان
قصر تقاصر عنه قصر ذى يزن * فما السدير وما أنشاه نعمان
قصر حكى لقصور الخلد طاب حلى * يقضى له بحلى التشبيه عنوان
قصر زها تحته الانهار جارية * يمس فى سرحه الزاهى ولدان
قصر على النيل قد أبدى الفخار به * على الفرات وما يحويه سيحان
قصر به نفحت روح الهنا وشدت * ورق لها بفنون الانس ألحان
قصر به السعد اذ حل الوزير به * فهو العزيز وهذا القصر ايوان
قصر بهمة مزهيه شواهده * قامت وحسبك هذا الحكم تبيان
قصر تسامى فان شاهدت منظره * فارخنه حلا مزهيه رضوان

(وقال يمدحه ويهنئه بمولود جديد) مقدما امام نظمه منثورا يزرى بنظم الدر النضيد وهو قوله بشرى لنا بالتهانى بشرى فمن أفق السعادة تشهد نايدرا قدم المين والسعد بو رووده ووافى السرور والانس بوجوده فقرت النواظر بحديثه الحسن وقرأت بصاحف النسم آيات المن فيالله مولود اروح الارواح وأقام بمولده مواسم الافراح فلنا بعواطف الرضوان مواتح ومن لطائف الامتنان أعطر نوافح فالله يقر عين السيد بحياته ويحوطه واخوته الامجاد بعظيم آياته ويطيل عمر حياته ويحييه حتى يرى ولد ولده يحييه

آمين آمين لا أرضى بواحدة * حتى أقول لديها ألف آمينا

(والنظم هو قوله)

لاحت لنا شمس السرور عيانا * فغدا الحبا يشهودها نشوانا
شمس لها فلك التهانى مطلع * بوفود من يسمو على كيوانا
ياحبذا يوم السعود بمولد * أضحى لاعياد الهنا عنوانا
وغدا ينادى والزمان مهنئا * داعى الصفا ببشارة اعلانا
بشرى لقد جاد الزمان بنحبة * أرخ حبا بمحمد رضوانا

(وقال يمدحه ويهنئه بمولود جديد)

بشرى بها ورق السعود تغرد * وهنا به شادى المسرة ينشد
والسعد بالعليا أقام مواسما * بشهودها عيد المنى يتجدد
وبدا صباح الحظ يزهو مسفرا * يروى أحاديث الصفا ويسند
وأضاء من أفق الحبور مطالع * اذلاح من فلك المعالى فرقد
وتهللت غرر الزمان بمولد * وزهت بمولود علاه أوحد
لاحت بغرته البهية بهجة * بشرى السعادة قمن حلاها تشهد
مولى سعيد بالذكاء موشح * وبجيده عقد السعود منضد
زاكى الموارد للمحامد جامع * زاهى المشاهد فى المحاسن مفرد
بشراه فالسر المصون يحوطه * وله على درج المعالى مصعد
يربى عزيزا فى حجور كواعب * بهمو داسعاد سناها أسعد
ولهمن المجد المؤثل رفعة * تسمو علا ومن الماثر سودد
صدقت فراسة ذى الحجا بنجابة * فعلى نجابته الخناصر تعقد
أنسم بمولود لرضوان العلا * سامى العلا فسعده يتوقد
يهدى له العمر المديد بصحة * يحلو بها العيش الهنى الارغد
حيث التهانى مقسم ومؤرخ * بسما الهنا هذا السعيد محمد

(وقال مادحا ومهنئا بعيد وشفاه)

لك البشر ياعيد السرور بسيد * سما وعلا فى سعده فوق كيوان
فهالك منادى العز فى باب مجده * ينادى بتاريخ زهى عيد رضوان

(وقال مهنئا بشفائه)

مقدما امام شعره الرائق نبذة من نثره الفائق قوله لقد أسمعنى سعد حديث الشفاء بمحضر الانس و بمجمع اخوان الصفاء فشنف الاسماع بدر موروح الاعطاف اذ أرشفنى من كؤس المسرة أطيب سلاف فطفقت من فرط السرور الذى جل عن الحد أنادى فديتك زدنى من حديثك ياسعد فهنالك نفحت نوافح الافراح فعطرت الارجاء وأنعشت الارواح وأزهر روض التهانى بزهور الامتنان فنعمنا منه بروح وريحان ورضوان وجعلنا فى دوحه الزاهى البهيج رواء وتفيئنا بدوحه الذاكى الاريج رياء وجلسنا على بسط السط وسرر السرور والتحفنا بطارف الطرف وحبر الحبور وتفكهنا من جنى جناه بفواكه الايناس وشربنا من رحيق سلساله المروح الانفاس وأطربتنا ورقه الصادحة بنغمات

قوله زهى حق الرسم أن يكون بالالف وأبدا فى التاريخ الآتى حقه أن يكون بالياء ولكن عكس لاجل استقامة التاريخ اه مصحح

المثانى فوق أغصان المسرة قد طربات المثالث والمثانى وعطفت عليها عواطف العطف بالصفاء وروحتنا مراوح الراحة بنسيم الشفاء فانشرح الصدر طربا وقرت العيون وزال عن القلب مابه من وان الغيون فلله الحمد على نعمة انجاب بها سحاب الغموم وهزم بشيرها بوفود أعلامه جيش الهموم فاعظم بها منحة عمت جميع الناس ببشرها وأذهبت عنهم البأس والعناء بلطائف سرها وأعادت أعياد التهانى تختال مرحا وفغر الزمان يتبسم سرورا وفرحا فحق لهذا الحب ان يرفع أكف الابتهال الى سماء الاجابة تجاه قبلة الاقبال ان يديم الله بجناب المولى الصحة والعافية وان يورده من مناهلها الموارد الصافية لابسا من المجد الحلل المعلمة الطراز متوجا بتاج السعادة والاعزاز وان يمد له من سرادق العلياء الاطناب ويرفع له فى أعلاها الاعلام والقباب ماأهدت الطروس من طى طيبها نشرا وماوافى البشير مؤرخا حباه صدق الشفاء بأطيبها بشرا (وشعره المشار اليه هو قوله)

وافى السرور فأذهب الاتراحا * وأقام فى نادى المنى الافراحا
وأعاد أعياد التهانى عندما * بدر العلا بعد التحجب لاحا
فتحت له أبواب أنس أغلقت * وغداحاها روضه فياحا
نشرت بآفاق البلاد بشائر * نشر المنى من طيبها قد فاحا
بشرى روى عنها أحاديث الشفا * وتلالها من آيها ألواحا
والعود وافى بالشفاء مبشرا * قد ألبسته يد الجمال وشاحا
يزهو برضوان العلا متهللا * اذ حاز من لطف العلاج نجاحا
صحت بصحته النفوس وأوضحت * شرح الصدور بمنتها ايضاحا
وتألقت أرجاء مصر وأزهرت * أدواحها بمسرة أفراحا
أنعم به مولى تسامى قدره * عمت مدائحه رباوبطاحا
ذو مظهر بالعز أشرق عصره * يحكى سناه كوكبا وضاحا
دامت معاليه ودام سروره * وحوى بمسعاه الجميل فلاحا
ونوافح الانس الذكى شميمة * تغشى حماه عشية وصباحا
فله الهنا ولنا السرور بصحة * أهدت الى روح العلا اصلاحا
والحق ماهنج والسعود مؤرخ * بسناشفاء أنعش الارواحا

(واستنسخ) الامير الممدوح كتاب روض الآداب لكاتبه ابراهيم البليسى الذى هو عمدة الفنون هذا الباب فعند اتمامه واختتام نظامه طلب من مولانا صاحب الترجمة ان ينشئ له مقامة تكون للكتاب ومحاسنه تمة ومتممة فانشأ هذه المقامة (وسماها) مع صحب الادب البديع المعانى بسوح روض الآداب البديع الرضوانى مبتدئا فيها بقوله هذه الابيات

بشرى حييت بروض آداب زها * باهى الرياض بنشره ونظامه
يختال فخرا اذ تملك رقه * رضوان عز فى أحكامه
وحلا لابراهيم نسجا أزخوا * فزهت مبادية وحسن تمامه

(حبذا) روض الآداب الحسن البديع المثمر بالبلاغة والمزهر بانواع البديع جرت

مياه البراعة خلال سطوره ونفيات البراعة تحت ظلال مسطوره وتفتح زهر الفصاحة من كمائم مبانيه ونفح أرج البيان من نسائم معانيه (روض) ابتهج بلآلئ المنظوم والمنثور وتدبج بأحمر الشقيق وأصفر المنثور فهو بجمالي الترصيع والتوشيح بهيج وبغالي الترشيح والتوسيح أريج فلله در سحائب قرائح أظهرت نوره وأضحكت من أقاح أدواحه الزاهية ثغوره (روض) قامت على أغصان ألفاظه خطباء الاقلام وصدحت على أفنان همزاته حمائم الافهام فغدا نزهة الناظر وفاكهة الخلفاء ومرح الخاطر ومقاكهة الادباء والظرفاء فمن ظفر بهذا الروض وحل حماه حبي ظرف السرور من مغانيه وربا (روض) من ارتقى على أرائك السنية الرفيعة وتأمل في أوصاف محاسنه البهية البديعة رأى بيوتا سمت بالجمال الارفع وشرفت حيث أذن الله لها ان ترفع ووجد في كل دوحة ثمارا يانعة مختلفة الانواع وازهارا شذى نواحيها مختلفة الاضواع (روض) حوى في زواياخباياه كنوز ذخائره درا منثورا ولؤلؤا منظوما وياقوتا وجواهر وبه مسارح آرام ومراتع غزلان ومعاهد أنس وشحت بحسن واحسان وفيه صادحات أطيار بالحان الهنا تترنم تذكر أيام الصبا وتهيج أشجان الصب المغرم (روض) رويت أحاديث جماله بمحاضر السرور وتلت آيات كماله بمجامع الحبور فهو لعمري مفرد بجمع لجميع الفنون فيه تنافست ذوو الحجا وفي ذلك فليتنافس المتنافسون فروح الروح في بهجة حواشيه ووجه الثناء المالكة محاويه (روض) الرياض الزاهية المثمرة الوريقة ومنبع الفياض الذاكية المزهرة الانيقة من تنسم أرواح الصبا طيبا بربع علاه وتبسم ثغور الحدائق اذا جرى حديث حلاه حضرة الامير الكبير رضوان كفلها لازال بالسبع المثاني محفوظا من العدا (روض) أمر جناب حضرته العلية باستكتابه فنسخت له هذه النسخة الجليلة ونزفت الى بابه تجري النساخ في نسخها وتفي أي تحقيق بجماعت مبدعة على وجه حسن أنيق تروح الروح بنشرها وتجلي الناظر وتشرح الصدر ببشرها وتحلي الخاطر (روض) تحلى عقود الانتظام حالية الانتظام وتطيب من نوافح طيب مسك الختام في ابتداء غرة ربيع الاول المستطاب عام تاريخه يزهو بكمال روض الآداب فما أبدع هذا الاتفاق الحسن البديع حيث جلى الروض علينا في ربيع (روض) اذ كرني بهذه المناسبة النفيسة زمان الربيع وموارده المنعشة الانيسة اذ فيه تنفح الزهور وتصدح الحمائم وتسلسل النهور وتضحك الكمائم بطيب الوقت وتعتدل القوى وتنبسط نفوس أهل الصبابة والهوى (شعر)

زمان الربيع زمان السرور * زمان التهاني وشرح الصدور
مهيج النفوس بنفح الزهور * وصدح الطيور وجري النهور

(روض) حق له ان يفوح بطيب عرفه ويفتخر بديع جماله وكمال وصفه حيث كان اسمه مجتنى من اسم الرضوان فلله مع التشريف والعز قرح وريحان وكم اشتمل على نكات ظريفة يفهمها أهل الذكاء والقرائح اللطيفة (روض) تشرف الناسخ بتحريره ممتثلا أمر سيده حيث أمر بتسطيره دام عاليا بدوام عزه وعلو مجده وتلألؤ كوكب علاه بمشرق سعده مصليا على من أوفى الكتاب المحكم وآله وأصحابه الذين طرز كمالاتهم

بالفصاحة معلم شعر

(روض) زهاأبدا البديع بهيج * وحماه من طيب القريض أريج
(روض) به روح البراعة قد سرى * بلطيف سر بالسرور نسيج
(روض) به ورق الفصاحة غردت * بلحون نظم زانها التهزيج
(روض) حلى الآداب وشى طرازه * بيدائع منها لها تضريج
(روض) حلا وتفتحت أكمامه * عن زهر ابداع به تبهيج
(روض) زها بالافتنان تلونا * فحلاه من تلويشه تديج
(روض) بانواع الفنون مفوق * وله بتوشيح الحلى تبريج
(روض) به لذوى الغرام تروح * لكنه نار الغرام يهيج
(روض) حديث الحسن عنه مسلسل * وله بمسند ذى الهوى تخريج
(روض) حوى أوصاف حسن قد سمت * حالى الموارد بالبيان مريج
(روض) الرياض حبى بعز رفعة * فسما فحاله العلاء قط نسيج
(روض) سما ان قد تفيأ ظله * رضوان عز من سناه بليج
(روض) الشجاعة والسماحة والندى * منه لتيجان العلا تتويج
(روض) تروحت النفوس بطيب عطر مديحه ولسوقه ترويج
(روض) نضير والنضار ثماره * فيه يرى التفريح والتفريج
(روض) نعمنا باجتناء زهوره * وبظله الضافى يزول وهيج
(روض) له بالمدح أسعد بلبل * دوماله حسن الثناء هزيج
(روض) ندى مهدله تاريخه * روض زها أبدا البديع بهيج

متع الله جنابه بروض العز والتهانى مقتطفا منه ثمار الانس وأزهار الاماني يروحه فيه الصفاء بنسائم الارتياح ويشرحه البشر منه بصدح حمائم الافراح محمدا عليه من الصحة سرادق منشور الواقى فى آفاق العلا الوية بالثناء خوافق بجاه من اختاره المولى وله اصطفى سيد الاولين والآخرين طه المصطفى صلى الله عليه صلاة تليق بمقامه الاسنى وعلى آله وأصحابه الناهجين مناهجه الحسنى مع سلام موشى ببدائع النشر والنظام مازهت المطالع باحسن ابتداء مؤرخة فطاب الختام انتهت المقامة وما يليها وفيها ماتواريخ خمس كل منهما يشرح الصدر ويسر النفس وقال مؤرخا بناء باب العز الذى جدده الامير المشار اليه وضمنه بيتا من كلام السموأل

لقد أشرقت شمس السعود بيابنا * فلا يعتريها بعد ذاك أفول
لنا المجد ارثا والسيادة منصبا * ودولتنا العلياء ليس تزول
(اذا سيد منا خلا قام سيد * قؤل لما قال الكرام فعول)
وسيد أهل العصر رضوان كخذا * أشاد علاء ما اليه وصول
فلذا بالمنى مذ أرخوا بيابه * فهذا حمانا ملجأ ومقيل

(وقال) يمدحه بهذه القصيدة الرقيعية بل الدوحة المثمرة الشهية وسماها انشر نوافح البديع

بشرى مقدم الربيع

بشرى الربيع الزهى وافت بشائره * وعن حلاه الهى نمت سرائره
ونشر روح الصبا أهدى لنا خبرا * من طيبه فاح فى الآفاق عاطره
ومالت القضب والاطيار قد صدحت * وقد تبسم من عجب أزاهره
وجاء فى حلة الابداع مبتهجا * يختال تيها به حفت عساكره
فسر مقدمه الحالى أخا شجن * بهيجه من معانى الدوح ناضره
وروحه بمعانى الحسن قد علقت * وفى صفاه فكم تسبى خواطره
وروضة النجوم الزهر جامعة * وزهرها مفرد فى الحسن سائره
قامت بها أمراء الدوح خاطبة * مقام عز تسامى منه فاخره
رام الخلافة كل اذ علا وسما * من فوق منبره الزاهى منابره
فالورد قام يدعواها نشوكته * قرية حيثما سلت خناجره
والبان وافى بتاج الملك منتصبا * وقال من رامه كما أناظره
والاقحوان بدا يزهو ببهجته * وحوله زمرة قامت تناظره
والنرجس الغض يرنو نحوها شزرا * لانه طالب للملك ناظره
قال الشقيق حويت الفخر أجمعه * والملك حق الذى تسمو مفاخره
وطال بينهما دعوى الخلاف الى * ان قام سنبلها الزاكى عواطره
وقال سلطانها الورد السنى وله * دعوى الخلافة لا تهمى أوامره
فكم له طيب نشر عم عابقه * بمجلس الانس اذ فاحت مجامره
وكم رويتا أحاديثا مسلسلة * فى مدحه وبه طابت مخابره
فعندها سلموا للحق واعترفوا * بملكه المرتضى والله ناصره
فاعلنت ورقها بالبشر قائلة * سقى ربالك من الوسمى باكره
والدوح قد بسطت فيه مطارفه * والروض قد رفعت حسنا قياصره
والزهر من فرح أهدى المنار بها * لما سما الورد واستعلت مظاهره
حكى بمنظره الحالى ومخبره * صفات رضوانتا السامى زواهره
أمير مجد دانا تتلى مدائحه * مدى الزمان كما تروى مآثره
شهم وماغير آساد فريسته * من قر يوم لقاه فهو عاذره
تخاله الليث والمريخ فى يده * اذا بدا جائلا والسيف شاهره
تعطل الجود من أزمان قد سلفت * والآن حقا به قامت شعائره
روض نضير ولكن مثمر ابدا * غيث ولكن ندى عمت مواطره
وكم له من علا كالشمس مشرقة * لها يشاهد بادية وحاضره
فكل ذى أدب أقلامه عجزت * عن مدحه بل وما وفت محابره
ياسيدا قدعلت بالمجد رتبته * عزا فما أحد فيها يناظره
انعم بان ربيع حان مورده * تسعى الى بابك السامى بشائره

قوله ربيع هكذا فى النسخ بالرفع فاسم ان ضمير الشان

واجلس حبيت بمغنى الحظ منتشقا * طيب الصفا فصبا الاسعاد فاشره
ومرح الطرف فى ميدان نضرته * ترى من الحسن ما يهيك ناضره
واسمع حمائم أفراح به صدحت * عن لحنها الموصلى كان مزامره
واشهد لرائه السبع التى اشتهرت * من يجتليها بها تزهو محاضره
واغنم زمان ربيع بالسرور أتى * صاف موارده حال مصادره
ولا تضع فرصة مهما ظفرت بها * واصغ لمن قال والممدوح ناصره
خذ من زمانك ما أغناك مغتنما * وأنت ناهيك هذا الدهر آمره
ودم برغم العدا والزمن بسطا * بطربات الهنا يشدو لك طائره
تجنى به ثمرات الانس يانعة * مع السرور ومن تهوى تسامره
منعما بيقا تجليك من يمما * هذا الزمان لقد قرت نواظره
فذو المعالى على مصطفى حفظا * يهدى لكل من الاعمار وافره
لازال كل باوج المجد مرتقيا * بطالع العز والاسعاد ناظره
واهنأ بعام سرور راذ تورخه * ربيعه المزدهى فاحت عواطره

(وهذا) آخر ما انتقيته من كلامه ونقلته من المدائح الرضوانية ومن مؤلفات المترجم رحلته المسماة بواسح الانس برحلتى لوادى القدس * توفى المترجم سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف * (ومات) * أديب الزمان وشاعر العصر والاوان العلامة الفاضل شمس الدين الشيخ محمد سعيد بن محمد الحنفى الدمشقى الشهير بالسمان ورد الى مصر فى سنة أربع وأربعين ومائة وألف فطارح الادباء وزاحم بمنكبه الفضلاء ثم عاد الى وطنه وورد الى مصر أيضا فى سنة اثنتين وسبعين ومائة وألف وكان ذا حافظة وبراعة وحسن عشرة وصار بينه وبين الشيخ عبد الله الادكاوى محاضرات ومطارحات وذكره فى مجموعته وأثنى عليه وأورد له من شعره كثيرا (ومما انتقيته من مختار أنواله قوله)

وليل نامت الرقباء فيه * وقد أمنوا الوصال لطول هجرى
وزار معذبى من دون وعد * ولم يك وصله منى بنكر
فقمت لملعب الهيمان اخطو * لاهصر غصنه من دون صبر
فلم ترمقلتى الاوشاحا * تراءى حائلا من دون خصر

(وله أيضا)

وما أنا بالناسى وقد خيم الدجى * ووافى الذى أهوى ولم يثنه ذعر
وبتنا بحال لم يرعنا مؤنب * وراح يعاطينى وما ابتسم الفجر
سلافة ألفاظ وجريال مبسم * وخمرة ألحاظ لذا التبس الامر
فلم أدر أى أسكر العقل رشفها * ولم أدر أى تغلب منى بها الفكر

(وله) هذا المعنى الذى لم يسبق اليه

يقولون لى لما بدا العارض الذى * به غيض ماء الحسن من وردة الخد
تراك أطلت الصمت فينا ولم تكن * معانيك الا الدر يرفض من عقد

أما علموا أن العناصل فى الربا * سكوت اذا ما فاتهم زمن الورد

(وله أيضا)

الا رب ليل على غفلة * من الدهر جادت برغم الخلى
فتاة سبتنى بحكم الهوى * بجفن عن الفتك لم يغفل
الى أن بدا الفجر من شرقه * يلوح لدى الافق كالمنصل
فأرخت أثناء على بانة * أعاد ليلى من الاول

(وله أيضا)

وليل تعاطيناه أكؤس اللقا * ومد على ما بيننا حلل الستر
يلاصق منا المنكب المنكب منعما * ونقرع من فرط الهوى الثغر بالثغر
وما راعنا نمى حديث وشاتنا * وما نظرت شزرا سوى أعين الزهر
فانفيته عنا ولما ولم تزل * يداى بما أبغى تطافا على الخصر
الى ان بدت من مفرق الشرق غرة * أطارت غراب الليل عن ذلك الوكر
فكف يدى عن خيزرانة قده * وولى وفى أعطافه نشأة السكر
وقال وقد أتبعته نظرة الاسا * وألقيت كفا للوداع على الصدر
ألا لابد اصبح بريع متيما * ولا انجاب ليل فى الورى كاتم السر
فلست أرى كالليل أستر للهوى * ولست أرى شيأ أنم من الفجر

(وله مضمنا)

كم قلت للبدر والاجفان تلعب بى * أهلوك بالفتك لم يسطوا على المهج
فقال والدر يبدو من مباسمه * هم أهل بدر فلا يخشون من حرج

(وله من قصيدة)

أشكوك الغرام وما أقاسى * وقلبك يا مذيقى الهجر قاسى
وفى طى الجوانح جمر وجد * يؤججه التذكر والتناسى
أبانات اللوى عن صب عينى * سقاك الرى من دون احتباسى
فكم لى فى ظلالك من مقيل * تفدى أهله نفسى وراسى
أقمت به وشاطئ وادييه * ملاعب جؤذر وظبا كناسى
فما للعين لم تنظر طلولا * ولا رسما يدل على أناسى
اما هذى الديار ديار سعدى * اما هذى المعالم والروامى
أأحلام أرى أم عن حقيق * تقوضت الخيام بلا التباس
نعم هذى المعاهد والمغانى * فاين بدور هاتيك الاناسى
فان أقوت فهل لى من سبيل * الى صبر يعلل ما أقاسى
وان عهدى على اللذ واتناسوا * لعمرى لست عهدهم بناسى
أأبكى أم أجوب فى أديمى * حمائم فى الدياجى لى نواسى
أساجلها فتعرب عن شجون * وتبريح على غير انعكاس

أنجب أن قضيت هوى ووجدا * وجانبت المؤانس والمواسى
وانى فزت بالقدح المعلى * وبلغت المنى من بعد يأسى

(وقال يمدح السيد على افندى المرادى مفتى الشام)

برح الخفاء فلا الغيور يقيك * كلا ولا بيض الحمى يحميك
الا الذى من سقم جفنك ينتضى * وترامقعد فى حشاداعيك
ايس الهوى من أن يجن بخاطرى * ذكر السلو فعاد بى يغريك
فتحكمى فى مهجتى وتهكمى * فيمن غدا بعيونه يفديك
ان كنت عالمة بما فعل النوى * عند الوداع به فذا يكفيك
دنف اذا ضرب الدجى أطنابه * وصل الانين برنة تشجيك
واذا انتضى برق العقيق حسامه * هاجت لواعجه لمبسم فيك
واذا الهديل تجاوبت أصداؤه * جزعا على ماناله يبكيك
لبس الجوى بردا أخلقه جوى * حتى رثى لسقامه واشيك
فالام يكتم لوعة فى ضمنها * جر يشب بدمعه المسفوك
ويرى ركوب الصعب فى نهج الهوى * هينا ولا التقويه عن ناديك
فلى جوانحه التى قد صيرت * منوا الذهل فى ذالمن تشكيك
كم وقفة دون الكثيب رمى بها * نظرا أطال به التفكر فيك
حيران من أسف يعض بنانه * حذرا عليك مواقع المأفوك
لم يثنه عن رشف ذيالك اللمى * الا اجتناب الظن من أهليك
عجبوك لا بالرغم عنه ولو دروا * ان الحشا مأوالك ما عجبوك
أوقات وصلك لو بأيام الصبا * والروح تشرى ما أبى وأبيك
أيان من طرب يصون مسامعا * عن غير حرس الحى من هاديك
والبيض من فوق الخدود طوالع * والحى ماهول الحى بذويك
مرت فمرت بعدهن حياته * بل شمسها قد آذنت لدلوك
ياسالما يكابد فى الهوى * لاتسألن عن خبرة المنهوك
وصلوا ومن خلف المطى فؤاده * تستن قصد سبيلها المسلوك
فبكل وادمن نوافح طيبهم * أرج وكل قرارة وسموك
فكأنهم بثنا المرادى قد غدوا * يتضرعون اليه بالتسبريك

الى آخر ما قال

(وله من قصيدة)

سلوا طيقها أين استقلت نواحيها * غداة النوى لما ترنم حاديها
وحيل داعى البين خلف ركابها * وباتت بنات الشوق تحمى ماقيها
وأعرض بشر دونها وهضابه * وأوغر صدر الصب جمرتناويها
فلا تنكرى يابثن موقف ذاتى * بدار عفت اطلالها ومغانيها

على مثلها المتوقد من حرق النوى * يذيل مصونات الدموع بوادبها
تنكر بعد الظاعنين نسيمها * وأقفر من ذكر السواجع ناديها
فلم يبق الا رسمها فكأنه * سطور عن الافهام رقت معانيها
ومغنى عناف في هضود وارس * وشسع غداقلب المتيم يحكيها
فغيث دار ابا لاوابد آنست * من الآنسات الغيد زهر روابيها
تكاد على الاقواء تزداد بهجة * لزائرها لولا ترحل أهليها
لئن أنهجت آثارها راحة البلى * لقد مهجتي لم يمح كنه معانيها
وليلة أعملت الرواسم للسرى * كأني سماها والنواجي دراريها
أخوض الدجى والدجن يطغو عبابه * فيرقم اطراف السباسب هاميها
الى أن رمت أحداج حزوى بنظرة * ولاحت لها أطلالها ومغانيها
طرحت خباء الحي والقوم شرعت * مخافة الماحي صدور عواليها
ولست بمذعور الجنان من القنا * ولم أخش آساد الشرى وضواريها
سوى لحظات الغيد يحتقل الفتى * وليس يذود الصبر غير تجنيها
ولولا مقال الكاشحين يرينا * محوت اللمى الممنوع باللثم من فيها
وما راعني الا الوداع وقولها * اقتناص عن ذكر الظبا بتناسيها
اما بانة الطائي وموقف ساعة * بمنعرج الجرعاء مازلت ابكيها
سأذكرها حتى الممات وان أمت * فعظمي في الاجداث ينديه هاميها
فمن مبلغ قومي وجيران ارقت * اذا هدأت اسلاعيون أعاديها
باني بحمد الله في ذروة العلا * بكف المنا أجني زهور تهانيها

(ولهمن أخرى) يمدح بها بعض الاعيان وهو على أفندي المرادي

لمن في سراها أنضلتها الد كادك * يحن اشتياقا والنجوم شوابك
اذا أدلجت قاد الهوى بزمامها * وان صوبت هانت لديها المسالك
وان أنجدت طارت بغير قوادم * وان أتهمت فهي الرياح السوابك
فماذا على تلك الحداة لو أنهم * أناخوا بها حيث السيوف البوانك
وحيث الحمى يحمون بيضة خدره * اسود بأيديها تهز النبازك
وكل كمي لا يرى العمر مغنما * وكل أبي لم ترعه المهالك
يخوض مثار النقع والعزم عابس * ويطعن ما بين الكلا وهو ضاحك
ويغدو عليه من دم القوم حلة * لها السهريات الدقاق حوابك
ولكن فيه من ظبا ذلك الحمى * ظبا جردتها من الجفون السوافك
فمن كل رؤد لو بدت في نقابها * لاتبهت ذو رشد وأفتن ناسك
تلاعب في اعطافها نشوة الصبا * كما لاعبت غصنا رياح ركائك
وتبدي محيا في اثيث مجعد * كما البدر أبدته الليالي الحوالك
فتفتك منها في الخدود عبرتنا * وفي قلبنا الحاظها لفواتك

على انها لورام طيف خيالها * أخوو هم عزت عليه المدارك
من اللاء لولا قرطها ووشاحها * لقلت مهاة اذ عرتها السنابك
تملكن حبات القلوب كأنما * على لها بين البرية مالك
اغر غدا يفنيك لا لاوجهه * عن الشمس حتى تتقي وهي دالك
ذنوب كأن المجد ذات وروحه * معاليه والصيد الكرام حوارك

(وقال يمدح الاستاذ محمد بن سالم الحفني قدس الله سره)

بحبها على تلك الربوع الهمد * واسأل معالمها لعلك تهتدي
وقف الرواسم بالرسوم معللا * قلبا لواعج شوقه لم تبرد
وانثر لآلي أدمع ضنت بها * عيناك الا للغليط المجهد
فلطالما فيه أطعت صبابتي * وتبذلت ظهرا مقال الحسد
طال وقفت على صوى أرباضه * ابدي الحنين الى ظباء الشرد
وأدرت طرفي وامق لعبت به * برح البعاد الى أسى لم يعهد
وبكيت من حزن بقلة حائر * أسف الى أحبابه لم يرشد
ولثمت آثار الظعائن ربعا * أطفأت بعض غليلي المتوقد
وطفقت اختبط الدجنة والهوى * يقتادني نحو المقيم المقعد
لاصبر لي عنهم يقيني حسرة * اخفيتها خوف اطلاع مفند
ناشدتكم يا زاجرا بها أنتم * مرتم بها تيك الظباء الخرد
كيف استطعتم أن تروا مثلي على * ما تعهدون وتذهبوا في الفدفد
وتضيعوا ودا عليه عقدتم * عقد الخناصر انه لم يجدد
هلا رثيتم واصطنعتم عنده * قبل الرحيل يدي شفيق مسعد
أرأيتكم أين استقر وابعدما * سلكوا خروق مواقف لم تسدد
ضربوا الخيام على ثنية ضارج * ورضوا بجرعاها وذاك المعهد
حتى استطاب ترابها فتخذته * بلقوتنا كلا مكان الاغد
ومن العجائب أن أرى مستخبرا * عمن نوى بصميم قلبي المكمد
واذا أرادوا يكتمون مسيرهم * تمت نوافهم ولم أسترشد
يا مودعا بعلامه بجر الغضا * بجوانحي فاقصر ملامك أوزد
انا من عمات ومن اذا ذكر الهوى * فاربط يديك على ولاه وأشدد
سل عن فؤادي أعين العين التي * أسيافهن بغيره لم تغمد
مذ سار خلف ركابهم يوم النوى * وبقيت مبهوتا وأسقط في يدي
كيف التصبر والحياة لمدنف * لم يبق غير زمانه المتردد
ما كنت يا ذات الجناح بعالم * ان الوداع للوعتي وتسهدي
وأرا لتبكي في الغصون وتشتكي * ألم النوى ان كنت مثلي فاسعد
افتندبي شجنا وإلفك حاضر * فلقد أسأت وان أسأت تعدد

قوله ذمائه من جملة معانيه بقية النفس كما في القاموس

ما أنت ممن قد اطار فؤاده * داعي النوى وجفاه طيب المرقد
أين التحول وأين احمر أدمع * تجري وجمرة مهجة لم تخمد
دعني فاني لست أول عاشق * قتل الغرام ولا قتيل لمبد
حزني عليك يزيدني قلقا على * ما أودع التبريح في القلب الصدى
حتى الجناح فانت خير طليقة * وأنا الذي بالوجد خير مقيد
ودعي الصبابة جانبا وترنمي * بحديث من أهوى ومدح محمد
العالم اللسن الذي أوصافه * بعبيرها تغنى عن الروض الندى
ومن ارتدى برد المحامد يافعا * وتلفع الحسنى بأزكى محتد
وسرى على النهج القويم ولم يزغ * حتى ارتوى عن عذب ذاك المورد
وصفت مواقع ذكره فتقاصرت * عنها النهى من كل ندب أحيد
وحوى خصائل نافت زهر العلا * حتى علت نجم السها والفرقد
وسما على الاعلام من أهل الهدى * بمآثر غرا وحسن تودد
كم مشكل قد فك ربقة عسره * بيداهة تزرى بحد مهند
ولكم دقيقة معضل وافى بها * شفقا لاذن السامع المسترشد
ولكم له في كل علم غامض * سفرتنا هي في الكمال المفرد
أدب على النقاد درحديثه * متناسقا كاللؤلؤ المتنضد
ومباحث ما السعد في اتقانها * ومقاصد تزرى بقول السيد
فاذا عليها قد أدار مدامه * اغنى عن البكر الشمول الصرخد
خلع الدنا مقتكابعرا التقى * وبكل أمر بالشريعة مقتدى
وسرى على سبل الهداية مرشدا * من أمه بوسائل لم تبعد
فبوجهه يغنيك عن شمس الضحى * وعن الغيوث بمحر كف مزبد
فالفضل منحصر به اما الورى * فقلد لعلاه فاسمع تسعد
والجود من جدواه يعرف كنهه * والدين والتقوى بدون تردد
فانظر الى رجل تجسم من علا * ورنيع مجد في الانام وسودد
يا ما لكامننا الانام بلطفه * وبحسن ما يروى وأنضر مشهد
لك ما تروم من الزمان وبره * فوق المراد وكل عيش أرغد
ما فيك الا ما يقر قلوبنا * وعيوننا ويسر كل مسوّد
واليكها ممن غدت أفكاره * نهبى التنائى والزمان الانكد
جاءتك تعثر في ذيول خجالة * وتدير طرف الحائر المستنجد
فلئن رأت منك القبول فخيرا * وطيب تودد وتعهد
حوشيت ان تغضي وشيمتك التي * غير الكمال الصرف لم تتعود
وأبيك لو وزنوك عندي في الورى * لوزنتهم واذا شكيت تعمد

(ومن كلامه)

لا أريد الوصال بالمن ممن * أنحل الجسم بالجفا والدلال
انما دائما له أتمنى * فتمنى اللقاء نصف الوصال

(وله)

لا تكرر لحظا اذا خلت وجها * ذا جمال وبهجة وبهاء
واغضض الطرف مثل ما أمر الله فتكرير اللحظ نصف الزناء

(ثم) توجه الى الشام وبها وافاه الحمام ودفن بالصالحية سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف
*(ومات) * الشيخ الصالح الشاعر اللبيب الناظم الناثر الشيخ عامر الانبوطي الشافعي شاعر مفلق هيا الله لهيب شراره محرق كان يأتي من بلده بزور العلماء والاعيان وكلما رأى الشاعر قصيدة سائرة قلبها وزنا وقافية الى الهزل والطبخ فكانوا يتعامون عن ذلك وكان الشيخ الشبراوي يكرمه ويكسيه ويقول له ياشيخ عامر لا تقرفر قصيدتي الفلانية وهذه جائزتك ومن بعده الشيخ الحفني كان يكرمه ويغدق عليه ويستأنس لكلامه وكان شيخا مسناصالحا مكحل العينين داعما عجيبا في هيئته ومن نظمه ألفية الطعام على وزن ألفية ابن مالك وأولها

يقول عامر هو الانبوطي * أحمد ربي است بالقنوطي

(ويقول)

واستعين الله في ألفيه * مقاصد الاكل بها محويه
فيها صنوف الاكل والمطاعم * لذت لكل جائع وهائم

(الى أن يقول)

طعامنا الضاني لذيذ لانهم * لحما وسمنا ثم خبزا فالتقم
فانها نفيسة والاكل عم * مطاعما الى سناها القلب أم

(ومنها)

والاصل في الاخبار أن تقصرا * وجوزوا التقصيد اذ لا ضررا
* فامنعه حين يستوي الحرفان *

(ومن) كلامه قصيدة أيضا على وزن لامية العجم منها

اناجر الضان ترياقي من العلل * وأصحن الرز فيها منتهى أملي
أكلي غداء وأكلي في العشاء على * حد سوى اذا اللحم السمين قلي
فيم الاقامة بالارياف لا شبعي * فيها ولا نزهتي فيها ولا جذلي
ناء عن الاهل خالي الجوف منقبض * كعدهم مات من جوع ومن فشل
فلا خليل يدفع الجوع يرحمني * ولا كريم بلحم الضان يسمح لي
طال التلهف للمطعوم واشتعلت * حشاشتي بحمام البيت حين قلي
أريد أكلا نفيسا أستعين به * على العبادات والمطلوب من عملي
والدهر يفجع قلبي من مطاعمه * بالعدس والكشك والبيار والبصل
ناديت هيا ولا تطي بغير فلي * فانه خلق الانسان من عجل

الى آخرها (وله) على وزن لامية ابن الوردى (ومنها)

اجتنب مطعوم عدس وبصل * فى عشاه فهو للعقل خبل
وعن البسار لاتعن به * تمس فى صحة جسم من عال
واحتفل بالضان ان كنت فتى * زاكى العقل ودع عنك الكسل
من كباب وضلوع قد زكت * آكلها ينتى عن القلب الوجل

الى آخرها

(ومن كلامه على وزن كلام ابن عروس)

أكلك من الضان رطلين * يزيد قلبك نفاسه
وابعد عن الكشك يازين * ذا الاكل منه تعاسه

(وأيضا)

أكل المطبق مع الفجر * بالشهد والسمن سانح
إلى يجيبه له اجر * فى جنة الخلد رانح

(وأيضا)

ياطابخ الضان إشتد * واغرف أوانى وسيعه
عامر أتى لك وله يد * فى الاكل دع ما سريعه

(وأيضا)

العدس والكشك والفول * الاكل منهم شمامه
يصبحوا الشب مخبول * قطعوا الجميع التلامه

(وأيضا)

أوصيك لاتأكل الفول * يورث لقلبك قساوه
تقطع نهارك كالغول * تأتيه وعندك غشاوه

(وأيضا)

خشاف مشمش وعناب * الشرب منهم دوايه
من بعد ماكل كباب * يارب حقق رجايه

(ومات) الامير الكبير عريبك ابن حسن بيك رضوان وذلك انه لما قلد ابراهيم كخدا تابعه على بيك الكبير امارة الحج وطلع بالحجاج ورجع فى سنة تسع وستين ومائة والف ونزل عليهم السيل العظيم بظهر حمار وأتى الحجاج أحمالهم الى البحر ولم يرجع منهم الا القليل نشاوروا فيمن يقلدونه امارة الحج فاقتضى رأى ابراهيم كخدا تولية المترجم وقد صار مستاء مما فاستعفى من ذلك فقال له ابراهيم كخدا اما أن تطلع بالحج أو تدفع مائتى كيس مساعدة فحضر عند ابراهيم كخدا فرأى منه الجد فقال اذا كان ولابد فانى أصرفها وأجح ولو أنى أصرف ألف كيس ثم توجه الى القبلة وقال اللهم لاترنى وجه ابراهيم هذا بعد هذا اليوم اما أنى أموت أو هو يموت فاستجاب الله دعوته ومات ابراهيم كخدا فى صفر قبل دخول الحجاج الى مصر بخمسة أيام وتوفى عريبك المذكور سنة احدى وسبعين ومائة وألف *(ومات)*

الرجل افاضل النبيه الذكى المتفنن المتقن الفريد الاوسطى ابراهيم السكاكينى كان انسانا حسنا عطاردا يصنع السيوف والسكاكين ويجيد سقيها وجلاءها ويصنع قرباتها ويسقطها بالذهب والفضة ويصنع المناشط الجيدة الصناعة والسبق والنطعيم والبركارات للصنعة وأقلام الجدول الدقيقة الصنعة المخرمة وغير ذلك وكان يكتب الخط الحسن الدقيق بطريقة متسقة معروفة من دون الخطوط لا تخفى وكتب بخطه ذلك كثيرا صل مقامات الحريرى وكتب أدبية ورسائل كثيرة فى الرياضيات والرسميات وغير ذلك وبالجملة فقد كان فريدا فى ذاته وصناعته وصناعته لم يخلف بعده مثله * توفى فى حدود هذا التاريخ وكان حانوته بجهة جامع المرداني بالقرب من درب الصباغ

* (وصل) * وفى تلك السنة أعنى سنة احدى وسبعين ومائة وألف نزل مطر كثير سالت منه السيول وأعقبه الطاعون المسمى بقارب شيحة الذى أخذ المليح والمليحة مات به الكثير من الناس المعروفين وغيرهم مالا يحصى ثم خف وأخذ فى نقرى سنة اثنتين وسبعين ومائة وألف وكان قوة عمله فى رجب وشعبان وولد للسلطان مصطفى مولود فى تلك السنة وورد الامر بالزينة فى تلك الايام فكانت أربد من يخ وهذا المولود هو السلطان سليم المتولى الآن والماقتل حسين بيك الفازدغلى المعروف بالصابونجى وتعين فى الرياسة بعده على بيك الكبير واحضر خشداشينه المنفيين واستقر أمرهم وتقلد امارة الحج سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف فبيت مع سليمان بيك الشابورى وحسن كتخدا الشعراوى وخليل جاويش حيضان مصلى وأحمد جاويش المجنون واتفق معهم على قتل عبد الرحمن كتخدا فى غيبته وأقام عوضه فى مشيخة البلد خليل بيك الدفتردار فلما سافر استشعر عبد الرحمن كتخدا بذلك فشرع فى نفى الجماعة المذكورين فاغرى بهم على بيك بلوط قبن نفى خليل جاويش حيضان مصلى وأحمد جاويش الى الحجاز من طريق السويس على البحر ونفى حسن كتخدا الشعراوى وسليمان بيك الشابورى مماليك خشداشه الى فارسكور فلما وصل على بيك وهو راجع بالحج الى العقبة وصل اليه الخبر فكتم ذلك وأمر بعمل شنك يوهم من معه بان الهجان أتاه بخبر سار ولم يزل سائرا الى أن وصل الى قلعة نخل فانحاز الى القلعة وجمع الدويدار وكتخدا الحج والسدادرة وسلهم الحجاج والمحمل وركب فى خاصته وسار الى غزة وسار الحجاج من غير أمير الى ان وصلوا الى أجرود فاقبل عليهم حسين بيك كشكش ومن معه يريد قتل على بيك فلم يجده فحضر بالحجاج ودخل بالمحمل الى مصر واستقر على بيك بغزة نحو ثلاثة أشهر وأكثر وكاتب الدولة بواسطة باشة الشام فارسلوا اليه واحدا أغا وعدوه ومنوه وتحيلوا عليه حتى استصفوا ما معه من المال والاقمشة وغير ذلك ثم حضر الى مصر بسعاية نبيه على لكتخدا الخربطلى وأغراضه ومات بعد وصوله الى مصر بثمانية أيام يقال ان بعض خشداشينه شغله بالسم حين كان يطوف عليهم للسلام

(ولاية مصطفى باشا ومن ذكر بعده على مصر)

وفى تلك السنة حضر مصطفى باشا والياعلى مصر واستقر الى أواخر سنة أربع وسبعين ومائة وألف ونزل الى القبة متوجها الى جدة فاقام هناك وحضر أحمد باشا كامل المعروف بصبطلان فى أواخر سنة أربع وسبعين ومائة وألف وكان ذا شهامة وقوة مراس فدقق فى الاحكام وصار يركب وينزل ويكشف على الانبار والغلال فتعصبت عليه الامراء

وعزلوه وأصعدوا مصطفى باشا المعزول وعرضوا فى شأنه الى الدولة وسافر بالعرض الشيخ عبد الباسط السنديونى ووجه مصطفى باشا خازندار ه الى جدة وكلاعنه ولما وصل العرض الى الدولة وكان الوزير اذذاك محمد باشا راغب فوجهوا أحمد باشا المنفصل الى ولاية قندية ومصطفى باشا الى حلب ووجهوا بكير باشا والى حلب الى مصر فحضر وطلع الى القلعة وأقام نحو شهرين ومات ودفن بالقرافة سنة خمس وسبعين ومائة وألف وحضر حسن باشا فى أواخر سنة ست وسبعين ثم عزل وحضر حمزة باشا فى سنة تسع وسبعين ومائة وألف وسيأتى تتمة ذلك واستقر الحال وتقلد فى امارة الحج حسين بيك كشكش وطلع سنة أربع وسبعين ومائة وألف ووقف له العرب فى مضيق وحضر اليه كبراؤهم وطلبوا مطالبهم وعوائدهم فاحضر كاتبه الشيخ خليل كاتب الصرة والصراف وأمرهم بدفع مطلوبات العرب فذهبوا معه الى خيمته وأحضر المال وشرع الصراف يعد لهم الدراهم فضرب عند ذلك مدفع الشيل فقال لهم حينئذ لا يمكن فى هذا الوقت فاصبروا حتى ينزل الحج فى المحطة يحصل المطلوب وسار الحج حتى خرج من ذلك المضيق الى الوسع ورتب عمالبكه وطوائفه وحضر العرب وفيهم كبيرهم هزاع فأمر بقتلهم فنزلوا عليهم بالسيوف فقتلوهم عن آخرهم وفيهم نيف وعشرون كبيرا من مشايخ العربان المشهورين خلاف هزاع المذكور وأمر بالرحيل وضربوا المدفع وسار الحج وتفرق قبائل العرب ونساؤهم يصرخون بطلب الثار فتجمعت القبائل من كل جهة ووقفوا بطريق الحجاج وفى المضايق وهو يسوق عليهم من أمام الحج وخلفه ويحاربهم ويقاتلهم عمالبكه وطوائفه حتى وصل الى مصر بالحج سالما ومعه رؤس العربان محمولة على الجمال ودخل المدينة بالمحمل والحجاج منصورا مؤيدا فاجتمع عليه الامراء من خشداشينه وغيرهم وقال له على بيك بلوط قبن انك أفسدت علينا العرب وأخربت طريق الحج ومن يطلع بالحج فى العام القابل بعد هذه الفعلة التى فعلتها فقال أنا الذى أسافر بالحج فى العام القابل ومشى للعرب أصطفل فطلع أيضا فى السنة الثانية وتجمع عليه العرب ووقفوا فى كل طريق ومضيق وعلى رؤس الجبال واستعد وله بما استطاعوا من الكثرة من كل جهة فصادمهم وقاتلهم وحاربهم وصار يكر ويفر ويحلق عليهم من أمام الحج ومن خلفه حتى نثرهم وأخافهم وقتل منهم الكثير ولم يبال بكثرتهم مع ما هو فيه من القلة فانه لم يكن معه الا نحو الثمانمائة مملوك خلاف الطوائف والاجناد وعسكر المغاربة وكان يبرز لحربهم حاسرا رأسه مشهورا حسامه فيشتت شملهم ويفرق جمعهم فهابوه وانهكمشوا عن ملاقاته وانكفوا عن الحج فلم تقم للعرب معه بعد ذلك قائمة فحج أربع مرات أميرا بالحج آخرها سنة ست وسبعين ومائة وألف ورجع سنة سبع وسبعين ومائة وألف ولم يتعرض له أحد من العرب ذهابا وايابا بعد ذلك وكذلك أخاف العربان الكائنين حوالى مصر ويقطعون الطريق على المسافرين والفلاحين ويسلبون الناس فكان يخرج اليهم على حين غفلة فيقتلهم وينهب مواشيهم ويرجع بغنائمهم ورؤسهم فى أشناف على الجمال فارتدعوا وانكفوا عن أفاعيلهم وأمنت السبل وشاع ذكره بذلك (وفى) هذه المدة ظهر شان على بيك بلوط قبن واستفحل أمره وقلد اسمعيل بيك الصنجقية وجعله شراقه وزوجه هانم بنت سيده وعمل لهما عظيما احتفل به للغاية ببركة الفيل وكان ذلك فى أيام النيل سنة أربع وسبعين ومائة وألف فعملوا

على معظم البركة أخشابا مركبة على وجه الماء يمشي عليها الناس للفرجة واجتمع بها أرباب الملاهي والملاعيب وبهلوان الحبل وغيره من سائر الاصناف والفرح والمتفرجون والبياعون من سائر الاصناف والانواع وعلقوا القناديل والوقيدات على جميع البيوت المحيطة بالبركة وخلاها سكن الامراء والاعيان اكثرهم خشداشين بعضهم البعض ومماليك ابراهيم كتخدا أبي العروس وفي كل بيت منهم ولائم وعزائم وضيافات وسماعات وآلات وجمعيات واستمر هذا الفرح والمهم مدة شهر كامل والبلد مفتحة والناس تغدو وتروح ليلا ونهارا للعظ والفرجة من جميع النواحي وورد على على بيك الهدايا والصلات من اخوانه الامراء والاعيان والاختيارية والوجاقلية والتجار والمباشرين والاقباط والافرنج والاروام واليهود والمدينة عامرة باللخير والناس مطمئنة والمكاسب كثيرة والاسعار رخيصة والقرى عامرة وحضرت مشايخ البلدان وأكابر العربان ومقادم الاقاليم والبنادر بالهدايا والاغنام والجواميس والسمن والعسل وكل من الامراء الابراهيمية كانه صاحب الفرح والمشار اليه من بينهم صاحب الفرح على بيك وبعد تمام الشهر زفت العروس في موكب عظيم شقوا به من وسط المدينة بانواع الملاعيب والبهلوانات والجنسك والطبول ومعظم الاعيان والجاويشية والملازمين والسعاة والاغوات أمام الحريمات وعليهم الخلع والتخاليق المثمنة وكذلك المهاترة والطبالون وغيرهم من المقدمين والخدم والجاويشية والركبدارية والعروس في عربة وكان الخازندار على بيك في ذلك الوقت محمد بيك أبو الذهب ماشي بجانب العربة وفي يده عكاز ومن خلفها أولاد خزنات الامراء ملبسين بالزرد والخود واللثامات الكشميري مقلدين بالقسي والنشاب وبايديهم المزاريق الطوال وخلف الجميع النوبة التركية والنفيرات (فمن) ذلك الوقت اشتهر أمر على بيك وشاع ذكره ونمى صيته وقلده أيضا مملوكه على بيك المعروف بالسروجية ولما كان عبد الرحمن كتخدا ابن سيدهم ومركز ثروتهم انضوى الى مماليكه ومال هو الآخر الى صداقته ليقوى به على أرباب الرياسة من الاختيارية الوجاقات وكل منهم مايريد قيام الامر لنفسه حتى ان عبد الرحمن كتخدا لما أراد نفي الجماعة المتقدم ذكرهم بيت مع بعض المتكلمين وصوروا على أحد جاويش المجنون مايقتضي نفيه ثم عرضوا ذلك على عبد الرحمن كتخدا فمانع في ذلك وأظهر الغيظ وأصبح في ثاني يوم اجتمع عنده الاختيارية والصناجق على عادتهم فلما تكامل حضورا لجميع تكلم عبد الرحمن كتخدا فقال ان على بيك سافر الى الحجاز ولابد من كبير تجتمع فيه الكلمة فقال له الرأي ماتراه فقال على بيك هذا يكون شيخ البلد وكبيرها وأنا أول من أطاعه وآخر من عصاه فقالوا سمعنا وأطعنا ونحن كذلك وأصبح عبد الرحمن كتخدا غاديا الى بيت على بيك وكذلك باقي الامراء والاختيارية وصار الجميع والديوان في بيته من ذلك اليوم وليس الخلعة من الباشا على ذلك ثم انهم طلعوا أيضا في ثاني يوم الى الديوان واجتمعوا بباب اليفكجرية وكتبوا عرضحال بنفي أحد جاويش وخليل جاويش وسليمان بيك الشابوري فقال عبد الرحمن كتخدا اكتبوا صعهم حسن كتخدا الشعراوي أيضا فكتبوه وأخروا عرضحالا بذلك ونفوهم كما ذكروا وتوافى نفيهم وعمل أحمد جاويش وفاداباالحرم المدني وخليل جاويش أقام أيضا بالمدينة والشابوري وحسن كتخدا جهة

فارسكور والسرو ورأس الخليج وأخذ على بيك يمهد لنفسه واستكثر من شراء المماليك وشرع فى مصادرة الناس ويحيل على أخذ الاموال من أرباب البيوت المدخرة والاعيان المستورين مع الملاطفة وادخال الوهم على البعض بمثل المنفى والتعرض الى القائظ ببعض المقتضيات ونحو ذلك (ومن الحوادث السماوية) أنه فى يوم السبت تاسع عشر جمادى الاولى هبت ريح عظيمة شديدة تكاثفت بغربية غرق منها بالاسكندرية ثلاثة وثلاثون مركبا فى مرسى المسلين وثلاثة مراكب فى مرسى النصارى وضجت الناس وهاج البحر شديدا وتلف بالنيل بعض مراكب وسقطت عدة أشجار به وطلع على بيك أمير الحج فى سنة سبع وسبعين ومائة وألف ورجع فى أوائل سنة ثمان وسبعين ومائة وألف فى أبهة عظيمة وأرخى عملوكه محمد الخازندار لحيته على زمزم فلما رجع قلده الصنجقية وهو الذى عرف بابى الذهب ثم قلد مملوكه أيوب اغا ورضوان قرابته وابراهيم شلاق بلقيه وذا النفقار وعلى بيك الحبشى صناجق أيضا وانقضت تلك السنة وأمر على بيك بتزايد وشهلوا أمور الحج على العادة وقبضوا الميرى وصرفوا العلوفات والجامكية والصرة وغلال الحرمين والانبار وخرج المحمل على القانون المعتاد وأميره حسن بيك رضوان ولما رجعوا من البركة بعد ارتحال الحج طلع على بيك وخشداشينه وأغراضه وملكوا أبواب القلعة وكتبوا فرمانا وأخرجوا عبد الرحمن كتخدا وعلى كتخدا الخربطلى وعمر جاويش الداودية ورضوان جربجى الرزاز وغيرهم منفيين فاما عبد الرحمن كتخدا فأرسلوه الى السويس ليذهب الى الحجاز وعينوا للذهاب معه صالح بيك ليوصله الى السويس ويقفوا باقى الجماعة الى جهة بحرى وارتجت مصر فى ذلك اليوم وخصوصا لخروج عبد الرحمن كتخدا فانه كان أعظم الجميع وكبيرهم وابن سيدهم وله الصولة والكلمة والشهرة وبه ارتفع قدر البيت الكبير على العزب وكان له عز وقدر كبيرة ومماليك واتباع وعساكر مغاربة وغيرهم حتى ظن الناس وقوع فتنة عظيمة فى ذلك اليوم فلم يحصل شئ من ذلك سوى ما نزل بالناس من البهتة والتعجب ثم أرسل الى صالح بيك فرمانا بتقيه الى غزة فوصل اليه الجاويش فى اليوم الذى نزل فيه عبد الرحمن كتخدا فى المركب وسافر وذهب صالح بيك الى غزة فاقام بها مدة قليلة ثم أرسلوا له جماعة ونقلوه من غزة وحضر وابه الى ناحية بحرى وأجلسوه برشيد ورتب له على بيك ما يصرف له وجعل له فائظا فى كل سنة عشرة أكياس فاقام برشيد مدة فحضرت أخبار وصول الباشا الجديد وهو حمزة باشا الى ثغر سكندرية فارسلوا الى صالح بيك جماعة يغيبونه من رشيد ويذهبون به الى دمياط يقيم بها وذلك لئلا يجتمع بالباشا فلما وصلت اليه الاخبار بذلك ركب بجماعته ليلا وسار الى جهة البحيرة وذهب من خلف جبل القيوم الى جهة قبلى فوصل الى منية ابن خصيب فاقام بها واجتمع عليه أناس كثيرة من الذين شردهم على بيك وتناهم فى البلاد وبنى له أبنية ومتاريس وكان له معرفة وصداقة مع شيخ العرب همام وأكابر الهوارة وأكثر البلاد الجارية فى التزامه جهة قبلى واجتمع عليه الكثير منهم وقدموا له المقادم والذخيرة وما يحتاج اليه ووصل المولى حفيد افندى القاضى وكان من العلماء الافاضل ويعرف بطرون افندى وكان مسناهرما فجلس على الكرسى بجامع المشهد الحسينى ليملى درسا فاجتمع عليه الفقهاء الازهرية وخلطوا عليه وكان المتصدى

(ذكر حادثة سماوية)

لذلك الشيخ أحمد بن يونس والشيخ عبد الرحمن البرادعي فصاروا يقولون لهم كلوني با آداب البحث اما قرأتم آداب البحث فزادوا في المغالطة فلم يسعه الا القيام فانصرفوا عنه وهم يقولون عكسناه (وفي شعبان من السنة المذكورة) شرع القاضي المذكور في عمل فرح لختان ولده فأرسل اليه علي بيك هدية حافلة وكذلك باقي الامراء والاختيارية والتجار والعلماء حتى امتلأت حواصل المحكمة بالارز والسمن والعسل والسكر وكذلك امتلأ المقعد بفرو ق البن ووسط الحوش بالخراب الرومي واجتمع بالمحكمة أرباب الملاعيب والملاهي والبهلوانات وغيرهم واستمر ذلك عدة أيام والناس تغدو وتروح للفرجة وسعت العلماء والامراء والاعيان والتجار لدعوته وفي يوم الزفة أرسل اليه علي بيك ركوبته وجميع اللوازم من الخيول والمماليك وشجر الدر والزرديات وكذلك داقم الباشا من الاغوات والسعاة والجاويشية والنوبة التركية وأركبوا الغلام بالزفة الى بيت علي بيك فالبسه فروة سمور ورجع الى المحكمة بالموكب وختن معه عدة غلمان وكان مهما مشهودا واتحد هذا القاضي بالشيخ الوالد وتردد كل منهما على الآخر كثيرا وحضر مرة في غير وقت ولا موعد في يوم شديد الحر فلما صعد الى أعلى الدرج وكان كثيرا فاستثقل من التعب على ظهره لهرمه فلما ترفح وارتاح في نفسه قال له الشيخ يا افندي لاي شئ تتعب نفسك أنا آتيك متى شئت فقال انا أعرف قدرك وأنت تعرف قدري وكان ناقبه من الاذكياء أيضا (ولما حضر) جزقباشا سنة تسع وسبعين ومائة وألف المذكورة والي على مصر وطلع الى القلعة فعرضوا له أمر صالح بيك وانه قاطع الطريق ومانع وصول الغلال والميري وأخذوا فرمانا بالتجريد عليه وتقليد حسين بيك كشكش حاكم جرجا وأميرا التجريد وتمموا في التهويل والخروج فسافر حسين بيك كشكش وصحبته محمد بيك أبو الذهب وحسن بيك الازبكاوي فالتقطموا مع صالح بيك الطمة صغيرة ثم توجه وعدى الى شرق أولاد يحيى وكان حسين بيك شبكة مملوك حسين بيك كشكش نفاه على بيك الى قبلي فلما ذهب صالح بيك الى قبلي انضم اليه وركب معه فلما توجه حسين بيك بالتجريدة وعدى صالح بيك شرق أولاد يحيى انفصل عنه وحضر الى سيده حسين بيك وانضم اليه كما كان ورجع محمد بيك وحسن بيك الى مصر وتخلف حسين بيك عن الحضور يريد الذهاب الى منصبه بجرجا وأقام في المنيه فارسل اليه علي بيك فرمانا ينفيه الى جهة عينها له فلم يمتثل لذلك وركب في عمالكه وأتباعه وأمرائه وحضر الى مصر لبلا فوجد الباب الموصل لمهة قناطر السباع مغلوقا فطرقه فلم يفتحوه فكسره ودخل وذهب الى بيته وبقي الامر بينهم على المسالمة أياما فاراد علي بيك أن يشغله بالسم بيد عبد الله الحكيم وقد كان طلب منه مجونا للبياة فوضع له السم في المجون وأحضره فامره ان يأكل منه أولا فتلكأ واعتذر فامر بقتله وكان عبد الله الحكيم هذا انصرانيا رومياً يلبس على رأسه قلبق سمور وكان وجيها جميل الصورة فصيحا متكلما يعرف التركية والعربية والرومية والطليانية وعلم حسين بيك انها من عزيمة علي بيك فنأكدت بينهما الوحشة واضمر كل منهما لصاحبه السوء وتوافق علي بيك مع جماعته على غدر حسين بيك أو اخراجه فوافقوه ظاهرا واشتغل حسين بيك على اخراج علي بيك وعصب خشداشينه وغيرهم وركبوا عليه المدافع فكر بيك في بيته وانتظر حضور المتوافقين معه فلم يأته

منهم أحد وتحقق نفاقهم عليه فعند ذلك أرسل اليهم يسألهم عن مرادهم فحضر اليه منهم من يأمره بالركوب والسفر فركب وأخرجوه منفيا الى الشام ومعه عمالبكه وأتباعه وذلك فى أواخر شهر رمضان سنة تسع وسبعين ومائة وألف وأقام بالعادلية ثلاثة أيام حتى عملوا حسابه وحساب أتباعه وهم محيطون بهم من كل جهة بالعسكر والمدافع حتى فرغوا من الحساب واستخلصوا مابقى على طرفهم ثم سافروا الى جهة غزة وكانت العادة فيمن ينفى من أمراء مصر انه اذا خرج الى خارج نعلوا معه ذلك ولا يذهب حتى يوفى جميع ما يتأخر بذمته من ميرى وخلافه وان لم يكن معه ما يوفى ذلك باع أساس داره ومتاعه وخيوله ولا يذهب الا خالص الذمة وسافر صحبة على بك أمراؤه وهم محمد بك وأيوب بك ورضوان بك وذو الفقار بك وعبد الله أغا الوالى وأحمد جاويش وسليمان جاويش وغيطاس كتخدا وباقى أتباعه واستقر خليل بك كبير البلد مع قسيمه حسين بك كشكش وباقى جماعتهم وحسن بك جوجو وعزلوا عبد الرحمن أغا وقلدوا قاسم أغا الوالى أغات مستحفظان وورد الخبر من الجهة القبلية بان صالح بك رجع من شرق أولاد يحيى الى المنية واستقر فيها وحصنها فعند ذلك شرعوا فى تشهيل تجريدة وبرزوا الى جهة البساتين وفى تلك الايام رجع على بك ومن معه على حين غفلة ودخل الى مصر فنزل ببيت حسين بك كشكش ومحمد بك نزل عند عثمان بك الجرجاوى وأيوب بك دخل منزل ابراهيم أغا الساعى فاجتمع الامراء بالاستار وعملوا مشورة فى ذلك فاقتضى الرأى بان يرسلوه الى جدة وقال بعضهم اسمعوا نصحى واقتلوه وارتاحوا منه فانه ان دام حيا أتعبكم ولا يبقى منكم أحدا فقالوا لا يصح انه أخونا ودخل الى بيوتنا فأرسلوا له بذلك وقال لا أخرج من بيت سيدى الا أن يكون جهة بحرى فاجتمع الرأى بان يعطوه النوسات ويذهب اليها فرضى بذلك وذهب الى النوسات وأقام بها وأرسلوا محمد بك وأيوب بك ورضوان بك الى قبلى بناحية أسيوط وجهاتها وكان هناك خليل بك الاسيوطى فانضموا اليه وصادفوه وسفروا التجريدة الى صالح بك فهزمت فأرسلوا له تجريدة أخرى وأميرها حسن بك جوجو وكان منافقا فلما وقع بينهم الابعض مناوشات ورجعوا أيضا كانهم مهزومون وأرسلوا له ثالث ركبة فكانت الحرب بينهم سجالا ورجعوا كذلك بعد أن اصطلحوا مع صالح بك ان يذهب الى جرجا ويأخذ ما يكفيه هو ومن معه ويمكث بها ويقوم بدفع المال والغلال وكان ذلك فى شهر جمادى الاولى سنة ثمانين ومائة وألف وفى ثانى شعبان منها تهاوجا حسن بك الازبكاوى انه يراسل على بك وعلى بك يراسله فقتلوه فى ذلك اليوم بقصر العينى ورموا برأسه فى خشبة اشينه وهم حسن بك أبو كرش ومحمد بك الماردى وسليمان أغا كتخدا الجلفى وشيشة سيد البلاغة وهو زوج أم عبد الرحمن كتخدا وكان مقيما بمصر القديمة وقد صار منافقا فهربوهم الى جهة بحرى وتخيلوا من اقامة على بك بالنوسات فارسلوا له خليل بك السكران فأخذه وذهب به الى السويس ليسافر الى جدة من القلزم وأحضر له المركب ليسافر فيها (وفى ثانى شهر شوال من السنة) ركب الامراء الى قرا ميدان ابعثوا الباشا بالعيد وكان معتاد الرسوم القديمة ان كبار الامراء يركبون بعد الفجر من يوم العيد وكذلك ارباب العكاكيز فيطلعون الى القلعة ويمشون أمام الباشا من باب السراية الى جامع الناصر بن قلاوون فيصلون صلاة العيد

ويرجعون كذلك ثم يقبلون أنكحتهم ويهنؤنه وينزلون الى بيوتهم فيهنئ بعضهم بعضا على رسمهم واصطلاحهم وينزل الباشا فى ثانى يوم الى الكشك بقراميدان وقد هيئت مجالسه بالفرش والمساند والستور واستعد فراشو الباشا بالنطلى والقهوة والشربات والقماقم والمباخر ورتبوا جميع الاحتياجات والاوازم من الليل واصطفت الخدم والجاويشية والسعاة والملازمون وجلس الباشا بذلك الكشك وحضرت ارباب المكاكيز والخدم قبل كل أحد ثم يأتى الدفتردار وأمير الحاج والامراء الصناجق والاختيارية وكخدا السپاهية والعزب أصحاب الوقت والمقادم والاوده باشية واليقات والجربجية فيهنؤن الباشا ويعيدون عليه على قدر مراتبهم بالقانون والترتيب ثم ينصرفون فلما حضروا فى ذلك اليوم المذكور وهنأ الامراء الصناجق الباشا وخرجوا الى دهليز القصر يريدون النزول وقف لهم جماعة وسحبوا السلاح عليهم وضربوا عليهم بنادق فأصيب عثمان بيك الجرجاوى بسيف فى وجهه وحسين بيك كشكش أصيب برصاصة نفذت من شقه وسحب الآخرون سلاحهم وسيوفهم واحتاطوا بهم مما يليهم وظن أكثرهم من حائط البستان ونفذوا من الجهة الاخرى وركبوا خيولهم وهم لا يصدقون بالنجاة وأركبوا عثمان بيك حسانه وهو يقول باب العزب باب العزب وقد قطع السيف وجهه وحنكه وذهبوا به الى باب العزب وانزلوه فمكث هنيهة ومات فشالوه الى بيته وغسلوه وكفنوه وخرجوا بجنازته ودفنوه وانجرح أيضا اسمعيل بيك أبو مدفع ومحمد بيك وقاسم أغا ولكن لم يمت منهم الا عثمان بيك وبانوا على ذلك فلما أصبحوا اجتمعوا وطلعوا الى الابواب وأرسلوا الى الباشا يأمرونه بالنزول فنزل الى بيت أحمد بيك كشك يقوصون وعند نزوله ومروره بباب العزب وقف له حسين بيك كشكش وأسمعه كلاما قبيحا منهم انهم جعلوا خليل بيك بلفيه قائمقام وقلدوا عبد الرحمن أغا مملوك عثمان بيك صنجقا عوضا عن سيده ونسبت هذه النكتة الى حزة باشا وقيل انها من على بيك الذى بالتوسات ومراسلاته الى حسين بيك جوجو فبيت مع انفار من الجانيصة وأخفاهم عنده مدة أيام وتواعدوا على ذلك اليوم وذهبوا الى الكشك بقراميدان وكانوا نحو الاربعين فاختلفوا واتفقوا على ثانى يوم بدهليز بيت القاضى وتفرقوا الا أربعة منهم ثبتوا على ذلك الاتفاق وفعلوا هذه الفعلة وبطل أمر العيد من قراميدان من ذلك اليوم وتهدم القصر وخرب وكذلك الجنينة ماتت أشجارها وذهبت نضارتها ولما حصلت هذه الحادثة أرسلوا حزة بيك الى على بيك فوجده فى المركب بالغاطس ينتظر اعتدال الريح للسفر فرده الى البر وأركبه بما يليه واتباعه ورجع الى جهة مصر ومر من الجبل وذهب الى جهة شرق اطفيح ثم الى أسيوط بقبلى ورجع حزة بيك الى مصر ثم ان على بيك اجتمعت عليه المنافى وهوارة وخلافهم وأراد الانضمام الى صالح بيك فنفر منه فلم يزل يخادعه وكان على كخدا الخط بطلى هناك منفيا من قبله وجعله سفيرا فيما بينه وبين صالح بيك هو وخليل بيك الاسيوطى وعثمان كخدا الصابونجى فارسلهم فلم يزالوا به حتى خرج لقولهم فعند ذلك ارسل اليه محمد بيك ابو الذهب فلم يزل به حتى انخدع له واجتمع عليه بكفالة شيخ العرب همام وتحالفا وتعاقدا وتعاهدا على الكتاب والسيف وكتبوا بذلك حجة واتفق مع على بيك انه اذا تم لهم الامر

أعطى اصالح بيك جهة قبلى قيد حياة واتفقوا على ذلك بالمواثيق الاكيدة وارسلوا بذلك الى شيخ العرب همام فانه سر بذلك ورضى به مراعاة لصالح بيك واعدهم عند ذلك همام بالعطايا والمال والرجال واجتمع عليهم المتفرقون والمشردون من الغز والاجناد والهوارة والشجعان ولما اجموعا كثيرة وحضروا الى المنية وكان بها خليل بيك السكران فلما بلغه قدومهم ارتحل منها وحضر الى مصر هاربا واستقر على بيك وصالح بيك وجماعتهم بالمنية ونبوا حولها اسوارا وابراجا وركبوا عليها المدافع وقطعوا الطريق على المسافرين المجرين والمقبلين وارسل على بيك الى ذى الفقار بيك وكان بالمنصورة وصحبته جماعة كشاف فارتحلوا اليه وذهبوا الى المنية ففعل الامراء جميعهم وعزموا على تشهيل تجريدة وتكلموا وتشاوروا فى ذلك فتكلم الشيخ الحفناوى فى ذلك المجلس وأفحمهم بالكلام ومانع فى ذلك وقال أخربتم الاقاليم والبلاد فى أى شئ هذا الحال وكل ساعة خصام ونزاع وتجاريد على بيك هذا رجل أخوكم وخشداشكم أى شئ يحصل اذا أتى وقعد فى بيته واصطلحتم مع بعضكم وأرحتم أنفسكم والناس وحلف انه لا يسافر أحد بتجريدة مطلقا وان فعلوا ذلك لا يحصل لهم خير أبدا فقالوا انه هو الذى يحرك الشر ويريد الانفراد بنفسه ومماليكه وان لم نذهب اليه أتى هو الينا وفعل مراده فينا فقال لهم الشيخ أنا أرسل اليه مكاتبة فلا تتحركوا بشئ حتى يأتى رد الجواب فلم يسعهم الا الامتثال فكتب له الشيخ مكتوبا ولينه فيه وزجره ونصحه ووعظه وأرسلوه اليه فلم يلبث الشيخ بعد هذا المجلس الا أياما ومرض ورمى بالدم وتوفى الى رحمة الله تعالى فيقال انهم أشغلوه وسموه ليتمكنوا من اغراضهم (وفى أثناء ذلك ورد الخبر بوصول محمد باشا راقم الى سكندرية) فأرسلوا له الملاقاة وحضر الى مصر وطلع الى القلعة فى غرة ربيع الثانى سنة احدى وثمانين ومائة وألف (وفى حادى عشر جمادى الاولى اجتمعوا بالديوان وقلدوا حسن بيك رضوان دفتردار مصر (وفى خامس عشره قلدوا خليل بيك بلفيه أمير الحاج وقائمقام أغا صنجقا وكتبوا فرمانا بطلوع التجريدة الى قبلى ولبس سارى عسكرها حسين بيك كشكش وشرعوا فى التشهيل واضطرهم الحال الى مصادرة التجار وأحضر خليل بيك النواخيذ وهم ملاصطفى وأحمد أغا الملطيلى وقرا ابراهيم وكاتب البهار وطلب منهم مال البهار معجلا فاعتذروا فصرخ عليهم وبهم فخرجوا من بين يديه وأخذوا فى تشهيل المطلوب وجمع المال من التجار وبرز حسين بيك خيامه للسفر فى منتصف جمادى الاولى وخرج صحبته ستة من الصناجق وهم حسن بيك جوجو وخليل بيك السكران وحسن بيك شبكة واسمعيل بيك أبو مدفع وجزة بيك وقاسم بيك وأسرعوا فى الارتحال (وفى) عشرينه أخرج خلفهم ايضا خليل بيك تجريدة أخرى وفيها ثلاثة صناجق ووجاقلية وعسكر مغاربة وسافروا أيضا فى يومها وبعد ثلاثة أيام ورد الخبر بوقوع الحرب بينهم ببياضة نجاه بنى سويف فكانت الهزيمة على حسين بيك ومن معه وقتل على أغا المليجى وخلافه وقتل من ذلك الطرف ذو الفقار بيك ورجع المهزوم فى ذلك ثانى يوم الكسرة وهو يوم السبت رابع عشرينه وهم فى أسوأ حال وأصبحوا يوم الاحد طلعوا الى أبواب القلعة وطلبوا من الباشا فرمانا بتجريدة على على بيك وصالح بيك ومن معهم وطلبوا ماتتى كيس من البيرى يصرفوها فى اللوازم فامتنع الباشا من ذلك وحضر الخبر يوم الاثنين بوصول القادمين الى

(ولاية محمد باشا راقم على مصر)

غماز وكان الوجاقلية وحسن بيك جوجو ناصبين خيامهم جهة البساتين فارتحلوا للملا وهربوا وتخيل فزل خليل بيك وحسين بيك ومن معهما وتحيروا فى أمرهم وتحققوا الادبار والزوال وأرسل الباشا الى الوجاقلية يقول لهم كل وجاق يلزم بابه (وفى سابع عشرينه) حضر على بيك وصالح بيك ومن معهم الى البساتين وزاد تحيرهم وطلعوا الى الابواب فوجدوها مغلوقة فرجعوا الى قراميدان وجلسوا هناك ثم رجعوا وتسحب تلك الليلة كثير من الامراء والاجناد وخرجوا الى جهة على بيك وكان حسن بيك المعروف بجوجو نافق الطرفين وبراسل على بيك وصالح بيك سرا ويكاتبهما وضم اليه بعض الامراء مثل قاسم بيك خشداشه واسمعيل بيك زوج هانم بنت سيدهم وعلى بيك السروجى وجن على وهو خشداش ابراهيم بيك بلفيه وكثير من أعيان الوجاقلية ويرسلون لهم الاوراق فى داخل الاقصاب التى يشربون فيها الدخان ونحو ذلك (وفى ليلة الخميس تاسع عشرين جمادى الاولى) هرب الامراء الذين بمصر وهم خليل بيك شيخ البلد وأتباعه وحسين بيك كشكش وأتباعه وهم نحو عشرة صناجق وصحبتهم مماليكهم وأجنادهم عدة كثيرة وأصبح يوم الخميس فخرج الاعيان وغيرهم للقاء القادمين ودخل فى ذلك اليوم على بيك وصالح بيك وصناجقهم ومماليكهم وأتباعهم وجميع من كان منفيا بالصعيد قبل ذلك من أمراء وجاقلية وغيرهم وحضر صحبتهم على كتخدا الطرطى وخليل بيك الاسيوطى وقلده على بيك الصنجقية مجددا وضربت النوبة فى بيته ثم أعطاه كشوفية الشرقية وسافر اليها (وفى يوم الاحد ثانى شهر جمادى الثانية) طلع على بيك وصالح بيك وباقى الامراء القادمين والذين تخلفوا عن الذاهبين مثل حسن بيك جوجو واسمعيل بيك زوج هانم وجن على وعلى بيك السروجى وقاسم بيك والاختيارية والوجاقلية وغيرهم الى الديوان بالقلعة فخلع الباشا على على بيك واستقر فى مشيخة البلد كما كان وخلع على صناجقه خلع الاستقرار أيضا فى اماراتهم كما كانوا ونزلوا الى بيوتهم وثبت قدم على بيك فى امارة مصر ورأسته فى هذه المرة وظهر بعد ذلك الظهور التام وملك الديار المصرية والاقطار الحجازية والبلاد الشامية وقتل المتمردين وقطع المعاندين وشتت شمل المنافقين وخرق القواعد وخرم العوائد وأخرب البيوت القديمة وأبطل الطرائق التى كانت مستقيمة ثم انه حضر سليمان اغا كتخدا الجاويشية وصناجقه الى مصر وعزم على نفى بعض الاعيان واخراجهم من مصر فعلم انه لا يتمكن من أغراضه مع وجود حسن بيك جوجو وانه ما دام حيا لا يصفو له الحال فأخذ يدبر على قتله فبيت مع اتباعه على قتله فحضر حسن بيك جوجو على بيك جن على عند على بيك وجلسوا معه حصة من الليل وقام ليذهب الى بيته فركب وركب معه جن على ومحمد بيك أبو الذهب وأيوب بيك ليذهبا أيضا الى بيوتهما لاتحاد الطريق فلما سار وافى الطريق التى عند بيت الشاورى خلف جامع قوصون ضربوا عليه ونهبوا وضربوا حسن بيك وقتلوه وقتلوا معه أربعة أنفار ورجعوا وأخبروا سيدهم على بيك وذلك ليلة الثلاثاء ثامن شهر رجب من سنة احدى وثمانين ومائة وألف وصبح على بيك ماليكا للابواب وربم بنى قاسم بيك واسمعيل بيك ابنى مصطفى وعبد الرحمن بيك واسمعيل بيك كتخدا عزبان ومحمد كتخدا زنور ومصطفى جاويش تابع مصطفى جاويش الكبير مملوك ابراهيم كتخدا وخليل جاويش دوب الحجر

(وفى

(وفى حادى عشر شهر شوال) أخرج ايضا نحو الثلاثين شخصا من الاعيان ونفاهم فى البلاد وفيهم ثمانية عشر أميرا من جماعة الفلاح وفيهم على كتخدا واحمد كتخدا الفلاح وابراهيم كتخدا منامو وسليمان أغا كتخدا جاووشان الكبير وصناجقه حسن بيك ابو كرش ومحمد بيك الماوردى وخلافهم مقادم وأوده باشية فنفى الجميع الى جهة قبلى وأرسل سليمان اغا كتخدا الجاويشية الى السويس ليذهب الى الحجاز من القلزم واستمر هناك الى أن مات (وفيه) قبض على بيك على الشيخ يوسف بن وحيش وضرب به علقمة قوية ونفاه الى بلده جناح فلم يزل بها الى أن مات وكان من دهاة العالم وكان كاتبا عند عبد الرحمن كتخدا القازدغلى وله شهرة وهمة فى السعى وقضاء الدعاوى والشكاوى والتحيلات والمداهنات والتلبيسات وغير ذلك (وفى شهر الحجة) وصلت أخبار عن حسين بيك كشكش وخليل بيك انهم قد وصلوا الى غزة جمعوا جموعا وانهم قادمون الى مصر فشرع على بيك فى تشهيل تجريدة عظيمة وبرز لها وسافروا ثم ورد الخبر بعد ثلاثة أيام انهم عرجوا الى جهة دمياط ونهبوا منها شيأ كثيرا ثم حضروا الى المنصورة ونهبوا منها كذلك فأرسل على بيك يأمر التجريدة بالذهاب اليهم وأرسل لهم ايضا عسكرا من البحر فتلاقوا معهم عند الدرس والجراح من أعمال المنصورة عند سمنود فوقع بينهم وقعة عظيمة وانهزمت التجريدة ولو ارا جعين وقتل فى هذه المعركة سليمان جربجى باش اختيار جملتان واحمد جربجى طنبرا كسه وعمر اغا جاووشان أمين الشون وكانوا صدور الوجاقات ولم ينج الا فى هزيمتهم الى دجوة فلما وصل الخبر بذلك الى على بيك اهتم لذلك ونزل الباشا وخرج الى قبة باب النصر خارج القاهرة وجمع الوجاقلية والعلماء وأرباب السجاجيد وأمر الباشا بأن كل من كان وجاقليا وعليه عتامة تشهل نفسه ويطلع الى التجريدة أو يخرج عنه بدلا واجتهد على بيك فى تشهيل تجريدة عظيمة اخرى وكبيرها محمد بيك أبو الذهب وسافروا فى أوائل المحرم واجتمعوا بالتجريدة الاولى وسار الجميع خلف حسين بيك وخليل بيك ومن معهم وكانوا قد عدوا الى البر الغربية بعد ان هزموا التجريدة فلما وقدر الله انهم لما كسروا التجريدة ساقوا خلفهم كما فعل على بيك وصالح بيك لدخلوا الى مصر من غير مانع ولكن لم يرد الله تعالى لهم ذلك (وانقضت) هذه السنين وما وقع بها على سبيل الاجمال اذ التفصيل متعذر ورجع لشوارد فى الظلام متعسر وذلك بحسب الامكان وما وعاه الفكر والذهن خوان

ذكر من مات فى هذه السنين من أكابر العلماء وأعاظم الامراء

*(ذكر من مات فى هذه الاعوام من أكابر العلماء وأعاظم الامراء) *مات الشيخ الامام الفقيه المحدث الشريف السيد محمد بن محمد البليدى المالكى الاشعرى الاندلسى حضر دروس الشيخ شمس الدين محمد بن قاسم البقرى المقرى الشافعى فى سنة عشر ومائة وألف ثم على اشياخ الوقت كالشيخ العزيزى والملوى والنفراوى وتمهر فى لازم الفقه والحديث بالمشهد الحسينى فراج امره واشتهر ذكره وعظمت حلقته وحسن اعتقاد الناس فيه وانكبوا على تقبيل يده وزيارته وخصوصا تجار المغاربة لعلة الجنسية فهادوه وواسوه واشتروا له بيتا بالعطفة المعروفة بدرب الشيشينى وقسطوا ثمنه على أنفسهم ودفعوه من مالهم فلم يزل مقبلا على شانه ملازما على طريقته مواظبا على املاء الحديث كصحيح البخارى ومسلم والموطا والشفاء والشمائل حتى توفى ليلة التاسع والعشرين من رمضان سنة ست وسبعين ومائة والف

(ومات) الاستاذ المعظم ذو المناقب العلية والسجايا المرضية بقية السلف السيد مجد الدين محمد ابو هادى بن وفا ولد سنة احدى وخمسين ومائة والف ومات والده وهو طفل فنشأ يتيما وخلف عمه فى المشيخة والتكلم واقبل على العلم والمطالعة والاذكار والاوراد وولى نقابة الاشراف بمصر فى الاثناء فساس فيها احسن سياسة وجمع له بين طرفى الرياسة وكان ابيض وسيما ذا مهابة لا يهاب فى الله أمارا بالمعروف فاعلا للخير توفى يوم الخميس خامس ربيع الاول سنة ست وسبعين وصلى عليه بالازهر فى مشهد عظيم حضره الاكابر والاصاغر وحمل على الاعناق ودفن بزاويته بالقرب من عمه رضى الله عنه وتخلف بعده السيد شهاب الدين أحمد أبو الامداد *(ومات)* ايضا فى هذا الشهر والسنة الصدر الاعظم المغفور له محمد باشا المعروف براغب وكان معدودا من أفاضل العلماء وأكابر الحكماء جامعا للرياستين حاويا للفضيلتين وله تآليف وابحاث فى المعقول والمنقول والفروع والاصول وهو الذى حضر الى مصر واليا فى سنة تسع وخمسين ومائة وألف ووقع له ما وقع مع الخشاب والدمايطة كما تقدم ورجع الى الديار الرومية وتولى الصدارة ثم توفى الى رحمة الله تعالى فى رابع عشرين شهر رمضان سنة ست وسبعين ومائة وألف وكان نقش خاتمه هذا البيت

بمحمد يرجو الامان محمد * مما يخاف وفى نوال راغب

وألف رسالة فى العروض غربية شرحها الشيخ أبو الحسن القلعى المغربى وله ثلاثة دواوين تركى وفارسى وعربى وكان له ذوق صحيح وفهم رجيح يكرم العلماء والوافدين ويباحث أهل العلم بمتكرانه ومن كلامه فى مواجب مصر

مواجب نزلت من بعد تطويل * كضربطة ربطت فى طرف منديل

(أو صوت ضفدعة فى بركة الفيل)

وله فى أحد ممالك أمراء مصر واجاد

حكى ذا الرشا المملوك فى الحسن يوسفا * وفيما ادعيه يشهد العين والقلب

خلا أن ذاك اغتاله الذئب فريسة * وهذا حقيقة قاد تملكه كلب

وسفينة الراغب المشهورة وما جمع فيها من المسائل والابحاث والايرادات الغريبة كبحث الاسم والمسمى والمقولات العشرة والعقول العشرة والحضرات الخمس والمعاد الجسمانى وجابر قاوجابر صاوغير ذلك *(ومات)* الشيخ المجذوب على الهوارى كان من أرباب الاحوال الصادقين والاولياء المستغرقين وأصله من الصعيد وكان يركب الخيول ويروضها ويجيد ركوبها ولذلك لقب بالهوارى ثم أقلع من ذلك وانجذب مرة واحدة وكان للناس فيه اعتقاد حسن وحكى عنه الكشف غير واحد ويدور فى الاسواق والناس يتبركون به مات شهيدا بالرملة أصابته رصاصة من يد رومى قتلة فى سنة ست وسبعين ومائة وألف وصلوا عليه بالازهر وازدحم الناس على جنازته رحمه الله (ومات) الشيخ المسند عمر بن أحمد بن عقيل الحسينى المكى الشافعى الشهير بالسقاف ابن أخت حافظ الحجاز عبد الله بن سالم البصرى والسقاف لقب جده الاكبر عبد الرحمن من آل باعلوى ولد بمكة سنة اثنتين ومائة وألف وروى عن خاله المذكور وعن الشيخين المجمى والنخلى والشيخ تاج الدين المفتى وحسين بن عبد الرحمن

الخطيب ومحمد عقيلة وادريس بن أحمد اليمانى والشيخ عبد وعبد الوهاب الطنتدائى ومصطفى بن فتح الله الحنفى وسمع الاولية عاليا عن الشهاب أحمد البناء بعناية خاله سنة عشر ومائة وألف ومهر وأنجب واشتهر صيته وسمع منه كبار الشيوخ وأجازهم كالشيخ الوالد والشيخ أحمد الجوهرى وعندى اجازته للوالد بخطه وكذلك اجازه عبد الله بن سالم البصرى والشيخ محمد عقيلة ومحمد حياة السندى وذلك بمكة سنة ثلاث وخمسين وبه تخرج شيخنا السيد محمد مرتضى فى غالب مروياته وسمعت منه انه اجتمع به بالمدينة المنورة عند باب الرحمة أحد أبواب الحرم الشريف وسمع منه وأجازه اجازة عامة وذلك فى سنة ثلاث وستين ومائة وألف ولازمه بمكة سنة أربع وستين ومائة وألف وسمع منه أوائل الكتب الستة واباح له كتب خاله يراجع فيها ما يحتاج اليه وسمع من لفظه المسلسل بالعيد بالحرم المكى فى صحبة سلالة الصالحين الشيخ عبد الرحمن المشرع وأجازهما * توفى فى سنة أربع وسبعين ومائة وألف * (ومات) * العمدة العلامة المفوه النبيه الفقيه الشيخ محمد العدوى الحنفى تفقه على كل من الاسقاطى والسيد على الضرير والشيخ الزيادى وغيرهم وحضر فى المعقول على أشياخ الوقت كالملوى والعماوى وتصدر للافادة والاقراء وكان ذا شكيمة وشجاعة نفس وقوة جنان ومكارم أخلاق * توفى فى ثالث الحجة سنة خمس وسبعين ومائة وألف * (ومات) * الامام العلامة الفقيه المتقن الشيخ محمد بن عبد الوهاب الدجلى الحنفى وهو ابن خال الوالد اشتغل بالعلوم والتفقه على أشياخ الوقت ودرس وأفتى واقتنى كتبا نفيسة فى الفقه وجمعها بخط حسن وقابلها وصححها وكتب عليها بخطه الحسن وكانت جميع كتبه الفقهية وغيرها فى غاية الجودة والصحة ويضرب بها المثل ويعتمد عليها الى الآن وكان ملازما للافادة والافتاء والتدريس والنفع على حالة حسنة ودماثة أخلاق وحسن عشرة ولم يزل حتى توفى فى شهر رجب سنة سبع وسبعين ومائة وألف * (ومات) * الفقيه الصالح الخير الدين حسن بن سلامة الطيبى المالكى نزيل ثغر رشيد تفقه على شيخه محمد بن عبد الله الزهيرى وبه تخرج وأجازه محمد بن عثمان الصافى البرلسى فى طريقة البراهمة وسيدى أحمد بن قاسم البونى حين ورد ثغر رشيد فى الحديث ودرس بجامع زغلول وأفتى ودرسه أكبر الدروس وكان لديه فوائد كثيرة * توفى سنة ست وسبعين ومائة وألف * (ومات) * المفتى الفاضل النبيه زين الدين أبو المعالى حسن بن على بن على بن منصور بن عامر بن ذئاب شمسه القوى الاصل المالكى ينتهى نسبه الى الولى الكامل سيدى محمد بن زين النحراوى ومن أمه الى سيدى ابراهيم البسيونى ولد بمكة سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف وبها نشأ وأخذ العلم عن الشيخ عطاء بن أحمد المصرى والشيخ أحمد الاشبولى وغيرهما من الواردين بالحرمين وأتى الى مصر فحضر دروس الشيخ الحفنى وله انتساب وأجازه فى الطريقة البرهامية بلديه الشيخ منصور هندية وألف وأجاد وكان فصيحا بليغا ذكى الحاد الذهن جيد القريحة لسعة اطلاع فى العلوم الغريبة ونظم رائق مع سرعة الارتجال وقد جمع كلامه فى ديوان هو على فضله عنوان (ومن مؤلفاته) شرح صيغة القطب سيدى ابراهيم الدسوقى جمع فيه شيأ كثيرا من الفوائد وارتحل الى الروم ثم عاد الى مصر وألف كتابا فى مناقب أستاذه الحفنى وله حاشية على شرح

شيخ الاسلام على البردة وحاشية على شرحه على الجزرية ورسالة فى خصوص رواية السوسى عن يحيى اليزيدى عن أبى عمرو نظمها وكتبها وكتاب الحقائق والاشارات الى ترقى المقامات والحال السنية على أسرار الدائرة الشاذلية وكشف الرموز الخفية بشرح الهمزية ووسع الاطلاع على مختصر أبى شجاع وهو كتاب حافل يبلغ أربع مجلدات ومسرة العينين بشرح حزب أبى العينين وقصة المولد النبوى ونظم الازهرية فى النحو وعمل منظومة فى تاريخ مصر سماها بالحجج القاهرة وغير ذلك رسائل ومنظومات كثيرة ومناسك الحج كبيرة وسكن فى الاخر بولاق وبها توفى ليلة الجمعة رابع عشرين رمضان سنة ست وسبعين ومائة وألف * (ومات) * الشيخ الامام الفقيه المحدث المحقق الشيخ خليل بن محمد المغربى الاصل المالكى المصرى أتى والده من المغرب فتدير بمصر وولد المترجم بها نشأ على عفة وصلاح وأقبل على تحصيل المعارف والعلوم فأدرك منها المراد وحضر دروس الشيخ الملوى والسيد البليدى وغيرهما من فضلاء الوقت الى ان استكمل هلال صعارفه وأبدر وفاق أقرانه فى التحقيقات واشتهر وكان حسن الالقاء للعلوم حسن التقرير والتحرير جاد القريحة جيد الذهن اماما فى المعقولات حلالا للمشكلات وولى خزانة كتب المؤيد مدة فأصلح ما فسد منها ورم ما تشعث وانتفع به جماعة كثيرون من أهل عصرنا وله مؤلفات منها شرح المقولات العشر مفيد جدا * توفى يوم الخميس خامس عشرين المحرم سنة سبع وسبعين ومائة وألف بالرى وهو منصرف من الحج * (ومات) * السيد الاديب الشاعر المفنن عمر بن على الفتوشى التونسى ويعرف بابن الوكيل ورد مصر فى سنة أربع وخمسين فسمع الصحيح على الشيخ الحفنى وأجازه فى ثانى المحرم منها ثم توجه الى الاسكندرية وتدير هامدة ثم ورد فى أثناء أربع وسبعين وكان ينشد كثيرا من المقاطيع لنفسه ولغيره وألف رسالة فى الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم مزج صيغها بالدور الاعلى للشيخ الاكبر وتولى نيابة القضاء بالكاملية وكان انسانا حسنا لطيف المحاورة كثير التودد والمراعاة بشوش الملتقى مقبلا على شانه * توفى فى ثانى ذى الحجة سنة خمس وسبعين ومائة وألف * (ومات) * الاستاذ الذاكر الشيخ محفوظ الفوى تلميذ سيدى محمد بن يوسف عن ورم فى رجليه فى غرة جمادى الثانية سنة ثمان وسبعين ومائة وألف ودفن يومه قريبا من مشهد السيدة نفيسة رضى الله عنها * (ومات) * العالم الفقيه المحدث الاصولى الشيخ محمد بن يوسف بن عيسى الدنجيهى الشافعى بدمياط فى سادس شعبان سنة ثمان وسبعين ومائة وألف * (ومات) * الجناب المكرم الصالح المتفضل عن مشيخة الحرم النبوى عبد الرحمن اغا فى ثامن شوال سنة تسع وسبعين ومائة وألف ودفن بجوار المشهد النفيسى * (ومات) * الجناب المكرم محب الفقراء والمساكين الامير ابراهيم أودباشه غانم فجأة فى ثامن جمادى الاولى سنة سبع وسبعين ومائة وألف ودفن بمقبرتهم عند السادة المالكية * (ومات) * أيضا العمدة الشيخ عبد الفتاح المرحومى بالازبكية فى تاسع شوال سنة ثمان وسبعين ومائة وألف * (ومات) * الاجل المكرم الحاج حسن فخر الدين النابلسى عن سن عالية وكان من أرباب الاموال رابع عشرين جمادى الاولى سنة ثمان وسبعين ومائة وألف * (ومات) * الامير الاجل المحترم صاحب الخيرات والمحبب الى الصالحات على بن عبد الله

مولى بشير اغا دار السعادة ولى وكالة دار السعادة فباشر فيها بحشمة وافرة ونهامة باهرة وفيه يقول الشيخ عبد الله الادكاوى

أقبل الحظ والهناء السنى * وانثنى أحسن الزمان المسنّ
وأتت دولة السرور فأهلا * بك من دولة حباها العلىّ
لعلى المقام والفعل والاسـ * ـم ومن جل فكره الاسمىّ
والهمام الغمام باسا وجودا * والذى شاع ذكره المرضىّ
فابشر ابشر بدولة لك فيها * مابه يارئيس يهنى الولىّ
بجلاها حلا لسلطانة الاعـ * ـظم عثمان الامجد الافضلىّ
دمت فيها مهنأ البال مأمو * نا لك الله حافظ والنصىّ
لك نار يخها حـلا يا همام * أنت نعم الوكيل فاسعد علىّ

وكان منزله مورد الوافدين من الآفاق مظهر التجليات الاشراق مع ميله الى الفنون الغريبة وكماله فى البدائع العجيبة من حسن الخط وجودة الرمى واتقان الفروسية ومدحته الشعراء وأحبته العلماء وألفت اليه الرياسة قيادها فأصلح ماوهن من أركانها وأزال فسادها ولقد عزل عن منصبه ولم يأفل بدر كماله واستمر ناموس حشمته باقيا على حاله واقتنى كتبا نفيسة وكان سموحا بعارتها وكان عنده من جملتها البرهان القاطع للتبريزى فى اللغة الفارسية على هيئة القاموس وسفينة الراغب وهى مجموعة جامعة للفوائد الغريبة ومنها كشف الظنون فى أسماء الكتب والفنون لمصطفى خليفة وهو كتاب عجيب * توفى يوم الاثنين ثامن عشر شهر صفر سنة ست وسبعين ومائة وألف وصلى عليه بسبيل المؤمنين ودفن بالرفاقة بالقرب من الامام الشافعى ولم يخلف بعده مثله فى المروءة والكرم رحمه الله تعالى وقد رثاه الشعراء بمراث كثيرة * (ومات) * الامام العالم العلامة والمدقق الفهامة الشيخ يوسف شقيق الاستاذ شمس الدين الحفنى أخذ العلم عن مشايخ عصره وشارك لاخيه وتلقى عن أخيه ولازمه ودرس وأفاد وأفتى وألف ونظم الشعر الفائق الرائق وله ديوان شعر مشهور وكتب حاشية عظيمة على الاشمونى وهى مشهورة يقتنافس فيها الافضلاء وحاشية على مختصر السعد وعلى شرح الخزرجية لشيخ الاسلام وحاشية على جمع الجوامع لم تكمل وحاشية على الناصر وابن قاسم وشرح شرح الازهرية لمؤلفها وشرح على شرح السعد لعقائد النسفى وحاشية الخيالى عليه وعلى ملا حنفى فى آداب البحث وغير ذلك وله مقامات وقصائد طنانة مذكورة فى المدائح الرضوانية وغيرها * توفى فى شهر صفر سنة ثمان وسبعين ومائة وألف * (ومات) * الامام الفصيح المفرد الاديب الماهر الناظم الناثر الشيخ على بن أبى الخير بن على المرحومى الشافعى خطيب جامع الحبشى ومن آثاره تشطير الابيات الثلاثة للشيخ على جبريل فى مدح الامير رضوان كخذا الجلفى وهى

(وأيسك مارضوان الا آية) * من أمه نال المنى فى الحال
ملك الانام بعزه وبجوده * (شهدت بذا الشهامة الافعال)
(يهب المواهب جمة بسماحة) * من غير تعريض له بسؤال

وتراه يغنى بالعطاء مؤملا * (مترفعا عن منة ومـلال)
(حتى يصير المعدمون برفـده) * يسـعى لثروتهـم مريد نوال
و يراهم زادوا افتخارا ادغدوا * (مترفعين على ذوى الاموال)

وهو من كتب على بديعية على بن تاج القلعى ومن كلامه يخاطب به الشيخ العيدروس

مايقول البليغ ان رام مدحا * فى زكى مقدس عيـدروسى
نسـل طه ونجـل بنت عتيق * فهو والله تاج رأس الرؤس

* توفى ليلة الجمعة سادس ذى القعدة سنة ثمان وسبعين ومائة وألف * (وماتت) * الامام العلامة السيد ابراهيم بن محمد أبى السعود بن على بن على الحسينى الحنفى ولد بصر وقرأ الكثير على والده وبه تخرج فى الفنون ومهر فى الفقه ونجب ونغاص فى معرفة فروع المذهب وكانت فتاويه فى حياة والده مسـددة معروفة وبيده الطولى فى حـل الاشكالات العقيمة مذكورة موصوفة رحـل فى صحبة والده الى المنصورة فدخـهما القاضى عبد الله بن مرعى المكى وأثنى عليهـما بما هو مثبت فى ترجتـه ولوعاش المترجم لتم به جمال المذهب * توفى يوم الاحد سابع عشر جمادى الاخرة سـنة تسع وسبعين ومائة وألف * (وماتت) * الفقيه الزاهـد الورع العالم المسلك الشيخ محمـد بن عيسى بن يوسـف الدمياطى الشافعى أخـذ المعقول عن السيد على الضرير والشيخ العزيزى والشيخ ابراهيم الفيومى والفقه أيضا عنهما وعن الشيخ العباشى والشيخ الملوى والحفنى وطبقتهم واجتمع بالسـيد مصطفى البكرى وأخذ عنه طريقة الخلوتية ولقنه الاسماء بشروطها وألف حاشـية على المنهج ونسبها الشيخه السيد مصطفى العزيزى وله حاشية على الاخضرى فى المنطق وحاشـية على السنوسية وغير ذلك * توفى فى ثامن رمضان سنة ثمان وسبعين ومائة وألف وكانت جنازته حافلة وصلى عليه بالازهر ودفن ببستان المجاورين وبنوا على قبره سـقيفة يجتمع تحتها تلامذته فى صبح يوم الجمعة يقرؤن عنده القرآن ويذكرون واستمروا على ذلك مدة سنين * (وماتت) * الامام العلامة الناسك الشيخ أحمد بن محمد السجيعى الشافعى نزيل قلعة الجبل حضر دروس الاشياخ ولازم الشيخ عيسى البراوى وبه انتفع وتصدر للتدريس بجامع سيدى سارية وأحيا الله به تلك البقعة وانتفع به الناس جيلا بعد جيل وعمر بالقرب من منزله زاوية وحفر ساقية بذل عليها بعض الامراء اعانته مالا حفيلا ففسح الماء وعدد ذلك من كراماته فانهـم كانوا قبل ذلك يتعبون من قلة الماء كثيرا وشغل الناس بالذكر والعلم والمراقبة وصـنف التصانيف المفيدة فى علم التوحيـد والفقه مقبولة بين أيدى الناس منها حاشية على الشيخ عبـد السلام على الجوهرة وجعله متنا وشرحه هز جاوهى غاية فى بابها وله حال مع الله وتؤثر عنـه كرامات اعتنى بعض أصحابه بجمعها واشتهر بينهم انه كان يعرف الاسم الاعظم وبالجملة فلم يكن فى عصره من يدانيـه فى الصلاح والخير وحسن السلوك على قدم السلف * توفى فى ثامن شعبان سـنة ثمان وسـبعين ومائة وألف ودفن بباب الوزير * (وماتت) * الامام العلامة شمس الدين أبو عبـد الله محمد بن أحمد بن صالح بن أحـمد بن على بن الاسـتاذ أبى السعود الجارحى الشافعى ويقال له السعودى نسـبة الى جده المذكور حضر دروس الشيخ مصطفى العزيزى وغيره من فضلاء الوقت وكان اماما محققا بارعا فى العلوم وكان

مسكنه فى باب الحديد أحد أبواب مصر وحضر السيد البليدى فى تفسير البيضاوى وكان الشيخ يعتقده فى أكثر ما يقول ويعترف بفضله ويحسن الثناء عليه * توفى فى شعبان سنة تسع وسبعين ومائة وألف * (ومات) * السيد الاجل المحترم فخر أعيان الاشراف المعتبرين السيد محمد بن حسين الحسينى العادلى الدمرداشى ولد بمصر قبل القرن بقليل وأدرك الشيوخ وتمول وأثرى وصار له صيت وجاه وكان بيته بالازبكية ويرد عليه العلماء والفضلاء وكان وحيدا فى شانه وكلمته مقبولة عند الامراء والاكابر ولما تولى الشيخ أبو هادى الوفائى رحمه الله تعالى كان يتردد الى مجلسه كثيرا * توفى سنة ثمان وسبعين ومائة وألف * (ومات) * الشيخ الفاضل الناسك الكاتب الماهر البليغ سليمان بن عبد الله الرومى الاصل المصرى مولى المرحوم على بيك الدمياطى جود الخط على حسن افندى الضيائى وانجب وتميز فيه وأجيز وكتب بخطه الفائق كثيرا من الرسائل والاحزاب والاوراد وكانت له خلوة بالمدرسة السليمانية لاجتماع الاحباب وكان حسن المذاكرة لطيف الشمائل حلو المفاكهة يحفظ كثيرا من الاناشيد والمناسبات * توفى سنة تسع وسبعين ومائة وألف * (ومات) * السيد العالم الاديب الماهر الناظم الناثر محمد بن رضوان السيوطى الشهير بابن الصلاحى ولد باسيوط على رأس الاربعين ونشأ هناك وأمه شريفة من بيت شهير هناك ولما ترعرع ورد مصر وحصل العلوم وحضر دروس الشيخ محمد الحفنى ولازمه وانتسب اليه فلاحظته أنواره وبسطه امتراره ومال الى فن الادب فأخذ منه بالحظ الاوفر وخطه فى غاية الجودة والصحة وكتب نسخة من القاموس وهى فى غاية الحسن والاتقان والضبط وله شعر عذب يغوص فيه على غرائب المعانى وربما يبتكر مالم يسبق اليه وقد أجازه الشيخ الحفنى بما نصه محمدك يا عليم يا فتاح ياذا المن بالعلم والصلاح ونصلى ونسلم على أقوى سند وعلى آله وصحبه معادن الفضل والمدد أما بعد فان المولى العلامة الرحلة الفهامة الحاذق الاديب واللوذعى الاريب مولانا الشيخ محمد الصلاحى السيوطى قد حاز من التحلى بفرائد المسائل العلية أوفر نصيب يفهم ثاقب وادراك مصيب فكان أهلا للانتظام فى سلك الاعلام باجازته كما هو سنن أئمة الاسلام فأجزته بما تضمنته هذه الورقات من العلوم العقلية والنقلية المتلقاة عن الاثبات وبسائر ما تجوز لى روايته أو ثبتت لدى درايته موصيا له بتقوى الله التى هى أقوى سبيل النجاة وأن لا ينسانى من صالح دعوانه فى أوقات توجهاته نفعه الله ونفع به ونظمه فى عقد أهل قربه وأفضل الصلاة والسلام على أكمل رسل السلام وعلى آله أئمة الهدى وصحبه نجوم الاقتدا كتبه محمد بن سالم الحفناوى الشافعى ثامن جمادى الثانية سنة ثمان وسبعين ومائة وألف * وللمترجم مقامة بديعة متضمنة مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم وذيلها بقصيدة سماها الدرة البحرية والقلادة النحرية وهى طويلة تزيد على الثمانين بيتا ومن غرر أشعاره قوله

هات لى قهوة الشفا من شفاهك * واسقنيها على نغامة جاهك
عاطنيها يا أوحد العصر لطفا * وبديع المثال فى أشباهك
يا غزالا لو صور البدر شخصا * ليضاهيك فى البها لم يضاهك

عاطنيها جهـراشـفاها ولاتخـش ملاما فلذتى فى شفاهك
عاطنيها ولم تدع لى حرا كا * لست أقوى على كمال انتباهك
هاتها والرخاخ فى غفـلات * لاتدعهم فيفتـكوا فى شياهك

وقد شطرها الشيخ قاسم الاديب بماهو فى ترجمته

(وله أيضا)

حث نجب الكؤس قبل الصباح * واسقنى من يديك صرف الراح
واحدلى حادى المطى اليها * فى غـدو مبادرا أو رواح
لاتدعنى بدون شربى فهمى * منك فى الاغتباق والاصطباح
خمـرة تجعل الخلى شجيا * فهى مثـل الغـذاء للارواح
عاطنيها من بين آس وبان * وشـقيق ونرجس وأقاح
عاطنيها من بين اخوان صدق * قد توا صوا على التقى والصلاح
عاطنيها من كف بدر يطيع الـكاس فى أمرها ويعصى اللواحى
ذى طباع كـريمة بين اعطا * ف بما تشتهى النفوس شحاح
كلما اهـتزت الشمول بعطفيـ * ـه أغار الهوى على الأرواح
صاح خل الصحاة حقا وصح لى * لحمى الدن انى غـير صاح
وادعنى دعوة المشـوق فانى * قد دعانى من قبل داعى الفلاح
قـد دعانى اولد السـيد المكا * رم غوث الورى أبى الافـراح
قد دعانى اوسم الجود والفضـ * ـل وعرس الندى وعيد السماح
مولد السيد الذى تم فيض النعا * ء اليـه بل للمـنى والنجاح
عـين آل النبى كـنز الامانى * وأندى الانام أبطن راح
قد دعانى فقلت أهـلا ولو أسـ * ـعى على العين أو متون الرماح
مادعانى الا وكلى مجيب * لدعاه عـلى اختـلاف رياح
قلت لـكن عليـه عادة بر * ليس لى ان تأخرت من براح
يقتضى الشوق أن أطير اليـه * وبـوه الاحوال قص جناحى
لاقـلوص تقـل رجلى وأفرا * س اشتياقى قد أصبحت فى جماح
قال فاقصـدحى خليفته الحفـ * ـنى وانزل به بغـير جناح
قلت أنصفتنى وهـل لى فى غيـ * ـرحماه من راحـة واطـراح
من حمى يسهـل العسـير لديه * ومقام سهـل النوال مباح
كم ايادمن جوده وصـلتنى * جوهـريات فائقات صحاح
ماقصدت الحمى وأشفقت انى * خارج بالسـؤال للالحاح
فعطاياه كالكؤس فـلا يحـ * ـتاج فى نيلها الى الافصاح
أرتجى أنه اذا قصـد السيـ * ـد لذاك الحمى وتلك النواحى
ولديه اتباعه الكل أن بذ * كر فيهم محمد بن الصلاحى

سيدى هذه العلاقة فاعذر * نهب شوق أحشاؤه فى جراح
أنت حكمت فى كاسك فاحكم * بتغاض عن سوء فرط اقتراحى
دمت فى نعمة الرضا ما توالت * مدة الدهر بالمساء والصباح

(قلت) ومطلع هذه القصيدة مأخوذ من مطلع قصيدة غزيرة للشريف أحمد بن مسعود الحسنى أحد أشراف مكة وهى * حث قبل الصباح نجب الكؤس * الا أنه قدم وأخر ومن غرر قصائده قوله

نقلوا أكاذيب السلو لها جرى * سفنها وما خطر السلو بخاطرى
يا ليتهم علموا بما سرارى التى * أودعتها يوم النوى بسرائرى
لله وقفتنا بجرعاء الحمى * والنجم مرصود لسهد الساهر
نملى أحاديث الغرام فنجتلى * منها سرورا مسامعا وخواطر
وندير كاسات الوداع مديدة * فى شق أطواق وشق مرائر
وسوابق العبرات من دمعى ومن * شعرى كعقد لآلئ وجواهر
أدعو سراة الظاعنين كأنما * أرجو الوصال من الغزال النافر
من كل بدر دجى وغصن اراكة * فى عز آساد وذل جاذر
يعطى بلا ألفاظه ولحاظه * فى كاس مخمور وكاس مسامر
لله أيام سلفن بوصله * والدهر ممتثل لامر الآمر
ان فاتنى طيب الزمان به فلى * عوض بطيب حديث عبد القادر
مولى نراه تتيه مهابة * من حسن آثار وطيب مآثر
رضى يك من اخلاقه وخلاقه * برياض آداب وكنز مفاخر
وفضائل زينت بحسن فواضل * ومحاسن راقت لعين الناظر
الله أكبر ان آية فخره * كبرى ورائة كابر عن كابر
مولاى لم أخطر مديحك خاطرا * الا لانك ثابت فى الخاطر
فاقبل هديت هدية من شاعر * ان اقتراح الشعر منع الشاعر
ما قصر العبد الصلاحى وزنها * الا لفهم عن جنابك قاصر

(وله أيضا)

اسقنا من يديك قهوة بن * وأدرها من زجة برضابك
لا تحكم سوى كؤسك فينا * أنت كف ونحن من خطابك

(وله أيضا)

اتخذ ساقيا وان تعدم الرا * ح فمن ريقه الشهى أدرها
واذا لم تجد لساقى سبيلا * فاطرحها هملا لا تعتصرها

(وله أيضا)

بالاشرفية شادن * ظبى الكناس له الفدا
يهدى السراة جبينه * بجبينه صبح الهدى

في عطفه هيف الصبا * و بلحظه سبل الردى
لولا الحياء وما أرا * قب من مراقبة العدا
لتساقطت بخدوده * قبلي مساقطة الندى

(وله أيضا)

جاء داعي الحبيب يدعو لوصلي * في محل شدت على الماء ورقه
فتعثرت من سروري وماوا * فيت حتى مضى وأومض برقه

(وله أيضا)

زيع هذا الروض قد شاقنا * بمنظر زاه وعرف ندى
لما كسته الشمس حاكى لنا * زمرذ اموه بالعسجد

(وله يخاطب بعض اخوانه)

ما غاض هذا الروض من مائه * وصار للاندا مستطرا
الا وقد أنبت احسانكم * فيه ربيعا بالندى مثمرا

(وله أيضا)

أفدي بروحي ذلك الغالي الذي * وافى فاحيا رسم جسمي البالي
عانقته فشممت غالية الشذا * منه فيالله شم الغالي

(وله أيضا)

سرينا واعطاف النسيم تهزنا * نذير من الصبا حديث شجون
تخفناعيون الحاسدين لاننا * سرينا من الازهار فوق عيون

ووجدت بخطه ما نصه وقلت اختراعا لهذا المعنى ولا أعلم أني سبقت اليه

جزى الله أنفاس النسيم فانها * لتعلم سرا في النفوس لطيفا
أسرت الى الاغصان عند قدومنا * حديثا فقدت للسلام كثوفا
وهزت سرورا بالتداني معاطفا * وأهدت لنا منها شذا وقطوفا

(وله أيضا في الاكتفاء وقد أحسن)

بالله سلا عن حال قلبي وسلا * ان كان صبا الى سواكم وسلا
والبعد كوى الحشا بنار وسلا * يا نار كوني اليوم بردا وسلا

(وله أيضا)

الليل ما يطلع لنا صبحا * والصبح ما يطلب صبح صلحا
ان كان مع الصباح يأتي فرج * يا عين تسهدي و بيتي فرحا

(وله أيضا)

ألقاك في حشاشتي الاشواق * بدرا تشققت لحسنه الاحداق
لا يسعدني الملك الاكتبي * يا غصن اما ترقك الارواق

(وله أيضا)

خدى طويل أدمعى ميدان * والشوق رجال عزمه فرسان
يامن وقدت لحربهم نيران * مهلا فلكم بقكرتى ديوان

وكتب الى بعض الاخوان وقد أهدى اليه منديلا

يا كاملا أحييت مكارمه الندى * فغدا الامراض القلوب طبيبا
وردت هديتك التى كانت لنا * كقميص يوسف اذ أتى يعقوبا
منديل سرك حين جاء مبشرا * بالود سر خواطرا وقلوبا
كانت دموعى للنوى مسفوحة * فحفظت فيه مدمعا مسكوبا
أودعته دراوعنه مسامعى * منكم وصون الدر ليس عجيبا
لكن تعللت الندى فوهبت بعـ * ـض أحبتى مما وهبت نصيبا
لازال ربعك بالمكارم آهلا * وربيع كفك بالنوال خصيبا

(وله أيضا)

رب شخص يظن فينا قبيحا * لو ترى رأى القبيح شعاره
قيل لى ماله سوى الرجم بالغيـ * ـب سبيل فقلت بل بالحجاره

(وله أيضا)

لقد حركت نفسى الى ذلك الحمى * منازل تمت لى بهن منازه
أنفسى مهلا ليس بالسعى ينتحى * مكارم أخلاق بهن مكاره

(وله مطرزا بابيم أحمد)

أمانا قد أضر بنا الجفاء * فقد نعلت لحاظك ما تشاء
حلا فيك الغرام لكل صب * وحبك ما لأوله انتهاء
ملوك العاشقين لديك جند * وأنت لشمس دولتهم ضياء
دموعهم قد انسكبت لكى ما * تظلك من سحائبها سماء

(وله أيضا فى النغ)

وألثغ حلو الثغر من بقبلة * فمت به أصداغه وهى واوات
فقلت اما للحرب عندك غاية * فقال ذؤابا تى لحربك غايات

(وله أيضا)*

مذ أتى منكم بشير يحاكى * بلبل الروض معربا الحمامه
هزنا الشوق للصبوح صباحا * فسبقنا كم لباب الحمامه

(وله أيضا)

يفسى نحو ياسيوف لحاظه * تحدث عمدتى فى الفعل وهى ضعاف
يضاف اليه كل معنى وانه * على عزة الادلال ليس يضاف

(وله أيضا)

مذ لاح فى المرآة فاتن شكله * وجلا بوجهيه لنا قمرين
صح افتتان العاشقين فانه * حاز الوجاهة وهو ذو وجهين

وله أيضا هذه القصيدة الغراء

بشأ عن النائى الغريب * جملا من الخبر العجيب
واستوقف الركبان ما * بين الاراكة والكثيب
واستنشد القلب الذى * قد ضاع من بين القلوب
سلبته يوم الدوحتين * من طيعة الرشا الربيب
ومرت به نحو الخيا * م يد الصبا ويد الجنوب
ترنو الهوادج عن صفا * شمس تميل الى الغروب
والبدر يظهر من خلا * ل السجف فى مرأى عجيب
والرق يخفق والاذا * هر مثل قلبى فى وجيب
ياحادى العيس الق * سارت على قلبى الجنيب
علل على هوى فعه * دك ما تقادم بالطبيب
أنفاسه الحراء لا * تهدى بمدمعه السكوب
كالخال يرتع فى النعـ * ـيم ويشتكى حر اللهيب
يصبو لمعتدل النسيـ * ـم ويستريح الى الهبوب
انى وان شط النوى * وقف على حب الحبيب
كابدت ما كابدت من * شوق المرائر والجيوب
وعلمت كيف تقوم أسـ * ـواق المعارك والحروب
ولقيت دون البيض وقـ * ـع السمر بالصدر الرحيب
من كل ريم جائل * فى برد جردته النشيب
يحكى الغزالة فى الترفع والغزالة فى الوثوب
أحاظه ترويك دي * وان الحماسة عن حبيب
وقعات أسهمه تركـ * ـن جميع جسمى فى ندوب
وقف السقام على الورى * ولمهجتى أو فى نصيب
لو أغرق الشعراء فيـ * ـه لأخروا وزن النسيب
أسنى على عنق تعـ * ـرمر فى عيش خصيب
حيث المسرة فى دنو والمساءة فى هـــروب
حيث الشبيبة لم تشب * بتراب تغيير المشيب
عـــروفى دهرى به * فجبت من صدق الكذوب
كم ليلة عانقت فيـ * ـها قامة الغصن الرطيب
فى معهد ماض عنـ * ـه الانس الا خير طيب
والزهر يضحك من بكا * ء الطل بالثغر الشنيب
والريح تكتب فى الغديـ * ـر وحديث اسرار الغيوب
والطير تقرأ والغصو * ن تهز أعطاف الطروب

والورق تصدح فى الغصو * ن بصوت محزون كئيب
فى رنة الشادى وهي * نمة القطا والعندليب
جماء تعرب فى السوا * ل وتستجيب بلا مجيب
والليل أرسل ذيله * رصدا على أعلى القضيب
يحكى الشعور كأنه * يروى الفروع عن الخطيب
فجعلت وردى وردخد * وا فر منه نصيبى
أدنو واحشائى من الـ * ـحدثان فى شك مريب
لولا الرقيب ظفرت من * لقياه بالفرج القريب
وكشفت من وصلى به * ماقد ألم من الكروب
بعد الحبيب أخف عن * ـدى من مواقيت الرقيب
دار يكون بها عدو * ى لا أحب بها حبيبى
ان الثواء على النوى * من بعض حرمان الاديب
من يخطب العلياء ها * ن عليه ترويع الخطوب
يادهر ويحك كيف قا * بلت المناقب بالسلوب
ورفعت كل مؤخر * وخفضت مقدار الحسيب
حسبى الفضائل والعلا * والفضل ليس من العيوب
حسنات مثلى من حلا * ئل ليس ذنبك من ذنوبى
ما حلت الاذان لا * حليه القطن اللبيب
لو أنصف الرامى لبا * ن العذر فى خطا المصيب
ان كان جهد الدهر صر * ف نقود عمرى فى المغيب
فابن الصلاحى غريـ * ـب لا سلام على الغريب

(وله أيضا)

حدثا عن حديث شوق قديم * بازمان الحمى وربع سيوط
كلما قلت ربع أسيوط يدنو * صل وجه الرجا بكف قنوط

(وله)

يهواه قلبى ولكن * للنفس عنه أكف
وقد يغص بماء * تنازعته الاكف

(وله)

وكان لى الشعر فى طاعة * فلما عجزت عصتنى القوافى
فهل لى بهذا الجفا سيدى * توافى لعل القوافى توافى

(وله)

ألا شعر سعر فأستامه * واقرض للدهر منه قريضا
وليس قصارا ى لكننى * لاجل الخليل عشقت العروضا

(وله أيضا وقد أبدع)

لم أشرب الخمر على ريبة * وانما دمعي لها يحكي
ذاب الحشا حتى جرى من فمي * فها أنا أشرب ما أبكي

(وله أيضا)

لامني في هواه من لو رآه * كان يفدي بالعين ذاك الخليلا
رب متسع به عيان عيوني * وأدمه في صحة والخلي لا

(وله)

ولم أنس لما ودعتني ودمعها * يترجم عن مكنون ما في فؤادها
فقلت لها هل فيك بلغة راحل * فانت مني نفسي وفيك مرادها
فكادت وحق الله لولا رقيبها * تزودني من عينها بسوادها

(وله)

عادني من أحب ليلا وأهدى * لي من الزهر وردة صفراء
قلت أهديت لون سقمي فلو أهـ * ـديت ورد الشفاء كان شفاء

(وله)

الحسن مال والوصال زكاته * من جاد بالمزكاة أثمر ماله
فانعم بوصل منك يا بدر الدجى * فالحسن أقرب ما يكون زواله
ان كان معروف فهذا وقته * حاشا الكريم أن يرد مقاله

(وله)

يا للرجال لالحاظ قد اتخذت * من سحر بابل أحداقا وأهدابا
وما كفى عينها النجلاء من كحل * حتى رمت بسهام الكحل ألبابا
يرنو بها رشأ يختال عن ميل * فكلما فتكت يزداد اعجابا
من يستطيع مقيلا من مصارعها * وطرفها قد غدا للقلب جذابا
تلك الشهادة فاشهد في حيازتها * ولا تطع عاذلا لا زال كذابا

(وله أيضا وقد أحسن فيه)

ذكر الغضى فحنت عليه ضلوعه * صب سقت وادي العقيق دموعه
لولا الهوى والنأي بصدع شمله * ما كان ريب الحادثات يروعه
يبكي الفريق وما استحق فراقهم * من داء طرف بان عنه هجوعه
وحشا تقسمه الغرام فحزنه * عندي وفي تلك الركاب جميعه
قلب يقلبه الاسى فكأنه * بيت العروض اعتاده تقطيعه
واها لهذاك الزمان ومن له * من مسعف ومن البعيد رجوعه
زمن يود الصب أن لو يشتري * ما بان منه بعمره ويبيعه
حيث الامانى ملكه والدهر لا * يعصيه والاصل الابي يطيعه
لو كان ينجع سيل أدمعه على * أيامه سالت وسال نجيعه

حيا الحياذا الحمى من مربع * أربى رباه ومشتهاى ربوعه
مع شادن لولا مسارقة المها * لحظيه فاق على الغزال صنيعه
فتان معسول الرضاب فديته * لو كان يرقى فى الهوى ملسوعه
قاس يرى ذلى لعز مكانه * ومن العجائب ان تعز منوعه
فقضيت منه لبانة الشوق الذى * وقف الفؤاد على الشجون ولوعه
فضت وأومض برق خلبها وهل * يبقى المنا والنائبات نضيعه
واليوم أقنع باذكار حديثه * ان كان يغنى المستهام قنوعه
ويجب آل البيت أصل مكارما * لا خلاق أفضل من سماينبوعه
يحلو التغزل والصبابة والهوى * والحب ما بالقرب فاح مضيعه
لى منهم الغصن الذى طابت أصو * ل كماله فسمت عليه فروعه
حسن الحيا من يؤمل مجده * قدتم فى ذاك الجمال طلوعه
من قام ينصب نفسه فاذا به * نحو الكمال قد انتهى مرفوعه
السيد الحسن العلى بن العلى * من لم يفقه من العلا مجموعه
يا ابن النبى اليك شرح صبابتى * يحلو بذكرك سيدى توقيعه
شكوى أسير هوى ومطلق عبرة * ذل الخضوع اليك منه شفيعه
ماضره وهواك من محمول له * ان كان يرفع فى الهوى موضوعه
فبحق جدك ان تحل عن حد الهوى * ان كان ينفع فى هواك خضوعه
وانظر الى قلب سريع نكاية * من غير طرفك لا يفيق صريعه
وحشا تصدع من مكابدة الاسى * لولا الهنا ما ناله تصديعه
واعطف عليه فقد تمزق قلبه * أيدى سبا فعسى يرم خليعه
وأدر على الاوفات صهباء الصفا * فالدهر أينع زهره وربيعه
ماشأن عصر أنت واحد حسنه * أن لا يتيه على الزمان ربيعه
واليكها من مدنف ملك الغرا * م جميعه مذبان عنه جوعه
حاك الصلاحى وشيها فطرازها * تكميله قد زانه ترصيعه
ضمنت معانيها البيان فكلها * بيت تلاعب بالعقول بديعه
فاقبل وماضاق الفضا الا ومن * نفثات سحرك يستمد وسيعه
لازال يخدم باب سدتك التى * حلت من المجد العزيز رفيعه

(ومن غرر قصائده ما مدح به شيخه الشمس الحفنى قدس سره وقد أجاد)

لهذا الحيا طلعة الشمس تسجد * ومن ذكره دوح الثنا يتأود
وألسنة الاكوان كالورق كلها * بذكراه بين الخافقين تغرد
محيا عليه للقبول طلاقة * يزين حلاها حلى مجد وسودد
محيا امام بيض الله وجهه * فوجه مشانيه من الخزى أسود

امام الهدى الراقى الى ذروة العلا * الى رتبة عنها الثوابت تقعد
امام له فى المجد فخر مؤثل * وفى رتبة العلياء عز مؤبد
امام حماه الله من كف لامس * كذاك الثرى باليس تدركها اليد
أمعراجها السامى ينال فيرتقى * وليس سواه سيد ومسوّد
فما شئت قل فيه فأنت مصدق * مزاياه تقضى والمحاسن تشهد
مزايا يعز الفضل أن أعطافه لها * ويثنى عليه الكون طرا ويحمد
وأيد يارى الريح وكفا كفها * عليها ازدحام فهى للناس مورد
وفضل أقر الناس وهو شهادة * له انه فى حلبة الفضل أوحد
فيا دروس كم بها حى دارس * من الدين يحييه بها ويجدد
دروس يرى فيها ابن ادريس راحة * ويصفو منها من يغار ويحسد
فليس لأم الشافعى قرابة * سواه ولا صنو له بعد يولد
فيا فاتحا عين العمى ليرى بها * معايب غض الطرف انك أرمد
ويا منكرا سعى الامام ووقته * أبعد وقد قال المؤذن أشهد
أبعد ثناء الكون والكون ناطق * يوافيه من عز المناقب تجحد
ويا من يسوم الاسد بالسوخل عن * محالك هذا اليوم حتفك أوغد
أخا العزم كم ذا أنت تهتم فى السرى * الى غير ما تبغى النجاح وتنجد
وفى بابه العافون من كل وجهة * يطوفون فى ارجائه فهو مسجد
ونجم الثريا ثابت فى رحابه * ومن دونه فى مقعد الصدق فرقد
وبشر روى عن وجهه البشر والرضا * وعن رأيه المحمود يروى مسدد
فحقك لا تنزل بغير مقامه * فليس سواه فى الحوادث يقصد
فيا ناصر الدين الحنيفى ظاهرا * ويا طن سر سر فأنت المؤيد
وقم سيدى بالعزم فى نصر ديننا * وجدلى بحسن الرأى فالسعى أحمد
ألا انّ بيتا أنت عامر ربعه * وأنت امام الكون فهو المشيد
أمولاى ان الناس اما مبغض * اليك فيشقى أو محب فيسعد
وهل يبتغى الاسلام والدين والتقى * وبغضك يا مولاى قلب موحد
أمولاى شكوى من زمان عهدته * تغير من حال له كنت أعهد
فما بال ربع العلم أصبح دارسا * وما بال شمس الانس وهو مبدد
ومالى أرى غيم الجهالة مطبقا * فيبرقنا من غير قطر ويرعد
اينهر صحبان البلاغة باقل * ويصبح بالاعياء قس بن ساعد
فيا لهف نفسى من عناء وحسرة * ويا نار هم بين جنبىّ توقد
ويا زفرة قد أولعت بحشاشتى * فتكمن فى جسمى الهموم وتصعد
من أجلك يومى مثل ليلى فى الاسى * فدهرى وطرفى أسود ومسهد
وليس أخو وجد طريف وتالد * كمن فى ذراعيه سقام ومرود

أمولاى هذى سنة الله لم تزل * على ألسن الاعلام تروى وتسند
ولو كان للانصاف والحق مهيع * يرام فيحيى أو طريقا فيقصد
لكان لذى القلب المصان تبصر * فيبلو به صرف الصروف وينقد
ولكنها الاقدار تأتى بضدما * يحاول فهو الخطئ المتعمد
أمولاى يهنيك الرقى الى العلا * برغم المساوى والفخار المؤيد
وياقلم السعد الذى هو لم يزل * يوقع فى اسعادكم ويجود
أمولاى مابال الرعاع تفرقوا * وكانوا باطواق الولاء تقلدوا
لئن غضبوا فالله راض ولم يزل * يعينك بالنصر المبين ويمدد
لقد كشف الخذلان مكتوم سرهم * وأخطأهم منك الولا والتودد
وماشئت الا الحق فى السخط والرضا * وذكرك فى الحالين ايانا نعبد
فان كنت لم تغضب فلله غيرة * عليك وحرب نارها ليس تخمد
لقد رغمت آنافهم وتصدعت * قلوب من الشحناء منهم وأكبد
ولو أنصفوا كانت لهم من نفوسهم * زواجر تهدى للصواب وترشد
فترضيك منا أنفس نشأت على * رضاك ولا يثنى هواها المعقد
وحبك نقديه بكل علاقة * وبالنفس بل بالعين فهو مؤكد
وأصحابك الغر السراة هم هم * فكلهم مولى كريم مجدد
بقيت بقاء الدهر انك سيدى * باثمارك الحسناء فينا تخلد
ودونك بكرا بنت فكر أجادها * يريحى نداك ابن الصلاحى محمد
أجبت بها داعى القوافى ومهرها * قبولى ولى من راحتيك تعود
فدع سيدى حسان مدحك بالذى * يحاول من مدح وذم يعيد
فكلنى الى ماشئته من بديهة * فانى بما أرضيك أنشى وأنشد
وهبنى ذرورا من نداك فانى * لأرمد من داء الاسى وهى اثمد
بجدلك طه من شرفت بحبه * وطاب له من جاهه للث محتد
عليه مع الآل الكرام تحية * تنالك منها رحمة ليس تنفد
مدى الدهر ما قال الصلاحى مؤرخا * هو العز هامن أجله دحض العدو

(وله أيضا)

أحن لايام الهوى وعذابها * أليم وماعهدى لها بقديم
وان كان شعرى ضاع فيه فان لى * بقايا وصعنى الفكر غير عقيم

(وله أيضا)

هواكم قد تحكم فى فؤادى * وحملنى الصبابة والسقاما
وما زرتم ولا هبت رياح * عسى يشفى تنشقها الزكاما

(وله ايضا)

ان رمت تعجب شخصا * وليس من أقرانك

فاقطر له واختبره * وزنه فى ميزانك
فنقص من لك يعزى * لمقتضى نقصانك

(وله أيضا)

ياحسنا قد غدت بضاعته * حلية أهل الكمال والفضل
بأوجه كم معجب لناظره * لكنه ضيق عن الرجل
فأبدلوا ضيقه لناسعة * وعاملونا بقسمة العدل
وعندنا لاجتماعكم شغف * فشرفوا دارنا بلامهل

(وقال مشطورا)

ويوم أنس به اقتنصنا * ظبيا تهاب الاسود قنصه
طاب به الوقت فانتهزنا * من الزمان الخؤن فرصه
فى روضة زانها ربيع * كل صوب السحاب نقصه
نسيمها مذ حكى شذاها * به غدت للعقول نقصه

(وله)

هذه الدار والعوارض حالت * عن وصولى فأخضر العيش أغبر
وعهود الحبيب كيف استحالت * ليتها كالخدود لم تتغير

(وقال ارتجالا فى مجلس أنس حفت به الاحباب من ذوى الالباب)

شاق طرف السرور ظرف الربيع * فتملى بحسن تلك الربوع
ماترى الزهر ضاحكا لبكاء الطل * من در قطره بالدموع
وغصون الرياض تخلع أثوا * ب التدانى على الندى الخليع
فأنسنا بجمع اخوان صدق * زان طبع الوفاء قدر الجميع
ياصلاحى أرح فؤادك والبس * من بشير للقانطين الرجوع

ثم أنشد فى المجلس ارتجالا

الى القهبة الفيحاء سرنا فسرنا * ربيع المنى من ثغرها لعبت الغرا
انسنا بها من كل بدر ولانرى * عجيبا طلوع البدر فى القهبة الخضرا

ثم أنشد عند التهيئ للقيام من ذلك المجلس

ياانهار السرور كيف اختلسنا * فيك انسا كانما هو شك
قد أنسنا فى قبحه بالتدانى * ودهانا ختامه وهو مسك

(وله أيضا)

قد كنت أهجو الرقيب حينا * لانه يرصد الحبيبا
والآن لما نوى التجافى * عشقت من أجله الرقيبا

(وله)

بظبى سلوى حين شاهد أدمعى * تحلى بدر تربه وترائبه
وحقك ماشابت هواى وقد جرت * دموعى من عصر الشبيبة شائبه

(وله

(وله أيضا)

ان أذنب الدهر بتقديمه * من ليس يدرى قيمة الشعر
فبسط احسانك ياسيدى * مازال يمحو زلة الدهر

(وله)

أشرت لها فى قبـــلة ورقيبها * شهيد وغيم الافق قد غيب الشمسا
فقالت بعينيها تشير الى السما * فما حسن معناها الذى سلب الحسا

ومن غرر قصائده التى ابدع فيها وأجاد وأشار فيها بالمدح لشيخه الشمس الحفنى قدس الله سره وهى هذه

مل بى فقد وقد الهجير * انى بظلك مستجير
وأرح مطيك ياسمير * فلقد أضر بها المسير
هذا الحمى فارصد اذا * ما استأنس الظبى النفور
واطرق كأس الغيد حيـــ * ـث ينام راعيه الغيور
وأمط ستائره فـذ * لك حين تنفتح الخدور
واسأل من الظبيات عن * عهد تضن به الصـدور
واحفظ فؤادك أن تصيـــ * ـب عيونهن فهن حور
من كل غانيـة يـلو * ح بوجهها القمر المنير
تختال فى مرح الشبا * ب فيخجل الغصن النضير
تسعى فيقعـدها روا * دفها وتنهضها الخصور
سكرى رأت كسر القلو * ب فصار ناظرها الكسير
فعلت بسحر جفونها * مالیس تفعله الخمور
خنثت معاطف قدها * لكن لواحظها ذكور
الله أكبر من نشا * ط جفونها وبها فتور
ياصاح ان جزت الحمى * م ولاظباء بها ظهور
قل للبخيلة بالزيار * ة ما لطيفك لايزور
لم أنس اذ وافى البشيـــ * ـر يلوح فى فيه السرور
اذ أقبلت ريح القبو * ل بها وأدبرت الدبور
فضممتها وبهجتـى * من حر أشواقى سعير
فتعوذت بالروض من * شر بأنفاسى يطير
روض تعـلق بالجسر * قمن جوانبـه نهـور
تبـدو به زهر الزهو * ر لانه فـــلك يدور
ضحكت ثغور زهوره * فبكى لها النـوء المطير
وحنت نواعـره وحنـ * ـت وهى من فيظ تفـور
ذكرت قديم عهودها * فانهـل مدمعها الغمير

ياطيب أنفاس الربيـ * ـع ففى تنفسها عبير
والجو مجمرة عليـ * ـها من ضبابتها بخور
وافت به رود بأسـ * ـرارى لها طرف خبير
وسعت على طرق الجداء ول والنسيم لها سفير
وطروس قامتها عليـ * ـها من ضفائرها سطور
ياطيب ماتملى الشعو * روحسن مانقل الغدير
ماذاك الافـرع ليـ * ـل قد تبلج فيه نور
والورق ساجعة لها * من كل ناحية سمير
مجما تعرب عن ضمـا * ئرنا وليس لها ضمير
والريح تعتنق الغصو * ن بها فتعتبق الزهور
وبدت شموس الراح تحـ * ـملها الكواكب والبدور
فقضيت منها ماقضيـ * ـت وكان لى ولها أمور
هذا كلامى الحلو أهـ * ـدته الى فمى الثغور
وضممتها عنـد الودا * ع وكل انفاسى زفير
وبكت عيون السحب حيـ * ـن تساقط الدمع الغزير
نحنا معا فتحلتا لا غصان منا والنحور
وسرت وقد لاقيت منـ * ـها مايطيش له الصبور
صبرى ومالاقيت اذ * رضيت به كل يسير
رعيا لذياك الحمى * والطرف مبتهج قرير
ولعهد حصباؤه * درر وتربته ذرور
قدلم بالقلب الغـرو * روذلك الطرف الغرير
ومرور أيام الصبا * من دونها العيش المرير
أنى يروح العمر وا * لا يام تنهب والشهور
كم أنجد السارى وكم * تهم الهموم به تغور
من لى بدهـر لا يسا * عدفاليسير به عسير
أرجو اتصافا من زما * ن صار عادله يجور
وحوادث قد آن فى * كبدى لاسهمها خطور
لكن بجاه امامهـ * ـذا العصر لى فيها نصير
مولى ترفع قـدره * فـله أنامانا تشـير
ملأ النواظر منه اجـ * ـلالا وليس له نظـير
وجاه يتقـك الاسـ * ـير به ويستغنى الفقير
وندى أياديه شهيـ * ـر والقليل به كثـير
مـتن تذل لها الرقا * ب ولا يقوم بها الشكور

يامن به تهدى السرا * ئلانه علم منـــير
طالت لخدمتك القوا * فى والزمان بها قصير
وجرت لنحو جمالك آ * مالى وأنت بها جدير
وقصور مدحك ليس فى * فهمى لرفعتها قصور
خذها على شرط الصبا * رف ان ناقدها بصير
جاءت تعارض بالبيا * ن وسيف حجتها شهير
يحيا بعصمتها العليـ * ـل ومالاضربها كسور
حلفت بكامل بحرها * أن لا تطاولها بحور
حسنت بمدحكم كما * تاريخها حسن نضير
مافى تأخر عصرها * قد يحرز القصب الاخير

(وله)

عجبت له كيف أمسى الغبى * برؤياه وهو ملىء غنى
وأحرم منه على فاقتى * ولكن كمعدن مع دنى

(وله)

ذكرتك لا انى نطقت وانما * ذكرتك فى نفسى فكنت سميرها
ذكرتك فى روض تبسم عن شذا * وقد فتحت كف النسيم زهورها
ذكرتك والكاسات تختال بالطلا * وحب لنفسى ان تكون مديرها
ذكرتك والاطيار تنطق عن هوى * كأنك قد آويت منها صغيرها
فلا خير فى أرض اذا لم تكن بها * سميرا ولا فى روضة لن تزورها

(وله)

يامعير الرماح والبدر والظبـ * ـى انعطافا وبهجة والتفاتا
أنت لو لم يكن محياك روضا * لم يكن ريقك الشهى نباتا

(وله)

أفدى بروحى عذارا لست ألثمه * الا بثغر الامانى أو فم الغزل
ياقوم انى محب أشعرى هوى * فكيف خالطقلبى وهو معتزل

وكتب الى صاحبنا السيد حسن البدرى العوضى قوله

يابدر بعدك لم آنس بطيب كرى * ولم أجد حسنا الا على مضض
اذا تطاول ليل الهجر انشدنا * بدرى وان غاب كاس صحت بالعوضى

وكتب الى أحد به زمانه فاضم الاديب مانصه

ياذا الاديب الذى انسنا * به فأبا منا مواسم
لله ماقيك من مزايا * تغور ازهارها بواسم
اذا ترفعت فى خطوط * حق لها طاعة المراسم
وان توخيت فهم معنى * عنت الى فهمك الطلاسم

وان تصرفت فى بديع * فالذوق موطن وأنت قاسم
(فأعاد مبالجواب وقال)
اذ يك مولاى من بليغ * ظابت بألفاظه جراحى
دخلت بحرا من المعانى * قاموسه جاد بالسماح
ان كنت عن درکها وانيا * فالعفو ياصاحب السماح
أوكان فهمى به فساد * فأنت ياسيدى صلاحى

ومن غرر قصائده مامدح به رسول الله صلى الله عليه وسلم والتزم الالف فى أول كل كلمة وهى

ا سال أسيل الخد ا رواحنا ا لقتلى
ا سى أصله ا غراء ا لحاظه ا لكحلا
ا غر أ غار ا لغادة ا لرود انه
ا عار ا للآلى ا لغر ا جيادها ا لعطلا
اطال ا لمدى ا نكى ا لاسى أعجز ا لاسى
ا طل ا لمها أسنى ا لمدى ا لف ا لطلا
أ غار ا ستطال ا ستفرس ا فترس ا جترا
أ صاب ا ستباح ا ستاصل ا حتكم ا لسؤلا
ا شاكى ا ليه ا لحرابى ا ستراحة
أ وقدا شلاء ا لحشا ا لحطب ا لجزلا
ا غالطه ا لبلوى ا خاف ا تهامه
أ أنهى ا ليه ا لشوق ام أطلب ا لوصلا
أ طارحه ا لشكوى ا ذا ا ستل أسهما
ا لا انه ا قسى ا لانام ا ذا ا ستلا
أجل انى أسأت ا حشائى ا ليه
أ لست ا لى أ لحاظه ا نسب ا لفعلا
أ راه ا ذا ا ختل ا لجا ا ختاب ا لحشا
ا ليه أ وا ستل ا لقنا ا ستلب ا لعقلا
أ بى ا لقلب ا ن أ ساوه أ وادع ا لهوى
أ بان ا لعذول ا لعدل أ وأوسع ا لعذلا
اذا آية ا لليل ا لعذارى أ شكلت
أ صول ا لجمال ا ستفسخ ا لنظر ا لشكلا
ا ليه ا لتباع ا لمغرم ا لصب انه
امالته أ هوى اذا ا عتلت ا عتلا
اذا ا بتسم ا لبرق ا لحجازى اثالى
أ عيرا لسحاب ا لجون أ جفانى ا لشكلا

أخاطب اطلال الربا استحثها * أسى البين الا انني اقتضى انلا
أرى الامل الادنى أبى ان أناله * ايستسهل الصعب الذى استصعب السهلا
أخوض المنايا ابتغى ادراك المنى * اذا اختطب النبل الفتى احتطب النبلا
الى الصعدة السمراء أستوقف الحشا * ان انتصب البيض السنان أو النصلا
الا أيها الانسان أنت الذى ازدريت * أسود الشرى اهداب أجفانك الكسلى
الا أيها القالى أمالى أدمعى * أما أنت أسندت الدموع الى الاملا
اليك أسير الشوق اقلقه الهوى * اداوة أسنى الصبر افراغها البذلا
أبحت السهام القلب أوحبه أسى * أأجريت اجفانى أعاملتها الهملا
أذاب التهاب الوجد أسعار اضلعى * اذا استحكم التبريح أضعف أوابلى
أصاح اتئد إنى أحذرك الردى * اما اغبرت الآرام أعينها النجلا
أبى الله ان أأتى الظبا أمن الظبا * اذا الف الاعزاز أم أنف الذلا
أسير امام العاشقين أدلهم * الى الطرق الا انني اسلك المثلى
أنافس ابناء النسيب اجادة * اطالبهم ان ألحق النسب الاعلى
اروم امتداح المصطفى أشرف الورى * اذا اختلف المداح امدحه أولى
امام الهدى المولى الذى اخترق العلا * اجل الورى اهلا واعلاهم اصلا
امين المعالى اشرف الرسل الذى * اليه انتهى التقديم اذ اخبر الرسلا
ابان الهدى ايجا الندى أعلن الندا * اباد العدا أردى الردى أخصب المحلا
اليه انتهى الصفح الجميل الذى أبى * اعاديه اذا ابدى ابو الحكم الجهلا
أضاع افتخار الجاهلية انهم * اطاعوا الهوى اذ اغضبوا الحكم العدلا
أباح البلا أم القرى استلامها الردى * اليه اختصاصا أشبه الحرم الحلا
أحل العروضين الامان اجتباهما * أجل الامانى أمن الامة الهولا
أراد اذاه المشركون اهانة * اهينوا اذا امتدوا اليه اليد الشلا
أذاقهم السبى استسامهم الجلا * اباحهم الاموال اذ آثروا البخلا
أعارهم الخوف المضر أراعهم * اذا استلم العليا افتحوا الطرق السفلى
أصر العدو البغى أرداه اثمهم * أمر اليه الغى ألبسه الغلا
أما آية القرآن أعجزت الورى * الى آية العرب انتظامهم اختلا
اذا انتسخ الاديان أجمع آية * أينكر أم الضوء ان أذهب الظلا
أتته الوفود استغرق الكل أمنه * أفاض الندى أرضاهم احتفل الكلا
أبا أطيب الكل الذى آل آله * اليه انتسابا أنت أزكى الورى أصلا
اما أنت أندى العالمين أياديا * أما أبخلت أدنى أنامك البخلا
أباد اعارت أيدى السحب الندى * أمستبعد ان أغرق الوابل الطلا
أبا أشرف الابناء أنت الذى أتى * اليه الهدى أنبت الذى اوضح السبلا

الملك انتهى أسنى الخصال التى ازدهت * افانيها أنت الذى ألف الشمـــلا
أتاك الفقير ابن الصلاحى آملا * أعنه أغثـــــه أغنه أبلغ السؤلا
الملك اشتكى الوزر الذى أوهن القوى * أقله أقله انه استثقل الحملا
أمولاى أنت العون أرجوك ان اكن * أسأت ادخرت المدح مأسطر الفضلا
أناديك أستجرى الندى أرتجى الرضا * أناجيك استجدى الى العقد الحلا
أجرنى أجرنى أكرم الخلق انى * أضفتك ارتاد الغنى أكرم النزلا
أتيت الحمى أســـتغفر الله آثما * ألا أيهـذا المستجير اخلع النعلا
الهى اقبل المدح اغفر المزح انى * أرى الجد الا أننى أخلط الهزلا
اله الورى ارزقنى القبول اقبل الدعا * أقلنى العثار افرج أزل ازمتى الجلى
الهى أفض از كى الصلاة أمدها * اجل السلام استنهلا المورد الاحلى
الى المصطفى الهادى الى النجم الهدى * الى الآل اهل الفضل أساقيم النسلا
الى الخلفاء الراشدين الألى اقتفوا * الى السيرة الحسنا الالى آثروا العدلا
الى التابعين الكمل اتباعهم الى * أئمتنا القوم الالى احتفظوا النقلا
الى المؤمنين الصالحين اولى الوفا * الى السادة الامداد امددهم الكلا
امولى البرايا أحسن الختم انى * أؤرخ ارجو أطهر الشرف الاعلى

(وله ايضا)

زكت فى ليلة التدانى * وقدزها ثغرها الاقاحى
جوزيت لما غدوت فيها * مشمتا عاطس الصباح

(وله ايضا)

ومهفهف لما بدا * يختال فى حلل الخفر
يسبى بطرف ناعس * قدزانه ذاك الحور
ناديته صل مغرما * فأجابنى اهلا ومر حبا

(وله فى مليح بعين)

لتدغاب عنى قوم من قدهويته * فقلت لعمرى ما اصيب بعين
ولكنه اهدى الملاحة للورى * فجاد على كل الملاح بعين

(وله) وقد اتخذ صاحبه الاديب حسين بن احمد المكى مسطرة عدة سطورها ست عشر سطرا فكتب عليها

ومسطرة فى رقة الجسم قد حكت * تحولى من عشقى وعد ضلوعى
اسود من شعرى سطورا رويتها * وابكى فأمحوه بقطر دموعى

(وله)

اهوى عليا ولكنى بليت به * من فاتن عجزت فى وصفه حيلى
يقول لى لحظه ان رمت قبلته * اخطأت تقتل يا هذا بسيف على

(وله)

اهوى بربيع الاشرفية شادنا * احيت محاسنه الجمال اليوسفي
مالاح لي ديناروجنته الزهى * الادهشت بنقده الاشرفي
(وله ارتجالا وهو في مجلس اخوان)
لله يوم قطعنا فيه زهر منى * والانس قد نافسنه بطوق سمن
وقد تجلى عروس الروض في حلل * من الربيع وحيانا بوجه حسن
(فانشد بعض من في المجلس)
* لله يوم زهانا بخل * قد جاد بالغيم علينا الهواجي
والانس وافى به بشير * والسعد قد جاء بالصلاحي
(وأنشد في المجلس حسين بن أحمد المكي)
لله يوم زهانا بجمع * من كل مولى به نجاحي
وانسنا تم حين وافى * مبشر السعد بالصلاحي
(وله) مهنئا بشهر رمضان وأرسله الى صاحبه السيد حسن البدري
أمولى المعالى الذي قد بنى * بناء السناء بحسن الثنا
ومن وجهه وندى كفه * هو المجتلى وهو المجتنى
ومن حبه في فؤادي قوى * ومن هو من أضلعي المنحنى
اذا كان لي في الورى سيد * فأنت وما العبد الا أنا
أتيت أهنئ بشهر الصيام * وأرخته رمضان الهنا
(وكتب اليه أيضا)
أيا حسنا وهو للعسر يسر * ومن هو في مبسم الدهر ثغر
أتى رمضان وفي رمضان * يصح لمنكسر الحب جبر
فمالك تختار هجر الحبا الذي لا يليق به منك هجر
اذا قلت أرخ وللصائم اعذر * فاني أؤرخ ما الصوم عذر
فارسل جوابا به استريح * وعجل فللشوق في الصدر جمر
(وكتب اليه ايضا وقد ارسله بجواب)
جوابك قد جاء في يسخر * بفصل خطابي الذي يسحر
اتى رافلا في بديع الحلى * يبشر حينا ويستبشر
فاطمعني لفظه في الوفا * واطربني خمره المسكر
ولكنه قد غدا قاصرا * ومثلك والله لا يعذر
فان لم تجبني بما أرتضي * أؤرخ جوابك لا يظهر
(وكتب اليه ايضا)
واني كلفت بالبيان هواها * واراه في شرع الهوى مردودا
دعوى العواذل منك ليس بحجة * باب التلاقي لم يكن مسدودا
هذي طريق الوصل غير مخوفة * والحر اولى ان يرى مقصودا

فدع الاسنة فى صدور لؤالقنا * واجعل جوابى سعيك المحمودا

(وله ايضا)

لاخير فى ريح الشمال فانها * حملتكم وغدت بروحى رائحه

واذا تنفست الصبا من نحوكم * اهدت شذا والمسك ريح رائحه

(وله تشطير بيت ذكر فى اول كتاب المواهب)

كل اليه بكله مشتاق * وعليه من رقبائه أحداق

(فقال)

كل اليه بكله مشتاق * ابدا وقد عيث به الاشواق

من اين يمكنه الوصول الى الحمى * وعليه من رقبائه احداق

ولما وقف عليه السيد العيدروس كتب

كل اليه بكله مشتاق * ولقيده من حبه اطلاق

فهو الذى من شوقه دخل الحمى * وعليه من رقبائه احداق

(وله وقد كتب على ظهر سفينة)

سفينة قد جرت فيها بحور هوى * وعادة السفن أن تجرى على الماء

حوت هوى فغدت بالشعر ناطقة * وحركت نغما يحلو على النائى

(وله أيضا)

سفينة قد جرت فيها بحور هوى * وعادة البحران تجرى به السفن

يمر فيها الهوى المقصور كل ضحى * من كل روض معان زانه فنن

(وله أيضا)

ياسفين الغرام أنت نجاتى * من هوى لا يقر منه القرار

لاتغيبى عنى الى مستعير * ان شرط الحبيب لا يستعار

(وله مخاطبا صاحبه حسين بن أحمد المكى)

ياحسينا علق القلب به * خاطبا صفو وداد وولا

لاتقل لا فى جوابى كرما * ياحسينا أنا أخشى كرب لا

(فأعاده الجواب مانصه)

سيدى قلبى بدا الشوق به * فعسى ترضون رقى فى الملا

انى عبد اليكم راغب * وبكم أسرى على الكل علا

ان عذرى واضح مولاى جد * لعبيد راجف من قول لا

لاتخل أنى القالك بلا * لاومن قد جاء فينا مرسلا

وللمترجم كلام كثير وصوته جهير وفيما نقلته كفاية توجه بآخر أمره الى بلده وبه توفى سنة ثمانين ومائة وألف رحمه الله *(ومات)* الامام الصوفى العارف الناسك الشيخ محمد سعيد بن أبى بكر بن عبد الرحيم بن مهنا الحسينى البغدادى ولد بمحلة أبى الخصيب من بغداد وبها نشأ وأخذ عن الشيخ عبد العزيز بن أحمد الرحبى وحسن بن مصطفى القادرى فى آخرين وحج وقطن

المدينة مدة واجازه الشيخ محمد حيوة السندى والشيخ حسن الكورانى ورد مصر سنة احدى وسبعين ومائة وألف فنزل بقصر الشوك قرب المشهد الحسينى وكان له فى كلام القوم عرفان الى الغاية يورده على طريقة غريبة بحيث يرسخ فى ذهن السامع ويلتذبه وكان يذهب لزيارته الاجلاء من الاشياخ مثل شيخنا السيد على المقدسى والسيد محمد مرتضى والشيخ العفيفى وبالجملة فكان من أعاجيب دهره وكان الشيخ العفيفى ينوه بشأنه ويقول فى حقه انه من رجال الحضرة وانه ممن يرى النبى صلى الله عليه وسلم عيانا وتوجه الى الديار الرومية ثم عاد الى المدينة ثم ورد أيضا الى مصر بعد ذلك ونزل قرب الجامع الازهر ثم توجه الى الديار الرومية وقطن بها وظهرت له هناك الكرامات وطارصيته وعلت كلمته وصار له أتباع ومريدون ولم يزل هناك على حالة حسنة حتى وافاه الأجل المحتوم فى أواخر الثمانين وخلف ولده من بعده رحمه الله تعالى وسامحه *(ومات)* الفقيه الصالح العلامة الفرضى الحيسوبى الشيخ أحمد بن أحمد السنبلاوى الشافعى الازهرى الشهير برزق كان اماما عالما مواظبا على تدريس الفقه والمعقول بالجامع الازهر وكان يحترف ببيع الكتب وله حانوت بسوق الكتبيين مع الصلاح والورع والديانة ملازما على قراءة ابن قاسم بالازهر كل يوم بعد الظهر أخذ عن الاشياخ المتقدمين وانتفع به الطلبة وكان انسانا حسنا بهى الشكل عظيم اللحية منور الشيبة معتنيا بشأنه مقبلا على ربه *توفى سنة ثمانين ومائة وألف *(ومات)* الاجل المكرم الفاضل النبيه النجيب الفقيه حسن افندى بن حسن الضياقى المصرى المجود المكتب ولد كما وجد بخطه سنة اثنتين وتسعين وألف فى منتصف جمادى الثانية واشتغل بالعلم على أعيان عصره واشتغل بالخط وجوده على مشايخ هذا الفن فى طريقتى الحمدية وابن الصائغ اما الطريقة الحمدية فعلى سليمان الشاكرى والجزائرى وصالح الحمامى واما طريقة ابن الصائغ فعلى الشيخ محمد بن عبد المعطى السملاوى فالشاكرى والحمامى جودا على عمر افندى وهو على درويش على وهو على خالد افندى وهو على درويش محمد شيخ المشايخ حمد الله بن بير على المعروف بابن الشيخ الاماسى وأما السملاوى فجود على محمد بن محمد بن عمار وهو على والده وهو على يحيى المرصفى وهو على اسمعيل المكتب وهو على محمد الوسيمى وهو على أبى الفضل الاعرج وهو على ابن الصائغ سنده وكان شيخنا مهيبا بهى الشكل منور الشيبة شديد الانجماع عن الناس وله معرفة فى علم الموسيقى والاوزان والعروض وكان يعاشر الشيخ محمد الطائى كثيرا ويذاكره فى العلوم والمعارف ويكتب غالب تقاريره على ما يكتبه بيده من الرسائل والمرقعات وقد أجاز لى فى الخط لاناس كثيرة ويجتمع فى مجالس الكتبة مع صراحة وشهامة وعزة نفس واتفق يوما أنه طلب الى مجلسهم فى يوم جمعهم لاجازة فامتنع عن الحضور وعز ذلك على الجمهور فقال الشيخ عبد الله الادكاوى وكان اذ ذاك حاضرا فى جملتهم

ونادقد حوى أقمارتم * من الكتاب زادوا فى البهاء
بهم قدزادنو راوابتهاجا * فلا يحتاج فيه الى الضياقى

(ثم قال بضده فى المجلس)

لئن غدا مجلس الكتاب ليس به * مولى الضياقى من فى خطه بهرا

قوله وفى جميع الشيخ الاوسانى فى محل آخر الاسانى فانظره وقرأته اه

فالشمس مع بعدها منها الضياء لقد * عم الورى فهو شمس غاب أو حضرا

توفى فى منتصف ذى الحجة سنة ثمانين ومائة وألف *(ومات)* الامام العالم العلامة أحد العلماء الاذكياء وأنموذج الدهر الصباح فى المعضلات الفتاح للمقفلات الشيخ عبد الكريم بن على المسيرى الشافعى المعروف بالزيات ملازم تلميذه شيخه سليمان الزيات حضر دروس فضلاء الوقت وانضوى الى الشيخ سليمان الزيات ولازمه حتى صار معيدا لدروسه ومهر ونجب وتضلع فى الفنون ودرس وأملى وكان أوحد زمانه فى المعقولات ولازم آخر ادروس الشيخ الحفنى وتلقن منه العهد ثم أرسله الشيخ الى بلاد الصعيد لانه جاءه كتاب من أحد مشايخ الهوارة ممن يعتقد فى الشيخ بان يرسل اليهم أحد تلامذته ينفع الناس بالناحية فكان هو المعين لهذا المهم فالبسه وأجازه ولما وصل الى ساحل بهجورة تلقته الناس بالقبول التام وعين له منزل واسع وحشم وخدم وأقطعوه الجانبا من الارض ليزرعها فقطن بالبهجورة واعتنى به أمير هاشيخ العرب اسمعيل بن عبد الله فدرس وافتى وقطع العهود وأقام مجلس الذكر ورأج أمره وراش جناحه ونفع وشفع وأثرى جدا وتملك عقارات ومواشى وعبيدا وزروعات ثم تقلبت الاحوال بالصعيد وأوذى المترجم وأخذ ما بيده من الاراضى وزحزحت حاله فأتى الى مصر فلم يجد من يعينه لوفاة شيخه ثم عاد ولم يحصل على طائل ومازال بالبهجورة حتى مات فى أواخر سنة احدى وثمانين ومائة وألف *(ومات)* الامام العلامة المتقن المعمر مسند الوقت وشيخ الشيوخ الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر البجيرى المالوى الشافعى الازهرى ولد كما أخبر من لفظه فى فجر يوم الخميس ثانى شهر رمضان سنة ثمان وثمانين وألف وأمه آمنة بنت عامر بن حسن بن حسن بن على بن سيف الدين بن سليمان بن صالح بن القطب على المغراوى الحسنى اعتنى من صغره بالعلوم عناية كبيرة وأخذ عن الكبار من أولى الاسناد والحق الاحفاد بالاجداد فمن شيوخه الشهاب أحمد بن الفقيه والشيخ منصور المنوفى والشيخ عبد الرؤف البشبيشى والشيخ محمد بن منصور الاطفيحى والشهاب الخليفى والشيخ عبد النعرمى والشيخ عبد الوهاب الطندتاوى وأبو العز محمد بن البجمى والشيخ عبد ربه الديوى والشيخ رضوان الطوخى والشيخ عبد الجواد المحلى وخاله أبو جابر على بن عامر الابتاوى وأبو الفيض على بن ابراهيم البوتيجى وأبو الانس محمد بن عبد الرحمن المليجى هؤلاء الشافعية ومن المالكية محمد بن عبد الرحمن بن أحمد الوزرازى والشيخ محمد الزرقانى والشيخ عمر بن عبد السلام التطاوفى والشيخ أحمد الهشتوكى والشيخ محمد بن عبد الله السجلماسى والشيخ أحمد النفراوى والشيخ عبد الله الكنكسى وابن أبى زكرى وسليمان الحصينى والشبرخيتى ومن الحنفية السيد على بن على الحسنى الضرير الشهير باسكندر ورحل الى الحرمين سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف فسمع على البصرى والفضلى الاولية وأوائل الكتب الستة وأجازاه والشيخ محمد طاهر الكورانى واجازه الشيخ ادريس اليمانى وملا الياسى الكورانى ودخل تحت اجازة الشيخ ابراهيم الكورانى فى العموم وعاد الى مصر وهو امام وقته المشار اليه فى حل المشكلات المعول عليه فى المعقولات والمنقولات أقرأ المنهج مرارا وكذا غالب الكتب وانتفع به الناس طبقة بعد

قوله بنت عامر فى بعض النسخ بنت عمر

طبقة وجيلا بعد جيل وكان تحريره أقوى من تقريره * وله رضى الله عنه مؤلفات كثيرة منها شرحان على متن السلم كبير وصغير وشرحان كذلك على السمرقندية وشرح على الياسمينية وشرح الآجرومية ونظم النسب وشرحها وشرح عقيدة الغمري وعقود الدرر على شرح ديباجة المختصر أثنه بالمشهد الحسيني سنة ثلاث وعشرين ونظم الموجهات وشرحها وتعريب رسالة ملاعصام في الجاز ومجموع صيغ صلوات على النبي صلى الله عليه وسلم ومؤلفاته مشهورة مقبولة متداولة بأيدي الطلبة ويدرسها الاشياخ وتعلن مدة وانقطع لذلك في منزله وهو ملقى على الفراش ومع ذلك يقرأ عليه في كل يوم في أوقات مختلفة أنواع العلوم وتردعليه الناس من الآفاق ويقرؤن عليه ويستجيزونه فيجيزهم ويملي عليهم ويفيدهم ومنهم من يأتيه للزيارة والتبرك وطلب الدعاء فيفيدهم بانفاسه ويدعو لهم وكان مجمع الحواس وأقام على هذه الحالة نحو الثلاثين سنة حتى توفي في منتصف شهر ربيع الاول سنة احدى وثمانين ومائة وألف ومن نظمه رضى الله عنه

كم كل كهف له برد كساه بها * لذ كم له لاذ كم بل الف سحا كلا
كالشكل الاول كم بدر كوى سلما * كم كان كل بدير للود اد كلا
كم لاح بدر لليل سام كم كلما * سرت له بضروب الشكل فا كتملا

وأخبرني شيخنا الشيخ محمد المالكي المعروف بابن الست انه توفي القطبانية سنة قبل موته ودفن بالمشهد الحسيني في موضع أعدله ورثاه الشيخ عبد الله الادكاوي بقصيدة بيت تاريخها رحم الله العالم الرباني * علم لاح أحمد الملوائي

* (ومات) * الشيخ الامام الصالح عبد الحي بن الحسن بن زين العابدين الحسيني البهنسي المالكي نزيل بولاق ولد بالبهنسا سنة ثلاث وثمانين وألف وقدم الى مصر فاخذ عن الشيخ خليل اللقاني والشيخ محمد النشرتي والشيخ محمد الزرقاني والشيخ محمد الاطفيحي والشيخ محمد الغمري والشيخ عبد الله الكنكسي والشيخ محمد بن سيف والشيخ محمد الخرشي وحج سنة ثلاث عشرة ومائة وألف فاخذ عن البصري والنخلي وأجازه السيد محمد التهامي بالطريقة الشاذلية والسيد محمد بن علي العلوي في الاحمدية والشيخ محمد شويخ في الشناوية وحضر دروس المحدث الشيخ علي الطولوني ودرس بالجامع الخطيري ببولاق وأفاد الطلبة وكان شيخا بهيا معمرا منور الشيبة منجمعا عن الناس زاهدا قانعا باليسير من الكفاف * توفي ليلة الاثنين حادي عشري شعبان سنة احدى وثمانين ومائة وألف بمنزله ببولاق وصلى عليه بالجامع الكبير في مشهد حافل وحمل على الاعناق الى مدافن الخلفاء قرب مشهد السيدة نفيسة فدفن بجوارحه الله * (ومات) * الشيخ امام السنة ومقتدى الامة عبد الخالق بن ابي بكر بن الزين بن الصديق بن الزين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن أبي القاسم الغمري الاشعري المزجاجي الزبيدي الحنفي من بيت العلم والتصوف جده الاعلى محمد بن محمد بن أبي القاسم صاحب الشيخ اسمعيل الجبرتي قطب اليمن وحفيده عبد الرحمن بن محمد خليفة جده في التسليك والتربية وهو الذي تدرج بمسجد بأهله وعياله وكان قبل بالمزجاجة وهي قرية أسفل زبيد خربت الآن ولد المترجم سنة ألف ومائة بزبيد وحفظ القرآن وبعض المتون ولما ترعرع أخذ

عن الامام المسند الشيخ علاء الدين المزجاجي والسيد يحيى بن عمر الاهدل والمسند عبد الفتاح ابن اسمعيل الخاص والشيخ على المرحومى نزيل مخا وأجازه من مكة الشيخ حسن العجمى بعناية والده وبعناية قريبه الشيخ على بن على المزجاجي نزيل مكة ووفد الى الحرمين فأخذ بمكة عن الشيخ محمد عقيلة روى عنه الكتب الستة وجل عنه المسلسلات بشرطها وألبسه وحكمه وحضر على الشيخ عبد الكريم اللاهورى فى الفقه والاصول وكان يحشه على قراءة الاخسكيتى ويقول لايستغنى عنه طالب وحضر دروس الشيخ عبد المنعم بن تاج الدين القلعى ومحمد بن حسن العجمى ومحمد بن سعيد التبكتى وبالمدينة عن الشيخ محمد طاهر الكردى سمع منه أوائل الكتب الستة والشيخ محمد حياة السندى لازمه فى سماع الكتب الستة وعاد الى زبيد فاقبل على التدريس والافادة وسمع عليه شيخنا السيد محمد مرتضى الصحيحين وسنن النسائى كله بقراءته عليه فى عين الرضاء وضع بالنخل خارج زبيد كان يمكث فيه ايام خراف النخل والكنز والمنار كلاهما للنسفى ومسلسلات شيخه ابن عقيلة وهى خمسة وأربعون مسلسلا وسمع عليه أيضا المسلسل بيوم العيد ولازم درسه العامة والخاصة وألبسه الخرقة ونقبه وحكمه بعد أن صحبه وتأدب به وبه تخرج شيخنا المذكور كذا ذكر فى ترجمته قال وفى آخر توجه الى الحرمين فمات بمكة فى ذى الحجة سنة احدى وثمانين ومائة وألف *(ومات)* الشيخ الامام الثبت العلامة الفقيه المحدث الشيخ عمر ابن على بن يحيى بن مصطفى الطحلاوى المالكى الازهرى تفقه على الشيخ سالم النفراوى وحضر دروس الشيخ منصور المنوفى والشهاب ابن الفقيه والشيخ محمد الصغير الورزازى والشيخ أحمد اللموى والشبراوى والبليدى وسمع الحديث عن الشهاب بن أحمد البابلى والشيخ أحمد العماوى وابى الحسن على بن أحمد الحريشى الفاسى وتمهر فى الفنون ودرس بالجامع الازهر وبالمشهد الحسينى واشتهر أمره وطار صيته وأشير اليه بالتقدم فى العلوم وتوجه الى دار السلطنة فى مهم اقتضى لامراء مصر فقوبل بالاجابة وألقى هنالك دروسا فى الحديث فى أيام وفيه وتلقى عنه أكابر العلماء هنالك فى ذلك الوقت وصرف معززا مقضيا حوائجه وذلك فى سنة سبع وأربعين ومائة وألف ولما قدم عثمان كتخدا الفازدغلى بناء مسجده بالازبكية فى تلك السنة تعين المترجم للتدريس فيه وذلك قبل سفره الى الديار الرومية وكان مشهورا فى حسن التقرير وعذوبة البيان وجودة الالقاء وأقر الموطا وغيره بالمشهد الحسينى وأفاد وأجاز الاشياخ وكان يطلع فى كل جمعة الى المرحوم حزة باشا مرة فيسمع عليه الحديث وكان للناس فيه اعتقاد حسن وعليه هيبة ووقار وسكون ولكلامه وقع فى القلوب *توفى ليلة الخميس حادى عشر صفر سنة احدى وثمانين ومائة وألف وصلى عليه بصباحه فى الازهر فى مشهد حافل ودفن بالمجاورين رحمه الله *(ومات)* الوجيه الصالح الشيخ عبد الوهاب بن زين الدين بن عبد الوهاب بن نور الدين بن بايزيد بن أحمد ابن القطب شمس الدين بن أبى المفاخر محمد بن داود الشرينى الشافعى وهو أحد الاخوة الثلاثة وهو أكبرهم تولى النظر والمشيخة بمقام جده بعد ابيه فسار فيها سيرا مليحا وأحيا المآثر بعد ما اندرست وعمر الزاوية وأكرم الوافدين وأقام حلقة الذكر كل يوم وليلة بالمسجد ويغدق على المنشدين وورد مصر مرارا

منها صحبة والده ومنها بعد وفاته والف باسمه شيخنا السيد مرتضى رسالة في الطريقة الاوسية سماها عقيلة الاتراب في سند الطريقة والاحزاب وفي آخره أتى الى مصر لقضاء مرض نحو ثلاثة أيام * وتوفي ليلة الاحد غرة ذي القعدة سنة احدى وثمانين ومائة وألف وغسل وكفن وذهبوا به الى بلده فدفنوه عند أسلافه * (ومات) * الشيخ الامام العلامة الهمام أوحد أهل زمانه علما وعملا ومن أدرك تمام تدركه الاول المشهود له بالكمال والتحقيق والجمع على تقدمه في كل فريق شمس الملة والدين محمد بن سالم الحفناوي الشافعي الخلوتي وهو شريف حسيني من جهة أم ابيه وهي السيدة تركية ابنة السيد سالم بن محمد بن علي بن عبد الكريم ابن السيد برطع المدفون ببركة الحاج وينتهي نسبه الى الامام الحسين رضي الله عنه وكان والده مستوفيا عند بعض الامراء بمصر وكان على غاية من العفاف ولد على رأس المائة بيلده حفنا بالقصر قريبة من أعمال بلبيس وبها نشأ والنسبة اليها حفناوي وحفني وحفنوي وغلبت عليه النسبة حتى صار لا يذكر الا بها وقرأ بها القرآن الى سورة الشعراء ثم عجزه أبوه باشارة الشيخ عبد الرؤف البشبيشي وعمره أربع عشرة سنة بالقاهرة فكمل حفظ القرآن ثم اشتغل بحفظ المتون فحفظ الفية ابن مالك والسلم والجوهرة والرحبية وأباشجاع وغير ذلك وأخذ العلم عن علماء عصره واجتمع دولازم دروسهم حتى تمهر واقرأ ودرس وأفاد في حياة أشياخه وأجازوه بالافتاء والتدريس فاقرأ الكتب الدقيقة كالاشموني وجمع الجوامع والمنهج ومختصر السعد وغير ذلك من كتب الفقه والمنطق والاصول والحديث والكلام عام اثنتين وعشرين وأشياخه الذين أخذ عنهم وتخرج عليهم الشيخ أحمد الخليفي والشيخ محمد الدربي والشيخ عبد الرؤف البشبيشي والشيخ أحمد الملوي والشيخ محمد السجاعي والشيخ يوسف الملوي والشيخ عبده الدبوي والشيخ محمد الصغير ومن أجل شيوخه الذين تخرج بالسند عنهم الشيخ محمد البديري الدمياطي الشهير بابن الميت أخذ عنه التفسير والحديث والمسندات والمسلسلات والاحياء للامام الغزالي وصحيح البخاري ومسلم وسنن أبي داود وسنن النسائي وسنن ابن ماجه والموطا ومسند الشافعي والمعجم الكبير للطبراني والمعجم الاوسط والصغير له أيضا وصحيح ابن حبان والمستدرك للنيسابوري والحلية للحافظ أبي نعيم وغير ذلك وشهد له معاصروه بالتقدم في العلوم وحين جلس للافادة لازمه جل طلبة العلم ومن بهم فيهم المعقول والمنقول وكان اذذاك في شدة من ضيق العيش والنفقة فاشترى دواة وأقلاما وأوراقا واشتغل بنسخ الكتب فشق عليه ذلك خوفا من انقطاعه عن العلم فبينما هو في بعض الدروس اذ جاءه رجل وانتظره حتى فرغ من الدرس فقال له ياسيدي أريد أكملك كتبين وأشار الى مكان قريب فسار معه حتى انتهيا الى المدرسة العينية فدخلا هناك جلسا فاخرج الرجل محرمة ملأنة بالدراهم وقال له ياسيدي فلان يسلم عليك وقد بعث لك هي بهذه الدراهم ويريد أن يحظى بقبولها فأخذ هامنه وفتحها وملأ كفه من الدراهم وأراد اعطاءها الحاملها فامتنع وحلف لا يأخذ منها شيأ ثم فارقه ذلك الرجل وذهب الشيخ الى البيت وكسر الاقلام والدواة فاقبلت عليه الدنيا من حينئذ وكان يتردد الى زاوية سيدي شاهين الخلوتي بسفح الجبل ويمكث فيها الليالي منعكفا وأقبل على العلم وعقد الدروس وختم الختوم بحضرة جمع العلماء وأقر المنهاج

مرات وكتب عليه وكذلك جمع الجوامع والاشموني ومختصر السعد وحاشية حفيده عليه كتب عليها وقرأها غير مرة وكان الشيخ العلامة مصطفى العزيزي اذا رفع اليه سؤال يرسله اليه واشتغل بعلم العروض حتى برع فيه وعانى النظم والنثر وتخرج عليه غالب أهل عصره وطبقته ومن دونهم كأخيه العلامة الشيخ يوسف والشيخ اسمعيل الغنيمي صاحب التآليف البديعة والتحريرات الرفيعة المتوفى سنة احدى وستين وشيخ الشيوخ الشيخ علي العدوي والشيخ محمد الغلاني والشيخ محمد الزهار نزيل المحلة الكبرى وغيرهم كما هو في تراجم المذكورين منهم وكان على مجالسه هيبة ووقار ولا يسأله أحد لها بته وجلالته ولم يعان التأليف لاشتغاله بالالقاء والاقراء فمن تآليفه المشهورة حاشية على شرح رسالة العضد للسعد وعلى الشنشوري في الفرائض وعلى شرح الهمزية لابن حجر وعلى مختصر السعد وعلى شرح السمرقندي للبيهينية في الجبر والمقابلة وله تصانيف أخر مشهورة وكان كريم الطبع جدا وليس للدنيا عنده قدر ولا قيمة جميل السجايا مهيب الشكل عظيم اللحية أبيضها كان على وجهه قنديلا من النور وكان كريم العين على احداهما نقطة وأكثر الناس لا يعلون ذلك لجلالته ومهابته وكان في الحلم على جانب عظيم ومن مكارم اخلاقه اصغاؤه لكلام كل متكلم ولو من الخزعبلات مع انبساطه اليه واظهار المحبة ولو أطال عليه ومن رآه مد عباءته أسلم له في دعواه ومن مكارم اخلاقه انه لو سأله انسان امر حاجة عليه اعطاه اله كائنة ما كانت ويجد لذلك انسا وانشراحا ولا يعلق أمله بشيء من الدنيا وله صدقات وصلات خفية وظاهرة وكان راتب بيته من الخبز في كل يوم نحو الاردب والطاحون دائمة الدوران وكذلك دن الخمر وشرباته السكر ولا ينقطع ورود الواردين ليلا ونهارا ويجتمع على مائدته الاربعون والخمسون والستون ويصرف على بيوت اتباعه والمنتسبين اليه وشاع ذكره في أقطار الارض واقبل عليه الوافدون بالطول والعرض وهادته الملوك وقصده الامير والصعلوك فكل من طلب شيأ من أمور الدنيا والآخرة وجده وكان رزقه فيضا الهيا وذكر الشيخ حسن شمه في كتابه الذي ألفه في نسب الاستاذ ومناقبه قال كنت مع الشيخ يوما في منتزه فجلست في ناحية اكتب في المقامة التي وضعتها في مدحه المسماة بفيض المغني بمدح الحفني وجعلتها مشتملة على سائر الفنون الشعرية التي هي النسب والموشح والدوبيت والزجل وكان وكان والقوما والحماق والمواليا بأنواعه الثلاثة القرقيا والبليق والمكفر وعلى نبذة من الموشحات والمحسنات البديعية كالمعطلات والحية الرقطاء ووسع الاطلاع وحسن الصنيع والمشجر والجناس واللغز والمعمى والمصحف والقلب ونوعي الاقتباس وكنت اذذاك في فن المواليا فعملت موالياقرقيا وهو

قالوا تحب المدمس قلت بالزيت حار
والعيش الأبيض تحبه قلت والكشكار
قالوا تحب المطبق قلت يا لقنطار
قالوا اش تقول في الخضاري قلت عقلي طار

فقال لي أنت فيم تكتب فاخبرته وأنشدته المواليا فضحك وقال لي ممازحا أنا الأحبه بالزيت الحار وانما أحبه بالسمن وأنشد

قالوا تحب المدمس قلت بالملى
والبيض مشوى تحبه قلت والمقلى

قال وقد شرحت هذا المواليا بلسان القوم شرحا لطيفا ثم قال لى أحدتك حدوته بالزيت ملتوته حلفت ما كلها حتى يجى التاجر والتاجر فوق السطوح والسطوح عاوز سلم والسلم عند النجار والنجار عاوز مسمار والمسمار عند الحداد والحداد عاوز بيضه والبيضه فى بطن الفرخه والفرخه عاوزه قمحه والقمحه فى الاجران والاجران عاوزه الدراس ثدرى مامعنى هذه قلت لا أعلم الا ما علمتنى (فقال احدتك حدوته بالزيت ملتوته) يعنى السر الالهى والسلاف الاحدى الاواهى المزوج براح القرب والتقريب المدار من يد الحبيب (حلفت ما كلها) أى اتناولها فان المقصد لا يتم بالوسيلة والسالك قبل كل شئ يحصل دليله (حتى يجى التاجر) أى المسلك العامر والمراد به المرشد الكامل والمربى الواصل (والتاجر فوق السطوح) يتلقى معارج الروح لا يذهب ولا يروح بل اليه يراح وبه تنتعش الارواح (والسطوح عاوز سلم) يتوصل به اليه حيث ان المدار عليه اذ لا يمكن صعود بلا معراج ولو أمكن لفعل بالاولى صاحب المعراج (والسلم عند النجار) اى له صاحب مخصوص لاقامته ومركب يركبه من آلته هو النجار وهو الاستاذ الكامل المسلك الواصل (والنجار عاوز مسمار) يثبت به سلم القرب والوصول كى يوصل لمنازل الحصول (والمسمار عند الحداد) صانعه المخصوص به المقيم بجصوص سربه (والحداد عاوز بيضه) اذ لا يكون شئ بلا شئ والغالى لا يفرط فيه حتى ومن عمل عملا وأتم أمره استحق على عمله الاجرة (والبيضه فى بطن الفرخه) فمن ارادها فليتصب لفه فانها مخبوءة فى صدفها ومنفردة عن صنفها (والفرخه عاوزه قمحه) كى تتنفس بها فتنفع نفضة لتلقى مافى جوفها وذلك من ذعرتها وخوفها (والقمحه فى الاجران) لانها ظرفها والعنان (والاجران عاوزه الدراس) ودراسها ليس الا الجد والاجتهاد لمن أراد أن يرتع فى رياض الاسعاد فكل هذه درجات للسالك يصعدها ومسافة اسيره يقطعها وثم خواص طويت لهم السبل كلها ونالوا كل مارأموا من مشتهى انتهى فانظر رحمك الله هذا المزح الذى هو حقيقة الجد (ومما سمع من انشاده فى الدياجى موشح الدلنجاوى)

(شرح احدتك حدوته)

ياهلا لاقد بدالى * من ورا الحجب
فى جلابيب الكمال * ما دروا صحبى
ان قلبى منك خالى * ليس بالقلب
وفؤادا عنك سالى * واجب السلب

(ثم أنشد موالها)

بحياتى ليل قوامك وصوم الحر * تجزلنا الفجر دا فوت الرفاقه حر
لما يجى الفجر يصبح ركبهم مبتجر * ازدادلوعه ولا عمرى بقيت انسبر

(وكرره ثم أنشد)

أأظما وأنت العذب فى كل منهل * واظم فى الدنيا وأنت نصيرى
خبير بضعفى راحم لشكيتى * قدير على تيسير كل عسير

وغار على راعى الحمى وهو فى الحمى * اذا ضاع فى البيداء عقال بعير

(وأنشد أيضا)

ان جدت أو جرت أو صدت أو جافيت * أو حلت أو ملت أو واصلت أو وافيت
أنت الحبيب الذى فى القلب قد حليت * وناء على العهد ما خنتك ولا اختليت

(ثم أنشد)

يا من اذا قلت يا كل المنى صل صال * صانى بمن خلق الانسان من صلصال
اذا ذكرت ريقا بارد اسلسال * وقلت يا دمع عينى بالدما سل سال

(قال) الشيخ حسن قلت له ما أبلغ بيت السبعينية

خطرات النسيم تجرح خدية * ولمس الحرير يدمى بنانه

(فقال) فى ابلغ منه قوله

توهمه قلبى فاصبح خسته * وفيه مكان الوهم من نظرى أثر
ومر بفكرى جسمه فجرحته * ولم أر جسما قط يجرحه الفكر

(قال) وسمعته كثيرا ما ينشد فى الدياجى

خل الغرام لصب دمعه دمه * حيران توجده الذكرى وتعدمه
واسمح له بعلاقات علقن به * لو اطلعت عليها كنت ترحمه

(قال) وسمعته مرة ينشد

لو فتشوا قلبى لألفوا به * سطرين قد خطا بلا كاتب
العلم والتوحيد فى جانب * وحب آل البيت فى جانب

(وأنشد مرة أيضا)

خبز وماء وظل * هو النعيم الاجل
جحدت نعمة ربى * ان قلت انى مقل

(وقال) فى مرة كان عندنا شاعر يدعى النظم ومعرفته فطار حتى فيه يوما فقلت له اكتب ما حضرنى ونظمت بيتين وهما

بحار شوقى بأمواج الهوى عبثت * وحرقت حبل وصلى فى مجاريها
وحرمت مقلتى طيب الكرى شغفا * بشادن قد سبى ريم الفلا تيها

(قال) فاذعن الشاعر بفضله وعجب من قوة استحضاره ودخل الشيخ المنوفى على الشيخ الخليفى وهو جالس عنده متشفعا فى جماعة متجاهرين بالمعاصى وكان الشيخ الخليفى قد طردهم وغضب عليهم فسأله المنوفى فى الرضا عنهم فقال له اذا كنت أرضى عنهم فان الله لا يرضى كما قال فى كتابه العزيز فقال الاستاذ الحفنى قد حضرنى بيتان فقيل له ما هما فقال

أتطلبون رضائى الآن عن نفر * قلوبهم بتنافى لم تزل مرضى
تجاهروا بقبيح الفسق لا يحيوا * ان كنت أرضى فان الله لا يرضى

(وقال من بحر الهزج)

رعى الله يا قلبى * اذا ما ملت للقلب

ولا بلغت باواشى * لما فى طيبه سلبى
فهلا ياخلى مهلا * فديتى فى الهوى حبى

وقد شطر هذه الابيات مولانا السيد البكرى الصديقى ونجسها وشطرها غير واحد غيره وقال عام رحلته الى بيت المقدس لزيارة السيد الصديقى ما دحا جنابه بقصيدة من بحر المجتث

يامبتغى أن يحيا * برشف كأس الحيا
وسالكا نهج قوم * شاموا جمال المحيا
ساموا لربح المعالى * طابوا اماما وحيا
واستنشقوا طيب عرف * أحيا المعنى وحيا
اخرج عن النفس والزم * يا با كريما عليا
وقم بسدة فضل * بها الكمال تهيا
وطف بكعبة خير * وأجمل مناسك سعيا
تنادفزت بقرب * وحزت سرا وفيا
من حضرة قدتسامت * ذرا المعالى رقيا
قد اصطفاها لسر * ثم ارتضاها سميا
محمدى مقام * نال المقام السنيا
أجل من يتصدى * للناس يمنح هديا
سبط الحسين وصنو * خالى من اللهو أعيا
يا ابن الرفيق بغار * وابن العتيق فهيا
لابن رهين صروف * عما يروم نثنيا
فوجهتى نحو مغوى * قلبا به الميت يحيا
وقل محمدنا اشرب * مناشيرا باصقيا
حسيبكم من سواكم * أمسى غريبا عريا
صلى وسلم ربى * على الرسول المحيا
والآل ماقال صب * يامبتغى أن يحيا

وكان لاشتغاله بالالقاء والاقراء للعلم لايعانى النظم كثيرا وله مواليا من المكفر لان المواليا على ثلاثة أقسام ترقيا وبليق ومكفر فالترقيا ما اشتمل على الهزل والبليق ما اشتمل على الغزل والمكفر بكسر الفاء ما اشتمل على المواعظ (فمن ذلك قوله)

يامبتغى طرق أهل الله والتسليك * دع عنك أهل الهوى تسلم من التشكيك
ان أذكروفى لرد المعترض يكفيك * فاجعل سلاف الجلاله دائما فى فيك

(وقوله)

بالله ياقلب دع عنك الهوى واسلم * من كل ميل ووافى عهدهم أسلم
والزم حمى سادة من أمهم يسلم * واسلك سبيل التقى يوم اللقا تسلم

(وقوله)

حرك جواد الهمم واسلك طريق الحق * واصحب معك زاد أهل المعرفه والحق
ولا تمل للسوى تحرق بنار الفرق * وادخل جنان التقى تظفر بشانى فرق

(وله من البليق)

خطر علما غزالى هرما اتكام * فوق جفونه وقلبى والحشا كام
ايش كان يضره اذا بالراس لى سلم * حتى اسر مهجتى لولا السلام سلم

(ومن) مراسلاته لبعض تلامذته أما بعد اهداء سلام بسراحب نام تام للحبيب الصفى ومن بالعهد وفى السرى الاسعد أحمدنا الاحد جلنا الله واياه بلباس التقوى وثبتنا واياه على التمسك بسبب الوصول الاقوى فقد وصلت الرسائل المنبئة بحفظ الوسائل المشعرة بالصفاء والقيام على قدم الوفاء والذى به نوصيك وبسره الخفى نوافيك أن تديم منتهيا التحرك النفس فى كل حركة ونفس خصوصا عند اقبال العباد وطلبهم الفائدة والارشاد فانها ولو للمعمرين بالمرصاد فلا ينبغى أن يغمد عنها سيف الجهاد ومن زاد عليك اقباله وتوجهت اليك بالصدق آماله فاصرف قلبك اليه وعول فى التربية عليه ومن عنك بجواصد بعد اخذك عليه وثيق العهد فدعه ولا تشغل به البال وأنشده قول استاذنا لمن عن طريقنا قد مال

ألم تدر أنا من قلانا سفاهة * تركناه غب الوصل يحمى بصده
ومن صدعنا حسبه الصد والجفا * وان الردى اصماه من بعد بعده
ومن فاتنا يكفيه أنا نفوته * وأنا نكافيه على ترك جده
وأنا غدا لما نعد محبنا * وأنا عنا السنا نهم بعده

ومن اردت زجره للتربية وارشاده فليكن ذلك عند الانفراد اذ هو ارجى لاسعاده ولا تزجر بضرب ولا نهر بين الناس فان ذلك ربما أوقع المريد فى الباس ولا تلتفت لمن اعرض ولا لمن يصحبك للغرض وعليك بالرفق بالاخوان سيما الخول فلان فالخير لمن صاحب باحسان والادب واللطف محمودان والغلظة والحقد موبقان فاطرح القال والقيل واصفح الصفح الجميل ولك ولكل من اخذ عنك أو أحبك منا ومن أهل سلسلة طريقنا ما سرك فأبشران عملت بما أشرنا بكل خير ومزيد الفتح والمسير فى السير * وللشيخ رضى الله عنه مناقب ومكاشفات وكرامات وبشارات وخوارق عادات يطول شرحها ذكرها الشيخ حسن المكى المعروف بشمه فى كتابه الذى جمعه فى خصوص الاستاذ وكذلك العلامة الشيخ محمد الدمنهورى المعروف بالهلباوى له مؤلف فى مناقب الشيخ ومدائحه وغير ذلك

(وصل فى ذكر أخذ العهد بطريق الخلوتية) * وهى نسبة الى سيدى محمد الخلوتى أحد أهل السلسلة ويعرفون أيضا بالقرباشلية نسبة الى سيدى على افندى قره باش احد رجالها أيضا وهذا هو الاسم الخاص المميز لهم من غيرهم من الخلوتية ولذلك قال السيد البكرى فى الالفية

والخلوتية الكرام فرق * قد نهجوا نهج الجنيد فرقوا
وخيرهم طريقنا العليه * من قد دعوا بالقرباشليه

وهى طريقة مؤيدة بالشريعة الغراء والحنيفة السمحاء ليس فيها تكليف بما لا يطاق

وكانت خير الطرق لان ذكرها الخاص بها لا اله الا الله وهي أفضل ما يقول العبد كما في الحديث الشريف * وكان المترجم رضي الله عنه اشتغل بالسلوك وطريق القوم بعد الثلاثين فاخذ على رجل يقال له الشيخ أحمد الشاذلي المغربي المعروف بالقري فتلقى منه بعض أحزاب وأوراد ثم قدم السيد البكري من الشام سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف فاجتمع عليه الشيخ بواسطة بعض تلامذة السيد وهو السيد عبد الله السلفيتي فسلم عليه وجلس فجعل السيد ينظر اليه وهو كذلك ينظر اليه فحصل بينهما الارتباط القلبي ثم قام وجلس بين يدي السيد بعد الاستئذان وكانت عادة السيد اذا أتاه مريد أمره أولا بالاستخارة قبل ذلك لا هو فلم يأمره بها وذلك اشارة الى كمال الارتباط فاخذ عليه العهد حالا ثم اشتغل بالذكر والمجاهدة فرأى في منامه في بعض الليالي السيد البكري والشيخ أحمد الشاذلي المذكور جالسين والشيخ أحمد يعاتبه على دخوله في الطريق ويعاتب أيضا السيد فقال له السيد هل لك معه حاجة قال نعم لي معه أمانة واذا بجريدة خضراء بيد السيد فقال له هذه أمانتك قال نعم فكسرها نصفين ورماها للشاذلي وقال له خذ أمانتك ثم انتبه فاخبر السيد فقال له هذا اتصال بناء وانفصال عنه وهذه هي النسبة الباطنية التي صار بها سلمان الفارسي وصهيب من أهل البيت (وقال) ابن الفارض رضي الله عنه في التائية

نسب أقرب في شرع الهوى * بيننا من نسب من أبوى

(وقال) في التائية على لسان الصادق صلى الله عليه وسلم

وانى وان كنت ابن آدم صورة * فلي فيه معنى شاهد بالأبوة

فان آدم له أب من حيث النسبة الظاهرة وهو أب لآدم من حيث النسبة الباطنة لانه نائب عنه في الارسال ومتبأ بعده في الانزال ولم يستمد من الحضرة العلمية الا بواسطته ولذلك لما توسل به قبلت توبته وزادت محبته ولم يجعل مهر حوّاء سوى الصلاة والسلام عليه كما ورد ذلك كله وهو من المعلوم ضرورة فظهر بهذا ان هذه النسبة أعظم من تلك لترتب الثمرة عليها ثم سار في طريقة القوم أتم سير حتى لقنه الاستاذ الاسم الثاني والثالث ومن حين اخذ عليه العهد لم يقع منه في حق الشيخ الا كمال الادب والصدق التام وهو الذي قدمه وبه ساد أهل عصره فمن ذلك أنه كان لا يتكلم في مجلسه أصلا الا اذا سأله فانه يجيبه على قدر السؤال ولم يزل يستعمل ذلك معه حتى اذن له بالتكلم في مجلسه في بعض رحلاته الى القاهرة وسببه أنه لما رأى اقبال الناس عليه وتوجههم اليه قال له انبسط الى الناس واستقبلهم لأن يهدي الله بك رجلا واحدا خير لك من حمر النعم * ومما اتفق له ان شيخه المذكور قال له مرة تعال الليلة مع الجماعة واذكروا عندنا في البيت فلما دخل الليل نزل شتاء ومطر شديد فلم يتخلف وذهب حافيا والمطر يسكب عليه وهو يخوض في الوحل فقال له كيف جئت في هذه الحالة فقال ياسيدي أمرتمونا بالمجيء ولم تقيدوه بعذر وأيضا لا عذر لي الحالة هذه لامكان المجيء وان كنت حافيا فقال له أحسنت هذا أول قدم في الكمال الى غير ذلك * ولما علم الشيخ صدق حاله وحسن فعاله قدمه على خلفائه وأولاده حسن ولائه ودعاه بالاخ الصادق ومنحه أسرارا وأراه عيون الحقائق وكيفية تلقين الذكر واخذ العهد كما وجد بخط الاستاذ بظهر ثبت عبد الله

ابن سالم البصرى ما نصه هذه صورة اخذ العهد أرسلها اليه السيد البكرى الصديق الخلوتى حين أذنه بأخذ العهود على طريقة السادة الخلوتية ونص ما كتب كيفية المبايعة للنفس الطائعة أن يجلس المريد بين يدى الاستاذ ويلصق ركبته بركبته والشيخ مستقبل القبلة ويقرأ الفاتحة ويضع يده اليمنى فى يده مسلما له نفسه مستمدا من امداده ويقول له قل معى أستغفر الله العظيم ثلاث مرات ويتعوذ ويقرأ آية التحريم يا أيها الذين آمنوا توبوا الى الله توبة نصوحا الى قدير ثم يقرأ آية المبايعة التى فى الفتح ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم الى قوله تعالى عظيما ثم يقرأ الفاتحة الكتاب ويدعو الله لنفسه وللآخذ بالتوفيق ويوصيه بالقيام بأوراد الطريق والدوام على ذوق أهل هذا الفريق وعرض الخواطر وقص الرؤيات العواطر واذا وقعت الاشارة بتلقين الاسم الثانى لقنه ليبلغ الامانى وفتح له باب توحيد الافعال اذ لا غيره فعال وفى الثالث توحيد الاسماء ليشهد السر الاسمى وفى الرابع توحيد الصفات ليدرجه الى أعلى الصفات وفى الخامس توحيد الذات ليحظى باوفر اللذات وفى السادس والسابع يكمل له التوابع ونسأل الله تعالى الهداية والرعاية والعناية والدراية والحمد لله رب العالمين انتهى هذا ما كتب بخطه الشريف قال ورأيت أيضا بظهر الثبت المذكور ما نصه ثم رأيت فى الفتوحات الالهية فى نفع أرواح الذوات الانسانية وهو كتاب نحو كراس لشيخ الاسلام زكريا الانصارى ما نصه اذا أراد الشيخ أن يأخذ العهد على المريد فليتطهر وليأمر ما لتطهر من الحدث والخبث ليتهيأ لقبول ما يلقيه اليه من الشروط فى الطريق ويتوجه الى الله تعالى ويسأله القبول لها ويتوسل اليه فى ذلك بمحمد صلى الله عليه وسلم لانه الواسطة بينه وبين خلقه ويضع يده اليمنى على يد المريد اليمنى بان يضع راحته على راحته ويقبض ابهامه باصابعه ويتعوذ ويبسمل ثم يقول الحمد لله رب العالمين أستغفر الله العظيم الذى لا اله الا هو الحى القيوم وأتوب اليه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ويقول المريد بعده مثل ما قال ثم يقول اللهم انى اشهدك واشهد ملائكتك وانبياءك ورسلك واولياءك أنى قد قبلته شيخا فى الله ومرشدا ودا عيا اليه ثم يقول الشيخ اللهم انى اشهدك واشهد ملائكتك وانبياءك ورسلك واولياءك أنى قد قبلته ولدا فى الله فاقبله وأقبل عليه وكن له ولا تكن عليه ثم يدعو كأن يقول اللهم أصلحنا وأصلح بنا واهدنا واهد بنا وأرشدنا وأرشد بنا اللهم ارنا الحق حقا وألهمنا اتباعه وارنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه اللهم اقطع عنا كل قاطع يقطعنا عنك ولا تقطعنا عنك ولا تشغلنا بغيرك عنك انتهى قلت والمراتب السبعة التى أشار اليها السيد فى الكيفية المتقدمة هى مراتب الاسماء السبعة وللنفس فى كل مرتبة منها مرتبة باسم خاص دال عليها الاسم الاول لا اله الا الله وتسمى النفس فيه أمارة والثانى الله وتسمى النفس فيه لوامة والثالث هو وتسمى النفس فيه ملهمة والرابع حق وهو أول قدم يحله المريد من الولاية كما مرت الاشارة اليه وتسمى النفس فيه مطمئنة والخامس حى وتسمى النفس فيه راضية والسادس قيوم وتسمى النفس فيه مرضية والسابع قهار وتسمى النفس فيه كاملة وهو غاية التلقين وكلها ما عدا الاول منها تلقن فى الاذن اليمنى الا السابع ففى اليسرى وتلقينها

رجال سلسلة الطريق الخلوتية الحقيقية رضى الله عنهم

بحسب ما يراه الشيخ من أحوال المريدين أفعال وأقوال وعالم مثال * واعلم ان سلسلة القوم هذه فى كيفية اخذ العهد والتلقين مرويه عن النبى صلى الله عليه وسلم وهو يرويه عن جبريل وهو يرويه عن الله عز وجل وفى بعض الروايات روايته عن رؤساء الملائكة الاربع والنبى صلى الله عليه وسلم لقن علياً رضى الله عنه وصورة ذلك كما فى ريحان القلوب فى التوصل الى المحبوب لسيدى يوسف العجمى أن علياً سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يارسول الله دلنى على أقرب الطرق الى الله تعالى فقال ياعلى عليك بمداومة ذكر الله فى الخلوات فقال على رضى الله عنه هذا فضيلة الذكر وكل الناس ذاكرون فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ياعلى لا تقوم الساعة وعلى وجه الارض من يقول الله فقال على كيف اذكر يارسول الله قال غمض عينيك واسمع منى ثلاث مرات ثم قل أنت ثلاث مرات وأنا معك فقال النبى صلى الله عليه وسلم لا اله الا الله ثلاث مرات مغمضا عينيه رافعا صوته وعلى يسمع ثم قال على لا اله الا الله ثلاث مرات مغمضا عينيه رافعا صوته والنبى صلى الله عليه وسلم يسمع ثم لقن على الحسن البصرى رضى الله عنهما على الصحيح عند أهل السلسلة الاخيار من المحدثين قال الحافظ السيوطى الراجح أن البصرى اخذ عن على ومثله عن الضياء المقدسى ومن المقرر فى الاصول أن المثبت مقدم على النافى ثم لقن الحسن البصرى حبيباً العجمى وهو لقن داود الطائى وهو لقن معروفاً الكرخى وهو لقن سرياً السقطى وهو لقن أبا القاسم سيد الطائفتين الجنيد البغدادى وعنه تفرقت سائر الطرق المشهورة فى الاسلام ثم لقن الجنيد عشاد الدينورى وهو لقن محمداً الدينورى وهو لقن القاضى وجيه الدين وهو لقن عمر البكرى وهو لقن أبا النجيب السهروردى وهو لقن قطب الدين الابهرى وهو لقن محمداً النجاشى وهو لقن شهاب الدين الشيرازى وهو لقن جلال الدين التبريزى وهو لقن ابراهيم الكيلانى وهو لقن أخى محمد الخلوتى واليه نسبة أهل الطريق وهو لقن ببير عمر الخلوتى وهو لقن اخى بيرام الخلوتى وهو لقن عز الدين الخلوتى وهو لقن صدر الدين الخيالى وهو لقن يحيى الشروانى صاحب ورد الستار وهو لقن بير محمد الارزنجانى وهو لقن چلبى سلطان المشهور بجلبى خليفة وهو لقن خير التوقادى وهو لقن شعبان القسطمونى وهو لقن اسمعيل الجوروى وهو المدفون فى باب الصغير فى بيت المقدس عند مرقد سيدى بلال الحبشى وهو لقن سيدى على افندى قره باش أى أسود الرأس باللغة التركية واليه نسبة طريقنا كما مر وهو لقن مصطفى افندى ولده وخلفائه كما قال السيد الصديق أربعمائة ونيف وأربعون خليفة وهو لقن عبد اللطيف بن حسام الدين الحلبى وهو لقن شمس الطريقة وبرهان الحقيقة السيد مصطفى بن كمال الدين البكرى الصديقى وهو لقن قطب رحاها ومقصد سرها ونجواها شيخنا الشيخ محمد الحفناوى وهو لقن وخلف أشياخا كثيرة منهم بركة المسلمين وكهف الواصلين الصوفى الصائم القائم العابد الزاهد الشيخ محمد السمنودى المعروف بالمنير شيخ القراء والمحدثين وصدر الفقهاء والمتكلمين من مناقبه الحميدة صيام الدهر مع عدم التكلف لذلك وقيام الليل يقرأ فى كل ركعة ثلث القرآن وربما قرأ نصفه أو جميعه فى كل ركعة هذا ورده داعما صيفا وشتا فى كل

وشيخا وبانيا ومنها تواضعه وخموله وعدم رؤية نفسه ويبرأ من ان تنسب اليه منقبة وسيأتي باقي ترجمته في وفاته (ومنهم) علامة وقته وأوانه الولي الصوفي الشيخ حسن الشبيني ثم الفوي طلب العلم وبرع فيه وفاق على أقرانه ثم جذبته أيدي العناية الى الشيخ فاخذ عليه العهد ولقنه أسماء الطريق السبعة على حسب سلوكه في سيره ثم ألبسه التاج وأجازه بأخذ العهود والتلقين والتسليك وصار خليفة محضا قادرا مجالس الذكر ودعا الناس اليها من سائر الاقطار وفتح الله عليه باب العرفان حتى صار ينطق باسرار القرآن (ومنهم) العالم النحرير الصوفي الصالح السالك الراجح الشيخ محمد السنهوري ثم الفوي طلب العلم حتى صار من أهل الافتاء والتدريس وانتصب للتأكيد والتأسيس ثم دعته سعادة حضرة القوم فسلك مع المجاهدة وحسن السيرة على يد الاستاذ حتى لقنه الاسماء السبعة وألبسه التاج وأقامه خليفة تهدي لاقوم منهاج ثم أذن له في التوجه الى بلده فتوجه اليها وربى بها المريدين وأدار مجالس الاذكار بتلك البقاع وعمه في الوجود الانتفاع (ومنهم) البحر الزاخر حائز مراتب المفاخر الولي الرباني والصوفي في العالم الانساني الشيخ محمد الزعيري اشتغل بالعلم حتى برع وصار قدوة لكل مقتدى وجذوة لان يهتدى ثم سلك على يد الاستاذ فاخذ عليه العهد ولقنه الاسماء على حسب سيره وسلوكه ثم خلفه وألبسه التاج وأجازه بالتلقين والتسليك (ومنهم) الحبر العلامة والبحر الفهامة شيخ الافتاء والتدريس الشيخ خضر رسلان اشتغل على الشيخ مدة مديدة ولازمه ملازمة شديدة وأخذ عليه العهد في طريق الخلوتية حتى تلقن الاسماء وألبسه الشيخ التاج وصار خليفة مجازا بأخذ العهود والتسليك (ومنهم) الشيخ الصوفي الولي صاحب الكرامات والايادي والمكرمات شيخنا الشيخ محمود الكردي أخذ على الشيخ العهد والطريق ولقنه الاسماء فكان محمود الافعال معروفا بالكمال ثم ألبسه التاج وصار خليفة وأجازه بالتلقين والتسليك فارشد الناس وأزال عن قلوبهم الوساوس وهو مشهور البركة يعتقده الخاص والعام كثير الرؤية لرسول الله صلى الله عليه وسلم ومن كراماته انه متى أراد رؤية النبي صلى الله عليه وسلم رآه وله مكاشفات عجيبة نفعنا الله بحبه ولا حجبنا عن قربه وهو الذي قام للارشاد والتسليك بعد انتقال شيخه وسلك على يده كثير وخلفوه من بعده منهم الشيخ الصالح الصوفي الشيخ محمد السقاط والشيخ العلامة شيخ الاسلام والمسلمين مولانا الشيخ عبد الله الشرقاوي شيخ الجامع الازهر الآن والامام الاوحد الشيخ محمد بدير الذي هو الآن بالقدس الشريف والمشار اليه في التسليك بتلك الديار والشيخ الصالح الناجح ابراهيم الحلبي الحنفي والسيد الاجل العلامة والرحلة الفهامة السيد عبد القادر الطرابلسي الحنفي والشيخ الامام العمدة الهمام الشيخ عمر البابلي وغيرهم أدام الله النفع بوجودهم (ومنهم) العالم العلامة الالمعي الفهامة بقية السلف والخليفة ونعم الخلف الشيخ محمد سبط الاستاذ المترجم أطال الله بقاءه (ومنهم) الشيخ الفهامة الاديب الاريب واللوذعي النجيب الشيخ محمد الهلباوي الشهير بالدمنهوري الشافعي (ومنهم) الشيخ الصوفي القدوة الشيخ أحمد الغزالي تلقن منه الاسماء وتخلف عنه وألبسه التاج وأجازه بالتلقين والتسليك (ومنهم) العالم العامل الشيخ أحمد القحماني الانصاري أخذ العهد وانتظم في سلك

أهل الطريق وتلقن الاسماء وصار خليفة مجازا فارشد الناس وافتتح مجالس الاذكار (ومنهم) تاج الملة وانسان عين المجد من غير علة ذو النسب الباذخ والشرف الرفيع الشامخ السيد على القناوى تلقن الاسماء وألبس التاج وصار خليفة حقا ومجازا بالتلقين والتسليك فادار مجالس الاذكار وأشرقت به الانوار (ومنهم) العلامة العامل والفهامة الواصل الفاضل الشيخ سليمان المتوفى نزيل طندتا لقنه وأرشده وخلفه وألبسه التاج وأجازه فسلك وأرشد وله أحوال عجيبة (ومنهم) الصوفى الصالح الشيخ حسن السخاوى نزيل طندتا أيضا لقنه وخلفه وألبسه التاج فدعا الناس لاقوم منهاج (ومنهم) علامة الانام الشيخ محمد الرشيدى الملقب بشعير لقنه وخلفه وأجازه فكثر نفعه (ومنهم) العلامة الاوحد ومن على مثله الخناصر تعقد الشيخ يوسف الرشيدى الملقب بالشيال رحل أيضا اليه فتلقن منه وسلك على يديه حتى صار خليفة وألبسه التاج وأجازه بالتلقين والتسليك ورجع الى بلاده بأوفر زاده وأدار مجالس الذكر وأكثر المراقبة والفكر حتى كثرت أتباعه وعم انتفاعه (ومنهم) العمدة المقدم الهمام الناسك السالك الشيخ محمد الشهير بالسقا لقنه وأجازه بالتلقين والتسليك فكثر نفعه وطاب صنعه (ومنهم) فريد دهره وعالم عصره معدن الفضل والكمال قطب الجمال والجلال الشيخ ابكير افندى لقنه وألبسه التاج وأجازه بالتلقين والتسليك (ومنهم) بدر الطريق وشمس أفق التحقيق العالم العلامة والصوفى الفهامة الشيخ محمد الفشنى لقنه وخلفه وألبسه التاج فأخذ العهود ولقن وسلك وفاق فى سائر الآفاق وتقدم فى الخلاف والوفاق (ومنهم) العالم العامل والشهم الماهر الكامل الشيخ عبد الكريم المسيرى الشهير بالزيات تلقن العهد والاسماء حسب سلوكه وسيره وأجيز بأخذ العهود والتلقين والتسليك فزاد نورا على نور وحبى بلذة الطاعة والحبور (ومنهم) شيخ الفروع والاصول الجامع بين المعقول والمنقول علامة الزمان والحامل فى وقته لواء العرفان الشيخ أحمد العدوى الملقب بدردير جذبته العناية الى نادى الهداية فجاء الى الشيخ وطلب منه تلقين الذكر فلقنه وسار أحسن سير وسلك أحسن سلوك حتى صار خليفة بأخذ العهود والتلقين والتسليك مع المجاهدة والعمل المرضى وسيأتى فى وفياتهم تمة تراجمهم رضى الله عنهم (ومنهم) أيضا الشيخ العلامة الولى الصوفى الشيخ محمد الرشيدى الشهير بالمعصراوى (ومنهم) الامام الجامع والولى الصوفى النافع مولاى أحمد الصقلى المغربى تلقن وتخلف وأجيز بأخذ العهود والتلقين والتسليك (ومنهم) الامجد العامل بعلمه والمزدرى السحر بفهمه الشيخ سليمان البتراوى ثم الانصارى (ومنهم) الصالح العامل الفهامة العابد الزاهد الشيخ اسمعيل اليمنى تلقن وسلك مع التقى والعفاف والملازمة الشديدة والخدمة الاكيدة وحسن المجاهدة (ومنهم) النحرير الكامل واللوذعى الفاضل مؤلف المجموع الشيخ حسن بن على المكى المعروف بشمه الناظم الناثر الحاوى الخير المتكاثر وغيرهؤلاء ممن لم نعرف كثير

(فصل) فى ذكر رحلة الاستاذ المترجم الى بيت المقدس وهو انه لما أذن له السيد البكرى بأخذ العهود وتلقين الذكر لم يقع له تسليك أحد فى هذه الطريقة انما كان شغله وتوجهه كله الى العلم واقرائه لكن ذلك بجسمه وأما قلبه فلم يكن الا عند شيخه السيد الصديق ولم يزل

كذلك الى عام تسع وأربعين فمن جسمه الى زيارة شيخه وأنشد لسان حاله

أخذتم فؤادي وهو بعضي فما الذي * يضركم لو كان عندكم الكل

فارسل اليه السيد يدعوه لزيارته فهام اذ فهم رمز اشارته وتعلقت نفسه بالرحيل فترك الاقراء والتدريس وتقشف وسافر الى أن وصل بالقرب من بيت المقدس فقيل له اذا دخلت بيت المقدس فادخل من الباب الفلاني وصل ركعتين وزر محل كذا فقال لهم أنا ما جئت قاصد البيت المقدس وما جئت قاصدا الا أستاذي فلا أدخل الا من بابه ولا أصلي الا في بيته فعجبوا له فبلغ السيد كلامه فكان سببا لاقباله عليه وامداده ثم سار حتى دخل بيت المقدس فتوجه الى بيت الاستاذ فقابله بالرحب والسعة وأفرد له مكانا ثم أخذ في المجاهدة من الصلاة والصوم والذكر والعزلة والخلوة قال فبينما أنا جالس في الخلوة اذ بداع يدعوني اليه فجئت اليه فوجدت بين يديه مائدة فقال أنت صائم قلت نعم فقال كل فامتثلت امره وأكلت فقال اسمع ما أقول لك ان كان مرادك صوما وصلاة وجهادا وورياضة فليكن ذلك في بلدك وأما عندنا فلا تشتغل بغير هذا ولا تقيد أوقاتك بما ترومن المجاهدة وانما يكون ذلك بحسب الاستطاعة وكل واشرب وانبسط قال فامتثلت اشارته ومكثت عنده أربعة أشهر كانها ساعة غير اني لم أفارقه قط خلوة وجلوة ومنحه في هذه المدة الاسرار وخلع عليه خلع القبول وتوجه بتاج العرفان وأشهده مشاهد الجمع الاول والثاني وفرق له فرق الفرق الثاني فحاز من التداني أسرار المثاني ثم لما انقضت المدة وأراد العود الى القاهرة ودعه وماودعه وسافر حتى وصل الى غزة فبلغ خبره أمير تلك القرية وكانت الطريق مخيفة فوجه مع قافلة بيرقين من العسكر فسار وا فلما قيم في أثناء الطريق اعراب خافوهم فقالوا لاهل القافلة لا تخافوا فلسنا من قطاع الطريق وان كانوا منهم فلا نقدر نكاتمكم وهذا معكم وأشار وا الى الشيخ ولم يزالوا سائرين حتى انتهوا الى مكان في اثناء الطريق بعد مجاوزة العريش بنصو يومين فقيل لهم ان طريقكم هذا غير مأمون الخطر ثم تشاوروا فقال لهم أعراب ذلك المكان نحن نسير معكم ونسلك بكم طريقا غير هذا لكن اجعلوا الناقد راهن الدراهم نأخذه منكم اذا وصلتم الى بلبيس فتوقف الركب أجمعه فقال الاستاذ أنا أدفع لكم هذا القدر هنا لك فقالوا لا سبيل الى ذلك كيف تدفع أنت وليس لك في القفل شئ والله ما نأخذ منك شيأ الا ان ضمنت أهل القافلة فقبل ذلك فاتفق الرأي على دفع الدراهم من أرباب التجارات بضمانة الشيخ فضمنهم وسار واحتى وصلوا الى بلبيس ثم منها الى القاهرة فسرت به أتم سرور وأقبل عليه الناس من حينئذ أتم قبول ودانت لطاعته الرقاب وأخذ العهود على العالم وأدار مجالس الاذكار بالليل والنهار وأحيا طريق القوم بعد دروسها وأنقذ من ورطة الجهل مهجا من عي نفوسها فبلغ هديه الاقطار كلها وصار له في كنيه من قرى مصر نقيب وخليفة وتلامذة وأتباع يذكرون الله تعالى ولم يزل أمره في ازدياد وانتشار حتى بلغ سائر أقطار الارض وصار الكبار والصغار والنساء والرجال يذكرون الله تعالى بطريقته وصار خليفة الوقت وقطبه ولم يتق ولي من أهل عصره الا أذعن له وحاز تصدي التسليك وأخذ العهود أقبل عليه الناس من كل فج وكان في بدء الامر لا يأخذون الا بالاستخارة والاستشارة وكتابة أسمائهم ونحو ذلك فكثر الناس عليه وكثر الطلب فاخبر شيخه السيد الصديق بذلك فقال له

لاتمنع أحدا يأخذ عنك ولو نصرانيا من غير شرط وأسلم على يديه خلق كثير من النصارى وأول من أخذ عنه الطريق وسلك على يديه الولى الصوفى العالم العلامة المرشد الشيخ أحمد البناء الفوى ثم تلا من ذكر وغيرهم وكان أستاذه السيد يثنى عليه ويمدحه ويراسله نظما ونثرا ويتر جمه بالاخ ولولا رآه فسيحاله فى الحال ماصدر عنه ذلك المقال حتى انه قال له يوما انى أخشى من دعائكم لى بالاخ لانه خلاف عادة الاشياخ مع المريدين فقال له لاتخش من شئ وامتدحه أشياخه ومعاصروه وتلامذته فممن امتدحه أخوه الاوحد العلامة سيدى الشيخ يوسف الحفناوى فمن ذلك قصيدتان وأثبتهما فى ديوانه احداهما

ان ترم وصلة السلوك السنيه * فانتهج نهج سادة خلوتيه
وتمسك بعهدهم وتعطر * بشذاهم فى بكرة وعشيه
سادة مهدوا الطريق وشادوا * ربعها بالشريعة الاحمديه
واعتصم فى السلوك ان رمت قربا * بدليل تسقيك راحا شهيه
كالامام الحفنى أشرف دان * أسكرته المدامة البكريه
وزد الحان وارتوى بسلاف * من كؤس الشهود مصطفويه
فغدا هائما بسر التجلى * جائلا فى رياضه العدنيه
لابسا من حلاوة الصدق ثوبا * أين منه الملابس السندسيه
راقيا فى سماء عز التدانى * نزلا عن سواه أمست نثيه
ناهلا من مناهل القرب مافيـ * ـه وصول للحضرة الاقدسيه
عين عين فحواه عن علم عين * صدق سير وهمة علويه
وهبات فحيبة نشرتها * يد أستاذه عليه عليه
أمه يا مريد هدى ورشد * فهو باب للحضة الخلوتيه
وارتشف من مدامة قد أديرت * بيده وانهض باخلاص نيه
وتوسل به الى الله تظفر * بالذى ترتجيه من أمنيه
وتأمل فى ذاته ومزايا * ه تهتدى الى الطريق السويه
عالم عامل تقى نقى * صادق السير ذو مزايا بهيه
فانحه ان دهاك وارد خطب * ونحتك الخواطر النفسيه
تلقه للنفوس أقوى طبيب * بهبات قد حازها فرديه
وصلاة مهدية مع سلام * لنبى هدى لمارق سنيه
ثم آل والصحب ماهام عان * واهتدت بالسلوك نفس أبيه

(وهذه الاخرى)

دع عنك روم وصال سلمى * وانهض الى المغنى وسل بها
سل مايريح فؤادك الـ * ـعانى ونـــق القلب مما
وسيوف وسوسة السوى * اغمد بطيب هوى ألما
واذا دهتك خواطـ * ـر ظلامها فيك ادلهما

فاكشف غياهبها بشرب مدامة الا رشادتحمى
من راحة الحفني أشرف من سماعا وحلا
كنز المقامات التي * بسناها العليا تسمى
دارت عليه كؤس حا * نات الشهود فغاب عما
واسر سر الكائنا * ت فؤاده العلوي ضما
شملته عين عناية * من ربه فصفا وساما
ومذ انحت عين التقا * ربالشهود سناه عما
لم يدركنه هباتها * الا فتى للعان أتما
يختال في جلباب حض * رة من هواه تراه مغنما
فهنالك تعرف ماحوى * من رتبة وتزيد علما
واذا اقتصرت على المشا * هد منه لم تدر الاهما
بشرى لناهل كامله * ان عد غير هواه جزما
ما تم الا سيدى * وطريقه الزاكى المسمى
من يتحبه هو السعيد * ومن يزغ عنه فأعمى
ثم الصلاة مع السلا * م لن لاهل الزيغ أصمى
والآل والاصحاب ما * قلب اتيل القرب هما
أو يوسف الحفني ثر * جومنه اسعافا ورجما

ونقل عن الوزير المفخم محمد باشا راغب انه قال لبعض بني السقاف انما لقب جدكم بالسقاف لكونه كان سقفا على اليمن من البلاء وكذلك الشيخ الحفناوى سقف على مصر من نزول البلاء ونظيره قول بعض الامراء حين قيل له الاستاذ الحفناوى من عجائب مصر قال بل قل من عجائب الدنيا (وللاديب العلامة الشيخ مصطفى اللقيمى في مدحه ومدح السيد البكرى معا)

قم هات لي خمرة المعاني * مع كل ولي لها معاني
ثم اجتلها مع الندامى * وطف بها كعبة الامانى
ورقرق الراح كي أراها * في الكاس لاحت كبهرمان
ثم اسقنيها بحق ليل * صرفا على نغمة المثانى
فان ترومها بها اتصالا * هيا الى الحان واصحبانى
فتلك خمر الشهود تدعى * لانها خمرة الكرم والدنان
خلعت فيها العذار لما * أن غبت عن مشهد العيان
وهمت في حبها غراما * فياخليلي خليلي خليلي
ووجد الحق فهو فرد * لم يثنني عن ثناه ثان
قيدت في حبه فؤادى * أطلقت في ذكره لساني
في خلوة القرب لي بقاه * في جلوة الحب صرت فاني

أياعذولى فدع ملامى * فسيد الصدق قد دعانى
لحضرة القدس واجتلالى * من كاسه خمرة المعانى
بجانب الطور لاح نور * أضاء من سره جنانى
بيانه قد خفى ظهورا * وصونه غاية البيان
فهمت لما فهمت رمزا * لمحوه أحرف المبانى
مظاهر للطريق شتى * قد أبهمت من لها بمعانى
فذو جلال وذو جمال * وذو كمال وذو افتنان
وذو سكون وذو هيام * وذو سكوت وذو بيان
فلا تلم هائما تراه * من سكره كسر الاوانى
وتاه من شوقه سماعا * للذكر فى مشهد التدانى
ان شام نحو الحمى بروقا * يهيجه برقها اليمانى
صاحب فريقا نحو اطريقا * قد شادها قطب ذا الاوان
السيد المصطفى الحسينى * ذو نسبة عقدها جمانى
وبضعة الصدق من عتيق * رفيق غار وخير ثانى
فحظك لم يبق بمدح * وكل عن ضبطه بنانى
فالعجز عن درك وصول * من ذا لنشر الثنا يدانى
هيا مريد الطريق هيا * واشرب سلافا بطيب حان
وهيم القلب بالجلاله * ليشربوا كاسها الكيانى
وتجذب الكل نحو ذاته * فى شمس سما النهانى
بادر وثمر بصدق سير * كى تشهد السر عند دانى
وتغنم الانس فى رحاب * تجلى به كنس الغوانى
بشراك بشراك يا معانى * نهذه بلغة الاماني

ولما سمعها السيد البكرى وقعت عنده أحسن موقع وهى حرية بذلك فينبغى ان تحمل ولا تهمل * وفى المترجم مدائح كثيرة بطول شرحها وذكر بعضها وسيذكر فى تراجم أصحابها * توفى رضى الله عنه يوم السبت قبل الظهر سابع عشر بن ربيع الاول سنة احدى وثمانين ومائة وألف ودفن يوم الاحد بعد أن صلى عليه فى الازهر فى مشهد عظيم جدا وكان يوم هول كبير وكان بين وفاته ووفاة الاستاذ الملوى ثلاثة عشر يوما ومن ذلك التاريخ ابتدأ نزول البلاء واختلال أحوال الديار المصرية وظهر مصداق قول الراغب ان وجوده أمان على أهل مصر من نزول البلاء وهذا من المشاهد المحسوس وذلك أنه اذا لم يكن فى الناس من يصدع بالحق ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويقيم الهدى فسد نظام العالم وتنافرت القلوب ومتى تنافرت القلوب نزل البلاء ومن المعلوم المقرر ان صلاح الامة بالعلماء والملوك وصلاح الملوك تابع لصلاح العلماء وفساد اللازم بفساد الملزوم فما بالك بفقده والرحى لا تدور بدون قطبها وقد كان رحمه الله قطب رحى الديار المصرية ولا يتم أمر من أمور الدولة وغيرها الا باطلاعه

واذنه ولما شرع الامراء القائمون بمصر فى اخراج التجاريد الى بيك وصالح بيك واستأذنوه فمنعهم من ذلك وزجرهم وشنع عليهم ولم يأذن بذلك كما تقدم وعلموا انه لا يتم قصدهم بدون ذلك فاشغلوا الاستاذ وسموه فعند ذلك لم يجدوا مانعا ولا رادعا وأخرجوا التجاريد وآل الامر لخلعهم وهلاكهم والتمثيل بهم وملك على بيك وفعل ما بدا له فلم يجد رادعا أيضا ونزل البلاء حينئذ بالبلاد المصرية والشامية والحجازية ولم يزل يتضاعف حتى عم الدنيا وأقطار الارض فهذا هو السر الظاهرى وهو لاشك تابع للباطنى وهو القسام بحق وراثة النبوة وكمال المتابعة وتمهيد القواعد واقامة أعلام الهدى والاسلام واحكام مبانى التقوى لانهم أمناء الله فى العالم وخلاصة بنى آدم أولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون

ولولا أهل العلم صانوه صانهم * ولو عظموه فى القلوب لعظما

(ومات) شمس الكمال أبو محمد الشيخ عبد الوهاب بن زين الدين بن عبد الوهاب ابن الشيخ نور بن بايزيد بن شهاب الدين أحمد ابن القطب سيدى محمد بن أبى المفاخر داود الشربينى بمصر ونقلوا جسده الى شربين ودفن عند جده سامحه الله ونجاوز عن سيآته وتولى بعده فى خلافتهم أخوه الشيخ محمد وله ما أخ ثالث اسمه على وكانت وفاة المترجم ليلة الاحد غرة ذى القعدة سنة احدى وثمانين ومائة وألف *(ومات)* الشيخ الامام العلامة المتقن المتفنن الفقيه الاصولى النحوى الشيخ محمد بن محمد بن موسى العبيدى الفارسى الشافعى وأصله من فارسكور أخذ عن الشيخ على قايتباى والشيخ الدفرى والبشيشى والنفراوى وكان آية فى المعارف والزهد والورع والتصوف وكان باقى دروسا بجامع قوصون على طريقة الشيخ العزيزى والدمياطى وباخرة توجه الى الحجاز وجاور به سنة وأتى هنالك دروسا وانتفع به جماعة ومات بمكة وكان له مشهد عظيم ودفن عند السيدة خديجة رضى الله عنها *(ومات)* الشيخ الامام العلامة مفيد الطالبين الشيخ أحمد أبو عامر النفراوى المالكى أخذ الفقه عن الشيخ سالم النفراوى والشيخ البليدى والطحلاوى والمعقول عنهم وعن الشيخ الملوى والحفنى والشيخ عيسى البراوى وبرع فى المعقول والمنقول ودرس وأفاد وانتفع به الطلبة وكان درسه حافلا وله حظوة فى كثرة الطلبة والتلاميذ * توفى سنة احدى وثمانين ومائة وألف أيضا *(ومات)* الامير حسن بيك جوجو جن على بيك وهما من مماليك ابراهيم كتخدا وكان حسن مذبذبا ومتأففا بين خشداشينه يوالى هؤلاء ظاهرا وينافق الآخرين سرا وتعصب مع حسين بيك وخليل بيك حتى أخرجوا على بيك الى النوسات ثم صار يراسلهم سرا ويعلمه بأحوالهم وأسرارهم الى أن تحول الى قبلى وانضم الى صالح بيك فأخذ يستميل متكلمى الوجاقلية الى ان كانوا يكتبون لاغراضهم بقبلى ويرسلون المكاتبات فى داخل أقصاب الدخان وغيرها وهو مع من بمصر فى الحركات والسكنات الى ان حضر على بيك وصالح بيك وكان هو ناصبا وطاقه معهم جهة البساتين فلما أرادوا الارتحال استمر مكانه وتخلف عنهم وبقى مع على بيك بمصر يشار اليه ويرى لنفسه المنة عليه وربما حدثته نفسه بالامارة دونه وتحقق على بيك انه لا يتمكن من أغراضه وتمهيد الامر لنفسه مادام حسن بيك موجودا فكتم أمره وأخذ يدبر على قتله فبيت مع أتباعه محمد بيك وأيوب بيك وخشداشينهم ونوافقوا على اغتياله فلما كان ليلة الثلاثاء ثامن شهر رجب حضر حسن بيك المذكور وكذا خشداشه

بجن على بيك وسمر امعه حصة من الليل ثم ركبا فركب صحبتهما محمد بيك وأيوب بيك ومماليكهما واغتالوهما فى أثناء الطريق كما تقدم * (ومات) * الامير رضوان چربجى الرزاز وأصله مملوك حسن كتخدا ابن الامير خليل أغا وأصل خليل اغا هذا شاب تركى خوجدى يبيع الخردة دخل يوما من بيت لاچين بيك الذى عند السويقة المعروفة بسويقة لاچين وهو بيت عبد الرحمن أغا المتخرب الآن وكان يتفقد من الجهتين فرآه لاچين بيك فمال قلبه اليه ونظر فيه بالفراسة مخايل النجابة فدعاه للمقام عنده فى خدمته فاجاب لذلك واستمر فى خدمته مدة وترقى عنده ثم عينه لسد جسر شرمساح ووعده بالاكرام ان هو اجتهد فى سده على ما ينبغى فنزل اليه وساعدته العناية حتى سده وأحكمه ورجع ثم عينه لجبى الخراج وكان لا يحصل له الخراج الا بالمشقة وتبقى البواقى على البواقى القديمة فى كل سنة فلما نزل وكان فى أوان حصاد الارز فوزن من المزارعين شعير الارز من المال الجديد والبواقى أقول باول وشطب جميع ذلك من غير ضرر ولا أذية وجمعه وخزنه واتفق انه غلا ثمنه فى تلك السنة غلوا زائدا عن المعتاد فباعه بمبلغ عظيم ورجع لسيده بصناديق المال فقال ما هذا فقال هو مالك الذى أرسلتنى لاحضاره وعرفه الامر فقال لا آخذ الا حقى وأما الربح فهو لك فاخذ قدر ماله وأعطاه الباقى فذهب واشترى لمحمد بيه جارية مليحة وأهداها له فلم يقبلها وردها اليه وأعطى له البيت الذى بالتبانة ونزل له عن طصفة ٣ وكفرها ومنية تمامه وصار من الامراء المعدودين فولد لخليل هذا حسن كتخدا ومصطفى كتخدا كانا أميرين كبيرين معدودين بمصر ومماليكه صالح كتخدا وعبد الله چربجى وابراهيم چربجى وغيرهم ومن مماليكه حسن حسين چربجى المعروف بالفحل ورضوان چربجى هذا المترجم وغيرهما أكثر من المائة أمير وكان رضوان چربجى هذا من الامراء الخيرين الديّنين له مكارم أخلاق ومروءة معروف ومآثر فى على بيك عبد الرحمن كتخدا فانقاه أيضا وأخرجه من مصر ثم ان على بيك ذهب يوما عند سليمان أغا كتخدا الجاويشية فعاتبه على نفى رضوان چربجى فقال له على بيك تعاتبنى على نفى رضوان چربجى ولا تعاتبنى على نفى ابنك عبد الرحمن كتخدا فقال ابنى المذكور منافق يسعى فى اثارة الفتن ويلقى بين الناس فهو يستاهل وأما هذا فهو انسان طيب وما علمنا عليه ما يشينه فى دينه ولا دنياه فقال لاجل خاطرك وخاطره رده ولم يزل فى سيادته حتى مات على فراشه سادس جمادى الاولى فى هذه السنة والله سبحانه وتعالى أعلم

سنة اثنتين وثمانين ومائة والف

* (استهل شهر المحرم بيوم الاربعاء) * فى ثانيه سافرت التجريدة المعينة الى بحرى بسبب الامراء المتقدم ذكرهم وهم حسين بيك وخليل بيك ومن معهم وقد بذل جهده على بيك حتى سهل أمرها ولواز مها فى أسرع وقت وسافرت يوم الخميس وأميرها وسر عسكرها محمد بيك أبو الذهب فلما وصلوا الى ناحية دجوة وجدوهم عدوا الى مسجد الخضر فعدوا خلفهم فوجدوهم ذهبوا الى طندتا وكركوا بها فتبعوهم الى هناك وأحاطوا بالبلدة من كل جهة ووقع الحرب بينهم فى منتصف شهر المحرم فلم يزل الحرب قائما بين الفريقين حتى فرغ ما عندهم من الجبخانه والبارود فعند ذلك أرسلوا الى محمد بيك وطلبوا منه الامان فاعطاهم الامان وارتفع الحرب من بين الفريقين وكانهم محمد بيك وخادعهم والتزم لهم باجراء الصلح بينهم وبين

مخدومه على بيك فاتخذه عوالة وصدقوه وانحلت عزائمهم واختلفت آراؤهم وسكن الحال تلك الليلة ثم ان محمد بيك أرسل فى ثانى يوم الى حسين بيك يستدعيه ليعمل معه مشورة فحضر عنده بمفرده وصحبته خليل بيك السكران تابعه فقط فلما وصلوا الى مجلسه ودخلوا اليه فلم يجدوه فعندما استقر بهما الجلوس دخل عليهم ماجاعة وقتلوهما وحضر فى أثرهما حسن بيك شبكة ولم يعلم ماجرى لسيده فلما قرب من المكان أحس قلبه بالشر فاراد الرجوع فعاقه رجل سائس يسمى مرزوق وضربه بنبوت فوقع الى الارض فلحقه بعض الجند واحتز رأسه فلما علم بذلك خليل بيك الكبير ومن معه ذهبوا الى ضريح سيدى أحمد البدوى والتجئوا الى قبره واشتد بهم الخوف وعلموا انهم لاحقون باخوانهم فلما فعلوا ذلك لم يقتلوهم وأرسل محمد بيك يستشير سيده فى أمر خليل بيك ومن معه فأمر بنفيه الى ثغر سكندرية وخنقوه بعد ذلك بها ورجع محمد بيك وصالح بيك والتجريدة ودخلوا المدينة من باب النصر فى موكب عظيم وامامهم الرؤس محمولة فى صوان من فضة والخدم يقولون صلوا على محمد وصالح بيك ظاهر بوجهه الانقباض والتعبيس وعدتهم استة رؤس وهى رأس حسين بيك وخليل بيك السكران وحسن بيك شبكة وحمزة بيك واسمعيل بيك أبى مدفع وسليمان اغا الوالى وذلك يوم الجمعة سابع عشر المحرم (وفى يوم الثلاثاء رابع عشر صفر) حضر نجاب الحج واطمأن الناس وفى يوم الجمعة سابع عشره وصل الحجاج بالسلامة ودخلوا المدينة وأمير الحاج خليل بيك بافيه وسير الناس بسلامة الحجاج وكانوا يظنون تعبهم بسبب هذه الحركات والوقائع (وفى ثامن عشر صفر) أخرج على بيك جملة من الامراء من مصر ونفى بعضهم الى الصعيد وبعضهم الى الحجاز وأرسل البعض الى الفيوم وفيهم محمد كتخدا تابع عبد الله كتخدا وقراحسن كتخدا وعبد الله كتخدا تابع مصطفى باش اختيار مستحفظان وسليمان جاويش ومحمد كتخدا الجردلى وحسن افندى الباقرجى وبعض أودة باشية وعلى چربجى وعلى افندى الشريف جلبان (وفيه) صرف على بيك مواجب الجامكية (وفيه) أرسل على بيك وقبض على أولاد سعد الخادم بضريح سيدى أحمد البدوى وصادرهم وأخذ منهم أموالا عظيمة لا يقدر قدرها وأخرجهم من البلد ومنعهم من سكناها ومن خدمة المقام الاحمدى وأرسل الحاج حسن عبد المعطى وقيده بالسدنة عوضا عن المذكورين وشرع فى بناء الجامع والقبة والسبيل والقيسارية العظيمة وأبطل منها مظالم أولاد الخادم والجمل والنشالين والحرمية والعيارين وضمان البغايا والخواطئ وغير ذلك (وفى تاسع شهر ربيع الاول) حضر قابجى من الديار الرومية بمرسوم وقفطان وسيف لعلى بيك من الدولة (وفيه) وصلت الاخبار بموت خليل بيك الكبير بثغر سكندرية مخنوقا (وفى يوم السبت ثانى عشره) نزل الباشا الى بيت على بيك باستدعائه فتغدى عنده وقدم له تقادم وهدايا (وفى يوم الاحد ثامن عشر ربيع الآخر) اجتمع الامراء بمنزل على بيك على العادة وفيهم صالح بيك وقد كان على بيك بيت مع أتباعه على قتل صالح بيك فلما انقضى المجلس وركب صالح بيك ركب معه محمد بيك وأيوب بيك ورضوان بيك وأحمد بيك بشناق المعروف بالجزار وحسن بيك الجداوى وعلى بيك الطنطاوى وأحمد بك الجميع بصالح بيك ومن خلفهم الجند والمماليك والطوائف فلما وصلوا الى مضيق

الطريق عند المفارق بسويقة عصفور تأخر محمد بيك ومن معه عن صالح بيك قليلا وأحدث له محمد بيك حماقة مع سائسه وسحب سيفه من غمده سريعا وضرب صالح بيك وسحب الآخرون سيوفهم ما عدا أحمد بيك بشناق وكلوا قتلته ووقع طريحا على الارض وربع الجماعة الضاربون وطوائفهم الى القلعة وعند ما رأوا عما لبك صالح بيك وأتباعه ما نزل بسيدهم خروجا على وجوههم ولما استقر الجماعة القاتلون بالقلعة وجلسوا مع بعضهم يتحدثون عاتبوا أحمد بيك بشناق فى عدم ضربه معهم صالح بيك وقالوا له ما كان لم تجرد سيفك وتضرب مثلنا فقال بل ضربت معكم فكذبوه فقال له بعضهم أرنا سيفك فامتنع وقال ان سيفى لا يخرج من غمده لاجل الفرجة ثم سكتوا وأخذ فى نفسه منهم وعلم انهم سيخبرون سيدهم بذلك فلا يأمن غائلته وذلك ان أحمد بيك هذا لم يكن مملوكا لعلى بيك وانما كان أصله من بلاد بشناق حضر الى مصر فى جملة أتباع على باشا الحكيم عند ما كان والياعلى مصر فى سنة تسع وستين ومائة وألف فأقام فى خدمته الى سنة احدى وسبعين ومائة وألف وتلبس صالح بيك بامارة الحج فى ذلك التاريخ فاستأذن أحمد بيك المذكور على باشا فى الحج وأذن له فى الحج فحج مع صالح بيك واكرمه وألبسه زى المصريين ورجع محببته وتنقلت به الاحوال وخدم عند عبد الله بيك على ثم خدم عند على بيك فأعجبه شجاعته وفروسيته فرقاه فى المناصب حتى قلده الضنجقية وصار من الامراء المعدودين فلم يزل يراعى منة صالح بيك السابقة عليه فلما عزم على بيك على خيانة صالح بيك السابقة وغدره خصصه بالذكر وأوصاه ان يكون أول ضارب فيه لما يعلمه فيه من العصبية له فقبل له ان أحمد بيك أسر ذلك الى صالح بيك وحذره غدر على بيك اياه فلم يصدقه لما بينهما من العهود والأيمان والمواثيق ولم يحصل منه ما يوجب ذلك ولم يعارضه فى شئ ولم ينكر عليه فعلا فلما اختلى صالح بيك بعلى بيك أشار اليه بما بلغه فحلف له على بيك بان ذلك نفاق من المخبر ولم يعلم من هو فلما حصل ما حصل ورأى مراقبة الجماعة له ومناقشتهم له عند استقرارهم بالقلعة تخيل وداخله الوهم وتحقق فى ظنه تجسيم القضية فلما نزلوا من القلعة وانصرفوا الى منازلهم تفكر تلك الليلة وخرج من مصر وذهب الى الاسكندرية وأوصى حريمه بكتمان أمره ما أمكنهم حتى يتباعد عن مصر فلما تأخر حضوره بمنزل على بيك وركوبه سألوا عنه فقيل له انه متوعك فحضر اليه فى ثانى يوم محمد بيك ليعوده وطلب الدخول اليه فلم يمكنهم منعه فدخل الى محل مبيته فلم يجده فى فراشه فسأل عنه حريمه فقالوا لا نعلم له محلا ولم يأذن لاحد بالدخول عليه وفتشوا عليه فلم يجدوه وأرسل على بيك عبد الرحمن اغا وأمره بالتفتيش عليه وقتله فأحاط بالبيت وهو بيت شكره فمره وفتش عليه فى البيت والحطة فلم يجده وهو قد كان هرب ليلة الواقعة فى صورة جزائرلى مغربى وقد قص لحيته وسعى بمفرده الى شلقان وسافر الى بحرى ووصل الساعة يخبره على بيك بانه بالاسكندرية فأرسل بالقبض عليه فوجدوه نزل بالقبطانة واحتمى بها وكان من أمره ما كان بعد ذلك كما سياتى وهو أحمد باشا الجزار الشهير الذكر الذى تملك عكا وتولى الشام وامارة الحج الشامى وظار صيته فى الممالك (وفيه) عين على بيك بجريدة على سويلم بن حبيب وعرب الجزيرة فنزل محمد بيك بجريدة الى عرب الجزيرة وأيوب بيك الى سويلم فلما ذهب أيوب بيك الى دجوة فلم يجد بها أحدا

وكان سويلم باشا في سنديمور وباقي الحبايبة متفرقين في البلاد فلما وصله الخبر ركب من سنديمور وهرب بمن معه الى البحيرة والتجأ الى الهنادي ونهبوا دوارهم ومواشيه وحضروا بالمنهوبات الى مصر واحتج عليه بسبب واقعة حسين بيك وخليل بيك لما أتيا الى دجوة بعد واقعة الدبرس والجراح قدم لهم التقادم وساعدهم بالكلف والذبائح ونحو ذلك والغرض الباطني اجتهاده في ازالة أصحاب المظاهر كائنا ما كان (وفي يوم الاثنين تاسع عشره) أمر علي بيك باخراج علي كتخدا لظ بطلي منفيا وكذلك يوسف كتخدا مملوكه ونفي حسن افندي درب الشمسي واخوته الى السويس ليذهبوا الى الحجاز وسليمان كتخدا الجلفي وعثمان كتخدا عزبان المنفوخ وكان خليل بيك الاسيوطي بالشرقية فلما سمع بقتل صالح بيك هرب الى غزة (وفي يوم الاحد خامس جمادى الاولى) طلع علي بيك الى القلعة وقلد ثلاثة صناجق من أتباعه وكذلك وجاقلية وقلد ايوب بيك تابعه ولاية جرجا وحسن بيك رضوان أمير حج وقلد الوالي (وفي جمادى الآخرة) قلد اسمعيل بيك الدفتردارية وصرف المواجب في ذلك اليوم (وفي منتصف شهر رجب) وصل اغا من الديار الرومية وعلى يده مرسوم بطلب عسكر للسفر فاجتمعوا بالديوان وقرؤا المرسوم وكان على بيك أحضر سليمان بيك الشابوري من نقيته بناحية المنصورة وكان منفيا هناك من سنة اثنتين وسبعين ومائة وألف (وفي يوم الثلاثاء) عملوا الديوان بالقلعة وابسوا اسليمان بيك الشابوري أمير السفر الموجه الى الروم وأخذوا في تشهيله وسافر محمد بيك أبو الذهب بجريدة ومعه جملة من الصناجق والمقاتلين لمبايعة شيخ العرب همام فلما قربوا من بلاده ترددت بينهم الرسل واصطلحوا معه على ان يكون لشيخ العرب همام من حدود بردیس ولا يتعدى حكمه لما بعدها واتفقوا على ذلك ثم بلغ شيخ العرب انه ولد لمحمد بيك مولود فأرسل له بالتهاوز عن بردیس أيضا انما ما منه للمولود ورجع محمد بيك ومن معه الى مصر (وفيه) قبض علي بيك على الشيخ أحمد الكتبي المعروف بالسقط وضربه علقة قوية وأمر بنفيه الى قبرص فنازل الى البحر الرومي ذهب الى اسلامبول وصاهر حسن افندي قطه مسكين المنجم وأقام هنالك الى أن مات وكان المذكور من دهاة العالم يسعى في القضايا والدعاوى يحيي الباطل ويبطل الحق بحسن سبكه ورثد اخله (وفي سابع عشره) حصلت قلقلة من جهة والي مصر محمد باشا وكان أراد أن يحدث حركة فوشي به كتخداه عبد الله بيك الى علي بيك فاصبحوا وملكوا الابواب والرميلة والمحجر وحوالي القلعة وأمروه بالنزول فنزل من باب الميدان الى بيت أحمد بيك كشك وأجلسوا عنده الحريجية (وفي يوم الاحد غرة شعبان) تقلد علي بيك قائمقامية عوضا عن الباشا (وفي يوم الخميس) أرسل علي بيك عبد الرحمن اغا مستحفظان الى رجل من الاجناد يسمى اسمعيل أغا من القاسمية وأمره بقتله وكان اسمعيل هذا منفيا جهة بحري وحضر الى مصر قبل ذلك وأقام ببيته جهة الصليبة وكان مشهورا بالشجاعة والفروسية والاقدام فلما وصل الاغا حذا حذاءه بيته وطلبه ونظر الى الاغا واقفا بانتباعه ينتظره علم انه يطلبه ليقتله كغيره لانه تقدم قتله لاناس كثيرة على هذا النسق يأمر علي بيك فامتنع من النزول وأغلق بابه ولم يكن عنده أحد سوى زوجته وهي أيضا جارية تركية وعمر بندقيته وقرابينته وضرب عليهم فلم يستطيعوا العبور اليه من الباب وصارت زوجته تعمر له وهو يضرب حتى قتل منهم أناسا وانجرح كذلك واستمر على ذلك

يومين وهو يحارب وحده وتكاثروا عليه وقتلوا من أتباعه وهو يمتنع عليهم الى ان فرغ منه البارود والرصاص ونادوه بالامان فصدقهم ونزل من الدرج فوقف له شخص وضربه وهو نازل من الدرج وتكاثروا عليه وقتلوه وقطعوا رأسه ظلما رحمه الله تعالى (وفى تاسع عشره) صرفت المواجب على الناس والفقراء (وفى ثامن عشرينه) خرج موكب السفر الموجه الى الروم فى تجمل زائد (وفى عاشر رمضان) قبض على بيك على المعلم اسحق اليهودى معلم الديوان بيولاق وأخذ منه أربعين ألف محبوب ذهب وضرب حتى مات وكذلك صادر أناسا كثيرة فى أموالهم من التجار مثل العشوبى والكمين وغيرهما وهو الذى ابتدع المصادرات وسلب الاموال من مبادى ظهوره واقتدى به من بعده (وفى شوال) هيأ على بيك هدية حافلة وخيولا مصرية جيادا وأرسلها الى اسلامبول للسلطان ورجال الدولة وكان المتسفر بذلك ابراهيم أغا سراج باشا وكتب مكاتبات الى الدولة ورجالها والقس من الشيخ الوالد أن يكتب له أيضا مكاتبات لما يعتقده من قبول كلامه واشارته عندهم ومضمون ذلك الشكوى من عثمان بيك ابن العظم والى الشام وطلب عزله عنها بسبب انضمام بعض المصريين المطرودين اليه ومعاونته لهم وطلب منه ان يرسل من طرفه أناسا مخصوصين فارسل الشيخ عبد الرحمن العريشى ومحمد افندى البردلى فسافرا مع الهدية وغرضه بذلك وضع قدمه بالقطر الشامى أيضا (وفى ثانى عشرى القعدة) رسم بنفى جماعة من الامراء أيضا وفيهم ابراهيم أغا الساعى اختيارا مفترقة واسعفيل افندى جاويشان وخليل أغا باش جاويشان جليان وباشجاويش تفكجيان ومحمد افندى چراكسة ورضوان بيك تابع حسن بيك رضوان والزعفرانى فارسل منهم الى دمياط ورشيد واسكندرية وقبلى وأخذ منهم دراهم قبل خروجهم واستولى على بلادهم وفرقها فى اتباعه وكانت هذه طريقته فمن يخرجه يستصفى أمواله أولا ثم يخرجهم ويأخذ بلادهم وأقطاعهم فيفرقها على مماليكه واتباعه الذين يؤمرهم فى مكانهم ونفى أيضا ابراهيم كتخدا جدك وابنه محمدا الى رشيد وكان ابراهيم هذا كتخداه ثم عزله وولاه الحسبة فلما نفاه ولى مكانه فى الحسبة مصطفى أغا والله أعلم

(وأما من مات فى هذه السنة من المشايخ والاعيان) (مات) الامام الفقيه المحدث الاصولى المتكلم شيخ الاسلام وعمدة الانام الشيخ أحمد بن الحسن بن عبد الكريم ابن محمد بن يوسف بن كريم الدين الكريمى الخالدى الشافعى الازهرى الشهير بالجوهرى وانما قيل له الجوهرى لان والده كان يبيع الجوهر فعرف به ولد بمصر سنة ست وتسعين وألف واشتغل بالعلم وجد فى تحصيله حتى فاق أهل عصره ودرس بالازهر وأفتى نحو ستين سنة مشايخه كثيرون منهم الشهاب أحمد بن الفقيه ورضوان الطوخى امام الجامع الازهر والشيخ منصور المنوفى والشهاب أحمد الخليلى والشيخ عبد ربه الديوى والشيخ عبد الرؤف البشبيشى والشيخ محمد أبو العز البجيمى والشيخ محمد الاطفيحى والشيخ عبد الجواد المحلى الشافعيون والشيخ محمد السجلماسى والشيخ أحمد النفراوى والشيخ سليمان الحصينى والشيخ عبد الله الكنكسى والشيخ محمد الصغير الورزازى وابن زكرى والشيخ أحمد الهشتوكى والشيخ سليمان الشبرخيتى والسيد عبد القادر المغربى ومحمد القسطنطينى ومحمد الشبرقى

ذكر من مات فى هذه السنة من المشايخ والاعيان

المالكيون ورحل الى الحرمين فى سنة عشرين ومائة وألف فسمع من البصرى والنخلى فى سنة أربع وعشرين ومائة وألف ثم فى سنة ثلاثين ومائة وألف وحمل فى هذه الرحلات علوما جمة وأجازه مولاى الطيب ابن مولاى عبد الله الشريف الحسينى وجعله خليفة بمصر وله شيوخ كثيرون غير من ذكرت وقد وجدت فى بعض اجازاته تفصيل ما سمعه من شيوخه مانصه على البصرى والنخلى أوائل الكتب الستة والاجازة العامة مع حديث الرحمة بشرطه وعلى الاطفيحى بعض كتب الفقه والحديث والتصوف والاجازة العامة وعلى السجلماسى فى سنة ست وعشرين ومائة وألف الكبرى للسنوسى ومختصره المنطقى وشرحه وبعض تلخيص القزوينى وأول البخارى الى كتاب الغسل وبعض الحكم العطائية وأجازه وعلى ابن زكرى أوائل الستة وأجازه وعلى الكنكسى الصحيح بظرفيه وشرح العقائد للسعد وعقائد السنوسى وشرحها وشرح التسهيل لابن مالك الى آخره وشرح الالفية للمكودى والمطول بتمامه وشرح التلخيص وعلى المشتوكى الاجازة بسائرها وعلى النفراوى شرح التلخيص مرارا وشرح الفية المصطلح وشرح الورقات وعلى الديوى شرح المنهج لشيخ الاسلام مرارا وشرح التحرير وشرح الفية ابن الهائم وشرح التلخيص وشرح ابن عقيل على الالفية وشرح الجزرية وعلى المنوفى جمع الجوامع وشرحه للمحلى وشرح التلخيص وعلى ابن الفقيه شرح التحرير وشرح الخطيب مرارا وشرح العقائد النسفية وشرح التلخيص والخبيصى وعلى الطوخى شرح الخطيب وابن قاسم مرارا وشرح الجوهرة لعبد السلام وعلى الخليفى البخارى وشرح التلخيص والاشمونى والعصام وشرح الورقات وعلى الحصينى شرح الكبرى للسنوسى بتمامه وعلى الشبرخيتى شرح الرحبية وشرح الآجرومية وغيرهما وعلى الورزازى شرح الكبرى بتمامه مرارا وشرح الصغرى وشرح مختصر السنوسى والتفسير وغيره وعلى البشبيشى المنهج مرارا وجمع الجوامع مرارا والتلخيص والفية المصطلح والشمائل وشرح التحرير لزكريا وغيره هذا نص ما وجدته بخطه واجتمع بالقطب سيدى أحمد بن ناصر فاجازه لفظا وكتابة وممن أجازه أبو المواهب البكرى وأحمد البناء وأبو السعود الدنجيهى وعبد الحى الشرنبلالى ومحمد بن عبد الرحمن المليجى وفى الحرمين عمر بن عبد الكريم الطحلانى حضر درسه وسمع منه المسلسل بالاولية بشرطه وتوجه باخرة الى الحرمين بأهله وعياله وألقى الدروس وانتفع به الواردون ثم عاد الى مصر فانجمع عن الناس وانقطع فى منزله يزار ويتبرك به * وله تآليف منها منقذة العبيد عن ربقة التقليد فى التوحيد وحاشية على عبد السلام ورسالة فى الاولية وأخرى فى حياة الانبياء فى قبورهم وأخرى فى الغرانيق وغيرها وكانت وفاته وقت الغروب يوم الاربعاء ثامن جمادى الاولى من السنة وجهز بصباحه وصلى عليه بالجامع الازهر ثم شيع لمحافل ودفن بالزاوية القادرية داخل دروب شمس الدولة رحمه الله ورثاه نادرة العصر العلامة الشيخ مصطفى بن أحمد الصاوى بهذه القصيدة الفريدة وهى

يادهر مالك بالمكاره تجترى * ولفقد أرباب المكارم تجترى
تغتال منا ماجدا مع ماجد * طابت طبائعه بطيب العنصر

تردى الكريم ابن الكريم وماترى * حقا لعهد الماهر المتبصر
ان أصبح المولى عزيز عشيرة * أمسيته فى ذل ذل أحقر
يغدو كريم النفس وهو مقدم * فيروح فى هون به متقهقر
واذا حلت بالصفو حالة حاله * مرتها بنغيص عيش أكدر
لو كنت ترعى فى الافاضل حقهم * أبقيت بجمع شملهم فى الاعصر
من لى يساعدنى لدهر معتد * الغدر شيمته خؤن مغتر
فى فقد كهف الفضل مجدا ولى النهى * معروف ذكر فى الورى لم يتكر
حاوى الفضائل والفواضل والتقى * والجود والمجد الاصيل المفخر
هودرة الغواص والبحر الذى * أمواجه قذفت بدر الجوهر
هوعروة وثقى بها اعتصم الورى * عند انقطاع حبال ورد الابهر
بدر أضاء على الاماجد كلها * حتى على البدر المنير المسفر
وسماء فخر لاتسد لهايد * الاوطول علاه قال لها اقصرى
ذومعهد اماموا ضى فكره * ان ضارعتها الشهب قالت تحترى
فى قاب قوس المجد حط رحاله * ومشى على مريخة والمشترى
حاطت بصيرته بكل فضيلة * وعت عن الادراك عين المبصر
ان تختبره فى العلوم وجدته * قام الادلة عن عيان المخبر
فبفقهه فى الدين ثم بشعره * ينسيك أم الرافعى والبحترى
ان رمته فى الحزم قال مسدد * أورمت توحيدا وجدت الاشعرى
أورمت نحوا أو بلاغة زهده * سعد الزمان وسيبويه والسرى
قدصح اسناد الرواة حديثه * أهل الثبات ذوى المقام الاكبر
يروى الصحيح من الصحيح لمابه * ضعف ولاوهن ولامن يزدرى
وغدا بنطق كماله يبدى لنا * عين النتيجة ضمن شكل أنور
عجب الشمس معارف قدأنزلت * بنجومها فى ذا التراب الاقفر
ليت المنون الذالم يرحمه * أفنى بنى الدنيا وأبقى ذا السرى
سقيا لرمس ضمه وبل الرضا * غيث الهنا وكف السحاب الممطر
حتى لعين قطقت من زهره * تبكى عليه غزيرة مع أزفر
وتخط فوق الخد من أقلامها * تحبير حزن فى طروس الاسطر
لكن صبرا للقضا وتصبرا * ليكون للانسان حسن المأجر
فالصبر عند الصدمة الاولى رضا * ماجيلة المحتال ان لم يصبر
من حيث ان لناهنالك اسوة * بالسالفين وبالنبى الاظهر
صلى عليه الهنا مع آله * والصحب أصحاب المقام الاظهر
مامصطفى الصاوى قال مؤرخا * بشرى لحور العين حب الجوهرى

وترثاه الشيخ عبد الله الادكاوى بقصيدة بيت تاريخها

مقعد الصدق قد أعد وحالا * للملي المجيد الجوهري

(ومات) الامام العالم العلامة والحبر الفهامة الفقيه الدراكة الاصولي النحوي شيخ الاسلام وعمدة ذوي الافهام الشيخ عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري البراوي الشافعي الازهري ورد الجامع الازهر وهو صغير فقرأ العلم على مشايخ وقته وتفقه على الشيخ مصطفى العزيزي وابن الفقيه وحضر دروس الملوي والجوهري والشبراوي وأنجب وشهد له بالفضل أهل عصره وقرأ الدروس في الفقه وأحدقت به الطلبة واتسعت حلقته واشتهر بحفظ الفروع الفقهية حتى لقب بالشافعي الصغير لكثرة استحضاره في الفقه وجودة تقريره وانتفع به طلبة العصر طبقة بعد طبقة وصاروا مدرسين وروى الحديث عن الشيخ محمد الدفري وكان حسن الاعتقاد في الشيخ عبد الوهاب العفيفي وفي سائر الصلحاء وله مؤلفات مقبولة منها حاشية على شرح الجوهرة في التوحيد وشرح على الجامع الصغير للسيوطي في مجلد يذكر في كل حديث ما يتعلق بالفقه خاصة ولا زال يملي ويفيد ويدرس ويعيد حتى توفي بحر ليلة الاثنين رابع رجب وجهز في صباحه وصلى عليه بالازهر بمشهد حافل ودفن بالمجاورين وبني على قبره مزار ومقام واستقر مكانه في التصدر والتدريس ابنه العلامة الشيخ أحمد ولازم حضوره تلامذة أبيه رحمه الله *(ومات)* الامام العلامة الفقيه واللوذعي الذكي النبيه عمدة المحققين ومفتي المسلمين الشيخ حسن بن نور الدين المقدسي الحنفي الازهري تفقه على شيخ وقته الشيخ سليمان المنصوري والشيخ محمد عبد العزيز الزيادي وحضر دروس الشيخ مصطفى العزيزي والسيد علي الضرير والملوي والجوهري والحفني والبليدي وغيرهم ودرس بالجامع الازهر في حياة شيوخه ولما بنى الامير عثمان كتخدا مسجده بالازبكية جعله خطيبا وامام به وسكن في منزل قرب الجامع وراج أمره ولما شغر فتوى الحنفية بموت الشيخ سليمان المنصوري جعل شيخ الحنفية بعناية عبد الرحمن كتخدا وكان له به الفة ثم ابتنى منزلا نفيسا مشرفا على بركة الازبكية بمساعدة بعض الامراء واشتهر أمره ودرس بعده أماكن كانصر غشية المشروطة لشيخ الحنفية والمدرسة المحمودية والشيخ مطهر وغيرها وألف متنا في فقه المذهب ذكر فيه الراجح من الاقوال واقتنى كتبا نفيسة بديعة الامثال وكان عنده ذوق والفة ولطافة وأخلاق مهذبة ومن كلامه ما كتبه على رسالة ألمعية للشيخ العيدروس

لمعت بوارق ألمعيه * تفتر عن سر المعيه
تهدى الى الحق المبيـ ـن وتوضح السبل الخفيه
نور الشريف ابن الشريـ ـف ابن السراة الالمعيه
العيدروس العابد الرحمن ذي المنح الجليه

توفي يوم الجمعة ثامن عشر جمادى الآخرة من السنة *(ومات)* الامام العلامة أحد أذكياء العصر ونجباء الدهر الشيخ محمد بن بدر الدين الشافعي سبط الشمس الشرنبابلي ولد قبل القرن بقليل وأجازه جده وحضر بنفسه على شيوخ وقته كالشيخ عبد ربه الديوي والشيخ مصطفى العزيزي وسيدي عبد الله الكنكسي والسيد علي الحنفي والشيخ الملوي في آخرين وباحث

وناضل وألف وأفاد وله سليقة فى الشعر جيدة وكلامه موجود بين أيدى الناس وله ميل لعلم اللغة ومعرفة بالانساب غير انه كان كثير الوقيعة فى الشيخ محيى الدين بن عربى قدس الله سره والف عدة رسائل فى الرد عليه وكان يباحث بعض أهل العلم فيما يتعلق بذلك فيمحضونه ويمنعونه من الكلام فى ذلك فيعترف تارة وينكر أخرى ولا يثبت على اعترافه وبلغنى انه الف مرة رسالة فى الرد عليه فى ليلة من الليالى ونام فاحترق منزله بالنار واحترقت تلك الرسالة من جملة ما احترق من الكتب ومع ذلك فلم يرجع عما كان عليه من التعصب وربما تعصب لمذهبه فيتكلم فى بعض مسائل مع الحنفية ويرتب عليها أسئلة ويفض عنهم ولما كان عليه مما ذكر لم يخل حاله عن ضيق وهيئته عن رثاثة وأنشد بيتين معهما من الشيخ محمد ابن الشيخ محمد الدفرى رحمه الله قال

زمان كل حب فيه خب * وطعم الخل خل لو يذاق
لعسوق بضاعته نفاق * فنافق فالنفاق له نفاق

(ومن قوله)

أنا فى حماكم يا كرام وان أكن * اذنبت ذنبا فالكريم غفور
حاشى حماكم ان يضام نزيله * وندى يديكم فى الورى مشهور

(وله) فى تاريخ وفات الشيخ القراء بالمقام الشافعى الشيخ عمر الدعوجى

ذهت النعاة كبير قراءه * فضل فقلت مؤرخا لمن اعتبر
ليموت احسان الدعا بموته * ويموت كيد الكبر بعد لنا بعمر

رسالة تحرير المباحث فى تعلق القدرة بالحوادث

(وله) رسالة سماها تحرير المباحث فى تعلق القدرة بالحوادث وهذا نصها بعد البسملة الحمد لله حق حمده وصلى الله وسلم على من لا نبى من بعده ﴿أما بعد﴾ فقد طال الخلاف وانتشر فى تعلق القدرة الازلية بالامور الاعتبارية فمن قائل بالتعلق ومن قائل بنفيه وأقول هذه المسئلة وان انتشر الخلاف فيها تنبنى على خلاف آخر وهو ان الحادث لابد وان يكون موجودا أو هو أعم من ذلك والعموم هو معتقدنا به والمحقق اعتمدناه وعليه فالاعتقاد الذى ينبغى التعويل عليه عموم تعلق القدرة بالحوادث جميعها موجودها بالوجود الحقيقى وموجودها بالوجود المجازى ويؤيده أن الاحوال الحادثة لم تدخل فى عبارة القوم مع أن مرادهم عموم التعلق لها قطعا غايته ان عبارتهم اما مبنية على الغالب المتفق عليه أو مؤولة بأن يراد بالموجود الثابت فيعم الاحوال الحادثة بناء على ثبوتها أو يراد به الموجود حقيقة أو مجازا فيشمل ما ذكر كالامور الاعتبارية فانها موجودة باعتبار المعتبر ولابد لها من موجد وان كان ذلك مسمى بالايجاد مجازا لا حقيقة لما تقرر انها من جملة الحوادث وان اسم الحادث يشملها فدخلت حينئذ فى القاعدة الكلية أعنى كل حادث لابد له من محدث المسلمة المرضية ويؤيد اعتبار بقية الموجودات ما صرحوا به من ان الوجودات أربعة وجود فى الاعيان وهو الوجود الحقيقى ووجود فى الاذهان وهو الوجود المجازى ووجود فى العبارة ووجود فى الرقم وهما مجازيان ايضا بمعنى ان اطلاق اسم الوجود على ما عدا الاول على طريق المشابهة بين الوجود الحقيقى وبينهما وذلك امارة الاحتياج الى الموجد وانه يوجد بالايجاد الحقيقى تارة وبالمجازى أخرى لا يقال انه معدوم فى نفس الامر وان أطلق عليه اسم الوجود تنزيلا كما هو شأن المجاز من صحة

النفي فيه حقيقة لانا نقول ان تلك المشابهة التي اقتضت تنزيله منزلة الموجود رفعته من حضيض العدم المحض الى ذروة مقابله نوجب التعلق والايجاد لكن على سبيل المجاز أيضا لا على سبيل الحقيقة والا لزم مجازية المتعلق دون المتعلق وذلك لا يعقل نعم لا محذور في تسليم ان التعلق باثباته حقيقي لانه ليس المجاز فيه لكن هل ذلك الاثبات في نفس الامر أو في اعتبار المعتبر أو فيهما يأتي بما فيه و بالجملة فالتعلق له وجه وجيه ومما يؤيده أيضا ان العبد ينسب الفعل له ويضاف اليه وان كان ايجاده له مجازيا أي شرعا والا فهو حقيقة لغة بحيث يطلق عليه اسم الموجد مجازا فنسبة الاشياء الموجدة بالوجود المجازي الى الفاعل الحقيقي أولى وأحرى وأيضا لو سئل المنكر اضافتها اليه من الذي حصل هذه الاشياء في ذهن المعتبر حتى حصلت لم يسعه انكار النسبة اليه تعالى فانه يقر بنسبتها الى المعتبر فكيف لا يقر بنسبتها الى الفاعل الحقيقي جل وعلا وان كان التأثير ثابتا في الاعدام ففي الوجود والاعتبارات من باب أولى وقد سألت شيخنا وقدوتنا الى الله تعالى سيدي أحمد الملوي عن هذه المسئلة فقال الخلاف فيها ثابت لا شبهة فيه غير ان الادب اضافتها الى الله تعالى ونقله عن المحققين فانظره لكن أورد عليه ان صفات الافعال عندنا أمور اعتبارية وهي عبارة عن تعلق القدرة التنجيزي الحادث فيلزم أن يحتاج التعلق الى تعلق وهكذا فيتسلسل وهو محال وأجيب على تسليم انها عين التعلق بأنه لا محذور فيه بالنسبة للامور الاعتبارية لانها تنقطع بانقطاع الاعتبار فلم يكن التسلسل فيها حقيقيا حتى يمتنع ثم يرد قولنا بأنها ثابتة في نفس الامر مع قطع النظر عن اعتبار المعتبر بأن يراد بنفس الامر ما هو أعم من الخارج وهو أن يكون الثبوت فيه ثبوت الشيء في نفسه بقطع النظر عن تعقل العاقل وذهن الذاهن كالوصف لزيد لعمرو ومثلا فانها ثابتة اعتبرها معتبر أم لا فأعلمه على ان الاشكال وارد في التعلقات وان لم نسلم انها هي صفات الافعال وجوابه ما مر مع مزيد عليه لو قلنا بثبوتها في نفس الامر الأتى يمنع امتناع التسلسل في الامور الغير الحقيقية لكونها لم تكن من الخارج ولكن منع هذا المنع أحق وهو عند المحققين أدق فافهمه غير ملتفت الى الرجال فانه بالحق تعرف لا انه بها يتعرف بقي ان الخلاف في هذه المسئلة يكاد أن يكون لفظيا فان أحدا لا ينكر عموم تعلق القدرة بالحوادث وانما الخلاف هل هذه الاشياء هي الحوادث فتكون من متعلق القدرة أم لا ان بيننا على أن الحادث لا بد وأن يكون موجودا ويؤيده ما مر وجوه في مقابلة ان القديم لا بد وأن يكون موجودا بيننا التعاق والا أثبتناه وانما اختلف الترجيح في المسئلتين وهو اعتبار الوجود في القديم دون الحادث لما قام عندهم لا سيما مراعاة الادب الذي عرفته من الاضافة الى جناب الحضرة القدسية فان مراعاة ذلك الجناب هو الصواب واليه المرجع والمآب انتهت الرسالة المذكورة ولما اطلع عليها الاستاذ الحفني كتب عليها ما نصه بعد البسملة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه وعترته وحزبه ﴿ أما بعد ﴾ فقد قلدت عاطل جيد الفهم بفرائد فوائد النفع الاعم المحلاة بمحاسنها صدور تلك الطروس والمهنأة بنفائس أسرار بدائعها النفوس كيف ومبدئها واسطة عقد النبلاء ونتيجة أعيان الحذاق البلغاء الفضلاء سباق ذوي التحقيق وفواق نوسان التدقيق المنادية السن الحقائق لاظهار

فضله من له الحق رعى (الالمعى الذى يظن بك الظن كان قد رأى وقد سمعا) وقد وجدت فى حاشية السكاكى مايؤيد هذا العارف الغارف الدانى حيث قال المراد بوجود الممكن ثبوته من اطلاق الاخص على الاعم مجازا قرينته تعليق التأثير على الوصف المناسب وهو الامكان وذلك يشعر بعليته واذا كانت العلة هى الامكان وهو موجود فى كل الممكنات لم يكن فرق بين الحال وغيرها فالمراد بالوجود ماهو أعم انتهى المراد بالاحوال فى كونها من متعلقات القدرة وقد صرح بذلك شيخنا وقدوتنا وعمدتنا الشهاب الملوى فى شرح منظومته الاشعريه وعبارته وسابقها قدرة وهى صفة قديمة تصلح لان يؤثر بها مولانا فى ثبوت الجائز ولم أقل فى ايجاده لادخال الوجوه والاعتبارات وادخال الاحوال على القول بها فان القدرة تتعلق بها لانها من الممكنات انتهى لكن التسلسل الذى أورده هذا العلامة على مابناه لم يظهر لنا جواب عنه فما دام وارادا أشكل ماذكره هؤلاء الاعلام ولاسيما وقد صرح الكستلى وعبد الحكيم بخلافه فلعل الله أن يفتح بالجواب كتبه محمد الحفناوى مصليا مسلما على النبى وآله وسائر الاصحاب ولما عاد الى المترجم كتب تحته مانصه وقد فتح الله بالجواب على مؤلفه أضعف الطلاب فأقول ماصرح به الكستلى وعبد الحكيم صرح به كثير ولسنا نتازع فى ثبوت القول الآخر الذى صرح به هؤلاء كما نازع المخالف فى ثبوت ماقلناه فضلا عن رجحيته وقد أوردنا هذا الاشكال معترفين بقوته على هذا الذى وقع فى ترجيحه من المحققين وقد علمت ان ايراده لايتوجه الا على تقدير ارادة الثبوت فى نفس الامر لا فى اعتبار المعتبر فيجوز أن يلتزم مقتضاه ويقال بعدم المتعلق حينئذ لكونه فى نفسه عدما صرفا لاحظ له فى الوجود بخلافه فى اعتبار المعتبر فافترقا ويكون جمعا بين القولين فمن قال بمغايرته نظر الى وجوده فى الاذهان ومن نفى نظر الى فقده فى الاعيان وليس الاول مبنيا على القول بالصورة وانما عرض كما زعمه المخالف لاتفاق الجميع على حصول شئ فى الذهن وانما وقع الخلاف هل يسمى موجودا نظرا الثبوته فيه أم لا لفقده فى الخارج وقد وقع اختيار الائمة أنه يسمى بذلك مجازا فاعرفه انتهى * توفى المترجم فى المحرم افتتاح السنة وصلى عليه بالازهر ودفن بالقرافة عند جده لامه رحمه الله تعالى * (ومات) * الجناب الامجد والملاذ الاوحد حامل لواء علم المجد وناشره وجالب متاع الفضل وتاجره السيد أحمد بن اسمعيل بن محمد أبو الامداد سبط بنى الوفى والده وجده من أمراء مصر وكذا أخوه لابيه محمد وكل منهم قد تولى الامارة والمترجم أمه هى ابنة الاستاذ سيدى عبد الخالق بن وفى ولد بمصر ونشأ فى حجر أبويه فى عفاف وحشمة وأحبه الناس لمكان جده لامه المشار اليه مع جذب فيه وصلاح وتولى نقابة السادة الاشراف سنة ثمان وستين ومائة وألف وسار فيهم سيرة مرضية وقد مدحه الشيخ عبد الله الادكاوى بأبيات وفيها لزوم مالا يلزم

قالوا نقابة مصر أودى كفؤها * وتسربلت بحدادها واستخفت
فأجبت كلا بل لها الكفء الذى * رتب العلا بفخاره قد حفت
هو ذو المحامد أحمد من ذاته * جبل الفضائل والكمال استوفت
لما دعاها أذعنت واستبشرت * وأتته طائعة ولم تتلفت
وتبرجت فلذاك قلنا أرخوا * أدبا لاجدها النقابة زفت

(ثم) بعد وفاة السيد أبي هادي بن وفي تولى الخلافة الوفائية وذلك في سنة ست وسبعين ومائة وألف وقد أرخه الشيخ المذكور بقصيدة وهي هذه

قل لي هل مدحت آل علي * من بهم يكتسي الاديب الشرافه
آل بيت الوفاء من خصصوا بالـ * مجد والفخر والتقى والانافه
قلت ما قد رمدحتي لكرام * بهم تأمن الانام المخافه
غير أني لفرعهم أحمد المجـ * ـد سأجلو بمنطقي أوصافه
هو بيت الافضال شمس المعالي * أوحد الفضل جامع للطافه
منه أضحى دست الخلافة من صد * ر خليا ومادروا اسعافه
قال أعلى الجدود في الحال هاتوا * نجلنا أحمد الذكي العرافه
قدموه فقلت في الحال أرخ * جده قد اولاه ركن الخلافه

ولما تقلد ذلك نزل عن النقابة للسيد محمد افندي الصديق وقنع بخلافة بيتهم وكان انسانا حسنا بهيا ذا نوة ووقار وفيه قابلية لادراك الامور الدقيقة والاعمال الرياضية وهو الذي جعل الشيخ مصطفى الخياط الفلكي على حساب حركة الكواكب الثابتة وأطوالها وعروضها ودرجات ممرها ومطالعها لما بعد الرصد الجديد الى تاريخ وقته وهي من مآثره مستقرة المنفعة لمدة من السنين واقتنى كثيرا من الآلات الهندسية والادوات الرسمية رغب فيها وحصلها بالاثمان الغالية وهو الذي أنشأ المكان اللطيف المرتفع بدارهم المجاور للقاعة الكبيرة المعروفة بأم الافراح المطل على الشارع المسلوك ومابه من الزواشن المطلة على حوش المنزل والطريق ومابه من الخزائن والخورنقات والرفارف والشرفات والرفوف الدقيقة الصنعة وغير ذلك وهو الذي كفى الفقير بابي العزم وذلك في سنة سبع وسبعين ومائة وألف برجاب أجدادهم يوم المولد النبوي المعتاد * وتوفي في سابع المحرم سنة تاريخه وصلي عليه بالجامع الازهر بمشهد حافل ودفن بقربة أجدادهم نفعنا الله بهم وامدنا من امدادهم وتولى الخلافة بعده مسك ختامهم ومهبط وحي أسرارهم نادرة الدهر وغرة وجه العصر الامام العلامة والاوذعي الفهامة من مصابيح فضله مشارق الانوار السيد شمس الدين محمد أبو الانوار

بحر من الفضل الغزير خضمه * طامي العباب ومابه من ساحل

نسأل الله لحضرته طول البقاء ودوام العز والارتقاء آمين * (ومات) * الامام العلامة الفقيه النبيه شيخ الاسلام وعمدة الانام الشيخ عبد الرؤف بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد السجيني الشافعي الازهري شيخ الازهر وكنيته أبو الجود أخذ عن عمه الشمس السجيني ولازمه وبه تخرج وبعد وفاته درس في المنهج موضعه وتولى مشيخة الازهر بعد الشيخ الحفني وسار فيها بشهامة وصرامة الا أنه لم تطل مدته وتوفي رابع عشر شوال وصلي عليه بالازهر ودفن بجوار عمه باعلى البستان واتفق انه وقعت له حادثة قبل ولايته على مشيخة الجامع بمدة وهي التي كانت سببا لاشتهار ذكره بمصر وذلك ان شخصا من تجار خان الخليلي تشاجر مع رجل خادم فضربه بذلك الخادم وفر من امامه فتبعه هو وآخرون من أبناء جنسه فدخل الى بيت الشيخ المترجم فدخل خلفه وضربه برصاصة فأصابت شخصا من أقارب الشيخ يسمى السيد

أجاد فمات وهرب الضارب فطلبوه فامتنع عليهم وتعصب معه أهل خطته وأبنا جنسه فاهتم الشيخ عبد الرؤف وجمع المشايخ والقاضي وحضر اليهم جماعة من أمراء الوجاقلية وانضم اليهم الكثير من العامة وثارت فتنة أغلق الناس فيها الاسواق والحوانيت واعتصم أهل خان الخليلي بداخلهم وأحاط الناس بهم من كل جهة وحضر أهل بولاق وأهل مصر القديمة وقتل بين الفريقين عدة أشخاص واستمر الحال على ذلك اسبوعا ثم حضر على بيك أيضا وذلك في مبادي أمره قبل خروجه منفيا واجتمع بالمحكمة الكبرى وامتلأ حوش القاضي بالغوغاء والعامة وانحط الامر على الصلح وانفض الجمع ونودي في صبحها بالامان وفتح الحوانيت والبيع والشراء وسكن الحال * (ومات) * الشيخ الصالح الخير الجواد أحمد بن صلاح الدين الدنجيهي الدمياطي سيخ المشيولية والناظر على أوقافها وكان رجلا رئيسا محتشما صاحب احسان وبر ومكارم أخلاق وكان ظلا ظليلا على الثغر يأوي اليه الوارد ون فيكرمهم ويواجههم بالطلاقة والبشر التام مع الاعانة والانعام ومنزله مجمع للاحباب ومورد لا تقتنص الاصحاب * توفي يوم السبت ثاني عشر ذي الحجة عن ثمانين سنة تقريبا * (ومات) * الامام الفاضل أحد المتصدرين بجامع ابن طولون الشيخ أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عامر العطشي الفيومي الشافعي كان له معرفة في الفقه والمعقول والادب بلغني انه كان يخبر عن نفسه أنه يحفظ اثني عشر ألف بيت من شواهد العربية وغيرها وأدرك الاشياخ المتقدمين وأخذ عنهم وكان انسانا حسنا منورا لوجه والشيبة ولديه فوائد ونوادر مات في سادس جمادى الثانية عن نيف وثمانين سنة تقريبا غفر الله له * (ومات) * الامير خليل بيك القازدغلي أصله من مماليك ابراهيم كتخدا القازدغلي وتقلد الامارة والصنجقية بعد موت سيده وبعد قتل حسين بيك المعروف بالصابونجي وظهر شأنه في أيام علي بيك الغزاوي وتقلد الدفتردارية ولما سافر علي بيك أميرا الحج في سنة ثلاث وسبعين جعله وكيلا عنه في رياسة البلد ومشيختها وحصل ما حصل من تعصبهم على علي بيك وهروبه الى غزة كما تقدم وتقلبت الاحوال فلما نفي علي بيك جن في المرة الثانية كان هو المتعين للامارة مع مشاركة حسين بيك كشكش فلما وصل علي بيك وصالح بيك على الصورة المتقدمة هرب المترجم مع حسين بيك وباقي جماعتهم الى جهة الشام ورجعوا في صورة هائلة وتجردوا عليهم علي بيك وكانت الغلبة لهم على المصريين فلم يجسروا على الهجوم كما فعل علي بيك وصالح بيك فلو قدر الله لهم ذلك كان هو الرأي فجهز علي بيك على الفور تجريدة عظيمة وعليهم محمد بيك أبو الذهب وخشداشينه فخرجوا اليهم وعدوا خلفهم ولحقوهم الى طنتدا فحاصروهم بها وحصل ما حصل من قتل حسين بيك ومن معه والتجأ المترجم الى ضريح سيدي أحمد البدوي فلم يقتلوه اكراما لصاحب الضريح وأرسل محمد بيك يخبر مخدومه ويستشيره في أمره فأرسل اليه بتأمينه وارساله الى ثغر اسكندرية ثم أرسل بقتله فقتلوه بالثغر خنقا ودفن هنالك وكان أميرا جليلا ذا عقل ورياسة وأما الظلم فهو قدر مشترك في الجميع * (ومات) * أيضا الامير حسين بيك كشكش القازدغلي وهو أيضا من مماليك ابراهيم كتخدا وهو أحد من تأمر في حياة استاذه وكان بطلا شجاعا مقداما مشهورا بالفروسية وتقلد امارة الحج أربع مرات آخرها سنة ست وسبعين ومائة وألف ورجع أول سنة سبع وسبعين ووقع له مع العرب ما تقدم الالماع به في الحوادث السابقة

وأخافهم وهابوه حتى كانوا يخوفون بذكره أطفالهم وكذلك عربان الاقاليم المصرية وكان أسمر جهوري الصوت عظيم اللحية يخالطها الشيب يميل طبعه الى الحظ والخلاعة واذا أبصر من يعارضه في حال ركوبه وسيره مازح سواسه وخدمه وضاحكهم وسمعته مرة يقول لبعضهم مثلا سائرا ولحوذلك وكان له ابن يسمى فيض الله كريم العين فكان يكنى به ويقولون له أبو فيض الله مات بعده بمدة * قتل المترجم بطنبدتاه وأتى برأسه الى مصر كما تقدم ودفن هنالك وقبره ظاهر مشهور ورد فن أيضا معه مملوكه حسن بيك شبكة وخليل بيك السكران وكانا أيضا يشبهان سيدهما في الشجاعة والخلاعة * (ومات) * الامير الكبير الشهير صالح بيك القاسمي وأصله مملوك مصطفى بيك المعروف بالقرد ولما مات سيده تقلد الامارة عوضه وجيش عليه خشداشينه واشتهر ذكره وتقلد امارة الحج في سنة اثنتين وسبعين ومائة وألف كما تقدم في ولاية على باشا الحكيم وسار أحسن سير ولبسته الرياسة والامارة والتزم بلاد أسياده واقطاعاتهم القبلية هو وخشداشينه وأتباعهم وصار لهم شأن عظيم وامتزجوا بهوارة الصعيد وطباعهم ولغتهم وركبه شيخ العرب همام في أموره بمصر وانشأ داره العظيمة المواجهة للكبش ولم يكن لها نظير بمصر ولما تأمر على بيك ونفى عبد الرحمن كتخدا الى السويس كان المترجم هو المتسفر عليه وأرسل خلفه فرمانا بتقيه الى غزة ثم نقل منها الى رشيد ثم ذهب من هنالك الى الصعيد من ناحية البحيرة وأقام بالمنية وتحصن بها وجرى ماجرى من توجيه الهاربين اليه وخروج على بيك منفيا وذهبه الى قبلي وانضمامه الى المذكور كما تقدم بعد الأيمان والعهود والمواثيق وحضوره معه الى مصر على الصورة المذكورة آنفا وقد ركن اليه وصدق مواثيقه ولم يخرج عن مزاجه ولا ما يأمر به مثقال ذرة وباشر قتال حسين بيك كشكش وخليل بيك ومن معهما مع محمد بيك كما ذكرآنفا كل ذلك في مرضاة على بيك وحسن ظنه فيه ووفائه بعهده الى ان غدر به وخانه وقتله كما ذكر وخرجت عشيرته وأتباعه من مصر على وجوههم منهم من ذهب الى الصعيد ومنهم من ذهب الى جهة بحري * وكان أميرا جليلا مهيبا بالين العريكة يميل بطبعه الى الخير ويكره الظلم سليم الصدر ليس فيه حقد ولا يتطلع لما في أيدي الناس والفلاحين ويغلق ما عليه وعلى أتباعه وخشداشينه من المال والغلال الميرية كيلا وعينا سنة بسنة وقورا محتشما كثير الحياء وكانت احدى شاياه مقلوعة فاذا تكلم مع أحد جعل طرف سبابته على فمه ليستر حياءه من ظهورها حتى صار ذلك عادة له ولما بلغ شيخ العرب همام موته اغتم عليه غما شديدا وكان يحبه محبة أكيدة وجعله وكيلا في جميع مهماته وتعلقاته بمصر ويسدد له ما عليه من الاموال الميرية والغلال ولما قتل الامير صالح بيك أقام مرميا تجاه القرن الذي هنالك حصة ثم أخذوه في تابوت الى داره وغسلوه وكفنوه ودفنوه بالقرافة رحمه الله * (ومات) * وحيد دهره في المفاخر وفريد عصره في المآثر نخبة السلالة الهاشمية وطراز العصابة المصطفوية السيد جعفر بن محمد البيتي السقاف باعلوي الحسيني أديب جزيرة الحجاز ولد بمكة ونبها أخذ عن النخلي والبصري وأجيز بالتدريس فدرس وأفاد واجتمع اذذاك بالسيد عبد الرحمن العيدروس وكل منهما أخذ عن صاحبه وتنقلت به الاحوال فولى كتابة الينبع ثم وزارة المدينة وصار اماما في الادب يشار اليه بالبنان وكلامه العذب يتناقله الركبان وله

ديوان شعر جمعه لنفسه فمن ذلك قوله

حيي بكاسك لي مع نسمة السحر * وسلسلي الراح من نحري الى سحري
حيي براحك يا روحي على جسدي * أفديك بالنفس ياسمعي ويا بصري
هبي بشمسك في ظل الشباب وفي * ظل الغصون وفي ظل من الشعر
هبي وشقي قميص الفي من قبل * فالراح شقت قميص الليل من دبر
ووسطي بيننا في الشرب واسطة * من كأس ثغرك هذا الطيب العطر
خد الك والروض أزهار مضاعفة * وذي الدراري وذي الكاسات كالدرر
ناهيك من جودة التجنيس بينهما * ما أطيب الشرب بين الزهر والزهر
صفي قنانيك حول الكاس راكعة * وحيعلي وأقيمي الوتر بالوتر
دنياك معشوقة والخمر ريقتها * ياضيعة العمر بين السكر والسكر
ردي عهودك لي كي أشتكي حزني * الى ربيعي ما كابدت في صغري

(ومنها في التخلص)

والجاهلية شتى في فروعهم * وأصلهم واحد من أول الفطر
كل يميل اليه ما يناسبه * وليس ذا شيء وقوف على البشر
ميلي لاسماء اسمعيل أو جبه * منه الجناس وأمر غامض النظر
والفة من ألست بيننا سبقت * ولم المها وقد جاءت على قدر
فخب سلمى وأسماء ان عرض * والجوهر الفرد اسمعيل وهو حري

وهي طويلة ومن شعره في المجون ما أرسل به الى بعض أصحابه (منها)

يا ابن ودي وصديقي * حال ما تقرا البطاقه
البس العمة واحضر * لا يكن عندك عاقه
واركب الادهم واركض * واعطه منك الطلاقه
واكتم الامر وبادر * غفلة دون الرفاقه
كل الوفق الثلاثي * ولنا نحولك شاقه
فلدينا كأس راح * واصطباح واغتباقه
ومليح أنجل الاغـ * ـصان لين ورشاقه
ومليح يشتهي للـ * ـبوس ان شئت اعتناقه
يخجل الآس بالكمـ * ـل ويستغني وثاقه
كلما اشتقت الى البر * جاس حاميت نطاقه
من ورا يعطي وقدا * م محبا وعناقه
ونديم في المعاصي * خارج من ألف طاقه

وهي طويلة (وله من أخرى)

قد خلينا أمس لكن * بقيت عندي خبله
فاسقنا واشرب الى أن * تبق في المجلس مثله

مايلذ السكر حتى * يمضغ السكران نعله
ويرى البغل ديكا * ويظن الفيل نمله
اسمع القيس قد دق لشرب الراح طبله
غفلة الواشي اغتنمها * لاتكن عندك غفله
ان تأخرت قليلا * كنت سبعون زله
خل عني قام زيد * قعدت هند وعبله
ضربت تضرب ضربا * كل ذاك الصرف علة
حرت في يعقوب والرمـ * ـلي متى اعرف رمله

(ومن شعره)

سلم لمن رقاه حظ كما * يسلم الفرزان للبيدق
فطاوع الصانع ثم اطبع * بكل ماشكل في الريزق

(وله)

فضلك رزق زائد فوق ما * ترزقه مع سائر الخلق
لانه لابد من بلغـــة * ثم الجار رزق على رزق

(وله)

تجاوز عن مرام النطق مني * أراني مايطاوعني لساني
أخافك أولا ان قلت صدقا * وأن اكذب أخاف الله ثاني
فأسكت مطرقا حتى أرجح * مقالا معك فيه صلاح شاني
فلا تنكر جودي ان رقصي * على مقدار تحريك الزمان
يصد المرء يوما عن حديثي * فتدخلني البلادة والتواني
ويقبل لاستماع القول خلي * فأصدع بالبراعة والبيان

(وله)

تحرك لحفظ الشيء عندك مرة * فان أنت لم تفعل تحركت أربعا
ومن تك قد جربته فحمدته * فعض على بالنواجذ أجمعا
ولا تتحول عن أخ قد عرفته * لآخر ما جربته تندما معا
وما الناس الا كالدواء فبعضه * شفى وكفى والبعض آذى وأوجعا
ودار عدوا والصديق لنفعه * فمن لم يدار المشط ضر وقطعا

(وله)

كل امرئ شاوره في صنعته * لاتسأل الخياط عن نجر الخشب
وقلد الحاضر في الامر الذي * قد غاب عنك فهو أدرى وأطب

(وله)

جميع أمورك اضبطها بحزم * وقدم ربط أقربها ذهابا
وباب الشرع لاتتركه نطباً * اليه أولا ضيق منه بابا

وكل قضية تخشى عليها * فاودعها شهودك والكتابا

(وقال فى سليم بعمل التبديل)

تقول أضنانى الغزال الالعس * يحفظه رب السما ويحرس

عواذلى ان بسلوى وسوسوا * لى مركز فى السقم ثوب يلبس

(وقال فى هلال بعمل الاشتراك والقلب وغيره)

واستفهموني عن مليح ذاته * كالبدر بل صورته مرآته

فالنصف فى استفهامه أداته * ولا تدور آخرا هيآته

(فى ناصح بعمل التأليف والتشبيه وغيره)

أبسنى هجرانه ثوب السقم * وصد عن عينى الكرى فالم

وراح يقرا فى الضحى ثم ألم * فصح سقمى بعد نون والقلم

(فى سميسم بعمل الحساب)

قيدنى على هواه و ربط * ثم نأى عن المزار وشط

صحف فى كتاب عهدى ونقط * كان وداد فتعالى فهبط

(فى حصان بعمل القلب وغيره)

أهواه صار اللحاظ والرنا * أهيف يزرى قده على القنا

أفنانى السقم ويانم الفنا * مذ نهنه الناصح فيه فانثنى

(فى أسماء بعمل التشبيه والترادف)

سألته عن اسمه حين ورد * فقال ذا جمعه لمن قصد

فاستخرج الحية من بطن الاسد * وحطها فى ذيله من غير حد

(فى مسجد بعمل الترادف)

قامته كالسمهرى قامت * على دمى تبيحه ودامت

وعينه راومتها فرامت * كمثل عين قد غفت فنامت

(فى غزال بعمل الاسقاط والكناية والادخال)

قامته السرا وأسياف المقل * غزوان شنا الحرب فى سرح الاجل

صاما عن الراحة فى نيل الامل * وانتعلا من الحفا خف جمل

(فى ابرة بعمل التحليل)

قد واصلت كل المنى مضناها * وانتهض الشيخ الى اقصاها

فيالها من سجدة فى طيه * حين أبى قدامها و راها

(فى نحام بعمل الكناية والادخال)

غلامك الهائم ياذا الرشا * أجزعه الواشى بما عنه وشا

عسى بما تدركه فينعشا * فؤاده ان الغلام عطشا

(وقال فيما اصطلحوا عليه فى التشبيه)

وكل ما استدار مثل الخال * وكوكب وقطرة لآلى

للنقط مثل اللام للعذار * وقس بذا ماشاع باشتهار
كحبة وقامة وكالعصا * لألف تريدها مخصصا
وتم فن اللغز والمعمى * خلصت من واجبه الاهما

(وقال معارضا قصيدة فتح الله النحاس)

رأى البق من كل الجهات قراءه * فلا تنكروا اعراضه وامتناعه
ولا تسألوني كيف بت فانني * لقيت عذابا لا أطيق دفاعه
نزلنا بمرسى ينبع البحر مرة * على غير رأى ما علمنا طباعه
فقارع من جند البعوض كتائبا * وفرسان ناموس عدمنا قراعه
فلو عاينت عيناك صيدان ركضه * ورأيت جرىء القلب فيه شجاعه
وجندا من الفيران في البيت كمنا * متى وجدوا خرقا أحبوا اتساعه
ومن حط شيأ في جراب وبطة * فما رام عند الفار الا ضياعه
وسربة قمل تشبري اثر سربة * خفافا الى مص الدماء سراعه
يبازعها البرغوث لحمي فليته * رضي بتلافي واكتفينا نزاعه
فلو يجد الملسوع من عظم مابه * من الصخر درعا لاستخار ادراعه
فسرب قمص كان شر امن العرى * اذا ضمه الملتاع زاد التياعه
كأني وصي للبراغيث قائما * أقيت له ايتامه وجياعه
اذا شبع الملعون لج دفاعلي * ثباتي فلا أحيا الا لشباعه
فما رشنا يا لدم الا لسانه * ولم ترعيني مكره وخداعه
سلوا عن دمي ساري البعوض فانني * علمت يقينا أنه قد أضاعه
فلله جلد صار بالحك أجربا * أخاف عليه يا فلان انقشاعه
وعظم سلاق قد تولع باظفا * وحرأ ذاب الجسم ثم أماعه
وتنكيف كيف كلما هان عرقه * أحاط به وانى الهوى فاذاعه
بخار كنيف رب ما جلب العمى * وسبب للآفي اليه انصراعه
فلو كان يجدي المرء تجديع أنفه * لود الذي يأتي الكنيف اجتداعه
ولو كان قطع الاكل والشرب نافعا * لآثر بين العالمين انقطاعه
وكم قد أكلنا نملة وذبابة * وفارا بلعنا أذنه وكراعه
وما نزلاع صار معجون علة * شربناه كرها وادخرنا نزلاعه
وياه وسقم لا محالة كله * ونرجو من الله العظيم ارتفاعه
فلا تعذلوا المسكين ان عيل صبره * وأظهر من جور الزمان انفجاعه
فقد مارس الاهوال في أرض ينبع * ووطأ فوق الغانيات اضطباعه
ذرعت العنا فيه يمينا ويسرة * وصبرت صبري والتأسي ذراعه
فاعدمني طول المقام تجلدي * وكشف عن وجه اصطباري قناعه
اذا رنم الناموس حولي أعلني * وصدع قلبي بالسجوع وراعه

وان مص من دمي وطار تبعته * الى فاتك منه أرجي ارتجاعه
عدمت غناه مثل أنعام بجعه * فما كان أشفى بجعه وابتداعه
ضعيف قوي لا يستقرض الاذى * وأضعف منه من يرجي اصطناعه
وقد نفدت في دفعه كل حيلة * ولو كنت بالحسني طلبت اندفاعه
فيا لأصحابي اقتلوني وماليكا * فقدمة نحوي مفسد البق باعه
وأصبحت في دار المشقة والعنا * أخالط أوغاد الورى و رعاعه
وكلبا من الاعراب يعوي كأنه * يريد اذا لاقى الامين ابتلاعه
فلو صاح فوق الصخر خر لوقته * وأبصرت من ذاك الصياح انصداعه
براه الخلاق للناس نقمة * وقدمن الصخر الاصم طباعه
فلا رحم الرحمن أرضا يحلها * وباعدعنا بالسنين انتجاعه
ومن كل جبار عنيد ري الورى * عبيدا لديه والبقاع بقاعه
شقي عصى الرحمن في كل أمره * ومال الى شيطانه وأطاعه
فقل لرعاة الوقت ان نعاجكم * أتاح لهارب الزمان سباعه
نهل لكم في لم شمل الذي بقي * برأي يديع تحسنون ابتداعه
والا فان الامر لله كله * ولا رأي في خرق يريد اتساعه
سلونا عن الدنيا فكل نعيمها * متاع غرور لا يديم متاعه
وما اعتضت من كوني أديبا وفاضلا * لدى الناس الا قوله وسماعه
ومن كان يرجو في الامانة مغنما * نخاله أوضاعه وخراعه
وقولوا له هذا ينيع حاضر * لمن رام يبلوضره وانتفاعه
فكم كاتب أفنى اليراع كآبة * ومل والقى في اليراع كآبه
وكم يدوي داسه فوق بطنه * ومزق ما بين الانام رقاعه
ومن جاءكم صامع الليل شاردا * فذاك لهول واقع فيه راعه
ومن يمتنع عن خدمة مثل هذه * فلا تنكروا اعراضه وامتناعه
فما يكسب الكيال الا غباره * ولا الكاتب المسكين الا صداعه

(ومن انشائه) هذه المراسلة ان أبدع براعة يستهل بها الوداد ويديج محاسنها كمال الاتحاد وأجلى مذهب تسرع الى معقله الفهم وأحلى مشرب يكرع من منهله القلم عرائس تحيات تزفها مواشط النسيم وتحفها أتراب التكريم والتسليم بختام من مسك ومزاج من تسنيم فتقر بها أسفار المحبة مع سفيراً كيد المحبة محمولة على موضع الاخلاص تالية لمقدم مزيد الاختصاص (شعر)

قرنتهن تحيات يعززها * مني السلام ووتر الحمد يشفعها
نؤم مرتبع الآمال منتجع الافضال بل مشرق النعمى ومطلعها
مختار رأي العلا من راقبت قدرا * به العناية حتى جل موقعها
فقيل ذلك فضل الله من به * ونعمة الله يدري أين موضعها

ولا برم نقضاياه الى الحكم موجهات وأنواع أجناس وضعه مختلطات وعلى وحدة الصانع تدل المصنوعات ومولانا المشار اليه أوحدى من انطوى فيه العالم الاكبر وانتشرت به آية الفضل المطوى المضمر فهو فى الاسلوب الحكيم اقليم التعاليم وفى ديوان الادب لسان العرب وفى عدل الميزان الحجة والبرهان والسلم الى الايقان ولوجوه الاعيان مرآة الزمان والقران الاوسط فى الاقران نكتة العقل الاول ومشرعه ونهاية كمال الطبع ومطلعه (شعر)

ياله من صحيح نعتى حديثا * بحر فضل يرويه ابن معين
رافع الوضع فهو فاعل فعل * أظهرته الاقدار فى التكوين
معدن حل فيه جوهر علم * ليس فى سر غيبه بظنين
مثل ما كانت الهيا كل والاهـ ـرام مبنى لكل معنى مصون
يتدلى طورا وطورا تراه * يتعالى على اختلاف الشؤن
ماجد منطقى يقصر عنه * ليس قدر الميزان كالموزون

والى ههنا وصلنا الى النعـ ـت ومن فوق ذاك علم اليقين
لاخلاه الجليل يبقى ولازا * لت علاه الذرا ليوم الدين

(وبعد) فالموجب من المخلص لهذا التعهد والمقتضى لمزيد التودد هو ميل الروحانية الى المناسب وتآلف الطبيعة بالملازم المتناسب ولاغرو فانى لمزيد الاشتياق وطباق بديع الاتفاق (شعر)

خلقت ألوفا لو رددت الى الصبا * لفارقت شيبى موجع القلب باكيا

ومع ذلك فعلامات الاسباب فى منهاج البيان وتلخيص هذا النظام تذكرة لتشحيذ الاذهان وموجز ذلك على قانون العادة للشفاء بثمرة الافادة (شعر)

ونبض اشتياقى شاهق متواتر * عظيم ونبض الادكار سريع
له حركات الكيف والاين نحوكم * وباقى مقولات الوداد جميع

وتلك نسبة تصديقها اذعان ولازم تصحيحها برهان وتلخيص مطولها بيان ومازلنا نسأل معتل النسيم عن صحة الخبر وتقنع العين بشياف الاثر ونرجو مع ذلك رفع أداة الانفصال وحمل قضية الود على موجبة الاتصال وان سأل المولى عن القائم بوظيفة الادعية ورواتب الاثنية فمازالت شعاب أكفه تستقطر غيوث الاحسان ومقاليد دعائه تستفتح أبواب الامتنان من المنان ولاسيما فى أوقات مظنة القبول ومحقق بلوغ السول فى حضرة الرسول فهو يرسخ ذلك فى محل الحسنات ويؤيده فى تسطير الباقيات الصالحات (شعر)

وهذا دعاء لو سكت كفيته * لانى سألت الله فيك وقد فعل

فاد ليس ذلك الا من جهة واجب الاخاء وملازمة فرض شروط الوفاء فها أنا أعقد الوية الثناء بذات الرقاع وأبث طلائع السؤال عن المخلص فى نفسه لكشف لبسه مع اخوان زمانه وابناء جنسه (شعر)

فعيدكم مخلص الوداد لكم * يبات بالذكر ثانى اثنين

ونسخة الحال منتهاجمل * وشرحها فى شواهد العين

وقد سبقتم الى ذلك بالنظر وليس كالخبر الخبر الآن يكون اللباس قد أوجب الالتباس وأضاع القياس فأطفأ النبراس وهدم الاساس وجمع مامع آحاد الناس فلا غرو فطالما حاولت الايقاع وتوخيت موافقة الاوضاع ونظرت فى تخت الحسبان لطريقة الاجتماع (شعر)

ولما أبى الانتاج شكلا مناسبا * تولده الاقدار فى الخط والرمى

وقفت أغنى للاصم مغردا * وارقص فى ليل الجهالة للعمى

فالمدلى بالطبع لا يستغنى عن الجمع ويعرض عن رسالة البحث الى علم الوضع واذا كان الادب فى النفوس فالحقيقة من وراء المحسوس وعلى اختلاف الشؤن يجمل بى ان أكون (شعر)

يوما يمان اذا لاقيت ذا يمن * وان لقيت معديا فعدنانى

فليس الرشيد الا المتوكل ولا الراضى على القدر الا الموفق المتجمل والطائع مأمون العواقب والمنصور بالعز ليس له غالب فلا أعلم من التصريف الا باب المطاوعة والانفعال ولا أجهل هذا الادب الا التنازع بين الافعال والخوض فى مجمع الامثال وعقم الاشكال وماعسى ان أفعل والى أى مرام أتوصل اذا نازعت فى قول الاول (شعر)

فاقبل من الدهر ما أتاك به * من قر عينا بعيشه نفعه

ثم اذا قابلت ظهر المجن على الزمن فقلت ان حاطب ليل جامع بين الحشف وسوء الكيل وقد تشوش ذهنه فى التصريف وماله عن الشكرات من التعريف حتى صرف ما لا ينصرف وصرف الكامل عن دائرة المؤتلف وقفا بالمحن بساند الاشباع وأردف له ذلك مع شهرة الامتناع فقضيته معدولة عن الكرام محصلة للتمام خارج بعضها عن النظام مولودة لغير تمام فمن لى بمن أقضى عليه بكتاب الضمانات وحكومة الكفالات ومسائل العقل والديات لاسترجاع مافات مالا يوما أليه ولا يشار (شعر)

سبحان من وضع الاشياء موضعها * وفرق العز والاذلال تفريقا

والعجب شئ ظهر أمره وخفى سره فالمعترض حينئذ كالمتأمل المستفيد وأنى له التناوش من مكان بعيد بل أكون كالماء فاتبع السهول وأراقب القسمة حتى تعول ولا أتبرم ولا أقول

الى الله أشكو أن فى النفس حاجة * تقربها الايام وهى كما هيا

ولكننى راض بان أحمل الهوى * وأخلص منه لا على ولا ليا

وربما يقال انى نقضت وضوء الادب وتعديت ميقات النسب ولم أحرم بالتجرد من دناءة المكتسب ولا سجدت للسهو عن حقوق الحسب

من ترى برداء * لم يرثه من أبيه

سوف يأتيه زمان * يتمنى الموت فيه

فعلى ذلك ان ثبتت الجنحة فالمحنة فى تلك المحنة ونحن مايطمئن الى مخيسة عرقوب ولا سيما

وقد ضعف الطالب والمطلوب

ما محوج نفسه الى سبب * الا لامر يؤل للسبب

تطبى الضرورات فى الامور الى * سلولة مالا يليق بالادب

وان أكن قد خالفت الاكياس وتخلفت مع الناس وصحبت الرضا التهمى آل العباس فان الماء فى بابه مفوض الى رأى المبتلى به والدخيل فى دائه أعلم بدوائه عند فقد اطبائه وهل هم فى معنانا الا الكرام ومساعدة الايام وهبنى كفلت نتيجة الدهر ودمية القصر فى اثناء العصر وقلدتها قلائد العقيان وعقود الجمان مفصلة بجواهر النصوص ومعادن الفصوص وأقطعتها رياض زهر الآداب وغياض آداب الكتاب وأسكنتها علالى المقامات وعلو الطبقات وتهذيب الرياضات وسير الفتوحات الى ادراك الممكنات ثم قلت أين بغية الحفاظ وابن جلا وخطيب عكاظ (شعر)

لو علم الحى اليمانون انى * اذا قلت اما بعد انى خطيبها

فمن لى بمن يميز بين الضدين ويقدم الجمعة على الاثنين ويميل الى الكشكول عن كتاب العين وان فضل لذلك أرباب أو كان فى الجعبة نشاب فالمعاصرة حجاب والتفاخر سور له باب فما بقى الا التشاغل بالسلوان وبكاء العيون لوفيات الاعيان ومراقبة المطالع لنصبات الطوالع وبلوغ المقاصد من تلك المراصد فقد يما قيل من طلب شيأ قبل الوقت لم يجن من ثمرات أمانيه الا الملقت (شعر)

دعها معاوية تأتى على قدر * لا تعترضها برأى منك تنخرم

فمن الخسران جهل الاوزان ومساعدة الايدان قبل معرفة الميزان فربما كان فى اسطرلاب السعادة ما يخالف العادة ويبلغ الحسنى وزيادة هذا والمطلوب من المولى تعهدنا بالذكر وحضورنا عند الفكر فلعلنا نصادف قدر ايه ليل الحظ يقمر وفجر الاقبال يسفر وربما طلعت من مشرقكم شموسه واقماره ووضح لذى عينين صبحه ونهاره فلنا فى الغيب آمال وفى كفاية الادعية مهام ونبال ومن حسن الفال حاسب ورمال وبيمدان جميل الظن مدار ورجال والى عالم السر جواب وسؤال وفى فتح القدير مستند ورجال وعلى ضوء مشكاة المصابيح نقر أنسخة الحال فان فى عياضها شفاء وفى خلاصتها وفاء وفى كنز الكافى معادن وعلى وجوه التفويض تلوح المحاسن ومن دخل حرمه كان آمن (شعر)

تلك رؤياقصصتها لك فانظر * لى فيها التأويل والتعبيرا

وعرضنا فلزات حظ غبيط * وأفضنا لرأيك التدبيرا

ولك الامر فيه حلا وعقدا * ربما عاد ثابتا اكسيرا

صح قلب العيان فيه وأضحى * جابر قلبه به مكسورا

ثم قلنا للكيمياء سلام * قد كفينا التصعيد والتقطيرا

وفرغنا تنظم الدر من معـ * ـنى مساعيك غدوة وبكورا

واشتغلنا مع المحبين نتلو * لك فرقان مدحة وزبورا

فنساقى من تلك كأسا دهاقا * كان فيناهز اجها كافورا

شيما لو تجسمت منك كانت * هي للناس جنة وحريرا
معدنا تلقط المسامع منه * حين تلقيه لؤلؤا منثورا
وبديعا من العلا ما نظرنا * لمراعاته هناك نظيرا
واذا ما رأيت ثم من المجـ * ـد مقاما رأيت ملكا كبيرا
أبدا في مواكب الفخر تستعـ * ـبد كسرى الملوك أو سابورا
غفر الله سيئات زمان * ساء قدما وعاد منك بشيرا
مثل يعقوب وابنه ثم لما * جاءه ارتد بالقميص بصيرا
ونولى جزاءه الله عنا * انه كان سعيه مشكورا
يا لانسان رفعة أنت فينا * يرجع الطرف ان رآك حسيرا
بيت حبي ما زال فيك مدى الدهـ * ـر دواما مشيدا معمورا
تتشبندى الولاء فيك ملامي * مولوي السير باطنا وظهورا
وودادي أبو يزيد وأقصى * طوره طورا طور سينا طورا
فتقبل اليك حور معان * قد سكن الالفاظ مني قصورا
وكميت من القريض كميت * دونه جر في الرهان جريرا
ملكا في خلافة الشعر جابا لنثره معه مصاحبا ووزيرا
وابق واسلم كما تشاء المعالي * تبق ذكرى خير وتفنى الدهورا
أبدا كلما خصصت بمدح * وسمى نحولك القريض سفيرا

(وكتب الى عبد الرحمن السيوري) أهدي جزيل سلام ألذ من الوصال في طيف الخيال وأحلى من الاقبال بالآمال وأحب من الالتحاف بالاسعاف وأعذب من الورود على حياض الوعود وأعشق الى الطالب من حصول المآرب وأكرم من الغمام باهداء جزيل السلام أريجا كمه الزهر في أكمامه ويلمه الجيد في نظامه ويجعله الرحيق من ختامه والثغر الشنيب تحت لثامه تودعه الترجس في جفونه وتلقنه الحمام في سجعه على غصونه فيحمله النسيم على متونه بجميع فنونه الى حضرة انسان العين الكامل وراس أدب الكاتب في صدور المحافل من سحب البلاغة على سحبان وجر على الجرة سرادق العز والامكان وسيط النسب الى الادب وطراز الفخر على جبهة الدهر المخصوص بخالص الود وأكيد المحبة على مراد الوفاء بشروط الصحبة المكرم الاجل عبد الرحمن بن مصطفى السيوري أطال الله عمر سعادته وخلد دولة سيادته (شعر)

وبعد فالشوق ان تسأل فان له * شواهدا وسؤالي منك أصدقها
وان في البعد ما ينسي الاخوة والتـ * ـآكل عنك بلا شك يحققها
فكيف أنت وكيف الحال دمت على * ما كنت من شكر نعمى فيك ترزقها
سوى المودة فيما بيننا فلقد * رأيت منك يد السلوى تمزقها
وذا الدمع طول عهدي بالاخا مضى * عمر الصداقة حتى شاب مفرقها

فان لم يكن الا الملال فلا جدال وان أوجب ذلك الذة الجديد فحرمة العتيق لا تبيد أو كانت

القسوة عن شهوة فالاعتراض يرد على الاعراض وان كان الترك بلا سبب فهو من العجب (شعر)

وان أحلت على حظى اعتذارك لى * خرجت عن عهدة التعنيف والعتب

ولكن أين الفضائل وكيف تلاشت الفواضل تحمل التحمل وأجل عن الازماع التجمل وتقاصر الطول والتطول حتى وكأنك غيرك من الانام فى اهداء السلام وجاءنى بشير المواعيد على بريد فلت الى النفس أبشرها وعلى القرش أنشرها والى الزلاع أنظفها وعلى القفاع أصففها واشتغلت باللحمة أسرحها وأهل الحارة أفرحها ثم ذكرت وصول الحبوب فى الغبش فعيبت الخبيش وقلت ربما يصل التمر فى العصر ويأتى تلك البضاعة تسعها القاعة أم لابد من توسعة الضيق لتلك الصناديق وكيف نعين الزبون لاقتراض العربون وتسليم الجمالة الذاوصلت تلك الرسالة ثم أنشدت وأنا أدور ما بين الدور (شعر)

الا بشرى لجيرانى * مع الاصحاب والاهل

فقد جادلنا المولى * بحمل الجود والفضل

ولا بد لأصحابى * من الانعام والبذل

لهم منى مدى الايا * م فضل الزاد والاكل

وكل يكتسى منى * على الهيئة والشكل

من الفر والى الجوخة * للعمة والنعل

وأيضا خلعة أعطى * من الراس الى الرجل

الى السرج الى الرحل * الى القتب الى الجمل

فيجعل يا غلام الخير * خيراتى على الكل

وناد الاهل والجيرا * ن وابعث نحوهم رسلى

وخاطبهم اذا اجتمعوا * بدق الزير والطبل

وقل هذى مضايفنا * وهذى قد رنا تغلى

من اللحم الى الرز * الى السمن الى البقل

وأنواع من المشوى والمغلى والمقلى

وأجناس من الزربا * ج بالمشمش والخل

ولا تخرج بأضيافى * الى الشمس من الظل

واما النقد فالحاضر * عامود وفند قلى

ومن يطلب زنجبرنا * ه ان شاء بزنجبرلى

فدعنى ألبس التاج * بهذا المجلس الحفل

وان كنت نصحت * أنا ياعبد نم لى

ترانى مقصد الحاجا * ت لا بعدى ولا قبلى

ترانى أقتل الاقرا * ن يوم الحرب من مثلى

وان كنت تريد الحر * ب هذى الخيل ياخلى
فقل ماشئت فى قولى * وقل ماشئت فى فعلى
وان كنت توضأت * على قصد الشاصلى
وصف جودى وصف عودى * ووصف سيفى وصف نصلى
فهذا الحبس ملآن * من الاعداء كالغل
وهذا الخير مطروح * على الطرقات والسبل
بصيتى سارت الركبا * ن من وعر الى سهل
هنيئى اليوم بالاموا * ل قد أصبحت درهم لى

ثم أخذت الابريق وملت عن الطريق واستكت واغتسلت وتوضأت وا كتحلت وتمخطت وسعلت وخرجت ودخلت ثم ملت الى الصندوق وألقيت القاووق ولبست الزربفت من فوق التفت وتدرعت بالسمور وجلست على تخت التيمور ثم خلعت على العتالين وقدمت أجرة المخزنين سبع سنين ثم انى كررت المخبره وطالعت الورقة بالمنظرة فاذا السكر المكرر قد تسطر واذا الين المحزوم والطائف الملبوس والمشموم وتأملت فى هامش الكتاب فاذا جراب وفيه الوعد بكل نفيس وفى ضمن الجميع كيس وفيه المنة بفتايح قارون ومقاليد القفال والحصون والوعد بطلسم الاهرام وكتاب العهد على اليمن والشام ولم أجد العهد على الصين ولا فارس وقزوين وأرض الدروب وفلسطين فصل الى الحجب الحجاب وقت الى الجراب بعد اغلاق الباب وقد آذ كرت المصباح وقمت الى الصباح واذا كابان قد كتبا بالزعفران وضمخا بالعبير ولفا فى حرير فى الاول ملك خراسان وتقليد الشحر وعمان الى اقليم السودان وماوراء النهر وعبادان والى جزيرة العرب وغوطة دمشق وحلب ولم يزل ينمو وعداو يهب ويحبى بالحجب وفى ذيل المنشور وتمام المسطور تفضل بالاقاليم وانعم بتاج العز والتكريم فسجدت لكرمه وشكرته على نعمه (شعر)

ثم رتبت دفاتر للعطايا * وقسمت البلاد بين الاخلا
قلت ذاك الصديق اعطيه صنعا * فى بنى جير الكرام الاجلا
وعلى فارس صديق وأرض الروم ثمان والهند أوليه خلا
حاصل الامران كل محب * لى على قدر حظه يتولى
وأنا فى السحاب بيتى وبختى * كل يوم الى السما يتعلى
واقترضنا فى الحال ألفين دينا * وانقضى بهما هنالك شغلا
واشترينا خمسين عبدا خصيا * منهم نصف ذاك الا اقلا
واستعرنا لهم ثلاثين قاووا * قا على رأسهم وللرجل نعلا
ثم ناديتهم وقلت هلموا * فادخلوا هذه الطوالة قبلا
كل شخص منكم حمارا ينتقى * ثم شيخ العبيد يركب بغلا
وخذوا السلاح سيفا ورمحا * ودرقا وعاتسموقوساوتبلا

واعرضوا نفسكم على فانى * أشتهى العبد فى السلاح المحلى
واقعدوا عندبابنا ثم قولوا * يوم تأتى الخول أهلا وسهلا
ثم انى فكرت ان أصبح الخيـ * ـل وعلينا ماذا نقدم فعلا
قلت خط القماش والبن فى البحـ * ـلس واجعل باقى التفاريق سفلا
ثم هذا المكان يحمل حملين وهذا المكان يحمل حملا
هذه صفة نحط عليها الـ * ـمسك أم هذه بذلك أولى
هذه للزباد تحمل قرنا * هذه يا فلان تحمل رطلا
ياترى تحمل الخازن عشرا * من هدايا فضل السورى أم لا
ياترى يغبشون أم تطلع الشمـ * ـس عليهم أم مايجيئون أصلا
اضربوا منذ لالنا يا ثقاتى * ربما يحصل المنى ولعلا
دخنوا دخنة التهاطيل قولوا * ياطهاطيل طهطهيلات طهلا
ألوحا ألوحا طاطاطيل طيطا * طوطيا طوطيا طلاطل طلا
هات لى يا غلام زابرجة الرمـ * ـل عسانى منه أخرج شكلا
ان ترى فى الطريق غير المطايا * تتهادى فهذا الرمل رملا

ثم ملت بانسانى الى المكتوب الثانى واذا عم استخراج الطلاسم وخبر الملاحم والتوصل الى فتح الاهرام فى ثلاثة أيام ومعرفة ذات العماد فى أى البلاد والاتيان بعرش بلقيس بتدبير المغناطيس وفيه استخدام الكواكب ومعرفة كل غائب وبيان علم الروحانيات ودعوات العليات وضبط الدقائق الفلكيات وملكوت الارض والسموات وانه يكشف لنا رموز الكيمياء ويعلم طرائق الزايرجات والسيمياء ويدل على بئر الملكين ببابل ويستخرج علوم الاوائل ويعزم على الوحش فيحلبها وعلى الجبال فيقلعها وعلى الغمام فينزله وعلى الريح فيحوّله وعلى النجوم فينثرها وعلى القبور فيبعثرها وان الجميع يصل على الفور فى هذا الدور وانه ينتف لحية المكذب قبل ان يجرّب ويقص سبال المنكر ان لم يؤمن بما يخبر فقلت آمنت بما قاله سبحان من أعطاه هذا الاقتدار أستغفر الله السورى ما يعرف يا اخوان قول الفشار ثم شرعت أعبى الخيل والخول وأجيش بجميع الدول للقاء ذاك الامل ولم نزل نبث الطلائع ونتوقع الطالع الى ان أتى الابد على لبد ولم يصل أحد فثارت الفتنة بين الجنود لتأخر الوعود ووقعت البسطامية والبسوس لحصاد النفوس وتصفقت الاسنة وتقطعت الاعنة وتشات السيوف وتماوجت الصفوف وسال جيحون والفرات بدم الاموات

ومازالت القتلى تجر دماءها * بدجلة حتى ماء دجلة أشكل

ولم يبق أحد من الجيشين الا صلى على وعدل ركعتين ورجع يخفى حنينه ثم انا احتلنا فى اطفاء نار الفتنة بطلب هدنة الى ان يصل الينا الكتاب ويرجع الجواب وقد أمرنا السفير اذا وقف بين يديك أن يقرأ عليك

قل للخليل الذى أنهى لحضرته * خلاصة الود من سرى ومن علنى

ومن مدى الدهر أدعو فى سلامته * من الردى وهى من قصدى ومن شجنى
ياذا الذى وعدا المعروف ثم مضى * لذا لك عمر الامانى والزمان فنى
ومن على مذهب الحسبان ملكا * كنوز قارون من مصر الى عدن
ان كان عندك محض الوعد تحسبه * أصلا من الجود أو فرعا من المنن
فعد بخطة بولاق وقل معها * مع ساحل النيل غابات من التنن
وافرض بأنك قد قلدتنى عملا * بالهند أجبى صنوف الخز والقطن
وانى ساحل البحرين أجلبه * بسوق سعدك بازا رابلا ثمن
وجد بايوان كسرى والخورنق وا * قصر المشيد وملك الشام والعين
واعقد لى التاج وغمامنك واجعلنى * على طوائف ذى القرنين فى المدن
وقل وهبتك ما فى الارض من نعم * باللحم والجلد والاصواف واللبن
ولا تكن خشية الانفاق مقتصرا * مادام كنزك من وعدى فأنت غنى
لله وعدك لى مذ عاهدين أنشدنى * أنا المعيدى فاسمع بى ولا ترنى
خذ من علومى ولا تركن الى عملى * ولا يغرنك منى خضرة الدمن
فقلت أجرى عند الله أطلبه * حولين ياوعد تسقينى وتطعمنى
من الهجائب أبديت الشجاعة فى * وعدى وعدت أكلت الخبز بالجبن
مبالغات من الاقوال تسمعها * لو كن فى البحر يحاطرن بالسفن
ياذا الذى جاد فى الاحلام لى كرما * يهنيك أنى قد استغنيت من اذنى
فلا تكن تقطع التشريف عنى فى * كتاب ودك لى فى لفظك الحسن
حتى أفوز بملك الارض منك ولا * أرضى بأنى فى غمدان ذى يزن
وخذ ثوابك وعدا مثل وعدك لى * هذا بذاك ولا عتب على الزمن

(وكتب) الى الشيخ عمر الحلبى على لسان تلميذه أهدى جزيل سلام مازال دائرا بمركزه محيطه و واقفا على مركبه بسيطه سلاما أنظم به الدرارى والدرر وأثربه المنثور والزهر واستخدم له بهرام والقمر سلاما منشورة ألويته على عمود الصباح موعودة سريه همته بظفر الافتتاح سلاما تشير اليه الثريا بكفها والجوزاء بشنفها والزهرة بطرفها والدقائق بلطفها عند كشفها سلاما تتلقاه الشعرى العبور للعبور ويقوم له زيد الوداد بالمرصاد فيعرض عليه شقيق رمحه والمعلى قدحه وابن جلا عمامته ومرجف لأمته جامعا بين الجد والهزل والارقال والرمل مخصوصا به حضرة محيط مركزى بعنايته وهيكل سرى بحمايته نكتة الفلك وروحانية الملك ونفحة القدوس المشرقة على النفوس الفائز بغصوص الحقائق وكنوز الدقائق والحائز معانى الاشارات فى أبواب الفتوحات الشارب من العين بكشكوله والملقى عصا السير فى ساحة وصوله ركن هذا الفضل واسطقسه وجنس نوع الكرم ونفسه شيخى وأستاذى الشيخ عمر لا معدو لا عن القاطع غير منصرف عن المقتضى بالمانع آمين وبعد التقرب بنوافل الادعية والتحبب بروائب الاثنية صدورا عن فؤاد فاقة زواياه فى الوداد مستقيم خط هواه فى كمال الاتحاد غير

منقسم جذره الاصم عن العذال ولا مجتمعة له ضروب اللوازم فى مثال فهو لا يتكسر الى السواد فيتخصص ولا يختلط فلزه بالاغبار فيتمحص من مخالص بطرح الالف ويأخذ الواحد بالكف ويستخرج مجهول الاغبار وينقض التغيير بقلم الغبار حتى يحصل له بالجبر المقابلة فى مديح ذوى الامعان والمحاولة فيأخذ هنالك ارتفاع الشمس باسطرلاب تهذيب النفس ويترقى فى درج المعانى باطراح الثوانى وطرح الثوالث والثوانى وما ذاك الا لاضافتى لعلمكم بعلمكم وشربى من كرمكم بكرمكم وتمييزى فى هذه الحال يدل الاشتمال ولاسيما بعد وصولى ما أشاء الى جهتى وصح به أملى عن الخروج من جدولى ولى ولى فلا زال كعبدى أهل الفضل واسع البذل بسيط النوال وافر مديد الكمال متداركى الى مداركى وسائرى فى سائرى ومفيقى من سكرتلفيقى الى توفيقى ومحررى بضبطى من خبطى فى خلطى ورفيقى فى نشويقى الى تحقيقى يرحل بى الى المختصر عن المطول وينزل بى عن المعاهد فى البديع الاول (وقال)

وخمرة من معان * حلت دنان الحروف
جات كدورات حسى * حتى تلاشى كثيفى
ولا عجيب اصفوى * لان ذا الروح صوفى

(ولعفا الله عنه)

لعمرك أنت كتاب الكمال * باياته يظهر المضمر
وشعرى عنوان ماقد حواه * وفيه انطوى العالم الاكبر

(ومن التصميمات)

قل لاشياعى الذى عصبونى * ثم راحوا من بعد معتزليه
ولانصارى الذى خذلونى * واستعاضوا سواى أنصاريه
عفقونصف أمرد كوسجيا * وانفردتم بمذهب الموصليه
لا تظنوا فى عفقى هى ماهى * أنا قلدت مذهب الباخيه
أى ذنب جنيت حتى استرقتم * نفسكم للمقيل وقت العشيه
واحد راح من زقاق القشاشى * يتمنى فى همقة مخفيه
ورجال من البرابيخ جاؤا * ورجال من تحت جدر التكيه
واحد حامل كتابا يورى * انه سائر الى الكتبيه
وأخ قال قد شربت دواء * وأريد الاسهال فى العنبريه
وصديق سألته أين تبغى * فلوى رأسه وقال قضيه
قد نذرت الصيام شهرا ولاء * وشرطت الافطار بالعدسيه
لاتخيث نفسى بذكر الكوازى * واللوازى والوزة المحشيه
أنا لا أشتهى الكباب ولا الز * رباج ولا اللبنيه
قد زهدت فى كل ما تشتهيه النفس حتى الدجاجة المقليه
عفت كل الطعام قلت فما الو * جب قال اللحوف بالصوفيه

وأتى آخر فقلت سلام * فسعى مسرعا ورد التحيه
ووراه شخص يجر خروفا * حاملا تحت كمه مطبقيه
قلت ما الحال قال قد شرد العبد بنا الى والفرو والفرجيه
قلت قد مر عبدكم بطعام * وشراب من قبلكم من هنيه
قال عبدى ياقوت قلت نعم قا * ل لقد بعته نهار الضحيه
اسم هذا الماس قبحه الله وابرى فى است أمه الزنجيه
ثم ولى بجلان قلت انتظرنى * أطلب العبد معك للقربيه
أنا أولى بالجرى منك لانى * ماطعمت الغدا وبطنى خليه
قال أقسمت بالله ربك أقعد * بالنبى باليهود بالعيسويه
مايفوت العبيد وهو قريب * حول نخل الامام والكركيه
ثم انى سألت عن واقع الحا * ل وتلك القضية الخفيه
فاذا أنتم كما قد ذكرنا * لاوفالاحيا ولاعصبيه

(وقال من أرجوزته الطبية)

ومفردات من مركب اضبط * أصولها والحب لاتفرط
أومعدنا والصمغ أومامثله * فافعل بكل ماقتضاه فعله
ماقيل فى القانون من أفراده * ولاحظ الطبيب فى مراده
ثم اذا خص بماء أوشراب * يحل فيه الصمغ نقعا وذاب
واحضر لديك علاما مصفى * مثليه ان كان الدوا صيفا
وفى الشتا ثلاثة امزج أحسنه * مع مانقعت فوق نار لينه
وبعد عقد ذر فوقه الدوا * فى الارض واضربه لمزج واستوا
وارفعه فى الفضة أوصينيا * ولايكون ظرفها بليا
فى غير منحل هناك يعرف * الا الزجاج طبعه يجفف

(فى عمل الاقراص)

وان يكن اقراص أوحب أضف * مسحوقها فى الصمغ محلولا رصف
الا اذا كان بها الصبر فلا * حاجة فى الصمغ خذه بدلا
وحب أوقرص مع المسح من ال * أدهان من دهن مناسب حصل
ثم تجفف بالغا فى الظل * مخافة التعفين بعد البل
فان ذى الرطوبة الغريبه * تعفن الشئ ولا تحبيبه
وقوة الاقراص تبقى أربعا * سنين لاغير بها قد قطعا

(فى المطبوخ وعمله)

وان يكن مطبوخ عدل وزنه * واين النار لتبدى حسنه
واطبخه حتى يتهرا واحذر * من فيقونهم أوالا يكثر
كمثل ذا الطل غدا فى وصفه * ضف الدوا عليه ثم صفه

ونق أخشابا لكل واغسل * بماطيخ اذخروا ستأصل

(فى السفوف)

وفى السفوف المزج بعد السحق * وراع مايعطى له من حق

(فى التحميص)

وحمص القابض من بزرولا * تدق بزرقطنة فمقتلا

واحم لذا الشخرفا أوجمرا * وانزل وقلب فيه ذا لبزرا

(فى الدق والسحق)

وان جمعت اهليلجات اسقها * سمنا وحمصها وثم دقها

وجود الغسل للكحل وانقه * وسقه بالماء خال صقه

وروقنه بعد ذا وبدل * ماء وجفف فى تمام العمل

الى آخر ما قال وله غير ذلك مدائح وقصائد وغزليات وتخميسات وهر اسلات كلها غرر محشوة بالبلاغة تدل على غزارة علمه وسعة اطلاعه توفى بهذه السنة بالمدينة المنورة رحمه الله تعالى

سنة ثلاث وثمانين ومائة والف

فيها فى المحرم أخرج على بيك عثمان أغا الوكيل من مصر منفيا الى جهة الشام وكذلك أحمد أغا آغات الجوالى وأغات الضربخانه الى جهة الروم وكان أحمد أغا هذا رجلا عظيما ذا غنية كبيرة وثروة زائدة فصادره على بيك فى ماله وأمره بالخروج من مصر فأحضر المطربازية والدلالين والتجار وأخرج متاعه وذخائره وباعها بسوق المزاد بينهم بيع موجوده من أصناف وثياب وجواهر وتحف وأسلحة وكتب وأشياء نفيسة وهو ينظر اليها ويحصرثم سافر الى جهة الاسكندرية (وفيها) توفى محمد باشا الذى كان بقصر عبد الرحمن كشف ا بشاطئ النيل ولعله مات مسموما ودفن بالقرافة الصغرى عند مدافن الباشوات بالقرب من الامام الشافعى * ونزل الحج ودخل الى مصر مع أمير الحاج خليل بيك بلفيا فى أمن وأمان ووصل باشا من طريق البر وطلع الامراء الى العادلية لملاقاته ونصبوا خيامهم ودخل بالموكب وذلك فى شهر صفر (وفيها) أخرج على بيك حسن بيك رضوان وأتباعه الى مسجد وصيف ثم نقل منها الى الجملة الكبرى فأقام سنين (وفيها) أرسل على بيك تجريدة الى سويلم بن حبيب والهنادى بالبحيرة وباش التجريدة اسمعيل بيك وذلك ان ابن حبيب لما رحل من دجوة وذهب الى البحيرة وانضم الى عرب الهنادى وكان المتولى على كشوفية البحيرة عبد الله بيك تابع على بيك فحاربوه وحاربهم حتى قتل عبد الله بيك المذكور فى المعركة ونهبوا متاعه ووطاقه وكان أحمد بيك بشناق لما خرج من مصر هاربا بعد قتل صالح بيك كما تقدم ذهب الى الروم فصادف هناك جماعة من الهربانين ومنهم يحيى السكرى وعلى أغا المعمار وعلى بيك الملط وغيرهم وزيقوا بسبب المغرضين لعلى بيك بدار السلطنة فنزلوا فى مركبين الى دونه فوصلوها متفرقين فالتى وصلت أولا بها يحيى السكرى وعلى المعمار والملط فركبوا عندما وصلوا الى دنه وذهبوا الى الصعيد ووصلت المركب الاخرى بعد أيام وبها أحمد بيك بشناق فطلع الى عند الهنادى فلما وصل اسمعيل بيك ومن معه بالتجريدة فتحاربوا مع الحبايبة والهنادى ومعهم أحمد بيك بشناق

ثلاثة أيام وكان سويلم بن حبيب منعزلا في خيمة صغيرة عند امرأة بدوية بعيدا عن المعركة فذهب بعض العرب وعرف الامر امكانه فكبسوه وقتلوه وقطعوا رأسه ورفعوها على رمح واشتهر ذلك فارتفع الحرب من بين الفريقين وتفرق الهنادى وعرب الجزيرة والصوالحة وغيرهم وراحت كسرة على الجميع ولم يقم لهم قائم من ذلك اليوم وتغيب أحمد بيك بشناق فلم يظهر الا بعد مدة ببلاد الشام (وفيها) تقلد أيوب بيك على منصب جرجاوخرج مسافرا ومعه عدة كبيرة من العساكر والاجناد فوصلوا الى قرب اسيوط فوردت الاخبار باجتماع الامراء المنافى وتملكهم اسيوط وتجمعهم بها وكان من أمرهم انه لما ذهب محمد بيك أبو الذهب الى جهة قبلى لمنابذة شيخ العرب همام كما تقدم وجرى بينهما الصلح على أن يكون لهمام من حدود بردیس وتم الامر على ذلك ورجع محمد بيك الى مصر أرسل على بيك يقول له انى أمضيت ذلك بشرط أن تطرد المصريين الذين عندك ولا تبقى منهم أحدا بل أترك لهم معهم وأخبرهم بذلك وقال لهم اذهبوا الى اسيوط واملكوها قبل كل شئ فان فعلتم ذلك كان لكم بها قوة ومنعة وأنا أمدكم بعد ذلك بالمال والرجال فاستصوبوا رأيه وبادروا وذهبوا الى اسيوط وكان بها عبد الرحمن كاشف من طرف على بيك وذو الفقار كاشف وقد كانوا حصنوا البلدة وجهاتها وبنوا كراتك والبوابة وركب عليها المدافع فتحيل القوم ليلا وزحفوا الى البوابة ومعهم انخاخ وأحطاب جعلوا فيها الكبريت والزيت وأشعلوها وأحرقوا الباب وهجموا على البلدة فلم يكن لهم طاقة لكثرتهم وهم جماعة صالح بيك وباقى القاسمية وجماعة الخشاب وجماعة الفلاح وجماعة منا ويحيى السكرى وسليمان الجاني وحسن كاشف تزلى وحسن بيك أبو كرش ومحمد بيك الماوردى وعبد الرحمن كاشف من خشداشين صالح بيك وكان من الشجعان ومحمد كتخدا الجاني وعلى بيك الملط تابع خليل بيك وجماعة كشكش وغيرهم ومعهم كبار الهوارة وأهالى الصعيد فملكوا اسيوط وتحصنوا بها وهرب من كان فيها وورد الاخبار بذلك الى على بيك فعين للسفر ابراهيم بيك بالضياو محمد بيك أبو شنب وعلى بيك الطنطاوى ومن كل وجاق جماعة وعساكر ومغاربة وأرسل الى خليل بيك القاسمى المعروف بالاسيوطى فأحضره من غزة وطلع هو وابراهيم بيك تابع محمد بيك بعساكر أيضا ونزل الباشا وأنزله وحبسه بيت ابواظ بيك عند الزير المعلق ثم سافر محمد بيك أبو الذهب ورضوان بيك وعدة من الامراء والصناجق وضم اليهم ما جمعه وجلبه من العساكر المختلفة الاجناس من دلاة وزرو زومتاولة وشوام وسافروا الجميع برا وبحرا حتى وصلوا الى أيوب بيك وهو يرسل خلفهم فى كل يوم بالامداد والجبخانات والذخيرة والبقسماط وذهب الجميع الى أن وصلوا قرب اسيوط ونصبوا عرضيهم عند جزيرة منقباط وتحققوا وصول محمد بيك ومن معه وفرحوا بذلك لانهم كانوا رأوا فى زايرجات الرمل سقوطه فى المعركة ثم أجمعوا رأيهم على ان يدهموهم آخر الليل فركبوا فى ساعة معلومة وسار بهم الدليل فى طرق الجبل وقصدوا النزول من محل كذا على ناحية كذا من العرضى فتاه وضل بهم الدليل حتى تجاوزوا المكان المقصود بنحو ساعتين وأخذوا جهة العرضى فوجدوه قبليهم بذلك المقدار وعلموا فوات القصد وان القوم متى علموا حصولهم خلفهم ملكوا البلدة من غير مانع قبل رجوعهم من

المكان الذى أتوا منه فاوسعهم الا الذهاب اليهم ومصادمتهم على أى وجه كان فلم يصلوهم الا بعد طلوع النهار وتيقظ القوم واستعدادهم فالتطموا معهم وهم قليلون بالنسبة اليهم ووقع الحرب واشتد الجلاد وبذلوا جهدهم فى الحرب و يصرخ الكثير منهم بقوله اين محمد بيك فبرز اليهم محمد بيك أبوشنب وهو يقول أنا محمد بيك فقصدوه وقاتلوه وقاتلهم حتى قتل وسقط جواد يحيى العسكرى فلم ينزل يقاتل ويدافع حصة طويلة حتى تكاثروا عليه وقتلوه وعبد الرحمن كاشف القاسمى يحارب بمدفع يضربه وهو على كتفه وانجلت الحرب عن هزيمتهم ونصرة المصريين عليهم وذلك عند جبانة اسيوط فتشتتوا فى الجهات وانضموا الى كبار الهوارة وملك المصريون أسيوط ودفنوا القتلى ومحمد بيك أبوشنب واغتم محمد بيك أبو الذهب لموته وفرح لوقوع الزايرجه عليه ومفاد انه له لانه كان يعلم ذلك أيضا وأقاموا بأسيوط أياما ثم ارتحلوا الى قبلى بقصد محاربة همام والهوارة واجتمع بكبار الهوارة ممن انضم اليهم من الامراء المهزومين فراسل محمد بيك اسمعيل أبو عبد الله وهو ابن عم همام واسمه المه ومضاه ووعده برياسة بلاد الصعيد عوضا عن شيخ العرب همام حتى ركن الى قوله وصدق تمويهاته وتقاعس وتثبط عن القتال وخذل طوائفه ولما بلغ شيخ العرب همام ما حصل ورأى فشل القوم خرج من فرشوط وبعد عنها مسافة ثلاثة أيام ومات مكمودا مقهورا ووصل محمد بيك ومن معه الى فرشوط فلم يجدوا مانعا فملكوها ونهبوها وأخذوا جميع ما كان بدوائر همام وأقاربه واتباعه من ذخائر وأموال وغلال ونزلت دولة شيخ العرب همام من بلاد الصعيد من ذلك التاريخ كأنها لم تكن ورجع الامراء الى مصر ومحمد بيك أبو الذهب وصحبته درويش ابن شيخ العرب همام فانه لما مات أبوه وانكسر ظهر القوم بموته وعلموا انهم لا نجاح لهم بعده أشار واعلى ابنه بمقابلة محمد بيك وانفصلوا عنه وتفرقوا فى الجهات فمنهم من ذهب الى قرنه ومنهم من ذهب الى الروم ومنهم من ذهب الى الشام وقابل درويش بن همام محمد بيك وحضر صحبته الى مصر وأسكنه فى مكان بالرحبة المقابلة لبيته وصار يركب و يذهب لزيارة المشاهد و يتفرج على مصر و يتفرج عليه الناس و يعدون خلفه وأمامه لينظر واذا نه وكان وجيها طويلا أبيض اللون أسود اللحية جميل الصورة ثم ان على بيك أعطاه بلاد فرشوط والوقف بشفاعة محمد بيك وذهب الى وطنه فلم يحسن السير والتدبير وأخذ أمره فى الانحلال وحاله فى الاضمحلال وأرسل من طالبه بالاموال والذخائر فأخذوا ما وجدوه وحضر الى مصر والتجأ الى محمد بيك فاكرمه وأنزله بمنزل بجواره فلم يزل مقيما به حتى خرج محمد بيك من مصر مغاضبا لاستاذه فلحق به وسافر الى الصعيد وخلص الاقليم المصرى بحرى وقبلى الى على بيك وأتباعه فشرع فى قتل المنافى الذين أخرجهم الى البنادر مثل دمياط ورشيد والاسكندرية والمنصورة فكان يرسل اليهم و يخنقهم واحدا بعد واحد فخنق على كتخدا الخربطلى برشيد وحمزة بيك تابع خليل بيك بزفتا وقتلوا معه سليمان أغا الوالى واسمعيل بيك أباظة بالمنصورة وعثمان بيك تابع خليل بيك هرب الى مركب البسليك فحماه وذهب الى اسلامبول ومات هناك ونفى أيضا جماعة وأخرجهم من مصر وفيهم سليمان كتخدا المنهدى وابراهيم أفندى جلبان ومات الباشا المتفصل بالبيت الذى نزل نيه ولحق بمن قبله (ومما) اتفق ان على بيك صلى الجمعة فى أوائل

شهر رمضان بجامع الداودية فخطب الشيخ عبد ربه ودعا للسلطان ثم دعا لعلى بيك فلما انقضت الصلاة وقام على بيك يريد الانصراف أحضر الخطيب وكان رجلا من أهل العلم يغلب عليه البله والصلاح فقال له من أمرك بالدعاء باسمى على المنبر أقيل لك انى سلطان نقال نعم أنت سلطان وأنا أدعو لك فاظهر الغيظ وأمر بضربه فبطحوه وضربوه بالعصى فقام بعد ذلك متألما من الضرب وركب حمارا وذهب الى داره وهو يقول فى طريقه بدا الاسلام غريبا وسيعود كما بدا ثم ان على بيك أرسل اليه فى ثانى يوم بدراهم وكسوة واستحمله

وفاة سيدى على البيومى وترجمته

(وأما من مات فى هذه السنة من العلماء والامراء) فمات الامام الولى الصالح المعتقد المجذوب العالم العامل الشيخ على بن حجازى بن محمد البيومى الشافعى الخلوتى ثم الاحمدى ولد تقريبا سنة ثمان ومائة وألف حفظ القرآن فى صغره وطلب العلم وحضر دروس الاشياخ وسمع الحديث والمسلسلات على عمر بن عبد السلام التطاونى وتلقن الخلوتية من السيد حسين الدمرداشى العادلى وسلك بجامدة ثم أخذ طريق الاحمدية عن جماعة ثم حصل له جذب ومالت اليه القلوب وصار للناس فيه اعتقاد عظيم وانجذبت اليه الارواح ومشى كثير من الخلق على طريقته واذ كاره وصار له أتباع ومريدون وكان يسكن الحسينية ويعقد حلق الذكر فى مسجد الظاهر خارج الحسينية وكان يقيم به هو وجماعته لقربه من بيته وكان ذا واردات وفيوضات وأحواله غريبة وألف كتبا عديدة منها شرح الجامع الصغير وشرح الحكم لابن عطاء الله السكندرى وشرح الانسان الكامل للجيلى وله مؤلف فى طريق القوم خصوصا فى طريق الخلوتية الدمرداشية ألفه سنة أربع وأربعين ومائة وألف وشرح الاربعين النووية ورسالة فى الحدود وشرح على الصيغة الاحمدية وعلى الصيغة المطلسمة وله كلام عال فى التصوف واذا تكلم أفصح فى البيان وأتى بما يبهر الاعيان وكان يلبس قميصا أبيض وطاقية بيضاء ويعتم عليها بقطعة شملة حمراء لا يزيد على ذلك شيئا وصيفا وكان لا يخرج من بيته الا فى كل أسبوع مرة لزيارة المشهد الحسينى وهو على بغلة وأتباعه بين يديه وخلفه يعلنون بالتوحيد والذكر وربما جلس شهورا لا يجتمع باحد من الناس وكانت له كرامات ظاهرة ولما عقد الذكر بالمشهد الحسينى فى كل يوم ثلاثاء ويأتى بجماعته على الصفة المذكورة ويذكرون فى الصحن الى الضحوة الكبرى قامت عليه العلماء وأنكروا ما يحصل من التلوث فى الجامع من أقدام جماعته اذ غالبهم كانوا يأتون حفاة ويرفعون أصواتهم بالشدة وكاد أن يتم لهم منعه بواسطة بعض الامراء فانبرى لهم الشيخ الشبراوى وكان شديد الحب فى المجاذيب وانتصر له وقال للباشا والامراء هذا الرجل من كبار العلماء والاولياء فلا ينبغى التعرض له وحينئذ أمره الشيخ بان يعقد درسا بالجامع الازهر فقرأ فى الطيبرسية الاربعين النووية وحضره غالب العلماء وقرر لهم ما يبهرهم فقبلوا فسكتوا عنه وخمدت نار الفتنة * ومن كلامه فى آخر رسالة الخلوتية ما نصه فمن منّ الله على وكرمه انى رأيت الشيخ دمرداش فى السماء وقال لى لا تخف فى الدنيا ولا فى الآخرة وكنت أرى النبى صلى الله عليه وسلم فى الخلوة فى المولد فقال لى فى بعض السنين لا تخف فى الدنيا ولا فى الآخرة ورأيته يقول لابى بكر رضى الله عنه اسع بنا نطل على زاوية الشيخ دمرداش وجا أحتى دخلا لى فى الخلوة ووقفا عندى وأنا أقول لله الله وحصل لى فى الخلوة وهم فى رؤية النبى صلى

الله عليه وسلم فرأيت الشيخ الكبير يقول لى عند ضريحه مديدك الى النبى صلى الله عليه وسلم فهو حاضر عندى و رأيت فى خلوة الكردى يعنى الشيخ شرف الدين المدفون بالحسينية بين اليقظة والنوم وأنا جالس فانتبهت فرأيت النور قد ملأ المحل فخرجت منها هائما فحاشنى بعض من كان فى المحل فوقفت عند الشيخ ولم أقدر على العود الى الخلوة من الهيبة الى آخر الليل و تبسم فى وجهى مرة وأعطانى خاتما وقال لى والذى نفسى بيده فى غد يظهر ما كان منى وما كان منك * وأخذنى الشيخ الكردى وأوصانى الى مكة وأرانيها عيانا ودخلت على السيد أحمد البدوى وعنده النبى صلى الله عليه وسلم فحكم فى وأنا أستغيث بالنبى صلى الله عليه وسلم وكان سبب ذلك التردد فى نزولى مولده فأغاثنى الله بعد ذلك ببركة النبى صلى الله عليه وسلم وكان قبل ألبسنى بيده الزى الاحمر مرتين مرة فى بركة الحج ومرة فى مقامه داخل الضريح وقال اذهب الى الكردى * قال ورأيت نفسى مرة خارج المدينة وقلت لا أدخل حتى أعلم رضاه عنى والقبول فارسل لى انسانا بمروحة يروح بها على و يقول القبول حاصل * ورأيته يقول لى أنا أحب محادثتك وأوقفنى بين يديه وقال لى أتعترض على حكم الربوبية فاستيقظت وأنا أجد أثر ذلك ولم أعرف السبب (ورأيت) بهامش تلك الرسالة ما صورته ورأيته صلى الله عليه وسلم فى آخر رمضان ليلة الاثنين سنة سبع وخمسين ومائة وألف فى الطبقة التى بجانب الرواق وهو ممسرع فى المشى فسعيت خلفه وقلت لا تفتنى يا رسول الله فوقفنا فى فضاء واسع فادركته ووقفت بجانبه وقلت لمن كان حاضرا انظروا الى لحيته الشريفة وعدد ما فيها من الشعرات البيض (ومن كراماته) انه كان يتوب العصاة من قطاع الطريق و يردهم عن حالهم فيصيرون مريدين له وذاد عنه من الشقات ومنهم من صار من السالكين وكان تارة يربطهم بسلسلة عظيمة من حديد فى عمدان مسجد الظاهر وتارة بالطوق فى رقبتهم يؤدبهم بما يقتضيه رأيه * وكان اذا ركب سار وا خلفه بالاسلحة والعصى وكانت عليه مهابة الملوك واذا أورد المشهد الحسينى يغلب عليه الوجد فى الذكر حتى يصير كالوحش النافر فى غاية القوة فاذا جلس بعد الذكر تراه فى غاية الضعف وكان الجالس يرى وجهه تارة كالوحش وتارة كالجمل وتارة كالغزال * ولما كان بمصر مصطفى باشا مال اليه واعتقده وزاره فقال له انك ستطلب الى الصدارة فى الوقت الفلانى فكان كما قال له الشيخ فلما ولى الصدارة بعث الى مصر وبنى له المسجد المعروف به بالحسينية وسبيلا وكتابا وقبة وبداخلها مدفن للشيخ على يد الامير عثمان اغا وكيل دار السعادة ولما مات خرجوا بجنازته وصلى عليه بالازهر فى مشهد عظيم ودفن بالقبر الذى بنى له بداخل القبة بالمسجد المذكور * (ومات) * علامة وقته وأوانه الآخذ من كمة البلاغة بعنانه الولى الصوفى من صفا فصوفى الشيخ حسن الشبينى ثم الفوى رحل من بلدته فوة الى الجامع الازهر فطلب العلم وأخذ عن الشيخ الدير بى فجعله معلما عليه فى الدرس فقيل له فى ذلك فقال هذا عالم ماجاء من بلده حتى قرأ الاشمونى والمختصر ونحو ذلك واخبر عن نفسه انه كان ملازما لولى من أولياء الله تعالى فحين تعلقت نفسه بالمجىء الى الجامع الازهر توجه مع هذا الولى لزيارة ثغر دمياط فنام الى جانبه ليلة فرآه فى النوم وقد سقاه لبنا من ابريق وقال له هذا علم النحو وهو أصعب العلوم فى الازهر قال ثم انتبهت فقلت له يا مولانا الشيخ رأيت

كذا وكذا فقال لى على الفور اسكت أضغاث أحلام لان الولى المذكور كان من الملامتية لا يجب أن يظهر لنفسه حالا ثم انه جاور عقيب ذلك فحين اشتغل بهذا العلم فتح الله عليه فى أقرب مدة ثم اشتغل بالفقه وغيره من أصول ومنطق ومعان وبيان وتفسير وحديث وغير ذلك حتى فاق على أقرانه وصار علامة زمانه ثم أخذ عن الشيخ الحفنى الطريق وتلقن الاسماء وسار على حسب سلوكه وسيره وألبسه التاج وأجازه بأخذ العهود والتلقين والتسليك وصار خليفة محضا فأداره مجالس الاذكار ودعا الناس اليه فى سائر الاقطار وفتح الله عليه باب العرفان حتى صار ينطق بأسرار القرآن ويتكلم فى الحقائق نقل عن الشيخ الحفنى أنه ورد عليه منه مكتوب فقال الحمد لله الذى فى أتباعنا من هو كمحيى الدين بن العربى وسمع منه أيضا أنه يقول فى حقه الشيخ حسن الشيبينى هذا أكبرى أعطاه الله قوة فى معرفة أهل العرفان وانه أعلم منى بهذا الفن واذا تكلمت معه فيه فانما هى مشاركة والا فانا لا أفهم كفهمه وناهيك بهذه الشهادة توفى رحمه الله تعالى فى هذه السنة وخلف ولده السيد أحمد وجود فى الاحياء بارك الله فيه وممن أخذ عنه صاحبنا العمدة العلامة الصالح السيد على المعروف بزيارة الرشيدى وهو خليفة الخلوتية الآن بثغر رشيد نفع الله به * (ومات) * الجناب المبجل الفريد الكاتب الماهر المنشئ البليغ المجيد محمد افندى ابن اسمعيل السكندرى العارف بالالسنة الثلاثة العربية والفارسية والتركية وكان لديه محاورات ولطائف أدبية وميل شديد الى علم اللغة وبحث عن الادوات المتعلقة به ورسائله فى الالسن الثلاثة غاية فى الفصاحة مع حسن خط ووفور حظ ومهابة عند الامراء وقبول عند الخواص والده كان امير اليليا فاسلم وحسن اسلامه وتولى مناصب جليلة بالثغر وله هناك شهرة فولد هذا هناك وهذبه وأدبه حتى صار الى ما صار واستقر بمصر ومازالت له أملاك هناك وقرابة رأيته يأتى لزيارة الشيخ الوالد وقد اكتهل وتناهى فى السن وأبقى الدهر فى زواياه خبايا مستحسنة ورأيت بخطيده كتاب بهار ستان لمولانا جامى قد أحسن فى كتابته وأتقن فى سياقه ومجموعا فيه النوادر من أشعار الالسن الثلاثة وبالجملة لم يكن فى عصره من يدانيه فى الفنون التى كان تجمل بها وقد ذكره الاديب الشيخ عبد الله الادكاوى فى بضاعة الاريب وأثنى على محاسنه وكانت بينهما ألفة تامة ومصافاة ومصادقة ومحاورات أدبية قال فيه وكتبت لحضرة أخينا المولى الاكرم محمد افندى ابن المرحوم اسمعيل اغا السكندرى رحم الله والده وأدام لنا فوائده وعوائده كتاب الفتح القدسى تأليف العماد الكاتب وكتبت بعد اتمامه وحسن ختامه مانصه قد يسر الله سبحانه اتمام هذا الكتاب بل العجب العجاب بل الروض المستطاب فكم فيه من فصل بنى عن فضل ومن نوع بديع يخجل نور ربيع الى آخر ما أطال فى مدحه الى أن قال وقد كتبته برسم المجد الكامل والهمام الفاضل ملاذ الافاضل ومعاذ الاماثل ومحل الفواضل ومحط الفضائل أوحد أهل العصر للانشاء صياغه وأبرعهم بالالسن الثلاثة براعة وبلاغه حتى كأنه المعنى بقول من قال وأحسن فى المقال

ان هز أقلامه يوما ليعملها * انساك كل كمى هزعامله

وان أقر على رق أنامله * أقر بالرق كتاب الانام له

وهو الآن بمصرنا أوحد المنشئين بعصرنا فلا أحد في فنه يماثله ولا يضاهيه ولا يشاكله ولا يستطيع يساجله أو يناضله فلو رأى ما يخبره منشئ هذا الكتاب العماد لقال والله هذا الذي عليه الاعتماد وسلم له القياد وأذعن لبلاغته وانقاد ولو أدركه الشيرازيان سعدي وحافظ لاقتفى كل منهما ما هو به لافظ ولو سمع بديع انشائه الناي الملاجامي لقال ههنا جل مرامي واصابة المرامي ولو رام ويس مضاهاة غرره ومحاكاة درره لقيل له يا ويس ويسك لقد أتعبت نفسك وكددت وأوهنت حدسك ولو قفا الزركشي أثره لاستحسن الافاضل نظمه ونثره ولو عاصره نفى قال لقد رق بلطائفه طبعي ولو طلب النابي مجاراته لتباعن مباراته وأذعن لبراعاته وبديع عباراته من هو أخي وصديقي وعلى الحقيقة هو أشفق من شقيقي فكم له علي من ايادلا أقدر أن أعددها ولا أحصرها فأسردها المولى الامجد والاكمل الاوحد من هو بكل وصف جميل حري حضره محمد افندي الاسكندري فهو الآن أوحد الكتاب والآتي في صناعة الانشاء بالعجب العجاب والمعظم عند أرباب الدولة الكرام والمخصوص بينهم بالتبجيل والاعظام والمعول عليه دون سائر الكتاب والمنظور اليه لسعة دائرته في الآداب ثم أتبعه بنظم فقال

فعلت أعين الظباء السواجي * بفؤادي فعل العدو المداجي
قلت كفي كفاني فقالت أقالت * ك شراكي فسر اسر بك ناجي
قلت أني لي النجاة واني * بك أصبحت موثق الارداج
ياعيونا أسرن أبي وأسهر * ن جفوني من هديها في دياجي
بفتور فيكن بالقتل والفتـ * ـك غدا في القتال نامي الهياج
وفتون به الخلي لقد زا * دافتتانا وكان صاد المزاج
ولحاظ أمضى فعالا وأقضى * في الورى من صوارم الحجاج
هل سبيل الى الوصول الى مو * لاك أو منحة الى محتاج
قلن نرجو معا ونخشى مآثر * جوه فاقصد بالمدح كهف الراجي
هو نامي العلا محمد المحـ * ـمود فعلا بدا كضوء السراج
وهو فرد الزمان نثرا ونظما * ما قريض الكميت والنجاح
وهو في الخط أوحد فاذا مد * براعا في صفحة الادراج
جاء الروض ممطرا ولديه * كل حرف مثل الهزار يناجي
والمعاني التي تعز عن الغيـ * ـر ابتكارا عفوا بغير علاج
ذو السنا والسناء والراحة الطا * هرة بالجود كالحيا الثجاج
حفظ الله ذاته وعلاه * ووقاه شر وركل مفاجي
سيدي قد خدمت بالفتح علما * لـ وتنيقه فسري ارتجاجي
فتنزه في روضه دمت مولى * هو لي عدة اذا عز حاجي
هو نعم الكتاب كم فقرة فيـ * ـه لها رونق كدرة تاج
كيف لا والعماد منشيه قد كا * ن له القصد من جميع الفجاج

قد صفا خاطري بما قد حواه * من بديع الانشاء والازدواج
وزكا منطقي فرحت أؤرخ * فيح فتح العماد زاد ابتهاجي

(وأهدى) اليه الشيخ عبد الله الادكاوى رحمهما الله رسالة تعصفية وسماها بالمقامة السكندرية أشار فيها بقوله وفيها خل جل شأنه ببيانه الى المترجم والمقامة هذه ومن خطه نقلت حدثنا حدثنا حدثنا جذبنا بحسنه تحسبه للطافته كل طائفة أنه آية قال قال امنى أمنت حين جئت سكندريه سكن دربه غيم غم أنسى أنست فيه فئة علت غلت آدابهم اذابهم أخلاء أجلاء حكماء حلماء يحلو بحلو بلاغتهم تلاعبهم صفاضفا سائغ سائغ وقتهم وفيهم خل جل شأنه ببيانه مهذب مهدت ظرف طرف آدابه أدانه عذب غدت تذيع بديع صفائه صفائه يجلب بجلى مزحه مرحه فمازجنى فمارخيت عنان عيان ناظرى باطرب منه منة وفاء وفاء خلاقى خلانى وقال وقلت واجب واحب لاجلالك لاخلالك ربيع ربيع أنى أبث لك كل بشر بشر للقائك كفاباك يمين يمن جبين حبيب غرير عزيز بديع يذبع سرى بنيرى جبينه جنات به سبانى شبانى بجفن يجفى محروبت بحره سهران شهران أهيف اهتف باسمه باسمة أيامه ان أمه أحد أخذ بلحظ يلحظ بعين تعين بهدبها تهدبها لمبتلى لم يشكث عقدة عقده قانص قابض يخل بخل شهدة شهده

قاتل قاتك أعز أغر * حسنه جيشه كثير كبير
ساحر ساخر تجنب يجنى * شائق سائق منير مبير
حبه جنة يحلى بحلى * لينه لينه بشير بشير
مائل مائل يجور يجور * تائه تائه بزور بزور *
* نشره بشره بهامنهاه * سيره سيرة بحير بحير
رائق رائق قلانى فكانت * منيتى ميتتى بحور بحور

جائر حائر حبه حبة قلبى قليت عدوه غدوة شمع يبتع معاينة معاينة مشرق مشرف نزق نزف تعرفه بعرفه اوحد أوجد بشر جنانى حيانى تلافظه بلفظة نجى نجى بجيب نجيب بجنى نفاح نفاح نسم بشم عبيره عنبرة عربى عزنى غريب عريب حسنه حسبه ذالزال بلى بليت بصدوده بصدوده عاملنى عامل بت استخبره آمس تجبره على غلب فكرتى فكرتى يثوبنو بعده بعده فليت قلبى يعده بعدة توردة بوردة مخباة مخباه لكنه لليه مطلبى مطلبى ثم ثم بوجدى توحدى وبعدى وتعدى حسن حبيبى الحد الحد جسمى حين نمى همى همت حين خيب ظنى ظبى رائع رائع رائع زائع حسنى حبشى اللون الكون يشهد بشهد ثغره بغرة قرية قرنه بلا لأمها بلاء لانها تحبس بحسن ضيائها صابها فيرة تنزه فتى فتى فى فى مغانيها معانيها تزهو بزهو طيبها طيبها فائح فائح نحوها يجوها ترى ثرى يطيب طيب رياه رباه يحلو بحلو مرآه مرآة قلبك قلبك فلتك من من عشقه عشقة عذرية عذرته حين جبين عن عنى حل جل الاسقام الانام وقبل ان يقدمها له كتب بظاهرها ما نصه طرفة ظرفت وهديت

وهذبت لمجدكم جمد خلقه خلفه ماجد ماحد منطقه منطقة نجوم تحوم حول حولك
براعته براعته بيدي بيدي بنانه بيانه لبيب كتبت برسمه برسمة حالته جالبة لك كل
خير خبر جبر كسيري كسرت على علي محله مجلة مدحتي مذحبب الى آلت الى
اغذاذا عداد محاسنه مجانبته معاليه مغالبة وقتي وقيت عن غب دائه ذاته
بمن يمن الحليم الحكيم فلما قدمها اليه قبلها وقبلها وأجازها بما جلها ها ثم قرظ عليها من
جنسها تقريظا بديعا ملأه بيانا وبديعا (وهذا نصه) هذه عروس حسن جليت على منصة
البراعة افتضها فارس البراعة المحقق بها المولى الوحيد في فنه والبليغ الذي تكبو
جياد هذه الصناعة من حدة ذهنه من هو لمحاسن البلاغة مالك وحاوي مولانا الشيخ
عبد الله الادكاوي فتقتيها بالراحتين وقديتها وعوذتها من العين بكل عين وتطفلت على
تقريظها بنوع من فنها فقلت وان لم أبلغ مراقي حسنها تحف بحق لدى لذت بحسنها
تحسبها بلودتها تخودبها جلاها حلاها وسوغها وشوعها بحلى تجلت بغير تغير صيغة
صنعة تراءبرام يعيبها بهي بهاء صنفها صنعها فاضل فاصل اريب اربت بلاغاته بلا
غاية تنور بنور تأديه نادبه بقيت تفتق معاينة معانيه * وقد كتب عليها جملة من أفاضل
العصر كما تقدم بعض ذلك في تراجمهم وبالجملة فان المترجم كان أوحد عصره ووحيد
مصره لبدانيه في مجموعة الفضائل أحد ولبزل جيد المسعى جميل السيرة بهيا وقورا
مهيبا عند الامراء والوزراء حتى وافاه الحمام في يوم الجمعة حادي عشر المحرم من
السنة * (ومات) * الاستاذ العارف سيدي علي بن العربي بن علي بن العربي الفاسي المصري
الشهير بالسقاط ولد بفاس وقرأ على والده وعلى العلامة محمد بن أحمد بن العربي بن الحاج الفاسي
سمع منه الاحياء جميعا بقراءة ولد عمه النبيه الكاتب ابي عبد الله محمد بن الطيب بن محمد بن علي
السقاط وعلى ولده أبي العباس أحمد بن محمد العربي ابن الحاج وعلى سيدي محمد بن عبد السلام
البناني كتب العربية والمعقول والبيان ولما ورد مصر حاجا لازمه فقرأ عليه بلفظه من
الصحيح الى الزكاة والشمايل بطرفيه بالجامع الازهر وكثيرا من المسلسلات والكتب التي
تضمنتها فهرست ابن غازي قراءة بحث وتفهيم وأجازه حينئذ بواسط جمادى الثانية سنة ثلاث
وأربعين ومائة وألف وجاور بمكة سمع على البصري الصحيح كاملا ومسلما بفوت وجميع
الموطا رواية يحيى بن يحيى وذلك خلف المقام المالكي عند باب ابراهيم وأجازه وعلى النخلي
اوائل الكتب الستة وأجاز وعاد الى مصر فقرأ على الشيخ ابراهيم الفيومي أوائل
البخاري وعلى أحمد بن أحمد الغرقاوي وأجازه وعلى عمر بن عبد السلام التطاوني جميع
الصحيح وقطعة من البيضاوي بجامع الغوري سنة ست وثلاثين ومائة وألف وبجميع
المنح البادية في الاسانيد العالية وأضافه على الاسودين وشابكه وصافحه وناوله السبحة
وأجازه بسائر المسلسلات وعلى محمد القسطمطيني رسالة ابن أبي زيد بر واق المغاربة وعلى
محمد بن زكري شرحه على الحكم بجامع الغوري وعلى سيدي محمد الزرقاني كتاب الموطا
من باب العتق الى آخره وأجازه به يوم ختمه وذلك في من شعبان سنة ثلاث عشرة ومائة وألف
وروى حديث الرحمة عن سيدي السيد مصطفى البكري في سنة ستين ومائة وألف وأجازه

ابن الميت فى العموم واجتمع به شيخنا السيد مرتضى فى منزل السيد على المقدمى وكان قد أتى اليه لمقابلة المخ البادية على نسخته وشاركهما فى المقابلة وأحبه وباسطه وشافهه بالاجازة العامة وكان انسانا مستأنسا بالوحدة منجمعا عن الناس محبا للانفراد غامضا مختفيا ولازال كذلك حتى توفى فى أواخر جمادى الاولى سنة ثلاث وثمانين ومائة وألف ودفن بالزاوية بالقرب من الفحامين * (ومات) * الجناب الاجل والكهف الاظل الجليل المعظم والملاذ المفخم الاصيلى الملكى ملجأ الفقراء والامراء ومحط رحال الفضلاء والكبراء شيخ العرب الامير شرف الدولة همام بن يوسف بن أحمد بن محمد بن همام بن صبيح بن سنبيه الهوارى عظيم بلاد السعيد ومن كان خيره وبره يعم القريب والبعيد وقد جمع فيه من الكمال مالبس فيه لغيره مثال تنزل بحرم سعادته قوافل الاسفار وتلقى عنده عصى التسيار وأخباره غنية عن البيان مسطورة فى صحف الامكان منها انه اذا نزل بساحته الوفود والضيفان تلقاهم الخدم وأنزلوهم فى أماكن معدة لامثالهم وأحضر والهم الاحتياجات واللوازم من السكر وشمع العسل والاوانى وغير ذلك ثم مرتب الاطعمة فى الغداء والعشاء والفطور فى الصباح والمربيات والحلوى مدة اقامتهم ان يعرف ومن لا يعرف فان أقاموا على ذلك شهورا لا يختل نظامهم ولا ينقص راتبهم والاقضوا أشغالهم على أتم مرادهم وزادهم اكراما وانصرفوا شاكرين وان كان الوافد ممن يرتجى البر والاحسان أكرمه وأعطاه وبلغه أضعاف مايرتجاه ومن الناس من كان يذهب اليه فى كل سنة ويرجع بكفاية عامه وهذا شأنه فى كل من كان من الناس وأما اذا كان الوافد عليه من أهل الفضائل أو ذوى البيوت قابله بمزيد الاحترام وحياه بجزيل الانعام وكان يتم بالجوارى والعبيد والسكر والغلال والتمر والسمن والعسل واذا ورد عليه انسان ورآه مرة وغاب عنه سنين ثم نظره وخاطبه عرفه وتذكره ولا ينساه وحاله فيما ذكر من الضيفان والوافدين والمترددين أمر مستمر على الدوام لا ينقطع ابدا وكان الفراشون والخدم يهيئون أمر الفطور من طلوع الفجر فلا يفرغون من ذلك الا ضحوة النهار ثم يشرعون فى أمر الغداء من الضحوة الكبرى الى قرب العصر ثم يبتدؤن فى أمر العشاء فلا يفرغون من ذلك الا بعد العشاء وهكذا عنده من الجوارى والسرارى والمماليك والعبيد شئ كثير ويطلب فى كل سنة دفتر الارقاء ويسأل عن مقدار من مات منهم فان وجده خمسمائة او اربعمائة استبشر وانشرح وان وجده ثلثمائة أو أقل أو نحو ذلك اغتم وانقبض خاطره ورأى ان ربما كانت فى أعظم من ذلك وكان له برسيم زراعة قصب السكر وشركه فقط اثنا عشر ألف نورو هذا بخلاف المعد للحرث ودراس الغلال والسواقى والطواحين والجواميس والابقار الحلابة وغير ذلك وأما شون الغلال وحواصل السكر والقرابوا عمه والبجوة فشئ لا يعد ولا يحد وكان الانسان الغريب اذا رأى شون الغلال من البعد ظنها من ارع مرتفعة لطول مكث الغلال وكثرتها فينزل عليها ماء المطر ويحتاط بالتراب فتنبت وتصير خضراء كأنها من رعة وكان عنده من الاجناد والقواسة وأكثرهم من بقايا القاسمية انضموا اليه واتسبوا لهم عدة وافرة وترجوا وتوالدوا وتخلقوا باخلاق تلك البلاد ولغاتهم وله دواوين وعدة كتبة من

الاقباط والمستوفين والمحاسبين لا يبطل شغلهم ولا حسابهم ولا كتابتهم ليلا ونهارا ويجلس معهم حصة من الليل الى الثلث الاخير بمجلسه الداخل يحاسب ويملى ويأمر بكتابة مراسيم ومكاتبات لا يعزب عن فكره شئ قل ولا جل ثم يدخل الى الحريم فينام حصة لطيفة ثم يقوم الى الصلاة واذا جلس مجلسا عاما وضع بجانبه فنجانا فيه قطنة وماء ورد فاذا قرب منه بعض الاجلاف وتحدثوا معه وانصرفوا مسح بتلك القطنة عينيه وشمها بانفه حذرا من رائحتهم وصنانهم وكان له صلات واغداقات وغلال يرسلها للعلماء وأرباب المظاهر بمصر في كل سنة وكان ظالما ذليلا بارض مصر ولما ارتحل لزيارته شيخنا السيد محمد مرتضى وعرف فضله أكرمه اكراما كثيرا وأنعم عليه بغلال وسكر وجوار وعبيد وكذلك كان فعله مع أمثاله من أهل العلم والمزايا ولم يزل هذا شأنه حتى ظهر أمر علي بيك وحصل ما تقدم شرحه من وقائعه مع خشداشينه وذهابه الى الصعيد وصلحه مع صالح بيك وانضمامه اليه وكان المترجم صديقا لصالح بيك وعشيرته فامدهما بالمال والرجال مراعاة لسبي صالح بيك حتى تم لهما الامر وغدر علي بيك بصالح بيك وخرجت رجاله وأتباعه الى الصعيد وأعلموه بما أوقعه بهم علي بيك فاغتم على فقد صالح بيك غما شديدا وحمله ذلك على ان أشار عليهم بذهابهم الى أسيوط وتقلكهم اياها فانها باب الصعيد فذهبوا اليها مع جملة المنافي من مصر والمطرودين كما تقدم وأمدهم شيخ العرب المترجم حتى ملكوها وأخرجوا من كان بها واستوحش منه علي بيك بسبب ذلك وتابع ارسال التجاريد وقدر الله بخذلان القبالي وراجوعهم الى قبلي على تلك الصورة فعند ذلك علم هما انه لم يبق مطلوبا لهم سواه وخصوصا مع ما وقع من فشل كبار الهوارة وأقاربه وثقاتهم عليه فلم يسعه الا الارتحال من فرشوط وتركها بما فيها من الخيرات وذهب الى جهة اسنا في ثامن شعبان من السنة ودفن في بلدة تسمى قولة فقضى عليه بما رحمه الله وخلف من الاولاد الذكور ثلاثة وهم درويش وشاهين وعبد الكريم ولما مات انكسرت نفوس الامراء ثم ان أكابر الهوارة قدموا ابنه درويشا لكونه أكبر اخوته وأشاروا عليه بمقابلة محمد بيك ففعل وأما الامراء فمنهم من أخذ أمانا من محمد بيك وقابله وانضم اليه ومنهم من ذهب الى ناحية دنره ونزل البحر وسافر الى الشام والروم ومنهم من انزوى الى الهوارة بالصعيد وحضر درويش صحبة محمد بيك الى مصر وقابل علي بيك وأعطاه بلاد فرشوط ورجع مكرما الى بلاده فلم يحسن السير ولم يفلح وأول مابدأ في أحكامه انه صار يقبض على خدام بيه وأتباعه ويعاقبهم ويسلب أموالهم وقبض على رجل يسمى زعيتر وكيل البصل المرتب لمطابخ أبيه فاخذ منه اموالا عظيمة في عدة أيام على مرار أخذ منه في دفعة من الدفعات من جنس الذهب البندقي أربعين ألفا وكذلك من يصنع البرد للبواري السود والعبيد وذلك خلاف وكلاء الغلال والاقصاب والسكر والسمن والعسل والقمر والشمع والزيت والبن والشركاء في المزارع و وصلت أخباره بذلك الى علي بيك فعين عليه أحد كتخداوسافر اليه بعدة من الاجناد والمماليك وطالبه بالاموال حتى قبض منه مقادير عظيمة ورجع بها الى مخدومه واقتدى به بعد ذلك محمد بيك في أيام امارته وأخذ منه جملة وكذلك اتباعه من بعده حتى أخرجوا ما في دورهم من المتاع والاوانى والنحاس قناطير مقنطرة ثم تتبعوا الحفر لاجل

استخراج الخبايا حتى هدموا الدور والمجالس ونبشوها وأخربوها وحضر دوريش المذكور باخرة الى مصر جالبا عن وطنه وليرزل بها حتى مات كما تحاد الناس واستوزر شاهين وعبد الكريم يزرعان بأرض الوقف اسوة المزارعين ويتعيشون حتى ماتا فأما شاهين فقتله مراد بيك فى سنة أربع عشرة ومائتين وألف أيام الفرنسيس لامور نقمها عليه وخلف ولدا يدعى محمدا وأما عبد الكريم فانه مات على فراشه قريبا من ذلك التاريخ وترك ولدا يدعى هماما دون البلوغ يوصف بالنجابة حسبما نقل الينا من السفار وكاتبنى وكاتبته فى بعض المقتضيات ورأيت ابن عمه محمد المذكور حين أتى الى مصر بعد ذهاب الفرنسيس وتردد عندى مرارا وسبحان من يرث الارض ومن عليها وهو خير الوارثين *(ومات)* الجناب الكبير والمقدام الشهير من سرت بذكره الركبان وطارصيته بكل مكان الفارس الضرغام النجيب شيخ العرب سويلم بن حبيب من اكابر عظماء مشايخ العرب بالقليوبية ومسكنهم دجوة على شاطئ البحر وهو كبير نصف سدس مثل أبيه حبيب بن أحمد وليس لهم أصل مذكور فى قبائل العرب وانما اشتهروا بالفروسية والشجاعة وحبيب هذا أصله من شطب قرية قريبة من أسيوط ولما مات حبيب خلف ولديه سالما وسويلما وكان سالم اكبر من أخيه وهو الذى تولى الرياسة بعد أبيه واشتهر بالفروسية وعظم أمره وطار صيته وكثرت جنوده وفرسانه ورجاله وخيوله وأطاعته جميع المقادم وكبار القبائل ونفذت كلمته فيهم وعظمت صولته عليهم وامتثلوا أمره ونهيه ولا يفعلون شيأ بدون اشارته ومشورته وصار له خفارة البرين الشرقى والغربى من ابتداء بولاق الى رشيد ودمياط وكان هو وفرسه مة وما على انفراده بألف خيال وكان ظهور حبيب هذا فى أوائل القرن واتفق له ولابنه سالم هذا وقائع وأمور مع اسمعيل بيك ابن ايواظ وغيره لا بأس بذكر بعضها فى ترجمته منها ان فى سنة خمس وعشرين ومائة وألف أرسل حبيب ولده سالما الى خيول الامير اسمعيل بيك ابن ايواظ وهجم عليها بالمربع وجمع معارفها وأذنابها واتركها وذهب ولم يأخذ منها شيأ وذلك بأغراء بعض الناس مثل قيطاس بيك وخلافه وكانت الخيول بالغيط جهة القليوبية وحضر أمير اخور وأخبر مخدومه باحتياط لذلك وعزم على الركوب عليه فلاطفه يوسف بيك الجزار حتى سكن غيظه ثم أحضر حسنا أبا دفية زعيم مصر سابقا من القاعمية مشهورا بالشجاعة وجعلوه قائمقام الامانة فسافر بجهاته ومدفعين وصحبته طوائف ورجال وأمره بان يطلب شر حبيب وان قدر على قتله فليفعل وكتب مكاتبات للنواحى بان يكونوا مطيعين للمذكور فلم يزل حتى نزل فى غيط بريسم عند ساقية خراب وعمل هناك متراسا ووضع المدفعين وغطاهما بالباد وأقام رصد خيالة بالطرق واذا بسالم بن حبيب ركب فى عبيده ورجاله متوجهين الى الجزيرة فنزل بطريقه بغيط الاوسية فحضر الخيالة الرصد الى الامير حسن أبى دفية وأخبروه فركب برجاله وأبقى عند المدافع عشرة من السجمانية وأوصاهم بانهم اذا انهزموا من القوم فانهم يرمون بالمدفعين سواء فقاموا لذلك بعد ما لاقاهم ورمى منهم رجالا ووقع منهم أيضا عند رمى المدافع والرصاص ثلاثة عشر خيالا وأخذوا منهم نحو ستة قلائع ورجع سالم بن حبيب بمن بقى من طائفته الى أبيه وعرفه بما وقع له مع الامير حسن أبى دفية فأرسل الى عرب الجزيرة فأحضر منهم

فرسانا كثيرة وكذلك من اقليم المنوفية وركب الجميع قاصدين منا وشنه ووصلته أخبار ذلك فركب بمن معه وفعل كالاول وركب مبحرا وانعطف عليهم وحاربهم فرمى منهم فرسانا فانهزموا أمامه فوقف مكانه فرجعت عليه العرب والعبيد فانهزم أمامهم فرمحوا خلفه طمعا منهم حتى وصل المدافع فرموا بهم واتبعوهم بطلق الرصاص فولوا هاربين وسقط من عرب الجزيرة وغيرها عدة فرسان وأخذوا منهم خيولا وسلاحا وحضرت نساؤهم ورؤوسوا القتلى ورجع سالم الى أبيه وعرفه بما جرى عليهم من حرقهم وقتل فرسانهم فأرسل حبيب الى غيطاس بيك يقول له انك أغريتنا بابن ابواظ وتولد من ذلك انه وجه علينا قائقامه حرقنا بالنار وقتل منا أجاويد فارسل اليه مكاتبة خطابا للقصاصين بمعاونته ومساعدته فحضر اليه منهم عدة فرسان ضاربي نار ورجع اليه عربان الجزيرة وخيالة كثيرة من المنوفية وركب حبيب وأولاده وجموعه الى جسر الناحية ونزل هناك وأرسل أولاده بخيول يطلبون شر أبي دفية واذا ركب عليهم انهزموا أمامه حتى يصلوا الى محل رباطهم بالجسر ففعلوا ذلك الى أن وصلوا الى الجسر فضربت القصاصة بنادقهم طلقا واحدا فرموا محمد ثلاثين جنديا من الكبار والذي ما أصيب في بدنه أصيب حصانه وردت عليهم الخيول وانهزم الامير حسن أبو دفية بمن بقي معه الى دار الاوسية فأخذت العرب الخيول الشاردة وعروا الغزر ورموهم في مقطع من الجسر وأرسل العبيد أثوابا لجراريف وجرفوا عليهم التراب من غير غسل ولا تكفين ورجع الى بلده وخلص ثاره وزيادة وحضرت الاجناد الى مصر وأخبروا الصنجق بما وقع لهم مع حبيب وأولاده فعزل الامير حسن أبا دفية من قائمقامية وولى خلافه وأخذ فرمانا بضرب حبيب وأولاده وركب عليهم من البر والبحر ووصلت النذيرة الى حبيب فرمى مدافع أبي دفية البحر ووضع النحاس في أشناف وألقاها أيضا في البحر وقيل ان حبيب قبل هذه الواقعة بأيام أحضر ستة قناديل وعمرها بعد ما عايز فقالها ووزنها بالميزان عيارا واحدا وكتب على كل قنديل ورقة باسمه واسم أخيه وأولاده واسم ابن ابواظ وأسرجها دفعة واحدة فانطفأ الذي باسمه أولا ثم انطفأ قنديل ابن ابواظ ثم قناديل أخيه وأولاده شيأ بعد شيء فقال انا أموت في دولة ابن ابواظ ولما وصل اليه الخبر بحركة ابن ابواظ وركوبه عليه فركب باخيه وأولاده وخرجوا هاربين ووصل ابن ابواظ الى دجوة ورمحوا على دواويرهم ورموا الرصاص وكانت المراكب وصلت الى البر الغربي تجاه دجوة ورسوا هناك ومو عدهم سماع البنادق فعند ذلك عدوا الى البر الشرقي وطلعوا اليه فأمر ابن ابواظ بهدم دواويرالحمايمة فهدموها بالقزم والفوس وانشأ كفر ابعيدا عن البحر بساقية وحوض دواب وجامع وميضأة وطاحونين وجمع أهل البلد فعمروا مساكنهم في الكفر وسموه كفر الغلبة ورجع الامير اسمعيل بيك الى مصر وأخذ الغز والاجناد بقارا وجملا وأغناما وجواميس وأمتعة وفرشا وأخذ شيأ كثيرا ووسقوه في المراكب وحضر وا به من البر أيضا الى مصر وكتب مكاتبات الى سائر القبائل من العربان يحذرهم من قبولهم حبيبا وأولاده وأن لا يجمع عليه أحد ولا يئويه فلم يسعهم الا انهم ذهبوا عند عرب غزة فاكرموهم ولم يزل بها حتى مات وحضر سالم ابنه بعد ذلك الى قليوب بيت الشوا ربي شيخ الناحية سرا وأخذه مكاتبة من ابراهيم بيك أبي شنب خطابا الى ابن وافي المغربي بأن يوطن

أولاد حبيب عنده حتى يأخذلهم اجازة من استاذهم فارسل أحضر عمه وأخاه سويلما وعدوا الى الجبل الغربي وساروا عند ابن وافي شيخ المغاربة فرحب بهم وضرب لهم بيوت شعر وأقاموا بها الى سنة ثلاثين ومائة وألف فمات ابراهيم بيك أبو شنب وكان يواسي أولاد حبيب ويرسل لهم وصولات بغلال يأخذونها من بلاده القبلية فلما مات في الفصل ضاقت معيشتهم فحضر سالم بن حبيب من عند ابن وافي خفية وذلك قبل طلوع ابن ابواظ بالحج سنة احدى وثلاثين ودخل بيت السيد محمد دمرداش وسلم عليه وعرفه بنفسه فرحب به وشكاله حال عمرته وبات عنده تلك الليلة وأخذه في الصباح الى ابن ابواظ فدخل عليه وقبل يده ووقف فقال السيد محمد للصنجق عرفت هذا الذي قبل يدك قال لا قال هذا الذي جم أذناب خيولك قال سالم قال لبيك قال أتيت بيتي ولم تخف قال له نعم أتيت بكفني اما أن تنتقم واما أن تعفو فاتاضفنا من الغربة وها أنا بين يديك فقال له مرحبا بك أحضر أهلك وعيالك وعمر في الكفر واتق الله تعالى وعليكم الامان وأمر له بكسوة وشال وكتب له أمانا وارسل به عبده وركب سالم وذهب عند ابراهيم الشواربي بقلوب فاقام عنده حتى وصل العبد بالامان الى عمه واخيه في بني سويف فحملوا وساروا الى قلوب ونزلوا بدار أوسية الكفر حتى بنوا لهم دواوير واما كن ومساكن وأتتهم العربية ومشايخ البلاد ومقادمها للسلام والهدايا والتقادم فاقام على ذلك حتى تولى محمد بيك ابن اسمعيل بيك أمير الحاج فاخذ منه اجازة بعمار البلد الذي على البحر وشرع في تعمير الدور العظيمة والبساتين والسواقي والمعاصر والجوامع وذلك سنة أربع وثلاثين ومائة وألف واستقام حال سالم واشتهر ذكره وعظم صيته واستولى على خفارة البرين وتفدت كلمته بالبلاد البحرية من بولاق الى البغازين وصارت المراكب والرؤساء تحت حكمه وضرب عليها الضرائب والعوائد الشهرية والسنوية وأنشأ الدواوير الواسعة والبساتين الكبير بشاطئ النيل وكان عظيما جدا وعليه عدة سواق وغرس به اصناف النخيل والاشجار المتنوعة فبكانت ثماره وفاكهته وعنبه مجتنى بطول السنة واحضرها النخولة من الشام ورشيد وغير ذلك ولما وقعت الوقائع بين ذي الفقار بيك ومحمد بيك جركس المتقدم ذكرها وحضر جركس بمن معه من الاموم الى قرب المنشية وخرجت اليه عساكر مصر وارسلوا الى سالم بن حبيب فجمع العربان وحضر بفرسانه وعبيده الى ناحية الشيبي وحارب مع الاجناد المصرية حتى قتل سليمان بيك في المعركة وولى جركس ورجعت التجريدة وتبعه سالم بن حبيب والاسباهية وذهبوا خلفه فعدى الشرق فعدوا خلفه وطلعت تجريدة أخرى من مصر فقلا قوا معهم وتحاربوا مع محمد بيك جركس فكانت بينهم وقعة عظيمة فكانت الهزيمة على جركس وحصل ما حصل من وقوع جركس في الروبة وموته ودفنوه بناحية شبرونه كما تقدم ورجع سالم بن حبيب بما غفه في تلك الوقائع الى بلاده واشتهر أمره واشترى السراري البيض ولم يزل حتى توفي سنة احدى وخمسين ومائة والف وخلف ولدا يسمى علما اشتهر أيضا بالفروسية والنجابة والشجاعة ولما مات سالم تزأس عوضه اخوه سويلم في مشيخة نصف سعد فسار بشهامة واشتهر ذكره وعظم صيته في الاقليم المصري زيادة عن أخيه سالم ووسع الدواوير والمجالس ولما سافر الامير عثمان بيك الفقاري بالحج ورجع سنة احدى وخمسين المذكورة

فارسل هدية الى سويلم المذكور وارسل له الآخر التقادم ثم ان الامير عثمان بيك تغير خاطره على سويلم لسبب من الاسباب فركب عليه على حين غفلة ليلا وتعالى به الدليل ونزل على دجوة طلوع الشمس وكان الجاسوس سبق اليهم وعرفهم بركوب الصنجق عليهم فركبوا من الدور ووقفوا على ظهور خيولهم بالغبط بعيدا عن البلد فلما حضر الصنجق ورمح على دورهم ورمى الطوائف بالرصاص فلم يجدوا احدا فلم يتعرض لنهب شئ ومنع الغز والطوائف عن اخذ شئ وبلغ تجبر كوب الصنجق عمر بيك رضوان وابراهيم بيك فركبا خلفه حتى وصلا اليه وسلما عليه فعرفهما انه لم يجدهم بالبلد فركب عمر بيك واخذ صحبته مماليكين فقط وسار نحو الغبط فرآهم واقفين على ظهور الخيل فلما عاينوه وعرفوه نزلوا عن الخيل وسلموا عليه فقال لهم لاى شئ تهربون من استاذكم وعرفهم انه أتى بقصد النزهة واحضر صحبته على بن سالم فقابل به الامير وقبل يده ورجع الى دواره واحضر اشياء كثيرة من أنواع المآكل حتى اكتفى الجميع وعزموا عليهم تلك الليلة فبات الصنجق وباقى الامراء وذبح لهم اغناما كثيرة وجاملهم جاموس وتعشى الجميع واخرجوا لهم فى الصباح شيأ كثيرا من أنواع الفطورات ثم قدم لهم خيولا صافنات وركبوا ورجعوا الى منازلهم ولما هرب ابراهيم بيك قطامش فى أيام راغب محمد باشا وكان سويلم مركونا عليه فجمع سويلم عرب بلى وضرب ناحية شبرا المعدية فوصل الخبر الى ابراهيم جاويش القازدغلى فاخذ فرمانا بضرب ناحية دجوة والخروج من حق اولاد حبيب فعين عليهم ثلاثة صناجق وهم عثمان بيك ابو سيف واحمد بيك كشك وآخر ووصلتهم النذيرة بذلك فوزعوا دشتهم وحريمهم فى البلاد وركبوا خيولهم ونزلوا فى الغبط ونزلت لهم التجريدة ومعهم الجخانه والمحاربون وهجموا على البلد فوجدوها خالية ولما رأى الحمايية كثرة التجريدة فوسعوا وذهبوا الى ناحية الجبل الشرقى وارسل ابراهيم جاويش الى عثمان بيك ابى سيف امير التجريدة بانه ينادى فى البلاد عليهم ولم يدع احدا منهم ينزل الريف فركب عثمان بيك وطاف بالبلاد يتجسس عليهم وظفر لهم بقومانية وذخيرة ذاهبة اليهم من الريف على الجمال فحجزها واخذها وذلك مرتين ورجع عثمان بيك ومن معه الى مصر ومحبتهم ماوجدوه للحمايية فى البلاد من مواش وسكر وعسل وأخشاب وهدموا اجانبا من بيوتهم وكان على بن سالم ليذهب مع سويلم الى الجبل بل اخذ عياله وذهب عندا ولاد فودة فلما سمع بالتقريط على اصحاب الدرك فاق الى مصر ودخل الى بيت ابراهيم جاويش وعرفه بنفسه وطلب منه الامان فعفا عنه بشرط ان لا يقرب دجوة ويسكن فى اى بلد شاء يزرع مثل الناس ثم ان سويلما ومن معه ارسلوا الى حسين بيك الخشاب بان يأخذ لهم اماننا من ابراهيم جاويش ففعل وقبل شفاعة حسين بيك بشرط ابطال حماية المراكب واذية بلاد الناس ويكفيهم الخفارة التى اخذوها بالقوة واستخلص لهم المواشى التى كان جمعها عثمان بيك ابو سيف واستقر سويلم كما كان بدجوة وبنى له دوارا عظيما ومقاعد مرتفعة شاهقة فى العلو يحمل ستة وفها عدة أعمدة وعليها بوائك مقورصة ترى من مسافة بعيدة فى البر والبحر وبها عدة مجالس ومخادع ولوان وفسحات علوية وسفلية وجميعه مفروش بالبلاط الكدان وبنى بداخل ذلك الدوار مسجدا ومصلى وبداخل حوش الدوار مساطب ومضايف لأجناس الناس الآفاقية وغيرهم وبنى

تحت ذلك الدوار بشاطئ النيل رصيفا متينا ومساطب يجلس عليها في بعض الاوقات وانشأ عدة مراكب تسمى الخرجات ولها شراقات وقلوع عظيمة وعليها رجال غلاظ شداد فاذا صرت بهم سفينة صاعدة اوحادرة صرخ عليها اولئك الرجال قائلين البرفان امتثلوا وحضروا خذوا منهم ما احبوه من حمل السفينة وبضائع التجار وان تلكئوا في الحضور قاطعوا عليهم بالخرجات في اسرع وقت واحضروهم صاغرين واخذوا منهم أضعاف ما كان يؤخذ منهم لو حضروا طائعين من اول الامر وكان له قواعد واغراض وركائز واناس من الامراء واعوانهم يصير ارسالهم ويهاديهم فيذبون عنه ولا يسمعون فيه شكوى وله عدة من العبيد السود التجارية الفرسان ملازمين له مع كل واحد حرمدان مقلد به ملآن بالدنانير الذهب وكان لا يبيت في داره ويأتي في الغالب بعد الثلث الاخير فيدخل الى حريمه حصة ثم يخرج بعد الفجر فيعمل ديوانا ويحضر بين يديه عدة من الكتبة ويتقدم اليه ارباب الحاجات ما بين مشايخ بلاد واجناد وملتزمين وعرب وفلاحين وغير ذلك والجميع وقوف بين يديه والكتاب يكتبون الاوراق والمراسلات الى النواحي وغالب بلاد القليوبية والشرقية تحت خمايته وحماية اقاربه واولاده ولهم فيها الشركاء والزروع والدواير الواسعة المعروفة بهم والمميزة عن غيرها بالعظم والضخامة ولا يقدر ملتزم ولا قائمقام على تنفيذ أمر مع فلاحيه الا باشارته او باشارة من البلد في حمايته من اقاربه وكذلك مشايخ البلاد مع استاذيهم وكان لهم طراتق واوضاع في الملابس والمطاعم فيقول الناس سرج حبابي وشال حبابي ومركوب حبابي الى غير ذلك وكان مع شدة مراسه وقوة بأسه يكرم الضيفان ويحب العلماء وارباب الفضائل ويأنس بهم ويتكلم معهم في المسائل ويواسيهم ويهاديهم وخصوصا أرباب المظاهر واتفق ان الشيخ عبد الله الشبراوي اضافه فقدم له جملا ولم يزل على ما ذكرناه حتى جرد عليهم علي بيك وهرب سويلم الى البحيرة في السنة الماضية ثم جرد عليه في هذه السنة وعلى الهنادي وقتل شيخ العرب سويلم وخمسة وأربعون شخصا من الحمايية وأتوا برأسه وعلقت بالرميلة ثلاثة ايام وبقي من اولادهم خمسة وهم سيد احمد وسالم ومحمد اخواحمد فنزلوا على حكم اسمعيل بيك فأرسل الى علي بيك ليأمنهم فامتنع وقال لابد من قتل الجميع فارسل اسمعيل بيك الى محمد بيك فكلم علي بيك في ذلك وترضى خاطره فامنهم بشرط ان لا يسكنوا محلهم ولا يكون لهم ذكر وشتت قبيلتهم الى ان عمرهم مراد بيك تابع محمد بيك ابي الذهب وتراس عليهم شيخ العرب احمد بن علي بن سويلم ولكن دون الحالة الاولى بكثير من غير صولة ولا مقارشة ولا تعدد ولا خفارة وكان انسانا حسنا وجيها محتشما مقتصرا على حاله وشأنه ملازما على قراءة الاوراد والمذاكرة ويحب أهل الفضل والصلاح ويتبرك بهم وبدعائهم وتردد نا عليه وتردد الينا بمصر كثيرا وبلونا منه خيرا وحسن عشرة وكان معه أخوه شيخ العرب محمد على مثل حاله ويزيد عنه الانجماع عن الناس لغير ما يعنيه ويعانيه في خاصة نفسه وكان أبوهما على نزل بقلوب بدا رفيحاء وكان حسن الخلق والخلق وله حشم واتباع كثيرة وله هيبة عندهم وكان طيب السيرة فصيحا مفوها في حفظه اشعار ونوادر وله معرفة وكان يفهم المعنى ويحقق الالفاظ ويطالع الكتب ومقامات الحريري ونحو ذلك * (ومات) * الامير المبجل على كخدا مستحفظان الخربطلي وهو من

قوله وهم خمسة المذكور هنا ثلاثة والرابع أحمد والخامس على كما يؤخذ من العبارة الآتية

مماليك أحمد كتخدا الخربطلي الذي جدد جامع الفاكهاني الذي بخط العقادين وصرف عليه من ماله مائة كيس وذلك في سنة ثمان وأربعين ومائة وألف وأصله من بناء الفائز بالله الفاطمي وكان اتمامه في حادي عشر شوال من السنة المذكورة وكان المباشر على عمارته عثمان جاوي شيخ طائفة العقادين الرومي وفي تلك السنة ألبس مملوكه المترجم على أوده باشه إلضافة وجعله ناظرا وصيا ومات سيده في واقعة محمد بيك الدفتردار في جملة الاحد عشر أميرا المتقدم بيانهم وعمل جاويش في الباب ثم عمل كتخدا واشتهر ذكره بعد انقضاء دولة عثمان بيك الفقاري واستقلال ابراهيم كتخدا ورضوان كتخدا الجلفي بامارة مصر وزوج ابنته لعلي بيك الغزاوي وعمل لها فرحا عظيما ببركة الرطلي عدة أيام كانت من مفترجات مصر وبعد انقضاء أيام الفرح زفت العروس في زفة عظيمة اجتمع العالم من الرجال والنساء والصبيان للفرجة عليها ودخل بها علي بيك المذكور وولد له منها حسن جاوي المشهور وانشأ على كتخدا المترجم داره العظيمة برأس عطفة خشقدم جهة الباطلية ودارة المطلة على بركة الرطلي والقصر على الخليج الناصري والقباب المعروفة به وغير ذلك ونفاه علي بيك الى جهة قبلي كما تقدم فلما ذهب علي بيك الى قبلي صالحه وانضوى اليه وكان هو السفير بينه وبين صالح بيك في الصلح وبذل جهده في ذلك هو وخليل بيك الاسيوطي حتى أتموه على الوجه المتقدم وحضر صحبة علي بيك الى مصر وسكن بداره واقبلت عليه الناس وقصدوه في الدعاوى والشكاوى وأمن جانب علي بيك واعتقد صداقته وظن انه قلده منته فلم يلبث الا اياما واخرجه منفيا الى رشيد ثم أرسل من خنقه هناك وكان أميرا جليلا وجيها جميل الصورة واسع العينين أبيض اللحية ضخما مهاب الشكل بهي الطلعة ودفن هنالك * (ومات) * الامير محمد بيك أبو شنب وهو من مماليك علي بيك وقتل في معركة أسيوط كما تقدم ودفن هنالك وكان من الشجعان المعروفين

(سنة اربع وثمانين ومائة والف)

فيها ورد على علي بيك الشريف عبد الله من أشراف مكة وكان من أمره انه وقع بينه وبين ابن عمه الشريف أحمد أخي الشريف مساعد منازعة في امارة مكة بعد وفاة الشريف مساعد فتغلب عليه الشريف أحمد واستقل بالامارة وخرج الشريف عبد الله هاربا وذهب الى ملك الروم واستنجد به فكتب له مكاتبات لعلي بيك بالمعونة والوصية والقيام معه وحضر الى مصر بتلك المكاتبات في السنة الماضية وكان علي بيك مشتغلا بتمهيد القطر المصري ووافق ذلك غرضه الباطني وهو طمعه في الاستيلاء على الممالك فانزله في مكان واكرمه ورتب له كفايته وأقام بمصر حتى تم اغراضه بالقطر وخلص له قبلي وبحري وقتل من قتله وأخرج من أخرجه فالتفت عند ذلك الى مقاصده البعيدة وأمر بتجهيز الذخائر والاقامات وعمل البقسماط الكثير حتى ملأ منه المخازن بيولاق ومصر القديمة والقصور البرانية وبيوت الامراء المنافي الخالية ثم عبوا ذلك وأرسل مع باقي الاحتياجات واللوازم من الدقيق والسمن والزيت والعسل والسكر والاجبان في البر والبحر واستكتب أصناف العساكر أتراكا ومغاربة وشواما ومتاولة ودروزا وحضارمة ويمانية وسودانا وحبوشا ودلاة وغير ذلك وأرسل منهم

طوائف فى المقدمات والمشاة أنزلوهم من القلزم فى المراكب وصحبتهم الجبخانات والمدافع وآلات الحرب وخرجت التجريدة فى شهر صفر بعد دخول الحجاج فى تجمل زائد ومهما عظيم وسارى عسكرها محمد بيك أبو الذهب وصحبته حسن بيك ومصطفى بيك وخلافهم *(وفى ثانى عشرين ربيع الاول)* وردت الاخبار من الاقطار الحجازية بوقوع حوادث عظيمة بين المصريين وعرب ينبع وخلافهم من قبائل العربان والاشراف ووقعت الهزيمة على المذكورين وانتصر عليهم المصريون وقتل وزير ينبع المتولى من طرف شريف مكة وقتل معه خلائق كثيرة *(وفى تاسع شهر ربيع الآخر)* وصل نجاب الى مصر من الديار الحجازية وأخبر بدخول محمد بيك ومن معه الى مكة وانهزام الشريف أحمد وخروجه هاربا وانهب المصريون دار الشريف ومن بها وأخذوا منها أشياء كثيرة من أمتعة وجواهر وأموال لها قدر وجلس الشريف عبد الله فى امارة مكة ونزل حسن بيك الى بندر جدة وتولى امارتها عوضا عن الباشا الذى تولاها من طرف ملك الروم ولذلك عرف بالجداوى وأقام محمد بيك أياما بمكة ثم عزم على المسير والرجوع الى مصر ووصلت الاخبار والبشائر بذلك وارسلت اليه الملاقاة بالعقبة وخلافها فلما ورد الخبر بوصوله الى العقبة خرجت الامراء الى بركة الحاج والدار الحمراء لانتظار قدومه فوصل فى أوائل شهر رجب ودخل الى مصر فى ثامنه فى موكب عظيم وأتت اليه العلماء والاعيان للسلام وقصدته الشعراء بالقصائد والتهانى *(وفى منتصف رجب المذكور)* عزل على بيك عبد الرحمن أغا مستحفظان وقلد عوضه سليم أغا الوالى وقلد عوض الوالى موسى أغا من أتباعه وأمر عبد الرحمن أغا بالسفر الى ناحية غزة وهى أول حركاته الى جهة الشام وأمره بقتل سليط شيخ عربان غزة فلم يزل يتحيل عليه حتى قتله هو واخوته وأولاده وكان سليط هذا من العصاة العتاة له سير وأخبار (وفيه) زاد اهتمام على بيك بالتحرك على جهة الشام واستكثر من جمع طوائف العساكر وعمل البقسماط والبارود والذخائر والمؤن وآلات الحرب وأمر بسفر تجريدة وامير هما اسمعيل بيك ومحبته على بيك الطنطاوى وعلى بيك الحبشى فبرزوا الى جهة العادلية وخرجوا بما معهم من طوائف العسكر والمماليك والاحمال والخيام والجبخانات والعربات والصوية وقرب الماء الكثيرة على الجمال والكرارات والمطابخ والطبول والزمور والنقاير وغير ذلك فلما تكامل خروجهم أقاموا بالعادلية أياما حتى قضوا لوازمهم وارتحلوا وسافروا الى جهة الشام (وفى حادى عشرينه) برزت تجريدة أخرى وعليها سليمان بيك وعمر كاشف وجملة كثيرة من العساكر ففرقوا من طريق البحر على دمياط *(وفى عاشر شهر القعدة)* وردت أخبار من جهة الشام وأشيع وقوع حرابات بينهم وبين حكام الشام واولاد العظم (وفى منتصفه) خرجت تجريدة أخرى وسافرت على طريق البر على النسق (وفى سابع عشره) طلب على بيك حسن أغا تابع الوكيل والروزنامجى وباش قلفة واسمعيل أغا الزعيم وآخرين وصادرهم فى نحو اربعمائة كيس بعد ما وزقهم أياما (وفى أواخره) عمل على بيك دراهم على القرى وقرر على كل بلد مائة ريال وثلاثة ريال حق طريق فضجت الناس من ذلك وطلب من النصارى القبط مائة ألف ريال ومن اليهود اربعين ألفا وقبضت جميعها فى اسرع وقت

(ذكر من مات فى هذه السنة) مات الشيخ العمدة الفاضل الكامل الاديب الماهر الناظم الناثر الشيخ عبد الله بن عبد الله بن سلامة الادكاوى المصرى الشافعى الشهير بالمؤذن ولد بادكو وهى قرية قرب رشيد سنة أربع ومائة وألف كما أخبرنى لفظه وبها حفظ القرآن وورد الى مصر فحضر دروس علماء عصره وأدرك الطبقة الاولى واشتهر بفن الادب وانتضى الى فخر الادباء فى عصره السيد على افندى برهان زاده نقيب السادة الاشراف فانزله عنده فى اكرام واحتفل به وكفاه المؤنة من كل وجه وصار يعاطيه كؤس الآداب ويصافيه بطارحة أشهى من ارتشاف الرضاب وحج بصحبته بيت الله الحرام وزار قبر نبيه عليه الصلاة والسلام وذلك سنة سبع واربعين ومائة وألف وعاد الى مصر واقبل على تحصيل الفنون الادبية فنظم ونثر ومهر وبهر ورحل الى رشيد ونوه الاسكندرية مرارا واجتمع على أعيان كل منها وطارحهم ومدحهم وفى سنة تسع وثمانين رأيت من نظمه بيتين بخطه فى جدار جامع ابن نصر الله بقوة تاريخ كتابتهما سنة خمس واربعين وبعد وفاة السيد النقيب تزوج وصار صاحب عيال وتنقلت به الاحوال وصار يتأسف على ما سلف من عيشه الماضى فى ظل ذلك السيد قدس سره فلجأ الى استاذ عصره الشيخ الشبراوى ولازمه واعتنى به وصار لا ينفك عنه ومدحه بغرر قصائده وكان يعترف بفضله ويحترمه ولما توفى انتقل الى شيخ وقته الشمس الحفنى فلازمه سفرا وحضرا ومدحه بغرر قصائده فحصلت له العناية والاعانة وواساه بما به حصلت الكفاية والصيانة *وله تصانيف كلها غرر ونظم نظامه عقود الدرر فمنها الدرة الفريدة والمنح الربانية فى تفسير آيات الحكم العرفانية والقصيدة الازدية فى مدح خير البرية ألفها لعلى باشا الحكيم ومختصر شرح بانت سعاد للسيوطى والنوافح الجنانية فى المدائح الرضوانية جمع فيها اشعار المادحين للمذكور ثم اورد فى خاتمتها مالهم من الامداح فيه نظما ونثرا وهداية المتهومين فى كذب المنجمين والنزهة الزهيية بتضمين الرحيية نقلها من الفرائض الى الغزل وعقود الدرر فى اوزان الابحر الستة عشر التزم فى كل بيت منها الاقتباسات الشريفة والدرالثمين فى محاسن التضمين وبضاعة الاريب فى شعر الغريب وذيلها بذيل يحكى دمية القصر وله المقامة التصحيفية والمقامة القمذية فى الجنون وله تخميس بانت سعاد صدرها بخطبة بديعة وجعلها تأليفا مستقلا وديوانه المشهور على حروف التهجى وغير ذلك وقد كتب بخطه الفائق كثيرا من الكتب الكبار ودواوين الاشعار وكل عدة أشياء من غرائب الاسفار رأيت من ذلك كثيرا وقاعدة خطه بين أهل مصر مشهورة لا تخفى ورأيت مما كتب كثيرا من الدواوين ديوان حسان رضى الله عنه رأيته بخطه وقد أبدع فى تنميقه وكتب على حواشيه شرح الالفاظ الغريبة ونزهة الالباب الجامع لفنون الآداب وله مطارحات لطيفة مع شعراء عصره والواردين على مصره ولم يزل على حاله حتى صار أوحد زمانه وفريد عصره وأوانه ولما توفى الاستاذ الحفنى اضمحل حاله ولعب ببلباله واعترته الامراض ونضب روض عزه وغاض وتعلل مدة أيام حتى وافاه الحمام فى نهار الخميس خامس جمادى الاولى من السنة واخرج بصباحه وصلى عليه بالازهر ودفن بالمجاورين قرب تربة الشيخ الحفنى *ومما اخترته من شعره قوله متوسلا بالنبى صلى الله عليه وسلم

وجدير بى امش بعض النسخ لما نصه وقد رثاه الشيخ على الشرنقامى بقوله ان الادكاوى فاقا بفنون الشعر حذقه كان فى الفن اماما منجزا فى الفضل وعده ولقد مات فاوخ مات اس الشعر بعده

قوله الازدية هكذا فى جميع النسخ التى بايدينا ولعلها الدرية او نحو ذلك وقوله القمذية هكذا أيضا فى النسخ بالذال المعجمة ولعله بالدال المهملة نسبة الى القمد بالتحريك وهو الطول أو البرا ، أو نحو ذلك

يارب

يارب بالهادى الشفيع محمد * من قد بدا هذا الوجود لاجله
وبآله الامجاد ثم بصحبه الاخيار يامغنى الورى من فضله
كن لى معينا فى معادى واكفنى * هم المعاش وما أرى من ثقله
واستر بفضلك زلتى واغفر بعد * لك سيئتى واشف الحشا من غله

قوله سيئتى يقرأ بتخفيف الياء للوزن

(وله)

سل الله ذا الملك العظيم ولا تسل * سواه فان الله يعطيك ما تبغى
وهمهما تأمل مارمته يا أخا الحجا * من الامل المطلوب فاقنع ولا تبغى

وله فى آل البيت وفيه اقتباس

آل طه يا أولى كل هدى * نزل القرآن فى تطهيركم
نوركم يجلو دجا كل عنا * انظرونا نقتبس من نوركم

ومن غرر صنائعه النوع المخترع المسمى بوسع الاطلاع وقد قسمه الى أربعة أقسام الاول ان يكون أول كل كلمة اولا لاخرها (وفيه قوله)

بهى بدا بالوصل برا بصبه * بزورته بانت بلا بل باله

الثانى حرف عاطل وحرف منقوط سوى القافية (وفيه قوله)

جميل بديع جل ذاتا بهيه * به زدت حبا فاتك بجماله

الثالث كلمة منقوطة وكلمة عاطلة ويسمى الاخيف (وفيه قوله)

جننت ولوعافى هواه شففت كم * فتنت عساه يجتبى لكماله

الرابع جميع الكلمات منقوطة (وفيه قوله)

شفيق شقيق شيق شاب شفى * بغنج بجفن شفنى بلباله

وله فيما لا يستحيل بالانعكاس

بانعكاس قولنا لم ينعكس * الغ من ثم فمن ثم غلا

(وله فيه أيضا)

ارع نحل ان أسا * وانس ان الخل عرا
ارث لمن مل قلا * والق لمن مل ثرا
ارم عدو اذا حما * واح اذا ودع مرا

(وله فيه أيضا)

صديق فى الانام حليف حلم * عليه الجهل حتما لا يحوم
مثلثه تنيم لهجو ذام * أذو جهل مثلثه تنيم

وله فى وسع الاطلاع وهو ان الحرف الذى تختم به الكلمة تبتدأ به الكلمة التى بعدها الى آخر البيت قوله

(٢) * تأمل لما أبداه هذا المهفهف *
فريد دلال لا انفصال لحسنه * هنا يؤاتى يوم مولاى يسعف
حبيب بهى يوم ملقاه هنئنى * بمينا اذا القاه همى يكشف

(٢) قوله تأمل الخ هكذا فى جميع النسخ التى بأيدينا هذه الشطرة فقط فلعله اقتصر على محل الغرض أو تكون الشطرة الاولى سقطت من النساخ فليتأمل

به هام مثلي يا خلا أية * تمنوا اذا أموا الحمى يتعطف
وكم ملكوها ثائرين نفوسهم * مرامهم منه هبات تؤلف
ورشا أتمنى يصطفيني بودنى * يواصلني يوما اذا أتلهف
فبينم متعوب برنة هومه * هيامى ينادى ياسليما أتعطف
فزاد دلالا اذ ذكرت تعطفا * أظلما اذا أصبحت تسخو وتسعف

(وله فى النوع المسمى بالعود)

دلاله بولاة الحب زاد فلو * قد عاد بالقرب يا صبى شفى سقمى
دلاله زاد صبى * بالقرب زاد دلاله
وصاله طب لى لو يعود عسى * بالوصل يحسم دائى بل يصون دمى
وصاله طب دائى * عسى يعود وصاله
تباله قد أبادت عاشقيه فكم * عادت بهم نافذات العود فانتقم
تباله نافذات * فكم أضامت تباله
قتاله فى الرعايا لا يطاق فلا * تهز افقد عاد جدا ذا لثغا عتصم
قتاله فى الرعايا * فلا يطاق قتاله

وله فى بناء مسجد الشيخ مطهر بيت تاريخ

انما يعمر المساجد من آ * من بالله موقنا بالمفاز

(وله تشطير الية ظافر الحداد)

لو كان بالصبر الجميل ملاذه * ماضل عنه هجوعه ولذاذه
خلا ولولا برق ثغر جبينه * ماسح وابل جفنه ورذاذه

الى آخرها وله من قصيدة يمدح بها بعض أمراء مصر ويهنئه بعام أربع وستين فيها تاريخ كل مصراع منه تاريخ على حدته ومنقوط المصراعين تاريخ ومهملهما تاريخ ومنقوط الاول مع مهمل الثانى تاريخ وبالعكس فالجملة ستة تواريخ فى البيت الواحد مطلعها

سلوه عن جفني ما أرقه * وخاطرى المشغوف من شوقه

(وبيت التاريخ)

عام بكم فرقد اشراقه * بسوحكم راق فما أشرقه

(وله)

وافى المحب اليكم يرجو اللقا * كم مرة فابى قضاء الله
فلئن منعتم بالتلاقى مرة * البسقوه حلة المتباعى

وكان فى مجلس وفيه أعيان الكتاب من الخطاطين فطلب منه وصفهم فقال

انظر لمجلس ذا الكتاب تلقهم * مثل النجوم التى يسرى بها السارى
قد اجرزوا قصب الارقام واقتطفوا * جنى حروف لقد زينت باسفار
ما منهم من يرى يوما يراعته * الا وقيل له ما أحكم البارى

(وله مؤرخا عذار محبوب)

يارعى الله دهرا انس تقضى * بك يا أيها الظريف الشمائل
حيث ورد الخدود زاه نضير * مثمر بالجمال ياغصن مائل
وفى الدهر ماسعيت مطيع * مسعدات بكوره والاصائل
ان أقل آمرا اجاب وحظى * بتقبيلك فى حلى السعد وافل
مذ تبدى مساسلا آس خديك واسمى لماء وردك ناهل
ملّ عنى ظنا بانى سال * مع أن الحشا بحبك ذاهل
قال ماملت عنك لكن مالا * تشتهيه بدا فما أنت فاعل
قلت يامنيتى خدودك أضحت * جنة تجذب الحشا بسلاسل
قال ايه شبهت عذارى وارخ * قلت مسك للورد قد جاء سائل

(وله وهو منقول من معنى فارسى)

شكالى أهل الكيف شهر الصيام اذ * أتى ودم الاجفان قد سفعوه
فقلت لهم ياقوم ان جاء نحوكم * يطالبكم بالصوم فيه كاوه

(وله أيضا)

جلس الرقيب حذاءه * سى الخد فى الوجه البديع
فكأنه برد العجو * ز مقابل فصل الربيع

(وله مستعطفا)

ياسيدى بقديم ود بيننا * بحديثنا المعزوج بالسراء
بسميك الكرار قصر مدة * هذا الصدواحفظ محبك واخائى
فالصبر عنى قد نأى والشوق منى قد دنا وتشتت آرائى
وجفاك قد هد القوى ونوالك قد * اضنى الحشا وعليك يديك شفائى
ووحق مالاقيته أنا ذلك الشغل الوفى وان أطلت جفائى
والذنب ذنبى فاعف عنى سيدى * فالعفو شأن السادة الكرماء

(وله)

ليت شعرى ماذا تقولون فى حب معنى مغرى بكم لا ينام
واصلوه أوعاملوه بلطف * فعسى ان تزوره الاحلام

(وله فى المواعظ)

ليت شعرى اذا دنا يارفاقى * أجلى ثم هيوا الى ترابى
واغتدوا بى الى محل به محـ * ـبى جفونى وليس يرجى ايابى
هل اذا غربلوا التراب أيلقوا * ذرة من عظمى فيالمصابى
ويح هذى الدنيا التى تحرق الأكباد قد مزقت بلحدى اهابى
وبذاك القبر اغتدين رهينا * ليس لى من زاد ولا من ركاب
فاذا رمت يادغستان تدرى * شقوة من سعادة فى المآب
فانظرن ماخطت يمينك فى لو * حك لما تأتى غدا للحساب

(وقال لامرأة قتضى)

وعصبة سوء تجافيتم * ونزهت نفسى عن دائهم
لسانى قوم على تركهم * وقالوا ألست من أكفائهم
فقلت لهم عذرنا واضح * على تركك ساحة أحيائهم
فنحن نعيش بأقلامنا * وهم عائشون بأقفائهم

(وقال فى الرد على المنجمين)

الله يعلم ما يكون وما به * تسرى الرياح وماله يجرى الفلك
فدع المنجم فى ضلالته وما * ينبيك عنه ففى مقالتك أفك
واحذر تصدقه فتهلك جاهلا * يامدعى الايمان فيمن قد هلك
علما لاله مجيب الاعلى * من يرتضيه من رسول أو ملك
هذا اعتقادى والذى ألقى به * ربى لأسلك ناجيا مع من سلك
ثم الصلاة على النبى وآله * والصحب ما انشق الضياء من الحلك

وأنشده بعض أدباء الروم تاريخا بالتركية يخرج منه ستة تواريخ وزعم ان شعراء العرب لا يحسنون مثل ذلك فعمل تلك الليلة قوله وهو أول ما عمل من هذا النوع

عام جديد بالهنا مقبل * وكل خير ذكره يؤثر
أتى لنا أهلا وسهلا به * ربى أنلنا فيه ما يجبر
قال لى الوقت وقد راقنى من * منهله المورد والمصدر
صفه بمدح رائق لائق * فهو بما تمدحه يشهر
على لسانى قلت أرخته * فى بيت شعر حسن يذكر
ابان عامى روحه يقمر * ووعد مشلى نوره يبهر

فكل مصراع تاريخ ومهمل المصراع الاول مع مهمل الثانى تاريخ ومنقوط الاول مع منقوط الثانى تاريخ ومهمل الاول مع منقوط الثانى تاريخ وعكسه فليعلم * وله تشطير على لامية ابن الوردى مشهور وله فى الزهديات

الله ربى لا شريك له ولا * ند ولا ضد ولا أعوان
يقضى ويفعل ما يشاء كما له * سبحانه فى كل يوم شان

(وله تخميس بيتى الرقمتين)

وحوراء النواظر أسهرتنى * لياليها بل حيرتنى
ومذ حصل الوفاء وبشرتنى * رأت قمر السماء فاذكرتنى
* ليالى وصلها بالرقمتين *
وابدت لى شمائلها الفرائن * ووجهها نير الابدر فاتن
وقالت لى وخوفى صار أمن * كلانا ناظر قمرا ولكن
* رأيت بعينها ورأت بعينى *

وقال

لم أقل قد نام حظي انما * نام أهل الحظ في وقت انتباهه
لكن الله تعالى قادر * في بقائي في تولّيه وجاهه

وقال في تضمين المصراع الاخير الفارسي

وخود من بنات الفرس القت * محبتها لهيبا في حشائي
وقد ملكتها رقي وحلت * محل السر مني والوفاء
تعاملني بمايسبي فؤادي * وتمحني سرورا باللقاء
سطا فينا النوى فأتيتها كي * أمتع ناظري قبل التنائي
وقالت لي وقد أذرت دموعا * على الخد المكلل بالبهاء
بالفاظ تحاكي عقد در * چه بودي كرنبودي آشنائي

وله قصيدة ليس فيها حرف منقوط من أسفل منها

كملت محاسنه فتاها * وسمت تفاخر من عداها
رشأ لواظه غدت * فتاكة أوماكفاها

وله اخرى ليس فيها حرف منقوط من أعلى منها

ياملجا يهوى دواما صدودي * لم ياباهي الجمال الوحيد
أحرام لو ميلوك لوصل * لمحب يرى الوصال كعيد

وله نظم الصور على ترتيبها في الدوائر باسمائها

اطلت مديد الهجر فابسط لوافر الـ * ـوداد بقرب كامل وارث مالكي
وكن هزجا وارجز بوصلي وارملن * سريع انسراح بخفيف المسالك
وضارع اذا رمت اقتضاب حسودنا * لتجتثه أصلا وقارب ودارك

وله في التضمينات نبذة صغيرة جمعها على حروف المعجم للمرحوم الشيخ محمد سعيد السمان الدمشقي حين قدم مصر واجتمع به سنة اثنتين وسبعين ومائة والف منها على حرف الالف

قال لي من هويت يازين المعالي * ان تكن تشتهي حصول لقائي
صف كلامي وحسن نطقي بديها * قلت حسن الكلام نصف الوفاء

(وعلى حرف الباء)

أفدي حبيبا سباني * وقد حباني قربه
عاتبته قال دعني * فالعتب نصف المسبه

(وعلى حرف التاء)

قلت للشادن المليح وقد حـ * ـل بخـــديه مارماه بموت
نبت الشعر فوق صفحة خديـ * ـك وهذا والله نصف الموت

(وعلى حرف الشين)

قلت للمسرف المبذر دبر * أمر دنياك تدر كن خير عيشه
ان ساداتنا الافاضل قالوا * ان حسن التدبير نصف المعيشه

(وقال في تفضيل القديم على الجديد والجديد على القديم)

كن للمعاصر خير ناصر * كم للاوائل من مفاخر
لاتحقرن جديدهم * كم فى جديدهم جواهر
ودع التعصب للاوا * ئل يافتى أوللاواخر
من كان منهم مبدعا * فاعقد عليه من الخناصر

(وقال يمدح الشمس الحفنى قدس الله سره)

فى كل شارقة طرف ارقده * فى روضة انف من وجهك الحسن
ياجهجة العصر يامنهاج كل علا * يامحيى الدين بالآثار والسنن
فاحمد الله اذا لحب قربنى * من قلبك النير الصافى من الدرن
وأرتجى منه بعد الحب ما بقيت * روحى ترددنى داخل البدن
آمين قل سيدى كى يستجاب دعا * راج بقاءك ياعلامة الزمن

فلما سمعه الممدوح دعا وقال بلفظه المبين آمين اللهم آمين (وقال مخمسا أبيات ابن منجك المشهورة)

طاف بالراح مشمئا انا المدلل * يتثنى مثل بانة تتميل
قلت مذ زمزم الكؤس واقبل * تتفدك الساقيا قد كسالك ال
* حسن من فرقك المضى الساقك *
فى معانيك حار فكرى ووصفى * فلاى الصفات أبدى واخفى
وعجيب من حيث تبدو لطرفى * تشرق الشمس من يديك ومن فى
* لك الثريا والبدر من اطواقك *

(وقال مضمنا وقد بلغ عمره سبعين من السنين)

قد شبت مولاى والسبعون قد كملت * فلا تخلنى فى جسمى الضعيف أذى
وانى للعبد فاقص لى كرما * بالعتق ياسيدى ان المملوك اذا

(وله مضمنا)

قالوا تغربت ياهذا فقلت لهم * دعوا ملامى فانى غير مستمع
اذا تغربت والدينار يصحبنى * لم أدر ماغربة الاوطان وهو معى

(وله فى المجون مضمنا)

ورب صغير من بنى الترك جاءنى * وفى خده ورد تشوق كمائمه
فساومته وصلا ولاطفت خلقه * الى أن دنا نحوى ولانت شكائمه
فلما رأى ابرى توقاه خائفا * كما يتوقى ربض الخيل حازمه

(وقال أيضا من هذا النوع)

أقول وقد لمت يدى من هويته * ويا طالما قد مال عنى بالقبض
أياعطفة للصب يافاتر المها * فأدرك مطلوبى ومالى الى الارض
ولكنه لما رأى الاثر راعه * وقال وبرق الشوق يزداد فى الومض
بحقك لاتدخله فى جميعه * حنانيك بعض الشر اهون من بعض

(وقال

(وقال مضمنا)

بقبله تجاد حبي * وكان مني يفر
فقلت يا قلب أبشر * فأول الغيث قطر

وله تقريظ بديع على شرح رسالة اسم الجنس والعلم لسيدنا الشيخ السادات حفظه الله تعالى والمتن للشيخ العيدروس رحمه الله تعالى هذا علم علامة علم فعلم وفهم فهامة فهم ففهم وجنس خاص من خاص الخواص ودرة من بحر علم لا من بحر غواص واديب ابرز غامض تحف أتحف بها طالبيها ولبيب كشف النقاب عن وجه حسناء تمنعت عن غير عارفيها فنزهت طرفي في محاسن ما ابدع وحيث طرف نظري متأملا بدائع ما اودع وقلت عين الله عليه من رئيس امعن نظره وانعم في تنقيح ابحاثها فكره واتقن ضم المتن للشرح هو المجيد حتى صار في الالتئام كعقد درر دار بالجيد كيف لا وهو من نخبة قوم عارفين ولكل وجهة خير هم مهم صارفين وعن كل شر عازفين

قوم هم زبدة الدنيا وبهجتها * بهم نغاث اذا اخطب لنا زحفا
لا سيما حبر نا ذا الفرع سيدنا * محمد سبط أهل الصدق آل وفا
ادامه من حباه الفضل يتحفنا * بكل امجوبة تضو لها اللطفا
وحاطه من عيون الحاسدين رأو * لاه المنى ووقاه ربه وكفى

(وله هذه الابيات الثلاثة أودع في أوائل كل كلمة منها حرفا من الحروف الهجائية)

الى باب نوال ثنيت جوارحي * حليم خبير درء ذنبي رضاؤه
زكا سر شاني صنف ضفا طال ظله * عنايته غاثت فجل قضاؤه
كفاني لفيض ما عداني نواله * هدايته وافت لأمر يشاؤه

(وقال مؤرخا وصول العين بالماء الكثير الى محل شرفها الله)

جاد بالعين الالهلنا * بعد ما كنا فقدناها
وجرت بالماء طافحة * فغدونا نحمد الله
فلذا قل اذ تؤرخه * هو فيض الله أجراها

وكان الاغا المعين عليها من الدولة يقال له فيض الله (وله) تشطير بيتي الشقائق لمولانا العارف بالله تعالى الشيخ عبد الغني النابلسي رحمه الله مستولا في ذلك وكان قد ورد على السائل جملة تشاطير عليها الادباء الشام (فقال)

وشقائق قالت لنا بين الربا * بديع لفظ بالعقول يسام
ان كنت ترغب في شميم عبيرنا * دع وجنة المحبوب فهي ضرام
هل اثبتت قبل العوارض مثلنا * ذا منظر تهفو له الاحلام
حزنا الفخار على الزهور ربيعة * قلت اسكتوا لا يسمع النمام

(وقال أيضا)

وشقائق قالت لنا بين الربا * ردر وضنا هو جنة وسلام
من امنا واشم نفحتنا يقل * دع وجنة المحبوب فهي ضرام

هل انبتت قبل العوارض مثلنا * حسنا واشراقا هـواه يرام
أوما اسمحت من عرفنا الذاكي شذا * قلت اسكتوا لايسمع النمام

(وقال أيضا)

وشقائق قالت لنا بين الربا * بيهاتها شغف الملول وهاموا
وبناغدا النعمان يعجب قائلا * دع وجنة المحبوب فهي ضرام
هل انبتت قبل العوارض مثلنا * زهرا تحار لوصفه الافهام
أوما درت أنا نفوق محاسنا * قلت اسكتوا لايسمع النمام

(وقال أيضا)

وشقائق قالت لنا بين الربا * أنا للزهور اذا حضرت امام
بي يفخرون ومن رأى حسني يقل * دع وجنة المحبوب فهي ضرام
هل انبتت قبل العوارض مثلنا * والورد فيها قد علا مقتام
وشقيقنا يزهو على طول المدى * قلت اسكتوا لايسمع النمام

(وقال أيضا وفيه توجيه علم المنطق)

وشقائق قالت لنا بين الربا * بمقدمات مابها ابهام
برهان سعدي الآن أنتج قائلا * دع وجنة المحبوب فهي ضرام
هل انبتت قبل العوارض مثلنا * حتى اضيف لها هوى وغرام
لكنها حصل التمانع عندها * قلت اسكتوا لايسمع النمام

(وقال ايضا وفيه توجيه النحو)

وشقائق قالت لنا بين الربا * ان جئت نحوي سرك الاقدام
وان ابتغيت لعائدي صلة الوفا * دع وجنة المحبوب فهي ضرام
هل انبتت قبل العوارض مثلنا * حتى اضيف لها هوى وغرام
لكنها قد عطلت من عامل * قلت اسكتوا لايسمع النمام

(وقال وفيه توجيه النجوم)

وشقائق قالت لنا بين الربا * ميزان عزي لايزال يقام
والزهرة الغراء قالت للسها * دع وجنة المحبوب فهي ضرام
هل أنبتت قبل العوارض مثلنا * نجما أضاء بنوره بهرام
أوما ترانا كالثريا بهجة * قلت اسكتوا لايسمع النمام

(وقال يخاطب الاستاذ الحفني قدس سره)

ياسيدا عظمت جلالة قدره * ولجاهه انحازت جميع الناس
قد ذهب الله الكريم بفضله * وبلطفه ما حل بي من باس
وأزال شكواي التي قد اوهنت * عظمي فلا أشكو سوى الافلاس

(وقال متغزلا)

يمر علي من أهوى فأهوى الـ * ـتفاتا منه نحوي اذ يمر

فيعرض حين يلحظني دلالا * فيا لجبي يمر ولا يمر

وكان قد مرض مرضا اعيا الاطباء وورثى له فيه الاعداء فضلا عن الاحباء فلما عوفي قال

قد حصل اللطف في القضاء وقد * ازال ربي ما كنت أخشاه

واست أشكو لغيره أبدا * فأحمد الله ليس الاهو

(وقال أيضا)

رب بالمصطفى رسولك طه * ألمصفى من سائر الادناس

حفني منك يا الهي بلطف * وازل ما يسوءني من باس

(وقال أيضا)

لطف الهي حفني * عما دهاني في البدن

فالحمد لله الذي * اذهب عني الحزن

(وقال أيضا)

الطف الله بحالي * بعد ان أوهن عظمي

فله الحمد على ما * زال من همي ونحمي

(وقال وهو معنى منقول من الفارسية)

اعذلك ان تكون لدى البرايا * نسمي سارقا ياذا المعالي

ولكن ان سرقت فدر معنى * به تزدان لا درّ الغواني

(وقال مؤرخا وقد كتب على حنفية للوضوء)

يا ناظرا في حسن وضعي لقد * صرت سبيلا لطريق النجاه

لسان حالي قائل أرخوا * سبيل ماء للوضوء والصلاه

(وقال في غرض عرض)

نحن قوم اذا رأينا مليحا * جامعا في جماله كل بهجه

وأردنا بالاحتيال نراه * نجعل الشرب للتفرج حجه

(وقال يخاطب الشمس الحفني في يوم عيد)

عيدكم يزهو سرورا * ويزيد اشراقا ونورا

فادامكم رب العلا * لمعاقل الاسلام سورا

ولما زوجني المرحوم الوالد في سنة اثنتين وثمانين ومائة وألف كتب اليه مهنئا ومؤرخا قوله

يا ماجدا أقواله * وفعاله طابا بذكرك

يا كنز طلاب المعا * رف جلها من در بحرك

بهنيئك نجلك عابد الرحمن زاد علا بفخرك

هنيئته مليته * متعته يا فرد عصرك

زوجته بكرا لها * سن فاتفى بتلو شكرك

ابقاهما الله الكريـ * ـم منعمين بطول عمرك

هذا هناء محبك الداعي لكم بسمو قدرك

والحال قد أرختـه * شمس البهازفت لبدرلـه

(وفى سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف) لما اختلف خدام المشهد النفيسى وكبيرهم اذذاك الشيخ عبد اللطيف فى امر العنز وذلك انهم أظهروا عنزا صغيرة مدرة زعموا ان جماعة من الاسرى ببلاد الافرنج توسلوا بالسيدة نفيسة وأحضروا تلك العنز وعزموا على ذبحها فى ليلة يجتمعون فيها يذكرون ويدعون ويتوسلون فى خلاصهم ونجاتهم من الاسر فاطلع عليهم الكافر فزجرهم وسبهم ومنعهم من ذبح العنز وبات تلك الليلة فرأى رؤيا هالته فلما اصبح أعتقهم وأطلقهم واعطاهم دراهم وصرفهم مكرمين ونزلوا فى مركب وحضروا الى مصر وصحبتهم تلك العنز وذهبوا الى المشهد النفيسى بتلك العنز وذكروا فى تلك العنز غير ذلك من اختلاقهم وخورهم كقولهم انهم يوم كذا أصبحوا وجدوها عند المقام وفوق المنارة وسمعوها تتكلم أو أن السيدة تكلمت واوصت عليها وسمع الشيخ المذكور كلامها من داخل القبر وابرزها للناس واجلسها بجانبه ويقول للناس ما يقوله من الكذب والخرافات التى يستجلب بها الدنيا وتسامع الناس بذلك فاقبل الرجال والنساء من كل فج لزيارة تلك العنز وأتوا اليها بالنذور والهدايا وعرفهم انها لا تأكل الا القلوب اللوز والفستق وتشرب ماء الورد والسكر المكرر ونحو ذلك فاتوه باصناف ذلك بالقناطير وعلى النساء للعنز القلائد الذهب والاطواق والحلى ونحو ذلك وافتتنوا بها وشاع خبرها فى بيوت الامراء وأكابر النساء وأرسلن على قدر مقامهن من النذور والهدايا وذهبن لزيارتها ومشاهدتها وازدحم عليها فارسل عبد الرحمن كتخدا الى الشيخ عبد اللطيف المذكور والتمس منه حضورها اليه بتلك العنز ليتبرك بها هو وحريمه فركب المذكور بغلته وتلك العنز فى حجره ومعه طبول وزمور وبيارق ومشايخ ونحوه الجم الغفير من الناس ودخل بها بيت الامير المذكور على تلك الصورة وصعد بها الى مجلسه وعنده الكثير من الامراء والاعيان فزارها وتمسح بها ثم أمر بادخالها الى الحريم ليتبركن بها وقد كان أوصى الكلارجى قبل حضوره بذبحها وطبخها فلما أخذوها ليذهبوا بها الى جهة الحريم أدخلوها الى المطبخ وذبحوها وطبخها قيمه وحضر الغداء وتلك العنز فى ضمنه فوضعوها بين أيديهم وأكلوا منها والشيخ عبد اللطيف كذلك صار يأكل منها والكتخدا يقول كل يا شيخ عبد اللطيف من هذا الرمس السمين فما أكل منها وقد يقول والله انه طيب ومستو ونفيس وهو لا يعلم انه عنزهم يتفاءرون ويضحكون فلما فرغوا من الاكل وشربوا القهوة وطلب الشيخ العنزة عرفه الامير أنها هى التى كانت بين يديه فى الصحن وأكلها فبهت فبكته الامير وو بخه وأمر بالانصراف وان يوضع جلد العنز على عمامته ويذهب به كما جاء بجمعيته وبين يديه الطبول والاشاير وو كل به من أوصله محله على تلك الصورة فقال فى ذلك المترجم

بينت رسول الله طيبة الثنا * نفيسة لذ تظفر بما شئت من عز
ورم من جداها كل خير فانها * لطلابها يا صاح أنفع من كنز
ومن أعجب الاشياء ليس أراد أن * يضل الورى فى حبها منه بالعنز
فعاجلها من نور الله قلبه * بذبح وأضحى التيس من أجلها مخزى

ورأيت كثيرا من قصائده فى طيارات وأوراق لم تدون وسمعت كذلك من انشادا نه لنفسه

وانه لو كنت تيقظت لجمع ذلك لكان ديوانا كبيرا ولكن كان ما كان * فما علق بالبال مما أنشده لغيره وفيه توريه

هيا البلان موسى * خلوة تحيي النفوسا
قيل ما تعمل فيها * قلت أستعمل موسى

(وله)

اذا المرء لم ينفعك والدهر مقبل * عليه ولم تخطر عليه ببال
فصوره في وسط الكنيف بقحمة * وشر شر عليه عند كل مبال

وقد خمسهما ما بين المصراعين فقال

(اذا المرء لم ينفعك والدهر مقبل) * عليه بما قد كان يرجو ويأمل
وأضحى بثوب التيه والكبر يرفل * وصار يرى منك المودة تثقل
* (عليه ولم تخطر عليه ببال) *
(فصوره في وسط الكنيف بقحمة) * وكن حالة التصوير في وقت ظلمة
ومر كل مبطون وصاحب تخمة * على رأسه يخرى بعزم وهمة
* (وشر شر عليه عند كل مبال) *

ومما أنشده لنفسه وفيه اقتباس

يا صباح الوجه يا بيض الثنا * واقبوا الرحمن في مأموركم
واذا أظلم دهـــر جائر * انظرونا نقتبس من نوركم

ولم يزل المترجم حتى تعلل بالامراض والاسقام واضمحل منه الجسم والقوى بالآلام حتى وافاه الحمام في يوم الخميس خامس جمادى الاولى من السنة رحمه الله وايانا العلامة السيد أحمد المعروف بكتيكت مفتي الشافعية بثغر سكندرية والسيد هلال الكتبي توفي بعده بسنين والشيخ صالح الصحاف موجود مع الاحياء أعانه الله على وقته * (ومات) * الامام الفصيح البارع الفقيه الشيخ جعفر بن حسن بن عبد الكريم بن محمد بن رسول الحسيني البرزنجي المدني مفتي الشافعية بها ولد بالمدينة وأخذ عن والده والشيخ محمد حمودة السندي وأجازه السيد مصطفى البكري وكان يقرأ دروس الفقه داخل باب السلام وكان عجيبا في حسن الالقاء والتقرير ومعرفة فروع المذهب تولى الافتاء والخطابة مدة تزيد على عشرين سنة وكان قوالا بالحق آمارا بالمعروف واجتمع به الشيخ سليمان بن يحيى شيخ المشايخ وذكره في رحلته وأثنى عليه وله مؤلفات منها البرق العاجل باجابة الشيخ محمد غافل والفيض اللطيف باجابة نائب الشرع الشريف وفتح الرحمن على أجوبة السيد رمضان * توفي في شهور هذه السنة قيل مسموما والله أعلم * (ومات) * الولي العارف أحد المجاذيب الصادقين الاستاذ الشيخ أحمد بن حسن الفترقي الشهير بالعريان كان من أرباب الاحوال والكرامات ولد في أول القرن وكان أول أمره المحتوم غلب عليه السكر فادركه المحو وكانت له في بدايته أمور غريبة وكان كل من دخل عليه زائرا يضربه بالجريد وكان ملازما للحج في كل سنة ويذهب الى موالسيدي أحمد البدوي المعتاد وكان أميا لا يقرأ ولا يكتب واذا قرأ قارئ بين يديه وغلط يقول له قف فانك

غلطت وكان رجلا جلالبا يلبس الثياب الخشنة وهي جبة صوف وعمامة صوف حمراء يعتم بها على لبدة من صوف ويركب بغلة سريعة العدو وملبسه دائما على هذه الصفة شتاء وصيفا وكان شهما الذكر يعتقده الخاصة والعامة وتأتي الامراء والاعيان لزيارته والتبرك به ويأخذ منهم دراهم كثيرة ينفقها على الفقراء المجتمعين عليه وانشأ مسجده تجاه الزاهد جوار داره وبنى بجواره صهريجا وعمل لنفسه مدفنا وكذلك لاهله وأقاربه وأتباعه واتحد به شيخنا السيد أحمد العروسي واختص به اختصاصا زائدا فكان لا يفارقه سفرا ولا حضرا وزوجه احدى بناته وهي أم أولاده وبشره بمشيخة الجامع الازهر والرآسة فعادت عليه بركته وتحققت بشارته وكان مشهورا بالاستشراف على الخواطر * توفي رحمه الله في منتصف ربيع الاول وصلى عليه بالازهر ودفن بقبره الذي أعده لنفسه في مسجده نفعنا الله به وبعباده الصالحين

(وممات) الفقيه الصالح الشيخ علي بن أحمد بن عبد اللطيف البشبيشي الشافعي روى عن أبيه عن البابلي * توفي في غاية ربيع الثاني من السنة *(وممات)* الشيخ المبجل الصالح المفضل الدرويش الشيخ أحمد المولوي شيخ المولوية بتكية المظفر وكان انسانا حسنا لا باس به مقبلا على شانه منجمعا عن خلطة كثير من الناس لا يحسب الدواعي * توفي في سابع عشرين ربيع الآخر من السنة ولم يخلف بعده مثله *(وممات)* المقدام الخير الكريم صاحب الهمة العالية والمروءة التامة شمس الدين جودة شيخ ناحية برمه بالمنوفية أخذ عن الشيخ الحفني وكان كثير الاعتقاد فيه والاكرام له ولاتباعه وله حب في أهل الخير واعتقاد في أهل الصلاح ويكرم الوافدين والضيفان وكان جميل الصورة طويلا مهيبا حسن الملبس والمركب * توفي يوم الخميس حادي عشر رجب من السنة وخلف أولادا منهم محمد الحفني الذي سماه على اسم الشيخ لمحبته فيه وأحمد وشمس الدين *(وممات)* بقية السلف ونتيجة الخلف الشيخ أحمد سبط الاستاذ الشيخ عبد الوهاب الشعراني وشيخ السجادة كان انسانا حسنا وقورا ساكنا منهج الاحتشام والكمال منجمعا عن خلطة الناس الا بقدر الحاجة * توفي يوم السبت ثامن صفر من السنة وخلف ولده سيدي عبد الرحمن مراهقا تولى بعده على السجادة مع مشاركة قريبه الشيخ أحمد الذي تزوج بوالدته *(وممات)* الامام العلامة الفقيه الصالح الناسك صائم الدهر الشيخ محمد الشوبري الحنفي تفقه على الشيخ الاسقاطي والشيخ سعودي وبعد وفاة المذكورين لازم الشيخ الوالد وتلقى عنه كثيرا وكان انسانا حسنا وجيها لا يتداخل فيما لا يعنيه مقبلا على شانه صائم الدهر ملازما داره بعد حضور درسه وكان بيته بقنطرة الامير حسين مطلا على الخليج

سنة خمس وثمانين ومائة والف

(فيها) أخرج علي بيك تجريدة عظيمة وسر عسكرها وأميرها محمد بيك أبو الذهب وأيوب بيك ورضوان بيك وغيرهم كشاف وأرباب مناصب وعمالكهم وطوائفهم وأتباعهم وعساكر كثيرة من المغاربة والترك والهنود واليمانية والمتاولة وخرجوا في تجمل زائد واستعداد عظيم ومهما كبير ومعهم الطبول والزمور والذخائر والاحمال والخيام والمطابخ

والكرارات والمدافع والجفخانات ومدافع الزيبلك على الجمال وأجناس العالم ألوفا مؤلفة وكذلك أنزلوا الاحتياجات والاثقال وشحنوا بها السفن وسافرت من طريق دمياط فى البحر فلما وصلوا الى الديار الشامية تخاصر واياقاوضية واعليها حتى ملكوها بعد أيام كثيرة ثم توجهوا الى باقى المدن والقرى وحاربهم النواب والولاة وهزموهم وقتلوهم وفروا من وجوههم واستولوا على الممالك الشامية الى حد حلب وو وردت البشائر بذلك فنودى بالزينة تزينت مصر وبولاق ومصر العتيقة زينة عظيمة ثلاثة أيام بلياليها وتفاخروا فى ذلك الى الغاية وعملت وقدات وأحمال قناديل وشموع بالاسواق وسائر الجهات وعملوا لام وسغانى وآلات وطبولا وشنكا وحراقات وغير ذلك وذلك فى شهر ربيع أول من السنة وتعاظم على بيك فى نفسه ولم يكتف بذلك فارسل الى محمد بيك يامره بتقليد الامراء المناصب والولايات على البلاد التى افتتحوها وملكوها وان يستمر فى سيره ويتعدى الحدود ويستولى على الممالك الى حيث شاء وهو يتابع اليه ارسال الامدادات واللوازم والاحتياجات ولا يفتنون عنانهم عما يامرهم به فعند ذلك جمع محمد بيك امراءه وخشداشينه الكبار فى خلوة وعرض عليهم الامر فضاقت نفوسهم وسئموا الحرب والقتال والغربة وذلك مافى نفس محمد بيك أيضا ثم قال لهم ماتقولون قالوا وما الذى نقوله والرأى لك فانت كبيرنا ونحن تحت أمرك واشارتك ولا نخالفك فيما تامر به فقال ربما يكون رأيى مخالفا لامر أستاذنا قالوا ولو مخالفا لامره فنحن جميعا لانخرج عن أمرك واشارتك فقال لا أقول لكم شيأ حتى تحالف جميعا وتتعاهدوا على الرأى الذى يكون منا فحلفوا ذلك وتعاهدوا وحلفوا على السيف والكتاب ثم انه قال لهم ان استاذكم يريد أن تقطعوا أعماركم فى الغربة والحرب والاسفار والبعد عن الاوطان وكلما فرغنا من شئ فتح علينا اخيه فرأيى ان نكون على قلب رجل واحد ونرجع الى مصر ولا نذهب الى جهة من الجهات وقد فرغنا من خدمتنا وان كان يريد غير ذلك من الممالك يولى امراء غيرنا ويرسلهم الى مايريد ونحن يكفينا هذا القدر ونرتاح فى بيوتنا وعندعيالنا فقالوا جميعا ونحن على رايك واصبحوا راحلين وطالبين الى مصر فخضروا فى اواخر شهر رجب على خلاف مراد محمد وهم وبقى الامر على السكوت ثم ان على بيك قلد أيوب بيك امارة جرجا وقضى أشغاله وسافر الى الصعيد بطاقته واتباعه وانقضى شهر شعبان ورمضان وعلى بيك مصمم على رجوع محمد بيك الى جهة الشام وذلك مصمم على خلاف ذلك وبدت بينهما الوحشة الباطنية فلما كان ليلة رابع شهر شوال بيت على بيك مع على بيك الطنطاوى وخلافه واتفق معهم على غدر محمد بيك فركبوا عليه ليلا وأحاطوا بداره ووقفت له العساكر بالاسلحة فى الطرق فركب فى خاصته وخرج من بينهم وذهب الى ناحية البساتين وارتحل الى الصعيد فحضر اليه بعض الامراء أصحاب المناصب وعلى كاشف تابع سليمان افندى كاشف شرق أولاد يحيى وقد موا له ماهو معهم من الخيام والمال والاحتياجات ولم يزل فى سيره حتى وصل الى جرجا واجتمع عليه أيوب بيك خشداشه وأظهر له المصافاة والمؤاخاة وقدم له هدايا وخيولا وخياما فلم يلبث الا وقد أحضر عيون محمد بيك الذين أرصدهم بالطريق رجلا وصحبته مكاتبة من على بيك خطابا لايوب بيك يأمره ويستحثه على عمل الحيلة وقتل محمد بيك بأى وجه أمكنه ويعده امارته

و بلاده وغير ذلك فلما قرأ المراسلة وفهم مضمونها أكرم الرجل وقال له تذهب اليه بالكتاب واتتى بجوابه ولك مزيد الاكرام فذهب ذلك الساعى وأوصل الكتاب الى أيوب بيك وطلب منه رد الجواب وأعطاه الجواب وذكر فيه أنه مجتهد فى تتميم الغرض ومترقب حصول الفرصة لحضوره الى محمد بيك فعند ذلك استعد محمد بيك وتحقق خباثته ونفاقه فاتفق مع خاصته وامرائه بالاستعداد والوثوب وانه اذا حضر اليه أيوب بيك أخذ أرباب المناصب نظراءهم وتحفظوا عليهم فلما حضر فى صبحها أيوب بيك جلس معه فى خلوة وأخذ كل من الخازندار والكتخدا والجوخدار والسلحدار نظراءهم من جماعة محمد بيك ثم قال محمد بيك يخاطب أيوب بيك ياهل ترى نحن مستمرون على الاخوة والمصافاة والصداقة والعهد واليمين الذى تعاقدنا عليه بالشام قال نعم وزيادة قال ومن نكث ذلك وخان اليمين ونقض العهد قال يقطع لسانه الذى حلف به ويده التى وضعها على المصحف فعند ذلك قال له بلغنى أنه أتاك كتاب من أستاذنا على بيك فجعد ذلك فقال اعمل ذلك صحيح وكتبت له الجواب أيضا قال لم يكن ذلك أبدا ولو أتانى منه جواب لاطلعتك عليه ولا يصح أنى أكتمه عنك أو أردله جوابا فعند ذلك أخرج له الجواب من جيبه وأحضر اليه ذلك الرسول فسقط فى يده وأخذ يتنصل ببارد العذر فعند ذلك قال له حينئذ لا تصح مرافقتك معى وقم فاذهب الى سيدك وأمر بالقبض عليه وأنزلوه الى المركب وأحاط بوطاقه وأسبابه وتفرقت عنه جموعه فلما صار وحيدا فى قبضته أحضر عبد الرحمن اغا وكان اذ ذاك بناحية قبلى وانضم الى محمد بيك فقال له اذهب الى أيوب بيك واقطع يديه ولسانه كما حكم على نفسه بذلك فأخذ معه المشاعلى وحضر اليه فى السفينة وقطعوا يمينه ثم شبكوا فى لسانه سنارة وجذبوه ليقطعوه فتخلص منهم والقى بنفسه الى البحر فغرق ومات وكان قصد محمد بيك أن يفعل به ذلك ويرسله على هذه الصورة الى سيده بمصر ثم انهم أخرجوه وغسلوه وكفنوه ودفنوه فعند ما وقع ذلك أقبلت الامراء والاجناد المتفرقون بالاقاليم على محمد بيك وتحققوا عند ذلك الخلاف بينه وبين سيده وقد كانوا منجمعين عن الحضور اليه ويظنون خلاف ذلك وحضر اليه جميع المنافى وأتباع القاسمية والهوارة الذين شردهم على بيك وسلب نعمتهم فأنعم عليهم وأكرمهم وتلطفهم بالمشاشة والتحبة واعتذر لهم وواساهم وقلدهم الخدم والمناصب وهم أيضا تقيدوا بخدمته وبذلوا جهدهم فى طاعته ووصلت الاخبار بذلك الى مصر وحضر اليه كثير من ممالك أيوب بيك وأتباعه سوى من انضم منهم والتجأ الى محمد بيك وأتباعه فعند ذلك نزل بعلى بيك من القهر والغيظ الما لا يوصف وشرع فى تشهيل تجريدة عظيمة وأمير لها وسر عسكرها اسمعيل بيك واحتفل بها احتفالا كثيرا وأمر بجمع أصناف العساكر واجتهد فى تجهيز أمرها فى أسرع وقت وسافروا برا وبحرا فى أواخر ذى القعدة فلما التقى الجمعان خامر اسمعيل بيك وانضم بمن معه من الجموع الى محمد بيك وصاروا جميعا واحدا ورجع الذين لم يميلوا وهم القليل الى مصر فعند ذلك اشتد الامر على بيك ولاحت على دولته لوائح الزوال وكاد يموت من الغيظ والقهر وقلد سبع صناجق والكل مزلقون وسماهم أهل مصر السبع بنات وهم مصطفى بيك وحسن بيك ومراد بيك وحمزة بيك ويحيى بيك وخليل بيك كوسه

قوله من القرنبلى الخ كذا بالاصل ولعله من القرنبلى اه مصححه

ومصطفى بيك أودباشه وعمل لهم برقاودا قاولوازم وطبلخانات فى يومين ونظم اليهم عساكر وطوائف ومماليك وأتباعا وبرز بنفسه الى جهة البساتين وشرع فى تسهيل تجريدة أخرى وأميرها على بيك الطنطاوى وأخرج الجبخانات والمدافع الكنيرة وأمر بعمل متاريس من البحر الى جهة الجبل وانقضت السنة

(وأما من مات فى هذه السنة ممن له ذكر) مات الامام الفقيه الصالح الخير الشيخ على بن صالح ابن موسى بن أحمد بن عمارة الشاورى المالكى مفتى فرشوط قرأ بالازهر العلوم ولازم العلامة الشيخ على العدوى وتفقه عليه وسمع الحديث من الشيخ أحمد بن مصطفى السكندرى وغيره ورجع الى فرشوط وفوض افتاء المالكية بها فسار فيها سيرا مقتصدا ولما ورد عليه الشيخ ابن الطيب راجعا من الروم تلقى عنه شيأ من الكتب وأجازه وكان لشيخ العرب همام بن يوسف فى حقه عناية شديدة ومحبة أكيدة وكانت شفاعات العلماء مقبولة عنده بعناية ولذلك راج أمره واشتهر ذكره وطار صيته وكان حسن المذاكرة والمحاورة محتشما فى نفسه مجملا فى ملابسه وجيها معتبرا فى الاعين وألف شيخنا السيد محمد مرتضى باسمه تشنيف الغوالى من المرويات العوالى وذلك أيام رحلته الى فرشوط ونزوله عنده ورفع من شانه عند شيخ العرب وأكرمه اكراما كثيرا ولما تغيرت أحوال الصعيد قدم الى مصر مع ابن مخدومه ومازال بها حتى توجه الى طندتا وكان يعتريه حصر البول فيجلس أياما وهو ملازم للفراش فزاره عاد * توفى يوم دخوله الى بولاق نهار الثلاثاء ثالث عشر شعبان من السنة وكان يوما مطيرا ذا رعد وبرق فوصل خبره الى الجامع الازهر فخرج اليه الشيخ على الصعيدى وكثير من العلماء وتخلف من تخلف لذلك العذر فجهزوه هنالك وكفنوه وأتوا به الى الازهر وأراد الشيخ الصعيدى دفنه فى مدفن عبد الرحمن كتخدا الصعوبة الذهاب به الى القرافة ثم دفنوه بالمجاورين بجانب تربة الشيخ الصعيدى التى دفن فيها *(ومات)* الفقيه الفاضل العلامة الشيخ على بن عبد الرحمن ابن سليمان بن عيسى بن سليمان الخطيب الجديمى العدوى المالكى الازهرى الشهير بالطرابلسى ولد فى أول القرن وقدم الجامع الازهر فحضر دروس جماعة من فضلاء العصر ولازم بلديه الشيخ على الصعيدى ملازمة كلية ودرس بالازهر ونفع الطلبة وكان انسانا حسنا منور الشيبة ذا خلق حسن وتودد وبشاشة ومروءة كاملة وكان له ميل تام فى علم الحديث ويتأسف على فوات اشتغاله به ويحب كلام السلف ويتأمل فى معانيه مع سلامة الاعتقاد وكثرة الاخلاص * توفى عشية يوم الاربعاء ثانى المحرم افتتاح سنة خمس وثمانين ومائة وألف *(ومات)* الامام العلامة الفاضل المحقق الدراك المتفنن الشيخ محمد بن اسمعيل بن محمد بن اسمعيل بن خضر النفراوى المالكى كان والده من أهل العلم والصلاح والزهد عن جانب عظيم وعمر كثيرا حتى جاوز المائة والمحنى ظهره وتوفى سنة ثمان وسبعين ومائة وألف تربى المترجم فى حجر ابيه وحفظ القرآن والمتون وحضر دروس الشيخ سالم النفراوى والشيخ خليل المالكى وغيرهما وتفقه وحضر المعقول على كثير من الفضلاء ومهر وأنجب ودرس وكان جيد الحافظة قوى الفهم والغوص على عويصات المسائل ودقائق العلوم مستحضرا للمسائل الفقهية والعقلية ولما بلغ المنتهى فى العلوم المشهورة تاقت نفسه للعلوم الحكمية والرياضية فاحضره والده للشيخ

الوالد سنة احدى وسبعين ومائة وألف والتمس منه مطالعته عليه فاجابه الى ذلك ورحب به وكان عمره اذ ذاك نيفا وعشرين سنة ولما رأى ما فيه من الذكاء والنجابة والقوة الاستعدادية والجد في الطلب اغتبط به كثيرا وصرف اليه همته وأقبل عليه بكليته وأعطاه مفتاح خزانة بالمنزل يضع فيها كتبه ومتاعه واشترى له حمارا ورتب له مصروفا وكسوة ولازمه ليلا ونهارا ذهابا وايابا حتى اشتهر بنسبته اليه فكان يرسله في مهماته واسراره الى أكابر مصر وأعيانها مثل علي بيك وعبد الرحمن كتخدا وغيرهما فيحسن الخطاب والجواب مع الحشمة وحسن المخاطبة مع معرفتهم بفضله وعلمه وكانوا يكرمونه ومدحهم بقصائد لم أعثر على شيء منها للاهمال وطول العهد فكان لا يذهب الى داره الا في النادر بعد حصة من الليل ويرجع في الفجر وينزل الى الجامع بعد طلوع النهار فيقرأ درسين ثم يعود في الضحوة الكبرى فيقيم الى بعد العصر فيذهب الى الجامع فيقرأ درسا في المعقول ثم يعود وهكذا كان دأبه الى أن مات وتلقى عنه فن الميقات والهيئة والهندسة وهداية الحكمة وشرحها للقاضي زاده والخميني والمبادي والغايات والمقاصد في اقل زمن مع التحقيق والتدقيق وحضر عليه المطول والمواقف والزاهي في الفقه بر واق الجسيرت بالازهر وغير ذلك كل ذلك بقراءته وعاني علم الاوفاق وتلقاه عن الشيخ المرحوم حتى ادرك أسراره واقبلت عليه روحانيته واجازه الملوي والجوهري والحفني والعفيفي وغيرهم والمائتي علي بيك الى النوسات ارسل الى الشيخ فطلب منه أشياء يرسلها اليه مع المترجم فارسله اليه واقام عنده اياما ورجع من غير ان يعلم احد بذهابه ورجوعه وكان يكتب الخط الجيد وجوده على الشيخ احمد حجاج المعروف بابي العز وكتب بخطه كثيرا والف حاشية على شرح العصام على السمرقندية واجوبة عن الاسئلة الخمسة التي اوردها الشيخ احمد الدمنهوري على علماء العصر واعطاها الى علي بيك وقال له اعطها للعلماء الذين يترددون عليك يجيبوني عنها ان كانوا يزعمون انهم علماء فاعطاها علي بيك للشيخ الوالد واخبره بمقالة الشيخ الدمنهوري فقال له هذه وان كانت من عويصات المسائل يجيب عنها ولدنا الشيخ محمد النفراوي والخمسة الاسئلة المذكورة الاولى في ابطال الجزء الذي لا يتجزأ الثاني في قول ابن سينا ذات الله نفس الوجود المطلق ما معناه الثالث في قول ابي منصور الماتريدي معرفة الله واجبة بالعقل مع ان المجهول من كل وجه يستحيل طلبه الرابع في قول البرجلي ان من مات من المسلمين لسنا نحقق موته على الاسلام الخامس في الاستثناء في الكلمة المشرفة هل هو متصل او منفصل فاجاب عنها باجوبة منطوية على مطارح الانظار دالات على رسوخه وسعة اطلاعه وغوصه ومعرفته بدقائق كلام ذكاء الحكماء والمتكلمين وفضلاء الاشعرية والماتريدية وعاني الرسم فرسم عدة بسائط ومخترعات وحسب كثيرا من الاصول والدساتير وتصدى لتعليم الطلبة الذين كانوا يردون من الآفاق لطلب العلوم الغريبة وكتب شرحا على متن نور الايضاح في الفقه الحنفي باسم الامير عبد الرحمن كتخدا وله رسالة سماها الطراز المذهب في بيان معنى المذهب وهي عبارة عن جواب على سؤال ورد من ثغر سكندرية نظما وكان له سليقة جيدة في النثر والنظم ولما ورد الى مصر محمد افندي سعيد قاضيا في سنة احدى وثمانين ومائة وألف امتدحه بقصيدة بليغة

لم أعثر عليها ومن نظمه وكتب على باب ضريح السيدة نفيسة بالذهب على الرخام

عرش الحقائق مهبط الاسرار * قبر النفيسة بنت ذى الانوار
حسن بن زيد بن الحسن بن الامام * م على ابن عم المصطفى المختار

وذلك حين جدد بناءه الامير عبد الرحمن لنفسه (ومنه ما كتب على باب القبة)

عبد رحمن انه وقد ترجى * قدسيا ها روضة للزائرين
فلذا أرخته يا رائديها * ادخلوها بسلام آمنين

قوله ابن الحسن الخ يقرأ بسكون النون من الحسن ويقطع الهمزة من ابن الامام وبتخفيف الياء من على للضرورة اه مصحح

وله غير ذلك كثير لم يحضرنى منه الا هذان البيتان لكونى حفظتهما وأنا صغير أيام العمارة المذكورة وكان به حدة طبيعية وهى التى كانت سببا لموته وهو انه حصل بينه وبين الشيخ سليمان الجيرمى منافسة فشكاه الى الشيخ الدمنهورى وهو اذ ذاك شيخ الجامع فارسل اليه فلما حضر عنده فى مجلسه بالازهر تعامل عليه فقام من عنده وقد أثر فيه القهر ومرض أياما وتوفى فى شهر جمادى الثانية من السنة واغتم عليه الشيخ المرحومى غما شديدا وتأثر لفراقه وحزن لموته وتوعك أياما بسبب ذلك * ومن مآثره هذه الصيغة اللهم صل على مظهر الجمال ومنبع الكمال مهبط الوحى ومصدر الامر والنهى وعلى آله وصحبه وسلم وتذكرت له هذين البيتين أيضا

بالعز سيروا وبالسلامه * فالسعد أضحى لكم علامه
واللطف حصن مع الكرامه * لكم دواما الى القيامه

(ومات) الامام الفقيه العلامة المفتى الشيخ ابراهيم ابن الشيخ عبد الله الشرقاوى الشافعى تفقه على علماء عصره وحضر دروس الاشياخ المتقدمين كالملوى والحفنى والبراوى والشيخ أحمد درزه والشيخ عليه الاجهورى وأنجب فى الاصول والفروع الفقهية وتصدر ودرس وانقطع للافادة والافتاء والقضاء بين المتخاصمين من أهل القرى واكثرهم من أهل بلاده وكان لا يفارق محل درسه بالازهر من الشروق الى الغروب وانفرد بالافتاء مدة طويلة على مذهبه وقلما يرى فتوى وليس عليها جوابه ولم يزل هذا دأبه حتى تعالل أياما وتوفى ثالث ربيع الثانى من السنة (ومات) أحد ذكاء العصر ونجباء الدهر من جمع متفرقات الفضائل وحاز أنواع الفواضل الصالح الرحلة الشيخ على بن محمد الجزائرلى المعروف بابن الترجمان ولد بالجزائر سنة ثلاثين ومائة وألف وكان ينتمى الى الشرف وزاحم العلماء بمنكبه فى تحصيل أنواع العلوم وأجازه الشيخ سيدى محمد المنور اللمسانى رحمه الله ودخل الروم مرارا وحظى بارباب الدولة وأتى الى مصر وابتنى بها دارا حسنة قرب الازهر وكان يخبر عن نفسه انه لا يستغنى عن الجماع فى كل يوم فلذلك ما كان يخلو عن امرأة أو اثنتين حتى فى أسفاره ولما ورد الامير أحمد افاما أمينا على دار الضرب بمصر المحروسة الذى صار فيما بعد باشا كان مختصا بصحبته لا يفارقه ليلا ولا نهارا وله عليه اخذ افات جميلة وهو حسن العشرة يعرف فى لسانهم قليلا وباخرة توجه الى دار السلطنة وكانت اذ ذاك حركة السفر الى الجهاد كتب هذا عرضحالا الى السلطان مصطفى صورته ان من قرأ استغاثة أبى مدين الغوث فى صف الجهاد حصلت النصرة وقدمه الى السلطان فاستحسن ان يكون صاحب هذا العرض هو الذى

يتوجه بنفسه ويقرأ هذه الاستغاثة تبركا ففاجأه الامر من حيث لا يحتسب وأخذ في الحال وكتب مع المجاهدين وتوجه رغما عن أنفه ووصل الى معسكر المسلمين وصار يقرأ فقدر الله الهزيمة على المسلمين اسوء تدبير أمراء العسكر فأسرع من أسر وذهب به الى بلاد موسقو وبقي أسيرا مدة ولم يفته أحد بخلاصه منهم لاشتغال الناس بما هو أهم حتى توفي هنالك شهيدا غريبا في هذه السنة رحمه الله * (ومات) * الشيخ الصالح العلامة علي القيومي المالكي شيخ رواق أهل بلاده حضر دروس الشيخ ابراهيم القيومي وشيخنا الشيخ علي الصعيدي ودرس برواقهم وكان سريع الادراك متين الفهم له في علم الكلام باع طويل وتزوج ابنة الشيخ أحمد الحمامي الحنفي وتوفي ثاني شهر رمضان من السنة ودفن بالمجاورين * (ومات) * الشيخ الفاضل الصالح علي الشبيني الشافعي نزيل جرجا قرأ على جماعة من مشايخ عصره وتكمل في العربية والفقه وتوجه الى الصعيد فحاط أولاد قمام من الهوارة في بيع القرمون فأحبوه وسكن عندهم مدة ثم سكن جرجا وكان يتردد أحيانا الى مصر وكان كثير الاجتماع بصهرنا علي افندي درويش المكتب وكان يحكي لي عنه أشياء كثيرة من مآثره من الصلاح والعلم وحسن المعاشرة ومعرفة التجويد ووجوه القراآت فلما تغيرت أحوال الصعيد أتى المترجم الى مصر وكان حسن المذاكرة والمرافقة مع مداومة الذكر وتلاوة القرآن غالبا * توفي تاسع عشر رمضان في بيت بعض أحبابه بعلة البطن وصلى عليه الشيخ أحمد بن محمد الراشدي ودفن بالمجاورين * (ومات) * العمدة الفاضل اللغوي الماهر المنشئ الاديب الشيخ عبد الله بن منصور التلباني الشافعي المعروف بكاتب المقاطعة وهو ابن أخت الشيخ المعمر أحمد بن شعبان الزعبلي ولد سنة ثمان وتسعين وألف تقريبا وأدرك الطبقة الاولى من الشيوخ كالعزيزي والعشماوي والنفراوي وكانت له معرفة تامة بعلم اللغة والقراءة واقتنى كتبا نفيسة في سائر الفنون وكان ممدوحا باعارتها لاهلها وكان يعرف مظنات المسائل في الكتب وكان الاشياخ يحلونه ويعرفون مقامه ولما دخل الشيخ ابن الطيب أحبه واغتبط به وبصحبته وحصل حاشيته على القاموس في مجلدين حافلين استكتابا وقرظ على شرح البديعية لعلي بن تاج الدين القلعي ذكر فيه من نوع وسع الاطلاع له

سعاد دعتني يوم مرت تواصلا * الا أيها الحادون نيخوا المطايا

وكتب على المقامة التحصيفية للشيخ عبد الله الادكاوي وقد أهدى اليه نسخة منها ما نصه عبد الله عند الله وحبه وحبه محبم مخيم بقلوبنا تعلو بنا سمائه عما به عملاء عمله النواب الثواب ولاحرمنا ولاحرمنا الابهج الانهج مهدي مهذب قوله فنوّاله ما ألهم ما ألهم دونه دونه يقال تعالى بنية بينة فاحلالنا اخلالنا لحبر حبر فصاحته فضاحيه وخير جبر أحبابا حيا باثره به ومثال محب من المحب من من السلام السلام * واتفق ان بعض المعترضين في مجلسه قد وضع من هذا الوضع فرد عليه المترجم وانتصر لصاحب المقامة فلما بلغ ذلك كتب اليه يشكره عبد الله عند الله أوجه أوجه لجهته بلجهية تحفيه تحيية قدية تنبئه بينة ثابتات باثبات حبي حيث نصرلي نصرين نيرين بتيسير ذكى دلت معانيه معانيه على علي رتبته زينته حلة خلة

ورفاقى ورفاقى غيب عيب عيى يعيى يعيب بعين حاسد حاشد قوله فوله ودعه ودغه فانهما فاتهما حسن جنس المعنى المعنى بفصاحته نقض أخية بقيت تفتق بحق يحف بضف تضف بهانها محب محت اذاه اداة أديك اذبك آسى أسى قلبه فلبه أراحه إزاحة فصل فضل سيده شيده البصير النصير ولم يزل حتى فاجأنه المنون فى ثالث عشرين شعبان من السنة وصلى عليه بالجامع الازهر ودفن شرقى مقام سيدى عبد الله المنوفى بالمجاورين رحمه الله * (ومات) * الامير الجليل ابراهيم افندى الهياتم جليان مطعونا فى نهار الاربع ثالث عشرين المحرم من السنة

سنة ست وثمانين ومائة والف

فيها فى المحرم خرج على بيك الى جهة البساتين كما تقدم فى أواخر العام الماضى وعمل متاريس ونصب عليها المدافع من البصر الى الجبل واجتهد فى تشهيل تجريدة وأميرها على بيك الطنطاوى ومعيته باقى الامراء الذين قلدهم والعسكر فعدوا فى منتصفه لمحاربة محمد بيك أبى الذهب واسمعيل بيك ومن معهما وكانوا ستمائة رين يريدون مصر فتلاقوا معهم عند بياضة ووقعت بينهم معركة قوية ظهر فيها فضل القاسمية وخصوصا أتباع صالح بيك وعلى أغا المعمار ووقعت الهزيمة على عسكر على بيك وساق خلفهم القبانى مسافة فلما نوعا عن أنفسهم وعدوا على دير الطين وكان على بيك مقيما به فلما حصل ما حصل اشتد القهر بالمذكور وتصير فى أمره وأظهر التجلد وأمر بالاستعداد وترتيب المدافع وأقام الى آخر النهار وتفرق عنه غالب عساكره من المغاربة وغيرهم وحضر محمد بيك الى البر المقابل لعلى بيك ونصب صيوانه وخيامه تجاهه فتفكر على بيك فى أمره وركب عند الغروب وسار الى جهة مصر ودخل من باب القرافة وطلع الى باب العزب فاقام به حصة من الليل وأشيع بالمدينة ان مراده المحاصرة بالقلعة ثم انه ركب الى داره وعمل حوله وأمواله وخرج من مصر وذهب الى جهة الشام وذلك ليلة الخامس والعشرين من شهر المحرم ومعيته على بيك الطنطاوى وباقى صناجقه وعماليكه وأتباعه وطوائفه فلما أصبح يوم الخميس سادس عشرينه عدى محمد بيك الى بر مصر وأوقدوا النار فى ذلك اليوم فى الدير بعد مانهبوه ودخل محمد بيك الى مصر وصار أميرها ونادى أصحاب الشرطة على أتباعه بان لا أحد يأويهم ولا يتاويهم فكانت مدة غيبته سبعين يوما وأرسل عبد الرحمن اغا مستحفظان الى عبد الله كتخدا الباشا فذهب اليه بداره وقبض عليه وقطع رأسه ونادى بابطال المعاملة التى ضربها المذكور بيد رزق النصرانى وهى قروش مفرد ومجوز وقطع صغار نصرف بعشرة أنصاف وخمسة انصاف ونصف قرش وكان اكثرها نحاسا وعليها علامة على بيك

ذكر من مات فى هذه السنة من العظماء

* (وأما من مات فى هذه السنة من العظماء) * فمات السيد الامام العلامة الفقيه المحدث الفهامة الحسيب النسيب السيد على بن موسى بن مصطفى بن محمد بن شمس الدين بن محب الدين بن كريم الدين بن بهاء الدين داود بن سليمان بن شمس الدين بن بهاء الدين داود الكبير بن عبد الحافظ بن أبى الوفا محمد البدرى بن أبى الحسن على بن شهاب الدين أحمد بن بهاء الدين داود

ابن عبد الحافظ بن محمد بن بدر ساكن وادى القسو ر ابن يوسف بن بدران بن يعقوب بن مطر بن
زكى الدين سالم بن محمد بن محمد بن زيد بن حسن ابن السيد عريض المرتضى الاكبر ابن الامام
زيد الشهيد ابن الامام على زين العابدين ابن السيد الشهيد الامام الحسين ابن الامام على بن
أبي طالب الحسيني المقدسي الازهري المصري ويعرف بابن النقيب لان جدوده تولوا النقابة
ببيت المقدس ولد تقريبا سنة خمس وعشرين ومائة وألف ببيت المقدس وبها نشأ وقرأ القرآن
على الشيخ مصطفى الاعرج المصري والشيخ موسى كبيبة على عود ومحمد بن نسيبة الفضلي المكي
وأخذ العلم عن عم أمه صاحب الكرامات حسين العلي نزيل لدو وأبي بكر بن أحمد العلي
مفتي القدس والشيخ عبد المعطي الخليلي ووصل الى الشام فحضر دروس الشيخ أحمد المنيني
والشيخ اسمعيل العجلوني والشيخ عبد الغني النابلسي واجتمع على الشيخ صالح البشيري الآخذ
عن الخضر عليه السلام وعامر بن نعير وأحمد القطناني ومصطفى بن عمر والدمشقي وكان من
الابدال وأحمد النحلاوي وكان من أرباب الكشف ومحمد بن عميرة الدمشقي وعمران الدمشقي
وزيد البعداوي وخليفة بن على البعداوي ورضوان الزاوي وأحمد الصفدي المجذوب
والشيخ مصطفى بن سوار ودخل حماة فاخذ عن القطب السيد ياسين القادري وحلب
فاخذ بها عن أحمد البقي وعبد الرحمن السمان كلاهما من تلاميذ الشيخ أحمد الكتبي وعن
الشيخ محمد بن هلال الرامهداني والشيخ عبد الكريم الشرباتي وعاد الى بيت المقدس فاجتمع
بالشيخ عبد الغني النابلسي أيضا وبالسيد مصطفى البكري بحلب حين كان راجعا من بغداد
فاخذ عنه الطريقة ورغبه في مصر فوردها وحضر على الشمس البجيني ومصطفى العزيزي
والسيد على الضرير الحنفي وأحمد بن مصطفى الصباغ والشهابين الملوي والجوهري والشمس
الحفني وأحمد العماوي وشيخ المذهب سليمان المنصوري وأجازه سيدي يوسف بن ناصر الدرعي
وأحمد العربي وأحمد بن عبد اللطيف زروق وسيدي محمد العياشي الاطروش والشيخ ابن الطيب
في آخرين ورأس في المذهب وتمهر في الفنون ودرس بالمشهد الحسيني في التفسير والفقه
والحديث واشتهر أمره وطار صيته وكان فقيها في المذهب بارعا في معرفة فنونه عارفا باصوله
وفروعه يستنبط الاحكام بجودة ذهنه وحسن حافظته ويكتب على الفتاوى براتق لفظه
وكانت له في النثر طريقة غريبة لا يتكلف في الاصطناع واذا سئل عن مسئلة كتب عليها الجواب
أحسن من الروض جاديه الغمام وأغزر من الوبل ساعده نوء النعام ويكتب في الترسل
على سجية بادره وفكرة على السرعة صادره وكان ذا جود وسخاء وكرم ومروأة ووفاء
لا يدخل في يده شئ من متاع الدنيا الا وبذله لسائليه وأغدق به على معتقيه وكان منزله الذي
قرب المشهد الحسيني مورد اللاّمين ومحط رحال الوافدين مع رغبته في الخيل المنسوبة
وحسن معرفته لانسابها وعزوه لاربابها وكان اصطبله دائما لا يخلو من اثنين أو ثلاثة يركب
عليها ويضمرها ويعتني باحوالها ويرغب في شرائها لمعرفته بالفروسية في رمي السهام
واستعمال السلاح واللعب بالرماح وغير ذلك ولما ضاق عليه منزله لكثرة الوفاد عليه
واكثر تحمله الى ربط الخيول انتقل الى منزل واسع بالحسينية في طرف البلد بناء على ان
الاطراف مساكن الاشراف فسكنه وعمر فيه في الزاوية التي قرب بيته وصرف عليها مالا

كثيرا وفى سنة سبع وسبعين ومائة وألف استخار الله تعالى فى التوجه الى دار السلطنة لأمور اوجبت رحلته اليها منها انه ركبت عليه الديون وكثر مطالبوها وضاق صدره من عدم مساعدة الوقت له وكان اذذاك محل تدريسه بالمشهد الحسينى وعزم عبد الرحمن كخدا على هدمه وانشائه على هذه الصورة ورأى ان هذه البطالة تستمر أشهرا فوجد فرصة وتوجه اليها وأقرأ درسا فى الحديث فى عدة جوامع واشتهر هنالك بالمحدث وأقبلت عليه الناس أفواجا للتلقى واحبته الامراء وأرباب الدولة وصارت له هنالك وجاهة الا انه كان فى درسه ينتقل تارة الى الرد العنيف على أرباب الاموال والاكابر وملوك الزمان ونسبهم الى الجور والعدوان وانحرافهم عن الحق فوشى به الحاسدون فبرز الامر بخروجه من البلد وكان قد تزوج هنالك فعاد الى مصر فلما وصل الى بولاق ذهب اليه جماعة من الفضلاء واستقباوه واستقر فى منزله وعاد الى دروسه فى المشهد وذلك سنة ثلاث وثمانين ومائة وألف ولم يترك عادته المألوفة من اكرام الضيوف وبذل المعروف وكان لا يصبر على الجماع وعنده ثلاث نسوة شامية ومصرية وروميه واذا خرج الى الخلاء أو بعض المنتزهات أخذ صحبته من يريدها منهن ونصب لها خيمة وآلة الاغتسال مدة اقامته يوما أو يومين أو اكثر واتفق له فى آخر أمره انه ذهب عند محمد بيك أبى الذهب وكان فى ضائقة فحادثه الامير على سبيل المباسطة وقال له كيف رأيت أهل اسلامبول فقال لم يتق باسلامبول ولا بمصر خير ولا يكرمون الاشراف الخلق وأما أهل العلم والاشراف فانهم يموتون جوعا فأنهم الامير تعريضه وأمر له بمائة ألف نصف فضة من الضرب بخانه فقضى منها بعض ديونه وأنفق باقيها على الفقراء وعاش بعدها أربعين يوما وتعلل بخراج أياما وأحضر اله رجلا يهوديا ففصده بمشرط قيل انه مسموم فكان سبب الموته وتوفى عصر يوم الاحد سادس شهر شعبان من السنة وجهز فى صبح يوم الاثنين وصلى عليه بالازهر فى مشهد حافل ودفن بمقبرة باب النصر على أكمة هنالك ولما مات أحضر له الناس من الاعيان عدة أكفان وكل منهم يريد أن لا يوضع الا فى كفنه فاخذ وامن كل كفن قطعة وكفنوه فى مجموع ذلك بجبر الخواطر هم وأعطى الامير محمد بيك لاخيه مولانا السيد بدر الدين عندما أخبره بموته خمسمائة ريال لتجهيزه ولوازمه وجلس مكانه فى الدار أخوه السيد بدر المذكور وقصد رمكانه لاملاء درس الحديث النبوى بمسجد المشهد الحسينى وأقبلت عليه الناس والاعيان ومشى على قدم أخيه وسار سيرا حسنا وجرى على نسقه وطبيعته فى مكارم الاخلاق واطعام الطعام واكرام الضيفان والتردد الى الاعيان والامراء والسعى فى حوائج الناس والتصدى لاهل حارته وخطته فى دعاويهم وفصل خصوماتهم وصلحهم والذب عنهم ومدافعة المتعدى عليهم ولومن الامراء والحكام فى شكاويهم وتشاجرهم وقضاياهم حتى صار مرجعا وملجأ لهم فى أمورهم ومقاصدهم وصار له وجاهة ومنزلة فى قلوبهم ويخشون جانبه وصولته عليهم ثم انه هدم الزاوية وما يجانبها وأنشأها مسجدا نفيسا لطيفا وعمل به منبرا وخطبة ورتب به اماما وخطيبا وخادما وجعل بجانبه ميضأة ومصلى لطيفة يسلك اليهما من باب مستقل وبها كراسى راحة وأنشأ بجانب المسجد دارا نفيسة وانتقل اليها بعياله وترك الدار التى كانت سكنه مع أخيه لانها كانت بالاجرة وبنى لاخيه ضريحا بداخل ذلك المسجد ونقله اليه وذلك سنة خمس ومائتين وألف فلما كانت الحوادث فى

سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف واستيلاء الفرنسيس على الديار المصرية وقيام سكان الجهة الشرقية من أهل البلاد وهي القومة الاولى التي قتل فيها دبوي قائمقام تحركت في السيد بدر الدين المذكور الحمية وجمع جموعه من أهل الحسينية والجهات البرانية وانتدب لمحاربة الافرنج ومقاتلتهم وبذل جهده في ذلك فلما ظهر الافرنج على المسلمين لم يسع المذكور الاقامة وخرج فارا الى جهة البلاد الشامية وبيت المقدس وخص عنه الافرنج وبث اخلفه الجواسيس فلم يدركوه فعند ذلك نهبوا داره وهدموا منها طرفا وكل تخريبها أو باش الناحية وخربوا المسجد وصارت في ضمن الاماكن التي خربها الفرنسيس بهدم ما حول السور من الابنية ثم في الواقعة الكبيرة الثانية عند ما حضر الوزير والعساكر الرومية ورجعوا بعد نقض الصلح بدون طائل كما يأتي تفصيل ذلك فلما حضر وانا نيابة عونة الانكليز وتم الامر وسافر الفرنسيس الى بلادهم ورجع المذكور الى مصر وشاهد ما حصل لداره ومسجده من التخريب أخذ في أسباب تعميرهما وتجديدهما حتى أعادهما أحسن مما كانا عليه قبل ذلك وسكن بها وهو الآن بتاريخ كتابة هذا المجموع سنة عشرين ومائتين وألف قاطن بها ومحله مجمع شمل الحبين ومحط رحال القاصدين بارك الله فيه *(ومات)* الفقيه المفتي العلامة الشيخ علي بن شمس الدين بن محمد بن زهران بن علي الشافعي الرشيدي الشهير بالخضري ولد بالمغرسنة أربع وعشرين وأمه آمنة بنت الحاج عامر بن أحمد العراقي وأمها صالحة بنت الشريف الحاج علي زعيتر أحد أعيان التجار برشيد حفظ المترجم الزبد والخلاصة وسبيل السعادة والمنهج الى الدبات والجزرية والجوهرة وسمع على الشيخ يوسف القشاشي الجزرية وابن عقيل والقطر وعلى الشيخ عبد الله بن مرعي الشافعي في شوال سنة احدى وار بعين جمع الجوامع والمنهج وألفية مصنفه دروسا بحضرته ومختصر السعد واللقاني على جوهرته وشرح ابنه عبد السلام والمناوي على الشمائل والبخاري وابن حجر على الاربعين والمواهب وعلى الشمس محمد بن عمر الزهيري معظم البخاري دراية والمواهب وابن عقيل والاشموني على الخلاصة وجمع الجوامع والمصنف على أم البراهين ونصف النفراوي على الرسالة والبيضاوي الى قوله تعالى واذا وقع القول فكمله بعد موته وفي سنة ثمان وثلاثين وفد على الثغر الشيخ عطية الاجهوري فقرأ عليه العصام في الاستعارات مع الحفيد وعلى الشيخ محمد الادكاوي شرح السيوطي على الخلاصة والشنشوري على الرحبية والتحرير لشيخ الاسلام ثم قدم الجامع الازهر سنة ثلاث وأربعين فجاور ثلاث سنوات فسمع على الشيخ مصطفى العزيزي شرح المنهج مرتين والخطيب والشمائل وأجازه بالافتاء والتدريس في رجب سنة ست وأربعين وكان به بارا رحيما شفوقا فاجأته الوفاة وبرت له معه وقائع كثيرة تدل على حسن توجهه له دون غيره من الطلبة وسمع على السيد على الحنفي الضرير الاشموني وجمع الجوامع والمغني وبعض المغرجة والقسطلاني على البخاري وتصريف الغزي وعلى الشمس محمد الدلجي المغني كله قراءة بحث والخطيب وجمع الجوامع وعلى الشيخ علي قايتباي الخطيب فقط وعلى الشيخ الحفني الخطيب والمنهج وجمع الجوامع والاشموني ومختصر السعد وألفية المصطلح ومعراج الغيطي وعلى أخيه الشيخ يوسف الاشموني والمختصر

ورسالة الوضع وعلى الشيخ عطية الاجهورى المنهج والمختصر والسلم وعلى أحمد الشبراملسى الشافعى المختصر والتحرير وبعض العصام ومنظومة فى أقسام الحديث الضعيف وعلى الشيخ محمد السجينى الشمائل وموضع من المنهج وأجازه الشيخ الشبراوى بالكتب الستة بعد أن سمع عليه بعضامنها ورجع عن فتواه مرتين فى وقفين وعلى الشيخ أحمد بن سابق الزعبلى المنهج كله مرتين وعلى الشيخ أحمد المكودى كبرى السنوسى وبعض مختصره درايةوعلى الشيخ محمد المنور التلمسانى شيخ المكودى المذكور أم البراهين درايةوعلى الشيخ أحمد العماوى المالكى بعض سنن أبى داود وجمع الجوامع والمغنى والازهرية ولما رجع الى الثغر لازم الشيخ شمس الدين الفوى خطيب جامع المحلى فسرد عليه معظم متن الزبد والمنهج وشرحه والشذورى ومتن العباب وهو الذى عرفه به وبطريق تركيب الفتاوى اسئلة واجوبة وكان يقول لابد للمبتدى بالانتفاع من العباب لوضوحه واستيعابه وأجازه الشيخ شلبى البرلسى والشيخ عبد الدائم بن أحمد المالكى وأحمد بن أحمد بن قاسم الونى وله مؤلفات جليلة منها شرح لقطة العجلان وحاشية على شرح الاربعين النووية للشبشيرى أجاد فيها كل الاجادة وقد رأيت كلا منهما بالثغر عند ولده السيد أحمد توفى فى خامس عشرين شعبان من السنة *(ومات)* الشاب الصالح والنجيب الاريب الفالح العلامة المستعد النبيه الذكى الشيخ محمد بن عبد الواحد بن عبد الخالق البنانى أبو وجده وعمه من اعيان التجار والثروة بمصر نشأ فى عفة وصلاح وحفظ القرآن والمتون وحبب اليه طلب العلم فتقشف لذلك وتجرد ولازم الحضور والطلب وداب واجتهد فى التحصيل ومهر الليل وكان له حافظة جيدة وفهم حاد وقوة استعداد وقابلية فادرك فى الزمن اليسير مالم يدركه غيره فى الزمن الكثير ولازم شيخنا الشيخ محمدا الجناجى المعروف بالشافعى ملازمة كلية وتلقى عنه غالب تحصيله فى الفقه والمعقول والمنطق والاستعارات والمعانى والبيان والفرائض والحساب وشبالك ابن الهائم وغير ذلك وحضر دروس الشيخ الصعيدى والدردير وغيرهم حتى مهر وأنجب ودرس واشتهر بالفضل وعمل الختوم وحضره أشياخ العصر وشهدوا بفضله وغزارة علمه وانتظم فى عداد أكابر المحصلين والمفيدين والمستفيدين ولم يزل هذا حاله حتى وافاه الحمام وانمحق بدره عند التمام ومات مطعونا فى هذه السنة وهو مقتبل الشبيبة لم يجاوز الثلاثين عوضه الله الجنة وهو ابن عم الامام العلامة الشيخ مصطفى بن محمد بن عبد الخالق من أعيان العلماء المشاهير بمصر الآن بارك الله فيه *(ومات)* الفقيه الفاضل المحقق الشيخ أحمد بن أحمد الجامى الشافعى الازهرى ولد بمصر واشتغل بالعلم من صغره ومال بكليته اليه وحبب اليه مجالسة أهله فلازم الشيخ عيسى البراوى حتى مهر وتفقه عليه وحضر دروس الشمس الحفنى والشيخ على الصعيدى وغيرهما وأجاز ووجج فى سنة خمس وثمانين مرافقا لشيخنا الشيخ مصطفى الطاق ورجعا الى مصر وتصدر للتدريس والافتاء فى حياة شيوخه ودرس وافاد وكان أكثر ملازمته لزاوية الشيخ الخضيرى ويقرأ درسا بالصرخشية وانتفع به جماعة وله حاشية على الشيخ عبد السلام مفيدة وأخرى على الجامع الصغير للسيوطى لم تتم وكان ذا صلاح وورع وخشية من الله وسكون ووقار توفى يوم الاربعاء تاسع ربيع الاول من السنة ودفن ثانى يوم بمشهد عظيم بالقرب من

السادة المالكية *(ومات)* الامام الصوفي العارف المعمر الشيخ علي بن محمد بن محمد بن أحمد ابن عبد القدوس ابن القطب شمس الدين محمد الشناوي الروحي الاحدي المعروف ببندق ولد قبل القرن وأخذ عن عميه محمد العالم وعلي المصري وهما عن عمهما الشمس محمد بن عبد القدوس الشهير بالدناطي عن ابن عمه الشهاب الخامي وسكنهم بمحلة روح وهو شيخ مشايخ الاحدية في عصره وانتهت اليه الرياسة في زمنه وعاش كثيرا حتى جاوز المائة متمتعا بالحواس وكان له خلوة في سطح منزله ولها كوة مستقبلة طندتا بين يديه افضاء واسع يرى منها آثار طندتا وهو مستقبل القبلة في حال جلوسه ونومه ونظره الى تلك الكوة وأخبرني أولاده انه هكذا هو مستقر على هذه الطريقة من مدة طويلة توفي في أوائل جمادى الاولى من السنة واجتمع بمشهده غالب أهل البلاد من المشايخ والاعيان والصلحاء من الآفاق والسيد محمد مجاهد الاحدي والشيخ محمد الموجه والسيد أحمد تقي الدين وغيرهم ودفن عند أسلافه بمحلة روح *(ومات)* الامير خليل بيك ابن ابراهيم بيك بلقيمة تقلد الامارة والصنجقية بعد موت والده وفتح بيتهم وأحيا مآثرهم وكان أهلا للامارة ومحلا للرآسة وتقلد امارة الحج في سنة احدى وثمانين ورجع في أمن وسفاه وطلع أيضا في هذه السنة ومات بالحجاز ورجع بالحج أخوه عبد الرحمن أغا بالقيمة *(ومات)* الاجل المكرم الرئيس محمد تابع المرحوم محمد أوده باشه طبال مستحفظان مبسو الحداوي وهو زوج الجدة أم المرحوم الوالد تزوج بها بعد موت الجد في سنة أربع عشرة ومائة وألف وقطن بها ببندر جدة وأولدها حسينا ومحمدا وتوفي في سنة أربع وخمسين عن ولديه المذكورين وأخيهما محمود من أبيهما وعتقائه ومنهم المترجم فربأه ابن سيده وهو الم حسين فأنجب وعانى التجارة ورآسة المراكب البكار بحر القلزم حتى صار من أعيان التواخيد الكبار واشترصيته وذكره وكثر ماله وبنى دارا بمصر بجوار المدارس الصالحية واشترى المماليك والعبيد والجواري وصار له دار بمصر وبجدة ولم يزل حتى توفي بالشام وهو راجع الى مصر ووصل نعيه في سابع عشرين ربيع الثاني رحمه الله *(ومات)* الخواجا الصالح المعمر الحاج محمد بن عبد العزيز البنداري وكان انسانا حسنا وهو الذي عمر العمارة والمساكن بطندتا واشتهرت به توفي في غرة ربيع أول بعد تعلل رحمه الله تعالى

سنة سبع وثمانين ومائة وألف

فيها توالت الاخبار والارجافات بمجيء علي بيك من البلاد الشامية بجنود الشام وأولاد الظاهر عمر فتهيأ محمد بيك للقائه وبرز خيامه الى جهة العادلية ونصب الصيوان الكبير هنالك وهو صيوان صالح بيك وهو في غاية العظم والاتساع والعلو والارتفاع وجميعه بدوائره من جوخ صاية وبطانته بالاطلس الاحمر وطلائعه وعساكره من نحاس أصفر مموه بالذهب فاقاموا يومين حتى تكامل خروج العسكر ووصل الخبر بوصول علي بيك بجنوده الى الصالحية فارتحل محمد بيك في خامس شهر صفر فالتقيا بالصالحية وتحاربا فكانت الهزيمة على علي بيك واصابته جراحة في وجهه فسقط عن جواده فاختاطوا به وجاؤه الى مخيم محمد بيك وخرج اليه وتلقاه وقبل يده وحمله من تحت ابطه حتى أجلسه بصيوانه وقتل على بيك الطنطاوي وسليمان

كتخدا وعربجاويش وغيرهم وذلك يوم الجمعة ثامن شهر صفر ووصل خبر ذلك الى مصر فى صبح يوم السبت وحضروا الى مصر وأنزل محمد بيك أستاذه فى منزله الكائن بالازبكية بدرب عبد الحق وأجرى عليه الاطباء لمداواة جراحاته (وفى خامس عشر صفر) وصل الحجاج ودخلوا الى مصر وأمير الحاج ابراهيم بيك محمد (وفى تلك الليلة) توفى الامير على بيك وذلك بعد وصوله بسبعة ايام قيل انه سم فى جراحاته فغسل وكفن ودفنوه عندا سلافه بالقرافة (وفى سابع عشر ربيع الاول) وصل الوزير خليل باشا الى مصر وطلع الى القلعة فى موكب عظيم وذلك يوم الخميس تاسع عشره وضربوا له مدافع وشنكا من الابراج وكان وصوله من طريق دمياط فعمل الديوان وخلع الخلع * (ومات) * فى هذه السنة الشيخ الامام الصالح العلامة المفيد الشيخ أحمد ابن الشيخ شهاب الدين أحمد بن الحسن الجوهرى الخالدى الشافعى ولد بمصر سنة اثنتين وثلاثين ومائة وألف وبها نشأ وسمع الكثير من والده ومن شيخ الكل الشهاب الملوى وآخرين وتصدر فى حياة أبيه للتدريس وحج معه وجاور سنة وكان انسانا حسنا ذا مروءة وبر وشهامة ومروءة تامة واخلاق لطيفة * توفى بعد ان تعلل أياما فى حادى عشرى ربيع الاول وصلى عليه بالجامع الازهر بمشهد حافل ودفن على والده بالزاوية القادرية بدرب شمس الدولة * (ومات) * المبجل المفضل الامام العارف صاحب المعارف على بن محمد ابن القطب الكامل السيد محمد مراد الحسينى البخارى الاصل الدمشقى الحنفى ويعرف بالمرادى نسبة لجده المذكور ولد بدمشق واخذ عن ابيه وغيره من العلماء كعلى بن صادق الداغستانى وغيره وكان انسانا عظيم الشان ساطع البرهان طيب الاعراق كريم الاخلاق منزله مأوى القاصدين ومحط رحال الواردين وهو والد الخليل افندى المفتى بدمشق نزل عند السيد العيدروس فأكرمه وبره ولم يزل حتى توفى فى هذه السنة * وتوفى بعده بشهرين ايضا أخوه حسين افندى المرادى رحمهما الله (ومات) الماهر الاديب الشاعر الكاتب المفنن الشيخ ابراهيم بن محمد سعيد بن جعفر الحسنى الادريسى المنوفى المكى الشافعى ولد فى آخر القرن الحادى عشر بمكة واخذ عن كبار العلماء كالبصرى والنخلى وتاج الدين القلعى والنجمى ثم من الطبقة التى تليه مثل على السخاوى وابن عقيلة فى آخرين من الواردين على الحرمين من آفاق البلاد واعلى ما عنده اجازة الشيخ ابراهيم الكورانى له وله شعر نفيس وقد جمع فى ديوان وبينه وبين السيد جعفر البيتى والسيد العيدروس مخاطبات ومحاورات وكان الشيخ العيدروس يقول فى حقه انه أديب جزيرة الحجاز ولا استثنى (وفيه يقول)

ان ابراهيم أضحى امة * قائما لله رب العالمين
عالم أخلص فى أعماله * هكذا شان العباد المخلصين

وله معارضة القصيدة الحائية لابن النحاس أبدع فيها واغرب ودخل الهند بسفارة صاحب مكة فأكرم وعاد الى مكة وولى كتابة السر لمكها وكان يكاتب رجال الدولة على لسانه على اختلاف طبقاتهم وكان قلمه كلسانه سيالا ورعما شرع فى كتابة سورة من القرآن وهو يتلو سورة أخرى بقدرها فلا يغلط فى كتابته ولا فى قراءته حتى تمما معا وهذا من اعجب ما سمعت وكان له مهارة ومعرفة فى علم الطب واما انشاآته فاليها المنتهى فى العذوبة وتناسب القوافى

ذكر من مات فى هذه السنة من العلماء والامراء

وأما نظمه فهو فريد عصره لا يجاريه فيه مجار ولا يطاوله مطاول (فمن مشهور كلامه)

أعاتب ريم الـــبر في لفتاته * واعذره ان قام في خلواته
تراه رأى ظبي الاوانس آنسا * فأشرب حبا في رنى لحظاته
ام اغتاظ لما ان رأى كل عاشق * يوحده في ذاته وصفاته
لحا الله صبا حاول القلب سلوة * ولم يدر أن الموت عين حياته
ولولا الهوى لم يطم الوصل ذائقا * ولا الفرق لم يرغب لجمع شتاته
ولولا مجازي ما علمت حقيقتي * وعلمي بجهلي زاد عن شبهاته

ومن كلامه بيتان من قصيدة اشتهرا على الالسنة وهما

كيف يقوى على المقام محب * قد أتاه النداء من المحبوب
قد رحمنا لك انا نقبل العذ * ر ونحبو العفو دين العيوب

وله ديوان سماه السبع السنابل في مدح سيد الاوائل والاواخر ورسالة في علم الطب مفيدة * توفي في هذه السنة بمكة (ومات) * البارع المقرئ المجود المحدث الشيخ عبد القادر بن خليل ابن عبد الله الرومي الاصل المدني المعروف بكدك زاده ولد بالمدينة سنة أربعين ومائة وألف وبها نشأ وحفظ القرآن وجوده على شيخ القراء شمس الدين محمد السجاعي نزيل المدينة تلميذ البقري الكبير وحفظ الشاطبية واشتغل بالعلم على علماء بلده والواردين عليه سمع اكثر كتب الحديث على الشيخين ابن الطيب ومحمد حياة بقراءته عليهما في الاكثر ولازم الشيخ ابن الطيب ملازمة كلية حتى صار عميد الدروسه وكان حسن النغمة طيب الاداء ولي الخطابة والامامة بالروضة المطهرة وكان اذا تقدم الى المحراب في الصلوات الجهرية تزدحم عليه الخلق لسماع القرآن منه ثم ورد الى مصر فأدرك الشيخ المعمر داود بن سليمان الخربتاوي فتلقى منه أشياء واجازه وذلك في سنة ثمان وستين ومائة وألف وحضر الشيخ الملوي والجوهري والحفني والبليدي وجل عنهم الكثير وتزوج ثم توجه الى الروم ثم عاد الى المدينة فلم يقره بها قرار ثم أتى الى مصر ودار على الشيوخ البقية ثانيا وأخذ عنهم وأجازه السيد اسمعيل بن مصطفى البكخاني وصار يجلس عنده أياما في منزله الملاصق بالجامع قوصون فشرع في اخذ خطابته له فاشترى له الوظيفة فخطب به على طريقة المدينة وانتحت عليه الناس وراج أمره وتزوج ثم توجه الى الروم وباع الوظيفة وانخلع عما كان عليه وجلس هناك مدة وسمع السلطان قراءته في بعض المواضع في حالة التبديل فأحب أن يكون اماما لديه وكاد أن يتم ذلك فأحس امام السلطان بذلك فدعاه الى منزله وسقاه شيأ مما يفسد الصوت حسدا عليه فلما أحس بذلك خرج فارا فعاد الى مصر واشتغل بالحديث وشرع في عمل المعجم لشيوخه الذين أدركهم في بلده وفي رحلاته الى البلاد ودخل حلب فاجتمع بالشيخ أبي المواهب القادري وقرأ عليه شيأ من الصحيح وأجازه وأخذ عن السيد المعمر ابراهيم بن محمد الطرابلسي النقيب ومن درويش مصطفى الملتي ودخل طرابلس الشام وأخذ الاجازة من الشيخ عبد القادر الشكعاوي ودخل خادم احدى قرى الروم فاجتمع بالشيخ المعروف بمفتي خادم ورام أن يسمع منه الاولية فلم يجد عنده اسنادا وانما هو من أهل المعقول فقط ورجع الى مصر فاجتمع بشيخنا

السيد مرتضى وتلقى عنه الحديث واهتم فى جمع رجاله وتعرف الاسناد وجمع من ذلك شيأ كثيرا فى مسودات بخطه ثم عاد الى الحرمين ومنهما الى أرض اليمن فاجتمع بمن بقى من الشيوخ واخذ عنهم ودخل صنعاء ومدح كلا من الوزير والامام بقصيدة فاكرمها واجتمع على علمائها وتلقى عنهم وصار بينه وبين الشيخ أحمد قاطن أحد علمائها محاورات ثم دخل كوكبان فاجتمع على فريد عصره السيد عبد القادر بن أحمد الحسنى من بيت الائمة ودخل شبام فاجتمع على السيد ابراهيم بن عيسى الحسنى واللحيمة فاجتمع بها على الشيخ عيسى زريق وذلك فى سنة خمس وثمانين ومائة وألف وعاد الى مصر بالفوائد الغزار وبما حمل فى طول غيبته من النوادر والاسرار وفى هذه الخطرات التى ذكرت دخل الصعيد من طريق القصير واجتمع على مشايخ عربان الهوارة ومدحهم بقصائد طنانة وأكرموه وله ديوان جمع فيه شعره وما مدح به الاكابر والاولياء وكان عنده مسودة بخطه وهذا قبل أن يسافر الى الشأم والروم واليمن والصعيد فقد تحمل له فى هذه السفرات كلام كثير مفرق لم يلحقه بالديوان وكان كلما نزل فى موضع ينشئ فيه قصيدة غريبة فى بابها وكان يغوص على المعانى بفكره الثاقب فيستخرجها ويكسوها حلة الالفاظ ويبرزها بحلوبة تلعب بالعقول وتعمل عمل الشمول فلله درّه من بليغ لم يبلغ معاصروه شاواه ولو أقام فى موضع كغيره لاطلع ضياه ولكنه الف الغربة وهانت عنده الكربة فلم يبال بخشن ولا لين ولم يكترث بصعب ولا هين واجازه الشيخ محمد السفارينى اجازة طويلة فى خمسة كراريس فيها فوائد جمة ومن كلامه ما كتبه لبعض أحبابه

ولما سقى تنشقت تربكم * ومنه شممت البرعنب التنشق
فزدنى تشوقا من تراب به الشفا * ولا صف الاجزاء للمتشوق

ولم يزل تتنقل به الاحوال حتى سافر الى القدس الشريف فمكث هنالك قليلا وزار المشاهد الكرام ومراقد الانبياء عليهم الصلاة والسلام ثم ارتحل الى نابلس فنزل فى دار السيد موسى القيمى وهو اذ ذاك قاضى البلد فاكرمه وآواه واحترمه ومرض أياما وانتقل الى رحمة الله تعالى فى سلخ جمادى الثانية منها ووصل نعيه الى مصر وكان معه كتبه وباجمعه فى سفره من شعره والمعجم الذى جمعه فى الشيوخ والاجزاء والامالى التى حصلها وضاع ذلك جميعه ولله فى خلقه ما أراد (ومات) العمدة الشاب الصالح الشيخ محمد بن حسن الجزايرلى ثم المدنى الحنفى الازهرى ولد بمكة اذ كان والده يتجر بالحرمين فى حدود الستين وقدم به الى مصر فلازم الشيخ حسن المقدسى مفتى الحنفية ملازمة كلية وانضوى اليه فقرأ عليه المتون الفقهية ودرجه فى ادنى زمن الى معرفة طرق الفتوى حتى كان معيد الدروس وكاتب السؤالات وربما كتب على الفتوى باذن شيخه وفى أثناء ذلك حضر فى المعقول على الشيخ الصعيدى والشيخ البيلى والشيخ محمد الامير وغيرهم اما من مشايخ الوقت وحصل طرفا من العلوم وصارت له الشهرة فى الجملة واعطاه شيخه تدريس الحديث بالصرغتمشية فكان فى كل جمعة يقرأ فيه البخارى وزوجه امرأة موسرة لها بيت بالازبكية وبعد وفاة شيخه تصدر للاقراء فى محله وصار ممن يشار اليه ولم يزل حتى مات فى عنفوان شبابه فى هذه السنة ويقال ان زوجته سمته

اللعمة بضم اللام اه مؤلف كذا بهامش بعض النسخ

(ومات) الامير الكبير علي بيك الشهير صاحب الوقائع المذكورة والحوادث المشهورة وهو مملوك ابراهيم كتخدا تابع سليمان جاويش تابع مصطفى كتخدا القازدغلي تقلد الامارة والصنجقية بعد موت استاذه في سنة ثمان وستين ومائة وألف وكان قوي المراس شديد الشكيمة عظيم الهمة لا يرضى لنفسه بدون السلطنة العظمى والرياسة الكبرى لا يميل لسوى الجد ولا يحب اللهو ولا المزح ولا الهزل ويحب معالي الامور من صغره واتفق ان بعض ولاة الامور تشاوروا في تقليده الامارة فنقل اليه مجلسهم وذكر له مساعدة فلان ومعاندة فلان فقال انا لا اتقلد الامارة الا بسيفي لا بمعونة أحد ولم يزل يرقى في مدارج الصعود حتى عظم شانه وانتشر صيته وعلا ذكره وكان يلقب بجن علي ولقب ايضا ببلوط قبان وانضم الى عبد الرحمن كتخدا واظهر له خلوص المحبة واغتر هو ايضا به وظن صحة خلوصه فركن اليه وعضده وساعده ونوه بشأنه ليقوى به على نظرائه من الاختيارية والمتكلمين واتفق انه وقع بين أحمد جاويش المجنون تابعه وبين أهل وجاقه حادثة تقدموا عليه فيها وأوجبوا عليه النفي بحسب قوانينهم واصطلاحهم واعرضوا لامر علي عبد الرحمن كتخدا استاذه فعارض في ذلك ولم يسلمهم في نفي أحمد جاويش ورأى ان ذلك نقصا في حقه فتلطف به بعضهم وترجوا في اخراجه ولو الى ناحية ترسا بالجيزة أياما قلايلة لمراعاة حرمة الوجاق فلم يرض وحنق واحتد فلما كان في اليوم الثاني واجتمع عليه الامراء والاعيان على عادتهم قال لهم أيها الامراء من انا جابه الجميع بقولهم أنت استاذنا وابن استاذنا وصاحب ولا ثانا قال اذا أمرت فيكم بامر تنفذوه وتطيعوه قالوا نعم قال علي بيك هذا يكون أميرنا وشيخ بلدنا ومن بعد هذا اليوم يكون الديوان والجمعية بداره وانا أول من اطاعه وآخر من عصى عليه فليسمعه الاقبول ذلك بالسمع والطاعة واصبح راكبا الى بيت علي بيك وتحول الديوان والجمعية اليه من ذلك اليوم واستقل بأمره ولم يمض على ذلك الا مدة يسيرة حتى اخرج أحمد جاويش المذكور وحسن كتخدا الشعراوي وسليمان بيك الشابوري كما تقدم ثم غدر به ايضا واخرجه الى الحجاز من طريق السويس وارسل معه صالح بيك ليوصله الى ساحل القلزم فلما شيعه هناك ارسل بنفي صالح بيك الى غزة ثم رد الى رشيد ومنها ذهب الى منية ابن خصيب وتحصن بها وجرد عليه العرجم التجاريد ولم يزل ممتنعا بها حتى تعصب على المترجم خشداشينه واخرجوه منفيا الى الفوسات ثم وجهوه الى السويس بعد قتل حسن بيك الازبكاوي ثم منها الى الجهة القبلية بعد قتل عثمان بيك الجرجاوي وانضم الى صالح بيك وتعاقد معه وحضر معه الى مصر وقتل الرؤساء من اقرانه ثم غدر بصالح بيك ايضا كما تقدم مجمل ذلك ثم نفى باقي الاعيان وفرق جمعهم في القرى والبلدان وتتبعهم خنقا وقتلا وأبادهم فرعا وأصلا وافنى باقيهم بالتشريد وجلوا عن أوطانهم الى كل مكان بعيد واستأصل كبار خشداشينه وقبيلته واقصى صغارهم عن ساحته وسدته واخرب البيوت القديمة واخرم القوانين الجسيمة والعوائد المرتبة والرواتب التي من سالف الدهر كانت منظمة وقتل الرجال واستصفى الاموال وحارب كبار العربان والبوادي وعرب الجزيرة والهنادي واعاظم الشجعان ومقادم البلدان وشتت شملهم وفرق جمعهم واستكثر من شراء المماليك وجمع العسكر من سائر الاجناس واستخاص بلاد الصعيد وقهر

رجالها

رجالها الصناديد ولم يزل يهدد نفسه حتى خلص له ولاتباعه الاقليم المصرى من الاسكندرية الى اسوان ثم جرد عساكره الى البلاد الحجازية ونفذ اغراضه بها ثم التفت الى البلاد الشامية وتابع ارسال البعوث والسرايا والتجاريد اليها وقتل عظماءها وكبراءها وولاتها واستولت اتباعه على البلاد الشامية حتى انهم أقاموا فى حصار يافا أربعة أشهر حتى ملكوها وعمر قلاع الاسكندرية ودمياط وحصنها بعساكره ومنع ورود الولاة العثمانيين وكان بطالع كتب الاخبار والتواريخ وسير الملوك المصرية ويقول لبعض خاصته ان ملوك مصر كانوا امثلتنا عمالیك الاكراد مثل السلطان بيبرس والسلطان قلاوون وأولادهم وكذلك ملوك الجراكسة وهم عمالیك بنى قلاوون الى آخرهم كانوا كذلك وهؤلاء العثمانية أخذوها بالتغلب ونفاق أهلها وينوه ويشير بمثل هذا القول بما فى ضميره وسريرته ولولم يخنه مملوكه محمد بك لرد الامور الى أصولها وكان لايجالس الا أهل الوقار والحشمة والمسنين مثل محمد افندى كاتب كبير الينكجرية ومصطفى افندى توكلى وعبد الله كخدا محمد باشا الراقم وعرتضى أغا وأحمد افندى يجالسونه بالنوبة فى أوقات مخصوصة مع غاية التحرز فى الخطاب والمسامرة بوجيز القول وكاتب انشائه العربى الشيخ محمد الهلباوى الدمنهورى وكاتبه الرومى مصطفى افندى الاشقر ونعمان افندى وهو منجمه أيضا ويجل من العلماء المرحوم الوالد والشيخ أحمد الدمنهورى والشيخ على العدوى والشيخ أحمد الحماقى وكاتبه القبطى المعلم رزق بلغ فى ايامه من العظمة مالم يبلغه قبطى فيما رأينا ومن مسقاته كرع المعلم ابراهيم الجوهرى وأدرك ما أدركه بعده فى ايام محمد بك واتباعه من بعده وتتبع المفسدين والذين يتسلحون فى القضايا والدعاوى ويحيلون على ابطال الحقوق بأخذ الرشوات والجعالات وعاقبهم بالضرب الشديد والاهانة والقتل والنفى الى البلاد البعيدة ولم يراع فى ذلك أحدا سواء كان متعمما أو فقيها أو قاضيا أو كاتبا أو غير ذلك بمصر أو غيرها من البنادر والقرى وكذلك المفسدون وقطاع الطريق من العرب وأهل الخوف والزم أرباب الادراك والمقادم بحفظ نواحيهم وما فى حوزهم وحدودهم وعاقب الكبار بجناية الصغار فامنت السبل وانكفت أولاد الحرام وانكمشوا عن قبائحهم وايذائهم بحيث ان الشخص كان يسافر بمفرده ليلا راكبا أو ماشيا ومعه حمل الدراهم والدنانير الى أى جهة ويبيت فى الغيط أو البرية آمنا مطمئنا لايرى مكروها أبدا وكان عظيم الهيبة اتقى لانا س ماتو افر قلما من هيبته وكثيرا من كان يأخذه الرعدة بمجرد المثول بين يديه فيقول له هون عليك ويلاطفه حتى ترجع له نفسه ثم يخاطبه فيما طلبه بصدده وكان صحيح الفراسة شديد الحذق يفهم ملخص الدعوى الطويلة بين المتخاصمين ولايحتاج فى التفهيم الى ترجمان أو من يقرأ له الصكوك والوثائق بل يقرؤها بنفسه كالماء الجارى ولو كان خطها سقيما ولايختم ورقة حتى يقرأها ويفهم مضمونها ثم يمضيها أو يمزقها والبس سراجينه قواويق فتلى بالفاء من جوخ أصفر تمييزا لهم عن غيرهم من سراجين امرائه ولم يزل منفردا فى سلطنة مصر لايشاركه مشارك فى رأيه ولا فى احكامه وامرأوها وحكامها عمالیكه واتباعه فلم يقنع بما أعطاه مولاه وخوله من ملك مصر بحريها وقبليها الذى افتخرت به الملوك والفراعنة على غيرهم من الملوك وشرهت نفسه وغرته أمانيه

وتطلبت نفسه الزيادة وسعة المملكة وكلف امراءه الاسفار وفتح البلاد حتى ضاقت أنفسهم وسئموا الحروب والغربة والبعد عن الوطن فخالف عليه كبير امرائه محمد بيك ورجع بعد فتح البلاد الشامية بدون استئذان منه واستوحش كل من الآخر فوثب عليه وقرمنه الى الصعيد وكان ما كان من رجوعه بمن انضم اليه وخامر معه وكانت الغلبة له على مخدومه وقرمنه الى الشام وجند الجنود وقصد العود لمملكته ومحل سيادته فوصل الى الصالحية وخرج اليه محمد بيك وتلاقيا واصيب المترجم بجراحة في وجهه واخذ أسيرا وقتل من قتل من امرائه ورجع محمد بيك وصحبته مخدومه المذكور محمولا الى تخت أنزلوه في دار بدرب عبد الحق فاقام سبعة أيام ومات والله أعلم بكيفية موته وكان ذلك في منتصف شهر صفر من السنة فغسل وكفن وخرجوا بجنازته وصلى عليه بمصلى المؤمنين في مشهد حافل ودفن بتربة استاذه ابراهيم كتخدا بالقرافة الصغرى بجوار الامام الشافعي ومدفنهم مشهور هناك وبواجهته سبيل يعلوه قصر مفتح الجوانب ومن مآثره العمارة العظيمة ببطنتا وهي المسجد الجامع والقبة على مقام سيدي أحمد البدوي رضي الله عنه والمكاتب والمضأة الكبيرة والحنفيات وكراسي الراحة المتسعة والمنارتان العظيمتان والسبيل المواجه للقبة والقيسارية العظيمة النافذة من الجهتين وما بها من الحوانيت للتجار وسميت هناك بالغورية لنزول تجار أهل الغورية بمصر في حوانيتها ايام مواسم الموالد المعتادة لبيع الاقمشة والطرابيش والعصائب وكان المشد على تلك العمارة المعلم حسن عبد المعطي وكان من الرجال أصحاب الهمم وولاه سدانة الضريح عوضا عن أولاد سعد الخادم لسوء سيرتهم وظلمهم فتكبهم المترجم واخذ ما امكنه أخذه من مالهم وهو شئ كثير وأنفقه في هذه العمارة ووقف عليها أوقافا ورتب بالمسجد عدة من الفقها والمدرسين والطلبة والمجاورين وجعل لهم خبزا وجرايات وشوربة في كل يوم وجدد أيضا بقية الامام الشافعي رضي الله عنه وكشف ما عليها من الرصاص القديم من أيام الملك الكامل الايوبي في القرن الخامس وقد تشعث وصدئ لطول الزمان فجدد ما تحته من خشب القبة البالي بغيره من الخشب النقي الحديث ثم جعلوا عليه صفائح الرصاص المسبوك الجديد المثبت بالمسامير العظيمة وهو عمل كثير وجدد نقوش القبة من داخل بالذهب واللازورد والاصباغ وكتب بافريزها تاريخا مضمونه ما يخط صالح افندي وهدم أيضا المضأة التي كانت من عمارة عبد الرحمن كتخدا وكانت صغيرة مثمنة الاركان ووسعها وعمل عوضها هذه المضأة الكبيرة وهي مربعة مستطيلة متسعة وبجانبها حنفية وبزابيز يصب منها الماء وحول المضأة كراسي راحة بحيضان متسعة تجري مياهها الى بعضها وما وأها شديد الملوحة ومن انشائه أيضا العمارة العظيمة التي أنشأها بشاطئ النيل ببولاق حيث كان الحطب تحت ربع الخرنوب وهي عبارة عن قيسارية عظيمة يابين بسلك منها من يجري الى قبلي وبالعكس وخانا عظيما يعلوه مساكن من الجهتين وبخارجه حوانيت وشونة غلال حيث مجرى النيل ومسجد متوسط فحفروا أساس جميع هذه العمارة حتى بلغوا الماء ثم بنوها خازير مثل المنارات من الاحجار والدبش والمون وغاصوا بها في ذلك الخندق حتى استقرت على الارض الصحيحة ثم ردموا ذلك الخندق المحتوى على تلك الخازير بالمون والاحجار واستعملوا عليه بعد

(ذكر العمارة العظيمة ببطنتا وهي المسجد الجامع والقبة على مقام سيدي أحمد البدوي رضي الله عنه وغير ذلك)

(تجديد قبة الامام الشافعي رضي الله عنه وغيرها)

ذلك بالبناء المحكم بالحجر النحيت وعقدوا العقود والقواصر والاعمدة والاخشاب المتينة وكان العمل فى ذلك سنة خمس وثمانين وستمائة المترجم قبل اتمامها وبناء أعاليها وكانت هذه العمارة من أشأم العمائر لان النيل انحسر بسببها عن ساحل بولاق وبطل تياره واندفع الى ناحية انبابة ولم تزل الارض تعلو والتربة تزيد فيما بين زاوية تلك العمارة الى شون الغلال ويزيد غوها فى كل سنة حتى صار لا يركبها الماء الا فى سنين الغرق ثم خرش الامير وبنى الناس دوارة قهاوى فى مجرى العمارة وسيحوا الى جهة قرب الماء مقربين والقوا أتربة العمائر وما يحفرونه حول ذلك واقتدى بهم الترابة وغيرهم ولم يجدوا مانعا ولا رادعا وكلما فعلوا ذلك هرب الماء وضعف جريانه وربت الارض وعلت وزادت حتى صارت كيمانا تنقبض النفوس من رؤيتها وتتقلى المنافس من مجاهتها وخصوصا فى وقت الهجير بعد ان كانت نزهة للناظرين ولقد أدركنا فيما قبل ذلك تيار النيل يندفع من ناحية بولاق التكرور الى تلك الجهة ويمر بقونه تحت جدران الدور والوكائل القبلية وساحل الشون ووكالة الابزار وخضرة البصل وجامع السنانية وربع الخروب الى الجيعانية وينعطف الى قصر الحلى والشيخ فرج صقا وشتاه ولا يعوقه عائق ولا يقدر أحد ان يرمى بساحل النيل شيأ من التراب فان اطلع الحاكم على ذلك نكل به أو بخفيره تلك الناحية وهذا شئ قد تودع منه ومن امثاله وآخر من أدركنا فيه هذا الالتفات والتفقد للامور الجزئية التى يترتب بزيادتها الضرر العام عبد الرحمن أغا مستحفظان فانه كان يحدث وطريق الحكام السالفين الى ان ضعفت شوكته بتمامر الاصاغر وقيد حكمه بعد الاطلاق وترك هذا الامر ونسى عونه وتقليد الاغانم وتضاعف الحال حتى ان بعض الطرق الموصلة الى بولاق استدت بتراكم الاتربة التى يلقيها أهل الاطراف خارج الدروب ولا يجدون من يمنعهم أو يردعهم وقدرت علو الارض بسبب هذه العمارة زيادة عن أربع قامات فانشأ كاشف درج وكالة الابزار بين من ناحية البحر عند ما كاشا كنين بها قبل هذه العمارة نيفا وعشرين درجة وكذلك سلم قيطون بيت الشيخ عبد الله القمرى وقد غابت جميعها تحت الارض وغطتها الاتربة ولله عاقبة الامور * ومن انشاء المترجم داره المطلة على بركة الازبكية بدرب عبد الحق التى مات بها والحوض والساقية والطاحون بجوارها وهى الآن مسكن الست نفيسة وبالجملة فاخبار المترجم ووقائعه وسيرته لو جمعت من مبدأ أمره الى آخره لكانت مجلدات وقد ذكرنا فيما تقدم لمعا من ذلك بحسب الاقتضاء مما استحضره الذهن القاصر والفكر المشوش الفاتر بتراكم الهموم وكثرة الغموم وتزايد المحن واختلاط الفتن واختلال الدول وارتفاع السفل ولعل العود يخضر بعد الذبول ويطلع النجم بعد الافول أو يسم الدهر بعد كشارة أنيابه أو يلحظنا من نظره المتغابى فى ايابه (شعر)

زمن كاحلام تقضى بعده * زمن نعلل فيه بالاحلام

ولله فى خلقه من قديم الزمان عادة وانتظار الفرج عبادة نسأله انقشاع المصائب وحسن العواقب * (وفات) * سلطان الزمان السلطان مصطفى بن احمد خان تولى السلطنة فى سنة احدى وسبعين ومائة وألف فكانت مدة سلطنته ست عشرة سنة وكانت له عناية ومعرفة بالعلوم الرياضية والنجومية ويكرم أرباب المعارف وكان يراسل المرحوم الوالد والشيخ أحمد

ترجمة السلطان مصطفى وتولية السلطان عبد الحميد

الدمنهوري وبها دبها ويرسل اليهما الصلات والكتب وارسل مرة الى الشيخ الوالد ثلاثة كتب مكاتبة من خزانته وهو كتاب الفهستاني الكبير ونتاوى أنقروى ونور العين في اصلاح جامع الفصولين كلاهما في الفقه الحنفي وله مؤلف في القن دقيق ينسب اليه وتولى بعده السلطان عبد الحميد خان جعل الله ايامه سعيدة (ومات) الامير علي بيك الشهير بالطنطاوي وهو من مماليك علي بيك المذكور وكان من الشجعان المعروفين والفرسان المشهورين ولم يناف علي سيده مع المنافقين ولم يمرق مع المارقين ولم يزل مع مخدومه فيما وجهه اليه حتى قتل بالصالحية بيزيديه * (ومات) * الرئيس المبجل الامير اسمعيل افندي الروزنامجي رئيس الكتبة بمصر وكان انسانا حسنا مثور الوجه والشيبة ضابطا محررا خيرا أصيب بوجع في عينيه فوعده الحاج سليمان الحكالبشي من الكحل وأودعه في ورقة رضعها في طي عمامته وكان بها ورقة اخرى فيها شيء من السليماني لم يتذكرها وهو أبيض والكحل ايضا أبيض فلما حضر عنده اخرج الورقة التي بها السليماني من عمامته وأعطاها له وأمره ان يكتحل منها وقت النوم يظنها انها ورقة الكحل ثم انصرف الى داره فلما نزع عمامته وقت النوم رأى ورقة الكحل وتذكر عند ذلك الاخرى فلم يمكنه الذهاب والتدارك ليلا لبعد المكان وفوات الوقت والمسكين صلى العشاء واكتحل من الورقة فزال بصره في الحال واستمر مكفوفا الى ان مات محر ليلة الاحد سادس عشر ذي الحجة من آخر السنة وصلى عليه من الغد بسبيل المؤمنين ودفن بقبره الذي أعده لنفسه بالقرب من ابن أبي جمرة عوضه الله الجنة * (ومات) * الرجل الصالح الامير مراد أغا تابع قبطان بيك القطامشي وكان منجمعا عن الناس راضيا بحاله قانعا بمعيشته ملازما على حضور الجماعة والصلوات في المسجد * وفي يوم الاربعاء سابع عشرين شوال وصلي عليه بمصلى أيوب بيك ودفن بالقرافة عند الطحاوي * (ومات) * الامير حسن كتخدا مستحفظان القازدغلي الملقب بقراو وكان من الامراء الكبار أصحاب الحل والعقد بمصر في الزمن السابق وانقطع في بيته عن المقارشة والتداخل في الامور وكان مريضا بمرض الاكاذي فمه ولذلك تركه علي بيك وأهمله حتى مات يوم الثلاثاء ثالث عشر ذي القعدة من السنة عن ذلك المرض وورم في رجليه أيضا ودفن في يومه ذلك بالقرافة * (ومات) * أيضا مصطفى افندي الاشقر كاتب ديوان علي بيك خنقه خليل باشا بالقلعة في سابع عشر بن جمادي الاولى بموجب مرسوم من الدولة حضر بطلب رأسه ورأس عبد الله كتخدا وتعمان افندي ومرتضى أغا فوجد محمد بيك امضى الامر في عبد الله كتخدا وقطع رأسه في منزله بيد عبد الرحمن أغا ونعمان افندي ذهب الى الحجاز ثم مات علي بيك وكذلك مرتضى أغا اختفى وتغيب وذهب من مصر ولم يعلم بمكان واستمر المترجم فطلبه الباشا فلما حضر اليه أمر بخنقه فخنقوه وسلخوا رأسه ودفنوه بالقرافة وأخذ موجوداته الباشا الى المري * (ومات) * الاجل المبجل المجيد الضابط الماهر اسمعيل بن عبد الرحمن الرومي الاصل ثم المصري المكتب الملقب بالوهبي شيخ الخطاطين بمصر كتب الخط وجوده على شيخ عصره السيد محمد النوري وبرع واجتهد واشتغل قليلا بالعلم وكتب بيده المصاحف مرارا وأما نسخ الدلائل والاحزاب والاوراد السبعة فما لا يحصى كثرة وكان انسانا حسنا بشوشا محببا للناس فيه مكارم الاخلاق وطيب

النفس كتب عليه غالب من بمصر من أهل الكتابة وكان صاحب نفس وهمة عالية وكان يلي منصب سيده في الخدمة العسكرية وكتب عدة ألواح بكار وتوجه بها باشارة بعض امراء مصر الى المدينة المنورة فعلقها في المواجهة الشريفة بيده ونال بهذه الزيارة الشريفة والخدمة المنيفة سرورا وشرفا ولما كان سنة احدى وثمانين ومائة وألف أتى الامر من صاحب الدولة بتوجيه بعض عساكر مصرية تقوية للمجاهدين فكان هو من جملة المعينين فيهم رئيسا في طائفتهم فتوجه الى الاسكندرية وركب منها الى الروم وابلى في تلك السفرة بلاء حسنا وبعد مدة اذن لهم بالانصراف فعاد الى مصر وقد وهنت قواه واعترته الامراض وزاد شكواه وهو مع ذلك يكتب ويفيد ويجيز ويعيد ويحضر مجالس أهل الخط على عادتهم وجلس ملازما الفراش مدة حتى وافاه الحمام ليلة الاحد سادس عشر ذي الحجة فجهز وصلي عليه بمشهد حافل في مصلى المؤمنين ودفن عند ابن أبي جمرة قرب العباسي في قبر كان أعده لنفسه منذ مدة ولم يخلف بعده مثله رحمه الله

سنة ثمان وثمانين ومائة والف

استهلت ووالي مصر خليل باشا محجور عليه ليس له في الولاية الا الاسم والعلامة على الاوراق والتصرف الكلي للامير الكبير محمد بيك أبو الذهب والامراء اعيان الدولة عمالیکه واشراقاته والوقت في هدوء وسكون وامن والاحكام في الجملة مرضية والاسعار رخية وفي الناس بقية وبقائر الحماء عليهم مرخية شعر

وما الدهر في حال السكون بساكن * ولكنه مستجمع لثوب

(ومات) في هذه السنة الامام العلامة والمحرر الفهامة حامل لواء العلوم على كاهل فضله ومحرر دقائق المنطوق والمفهوم بتحريره ونقله من تكحلت بحوره عيون الفتوى وتشنفت المسامع بما عنه يروى وارتفع من حضيض التقليد الى ذرا الفضائل وسابق في حلبة العلوم فحاز قصب الفواضل الروض النضير الذي ليس له في سائر العلوم نظير وهو في فقه النعمان الجامع الكبير عمدة الانام وفيلسوف الاسلام سيدي ووالدي بدر الملة والدين أبي النداني حسن بن برهان الدين ابراهيم ابن الشيخ العلامة حسن ابن الشيخ نور الدين علي بن الولي الصالح شمس الدين محمد ابن الشيخ زين الدين عبد الرحمن الزيلعي الجبرتي العقيلي الحنفي وبلاد الجبرت هي بلاد الزيلع بارض الحبشة تحت حكم الخطي ملك الحبشة وهم عدة بلاد معروفة تسكنها هذه الطائفة وهم المسلمون بذلك الاقاليم ويتمذهبون بمذهب الحنفي والشافعي لا غير وينسبون الى سيدنا اسلم بن عقيل بن أبي طالب وكان أميرهم في عهد النبي صلى الله عليه وسلم النجاشي المنهور الذي آمن به ولبره وصلى عليه النبي صلى الله عليه وسلم صلاة الغيبة كما هو منهور في كتب الاحاديث وهم قوم يغلب عليهم التقشف والصلاح ويأتون من بلادهم بقصد الحج والمجاورة في طلب العلم ويحجون مشاة ولهم رواق بالمدينة المنورة ورواق بمكة المشرفة ورواق بالجامع الازهر بمصر والحافظ المقريزي مؤلف في أخبار بلادهم وتفصيل أحوالهم ونسبهم (ومنهم القطب الكبير) والمعتقد الشهير الشيخ اسمعيل بن سودكين الجبرتي

تلميذ الشيخ ابن العربي ويسمى قطب اليمن والشيخ عبد الله الذي ترجمه الحافظ السيوطي في حسن المحاضرة وهو الذي كان يعتقده الملك الظاهر برقوق وأوصى عند موته بان يدفن تحت قدمه بالصحراء ومنهم الولي العارف الشيخ علي الجبرتي الذي كان يعتقده السلطان الاشرف قايتباي وارتحل الى بحيرة ادكو فبنى بين رشيد والاسكندرية وبنى هناك مسجدا عظيما ووقف عليه عدة أماكن وقيعان وأنوالا حياكة وبساتين ونخيل كثيرة وهو موجود الى الآن عامر بذكر الله والصلاة وهو تحت نظر الفقير الآن غالب اماكنه زحفت عليها الرمال وطمستها وغابت تحتها وفيه الى الآن بقية صالحة وبنى ايضا مسجدا بثغر رشيد عمارة السلطان قايتباي ودفن به وقد خرب وانطمست معالمه ولم يبق الا مدفنه وحوله حائط منهدم من غير باب ولا سقف وقبره ظاهر مكتوف يزار ويلتمس فيه اعتقاد عظيم (ومن كراماته) التي أكرمه الله بها انه يرى على قبره في بعض الليالي المظلمة نور مثل القنديل المستنير يرى ذلك سكان العمارة وغيرهم وهو أمر مشهور ومنها أن السفار وقوافل الاعراب ينزلون باحمالهم حول قبره في الحوطة ويتركونها من غير حارس ليالي وايانا آمنين فلا يتعدى عليها سارق البتة ويعتقدون العطب للجاني في بدنه أو ماله وهو أمر مشهور أيضا مقرر في اذهانهم الى الآن (ومنهم) الامام الحجة المجتهد الفقيه الاصولي الجدلي صاحب التصحيح والترجيح فخر الدين أبي عمرو عثمان الحنفي الزيلعي شارح الكنز المسمى بتبيين الحقائق شرح كنز الدقائق المدفون بحوطة سيدي عقبة بن عامر الجهني والشيخ الزيلعي الشافعي المدفون بالقرافة الكبرى وغيرهؤلاء كثيرة بلادهم وبارض الحجاز ومصر والقصد بذلك التعريف بالنسبة قال تعالى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم والنجاشي أول من آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم من الملوك ولم يره وأسلم على يد ابن عمه جعفر بن أبي طالب وزوجه أم حبيبة رضي الله عنها وجهزها من عنده وارسلها للنبي صلى الله عليه وسلم من الحبشة الى المدينة ومن أراد الاطلاع على أخبار النجاشي رضي الله عنه مع النبي صلى الله عليه وسلم وهداياه الى النبي صلى الله عليه وسلم وهداياه النبي اليه وبعض أخباره الحبشة وما ورد فيهم من الآيات والاحاديث والآثار فلينظر في كتاب الطراز المنقوش في محاسن الحبوش للامام العلامة علاء الدين محمد بن عبد الله البخاري خطيب المدينة المنورة ورفع شأن الحبشان للعلامة جلال الدين السيوطي وتنوير الغبش في فضائل السودان والحبش لابن الجوزي وفي تفسير البغوي اخرج أبو داود عن عائشة رضي الله عنها قالت لما مات النجاشي كنا نحدث انه لا يزال يرى على قبره نور وفي أزهار العروش من عرف اسمه من الصحابة من الحبوش ومن عبيده صلى الله عليه وسلم (ومنهم) أحد كبار المجاهدين والمهاجرين بلال بن رباح مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولى أبي بكر الصديق وهو أول من اذن في الاسلام وأول من ثوب في الفجر كما في الاوائل للسيوطي وكان خازن رسول الله صلى الله عليه وسلم على بيت المال كما في تهذيب الاسماء واللغات وكان يبدل الشين بالسين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في شأنه شين بلال سين عند ي وعند الله وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول كان أبو بكر سيدنا واعتق سيدنا يعني بلالا وروى عنه كثير من كبار الصحابة ومنهم أبو بكر وعمر

وعلى وابن مسعود وابن عمر وأسامة بن زيد وجابر وابو سعيد الخدري وكعب بن عجرة والبراء ابن عازب وغيرهم وجماعة من التابعين رضى الله عنهم أجمعين (ومنهم) شقران بضم الشين المعجمة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأما خادمه من الحبشة الاحرار فكثيرون وكذلك الصحابيات من اماته وأهل بيته (ومنهم) ام ايمن ذات الهجرتين وهى مرضعته وحاضنته وحليمة السعدية وفى بيته وبركة جارية أم حبيبة وبريرة مولاة عائشة رضى الله عنها ونبعة جارية أم هانئ بنت أبي طالب وغفرة وسعيرة وكذلك عبيد الصحابة (ومنهم) مهجع بكسر الميم وفتح الجيم مولى عمر بن الخطاب وهو أول من استشهد يوم بدر وكان من المهاجرين الاولين وعده النبي صلى الله عليه وسلم من سادات أهل الجنة وقال فى شأنه يوم قتل سيد الشهداء مهجع وهو أول من يدعى الى باب الجنة من هذه الامة (ومنهم) أسلم مولى عمر بن الخطاب وايمن الحبشي المكي والد عبد الواحد بن ايمن ويسار مولى المغيرة بن شعبة اخرج الحسن بن محمد الخلال فى كرامات الاولياء من أبي هريرة رضى الله عنه قال دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم فقال لى يا أبا هريرة يدخل على الساعة من هذا الباب رجل من اجل السبعة الذين يدفع الله عز وجل عن أهل الارض بهم الاذى فاذا حبشي قد طلع من ذلك الباب أقرع أجدع على رأسه جرة فيها ماء فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أبا هريرة هو هذا ثم قال مرحبا بسار ثلاث مرات وكان يرش المسجد ويكنسه ومات فى عهده صلى الله عليه وسلم * وأما الصحابة الاحرار من الحبوش الاخيار الذين كانوا يخدمون الرسول وأصحابه وأهل بيته فكثيرون جدا لا يمكن استيعابهم فى هذا الاستطراد ضبطا وعددا وكذلك ابناء الحبشيات من قريش من الصحابة والتابعين وأهل البيت الطاهرين والخلفاء العباسيين ومن ولد بارض الحبشة من الصحابة من الحبشيات مثل صفوان بن أمية بن خلف الجمحي وعمرو بن العاص وغيرهما مثل عبد الله بن جعفر بن أبي طالب وهو أول مولود فى الاسلام بارض الحبشة بالاتفاق وكان يسمى بحر الجود وأخباره فى السخاء والكرم مشهورة والحرث بن حاطب الصحابي ومحمد بن حاطب وعمرو بن أبي سلمة وفى الحبوش أخلاق لطيفة وشمائل ظريفة وفيهم الحذق والفطانة ولطافة الطباع وصفاء القلوب لكونهم من جنس لقمان الحكيم وهم أجناس منهم السحرتى والاسحري وهم أحسن اجناس الحبوش الموصوفين بالصباحة والملاحة والفصاحة والسماحة والنعومة فى الخلد والرشاقة فى القد ولله در الشيخ العلامة القاضي عبد البر بن الشحنة الحنفي حيث يقول

حبشية ساءلتها عن جنسها * فتبسمت عن درثغر جوهرى
فطفقت أسأل عن نعومة ماخني * قالت فما تبغيه جنسى اسحرى

والاسحرية تفوق على السحرتية باللطف والظرف والسحرتية تفوق على الاسحرية بالشدة والعنف فبينهما عموم وخصوص مطلق وقيل ان النجاشي منهم رضى الله عنه ويقال ان بنى أرفدة الذين لعبوا بحرابهم بين يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم وفازوا بخطابه أعنى قوله لهم دونكم يا بنى ارفدة منهم ويقرب من هذين النوعين نوعان آخران نوع الدموات وبلين ونوعان آخران وهما قو وقترونوع آخر يسمى ازاره وقال الشيخ شهاب الدين البزاعي من أبيات

قوله وحليمة السعدية هو سهو بين لأن حليمة السعدية عربية من بنى سعد وليست من الحبشة كما لا يخفى

وخذ ما حلا من بنات الحبو * ش من جلب زيلع أو من ازاره

(وقال غيره)*

ياسائلي عن زيلع * وعن طريق الحبشه
صحبتها وصيفة * بحسنها مشربشه
تذكر أن أصلها * من فتيات الانجشه
وعمها الخال فيا * طوبى لمن قد خمشه
وخدها لو مر فيـ * ـه الوهم يوما خدشه

﴿ عود وانعطاف ﴾ ان الشيخ عبد الرحمن وهو الجد السابع لجامعه واليه ينتهي علمنا بالاجداد هو الذي ارتحل من بلاده ووصل الينا خبره سلفا عن خلف فقدم من طريق البحر الى جدة وانتقل الى مكة فجاور بها وحج مرارا وذهب ايضا الى المدينة المنورة فجاور بها سنتين ولقي من لقي بالحرمين من الاشياخ وتلقى عنهم ثم رجع الى جدة وحضر الى مصر من طريق القلزم فدخل الى الجامع الازهر في أوائل العاشر وجاور بالرواق ولازم حضور الاشياخ واجتهد في التحصيل وتولى شيخا على الرواق والتكلم على طائفته وتزوج وولد له * فلما مات خلف ولده الشيخ شمس الدين محمد ونشأ على قدم الصلاح والاشتغال بطلب العلم وتولى مشيخة الرواق كوالده ونجب واقرأ درسا في الفقه والمعقول بالرواق وكان على غاية من الصلاح وملازمة الجماعة والسنن ولا يبيت عند عياله الا ليلة أو ليلتين في الجمعة وغالب اياليه يبيتها بالرواق لاجل الاشتغال بالمطالعة أول الليل على السهارة والتهجد آخره ومما اتفق له وعد من كرامائه أن السراج انطفأ في بعض الليالي الشتوية فايقظ النقيب ليسرج له سراجا فقام من نومه متكرها واخذ قنديلا وذهب ليسرجه فلما عاد به وقرب من الرواق رأى نورا فستر ذلك القنديل ونظر اليه من بعد لينظر من اين أتاه الاسراج فوجده يطالع في الكراس وهو في يده اليسار وسبابة يده اليمنى رافعها وهي تضيء مثل الشمعة المستنيرة ويطالع في نور هما ثم دخل النقيب بالقنديل فاخفى ذلك الضوء وعلم الشيخ ذلك من النقيب فعاتبه على التجسس وأشار اليه بكتمان سره ولم يعش الشيخ بعد ذلك الا قليلا وتوفي الى رحمة الله تعالى وخلف ابنه الشيخ علي فنشأ ايضا على قدم اسلافه في ملازمة العلم والعمل وصار له شهرة وثروة وتزوج بزينب بنت الامام العلامة القاضي عبد الرحيم البلوني ولم يزل مواظبا على شأنه وطريقة اسلافه حتى توفي وخلف ولديه الامام العلامة الشيخ حسن الذي تقدم ذكر ترجمته المتوفى سنة سبع وتسعين وألف واخاه الشيخ عبد الرحمن ومات في حياة اخيه سنة تسع وثمانين وألف وكان لزينب الجويفية اماكن جارية في ملكها وقفتها على ولدي زوجها المذكورين * ولما توفي الشيخ حسن أعقب الجد ابراهيم رضيعا فكفلته والدته الحاجة مريم بنت الشيخ العمدة الضابط محمد بن عمر المنزلي الانصاري ففشأ أيضا نشوأ صالحا حتى بلغ الحلم فزوجوه بستينة بنت عبد الوهاب افندي الدبلجي في سنة ثمان ومائة وألف وبنى بها في تلك السنة وحملت بالمترجم وولدته في سنة عشر ومائة وألف ومات والده وعمره شهر واحد وسن والده اذ ذاك ست عشرة سنة فربته والدته بكفالة جدته أم أبيه المذكورة ووصاية الامام العلامة الشيخ محمد الشرقي

وقرروه

وقرروه فى مشيخة الرواق كاسلافه والمتكلم عنه الوصى المذكور فقربى فى حجورهم حتى ترعرع وحفظ القرآن وعمره عشر سنين واشتغل بحفظ المتون فحفظ الالفية والجوهرة ومتن كنز الدقائق فى الفقه ومتن السلم والرحبية ومنظومة ابن الشحنة فى الفرائض وغير ذلك واتفق له فى أثناء ذلك وهو ابن ثلاث عشرة سنة أنه مر مع خادمه بطريق الازهر فنظر الى شيخ مقبل منور الوجه والشيبة وعليه جلالة ووقار طاعن فى السن والناس يزدحمون على تقبيل يده ويتبركون به فسأل عنه وعرف انه ابن الشيخ الشرنبلالى فتقدم اليه ليقبل يده كغيره فنظر اليه الشيخ وتوسمه وقبض على يده وقال من يكون هذا الغلام ومن أبوه فعرفوه عنه فتبسم وقال عرفته بالشبه ثم وقف وقال اسمع يا ولدى انا قرأت على جدك وهو قرأ على والدى وأحب ان تقرأ على شيأ وأجيزك وتتصل بيننا سلسلة الاسناد وتلحق الاحفاد بالاجداد فامتثل اشارته ولازم الحضور عنده فى كل يوم وقرأ عليه متن نور الايضاح تأليف والده فى العبادات وكتب له الاجازة ونصها الحمد لله الذى أنعم على عبده بتوفيقه وأرشده الى سواء طريقه وأذاقه حلاوة التفقه فى دينه وتمام تحقيقه وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له المنعم بلطائف الانعام وعظيم عه ودقيقه وأشهد أن سيدنا وسندنا محمدا صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله الهادى الى الخير الكامل والجبر الشامل فأصبح كل أحد مغمورا فى بحر فضله وجوده محفوظا من كيد الشطان وجنوده ونعوقه وعلى آله الاطهار وصحابته الاخيار و بعد فقد حضر لدى الولد النجيب الموفق اللبيب الفطن الماهر الذكى الباهر سليل العلماء الاعلام ونتيجة الفضلاء العظام نور الدين حسن بن برهان الدين ابراهيم ابن العلامة مفتى المسلمين وامام المحققين الشيخ حسن الجبرتى الحنفى رحم الله اسلافه وبارك فيه وقرأ على متن نور الايضاح من اوله الى آخره تأليف والدى المندرج الى رحمة الله تعالى سيدى وسندى الامام العلامة الشيخ حسن بن عمار الشرنبلالى وأجزته أن يروى ذلك عنى وجميع ما يجوز لى روايته اجازة عامة كما اجازنى به و بفقهه ابى حنيفة النعمان رضى الله عنه كما تلقى ذلك هو عن الشيخ على المقدسى شارح نظم الكنز عن العلامة الشلبى شارح الكنز عن القاضى عبد البر بن الشحنة عن المحقق الكمال بن الهمام عن سراج الدين قارئ الهداية عن علاء الدين السيرامى عن السيد جلال الدين شارح الهداية عن علاء الدين بن عبد العزيز البخارى عن حافظ الدين صاحب الكنز عن شمس الائمة الكردرى عن برهان الدين صاحب الهداية عن فخر الاسلام البزدوى عن شمس الائمة السرخسى عن شمس الائمة الحلوانى عن القاضى ابن على النسفى عن الامام محمد بن الفضل البخارى عن عبد الله السندونى عن الامير عبد الله بن أبى حفص البخارى عن أبيه المذكور عن الامام محمد ابن الحسن الشيبانى عن الامام أبى يوسف عن الامام الاعظم أبى حنيفة النعمان بن ثابت رضى الله عنه عن الامام حماد بن سليمان عن ابراهيم النخعى عن الامام علقمة عن عبد الله ابن مسعود عن النبى صلى الله عليه وسلم عن أمين الوحى جبريل عليه السلام عن الله عز وجل وأوصى الولد الاعز بالتقوى ومراقبة الله فى السر والنجوى والله تعالى يوفقه و ينفع به و بعلومه و يهدينا واياه لما كان عليه السلف الصالح فى أساس الدين ورسومه قال

ذلك الفقير الى الله تعالى حسن بن حسن الشرنبلالى الحنفى فى ثالث ربيع الاول من سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف ووقع الشيخ فى آخر تلك السنة وقد جاوز التسعين واشتغل المترجم واجتهد فى طلب العلوم وحضر اشياخ العصر وتفقه على الامام العلامة السيد على السيواسى الضرير وحضر عليه شرح الكنز للعينى والدر المختار وكتاب الاشباه والنظائر لابن نجيم وشرح المنار لابن فرشته وشرح التحرير للكمال بن الهمام وشرح جمع الجوامع ومختصر السعد وعلى العلامة الشيخ أحمد التونسى المعروف بالدقدوسى الحنفى شرح الكنز للعلامة الزيلعى والدرر للاخسرو والسيد على السراجية فى الفرائض وشرح منظومة ابن الشحنة فى الفرائض والشنشورى على الرحبية والتلخيص ومتن الحكم وشرح التحفة وعلى الشيخ على العقدى الحنفى ملا مسكين على الكنز ومتن الهداية والسراجية والمنار والنزهة فى علم الغبار والقلصادى ومنظومة ابن الهائم وعلى الفقيه محمد بن عبد العزيز الزيادى الحنفى ملتقى الابحر وفتح القدير والحكم لابن عطاء الله والقدورى وعقود الجمان فى المعانى والبيان وايساغوجى وعلى الشيخ الفقيه المحدث الشهاب أحمد بن مصطفى الاسكندرى الشهير بالصباغ شرح الكبرى وام البراهين وشرح العقائد والمواقف وشرح المقاصد للسعد والكشاف والبيضاوى والشمائل والصحيحين رواية ودراية والاربعين النووية والمشارق والقطب على الشمسية والمواهب اللدنية وشرح التهذيب وعلى الشيخ منصور المنوفى شرح ابن عقيل على الالفية والشيخ خالد على الاجرومية والازهرية والتوضيح وشرح تصريف العزى وشرح التلمسانية والخبيصى على التهذيب وشرح الاسلام على الخزرجية وعلى الشيخ عبد النعمى شرح الورقات والسمرقندية وآداب البحث والعضدية والعصام على السمرقندية وعلم الجبر والمقابلة والعروض واعمال المناطات والكسورات والاعداد الصم والغربال والمساحة والحساب وعلى الشيخ شلبى البراسى تلخيص المفتاح والمطول والتجريد وعلى الشيخ محمد السجينى الضرير المكودى على الالفية والقاهكى وشرح الشذور وملا جامى وشرح مختصر ابن الحاجب والمطول وعلى الشيخ أحمد العماوى شرح الجوهرة لعبد السلام والسكاكى على الصغرى وشرح مختصر السنوسى والكافى ونوادر الاصول والجامع الصغير وشرح المقاصد وعلى الشيخ حسن المدابغى الاشمونى على الالفية وشرح المراح وقواعد الاعراب والمغنى وعلى الشيخ الملوى شرحه على السلم وشرح معراج الغيطى وأوضح المسالك وأوائل الكتب الستة والمسلسلات والمسندات وحضر أيضا دروس الشيخ عبد الرؤف البشبيشى وأبو العز الحجى وغيرهما وجد فى التحصيل حتى فاق أهل عصره وباحث وناضل ودرس بالرواق فى الفقه والمعقول وبالسنانية ببولاق وكان بلدته أم أيمن مكان مشرف على النيل بربع الخروب عند ما كان النيل ملاصقا السدته فساكنها مدة فكان يغدو الى الجامع ثم يعود الى بولاق وله حاصل بربع الخروب يجلس فيه حصة ثم يعود الى السنانية فعلى هنالك درستا حترق ذلك المنزل بما فيه وتلف فيه أشياء كثيرة من المتاع والصينى القديم فانتقلت الى مصر وكانوا يذهبون الى مكان لهم بمصر العتيقة فى ايام النيل بقصد النزاهة وهى التى أعانته على تحصيل العلوم حتى انه كان يقول ما عرفت المصرف واحتياجات المنزل والعيال الا بعد موتها ومع اشتغاله بالعلم كان

يعانى التجارة والبيع والشراء والمشاركة والمضاربة والمقايضة وكانت جدته ذا غنية وثروة ولها املاك وعقارات ووقفت عليه أماكن ومنها الوكالة بالصنادقية والحوانيت بجوارها وبالغورية ومرجوش ومنزل بجوار المدرسة الاقبغاوية ورتبت فى وقفها عدة خيرات ومكتب لاقراء أيتام المسلمين بالطاقون المواجه للوكالة المذكورة وربعة تقرأ فى كل يوم وختمات فى ليالى المواسم وقصعتين تريد فى كل ليلة من ليالى رمضان وثلاث جواميس تفرق على الفقهاء والايتام والفقراء فى عيد الاضحية وتزوج بجدته المذكورة بعد موت جده الامير على أغا باش اختيار متفرقه المعروف بالطوبرى وتزوج المترجم بابنته وله حكم قلاع الطور والسويس والمويلح وكانت اذذاك عامرة وبها المرابطون ويصرف عليهم العلوفات والاحتياجات والمامات على أغا المذكور سنة سبع وثلاثين تقلد ذلك بعده المترجم صدقة مع كونه فى عداد العلماء وربى معتوقيه عثمان وعلما ولم يزالا فى كنفه حتى ماتا بعد مدة طويلة وارسل خادما له يسمى سليمان الحصافى جرجيجا على قلعة المويلح فقتلوه هناك فتكدر لذلك وترك هذا الامر واعرض عنه واقبل على شأنه من الاشتغال وماتت زوجته بنت الامير على أغا المذكور وفى حياة أبيها فتزوج بينت رمضان چلبى بن يوسف المعروف بالخشاب تابع كور محمد وهم بيت مجد وثروة بيولاق ولهم املاك وعقارات وأوقاف ومن ذلك وكالة الكتان وربع وحوانيت تجاه جامع الزردكاش وبيت كبير بساحل النيل وآخر تجاه جامع مرزه چرجى وهو سكن رمضان چلبى المذكور وكان انسانا حسنا رقيق الحاشية وفيه فضيلة وسليقة جيدة ومن نظمه فى اعارة الكتب قوله

كتابك لاتعره ولا لالف * فانك لا تعود لذاك تلفى
فخذ قولى وشدد يدا عليه * فان خالفت فقدك فيه يكفى
واست مقلدا فى النصح بل قد * تكرر فقد ما اعطته كفى
فان ألجئت للاعطاء فاقبض * نظيرا مثله ان كان يكفى
وان ترم اسم ناظمه حسابا * فضف أحدا الى تسعين وألف

*(ومات) * رمضان چلبى المذكور سنة تسع وثلاثين ومائة وألف واستمرت ابنته فى عصمة المترجم حتى ماتت فى المحرم سنة اثنتين وثمانين ومائة وألف وعمرها ستون سنة وكانت من الصالحات الخيرات المصونات وحجت صحبته فى سنة احدى وخمسين وكانت به بارة وله مطيعة ومن جملة برها له وطاعتها أنها كانت تشترى له من السراى الحسان من مالها وتنظمهن بالحلى والملابس وتقدمهن اليه وتعتقد حصول الاجر والثواب لها بذلك وكان يتزوج عليها كثيرا من الحرائر ويشترى الجوارى فلا تتأثر من ذلك ولا يحصل عندها ما يحصل فى النساء من الغيرة ومن الوقائع الغريبة انه لما حج المترجم فى سنة ست وخمسين واجتمع به الشيخ عمر الحلبى بمكة أوصاه بان يشترى له جارية بيضاء تكون بكرا دون البلوغ وصفتها كذا وكذا فلما عاد من الحج طلب من البسرجية الجوارى لينتقى منهن المطلوب فلم يزل حتى وقع على الغرض فاشتراها وأدخلها عند زوجته المذكورة حتى يرسلها مع من أوصاه بارسالها صحبته فلما حضر وقت السفر أخبرها بذلك لتعمل لهم ما يجب من الزوادة ونحو ذلك فقالت له انى أحببت هذه

الوصيفة حياشديدا ولا أقدر على فراقها وليس لى أولاد وقد جعلتها مثل ابنتى والجارية بكت أيضا وقالت لا أفارق سيدتى ولا أذهب من عندها أبدا فقال وكيف يكون العمل قالت ادفع ثمنها من عندى واشترأنت غيرها ففعل ثم انها اعتنتها وعقدت له عليها وجهزتها وفرشت لها مكانا على حدتها وبنى بها فى سنة خمس وستين وكانت لا تقدر على فراقها ساعة مع كونها صاربت ضرتها وولدت له أولادا فلما كان فى سنة اثنتين وثمانين المذكورة مرضت الجارية فمرضها وثقل عليها المرض فقامت الجارية فى ضحوة النهار فنظرت الى مولاتها وكانت فى حالة تغطوسها فبكت وقالت الهى وسيدى ان كنت قدرت بموت سيدتى اجعل يومى قبل يومها ثم زقدت وزاد بها الحال وماتت تلك الليلة فأضجعوها بجانبها فاستيقظت مولاتها آخر الليل وجستها بيدها وصارت تقول زليخا زليخا فقالوا لها انها ماتت فقالت ان قلبى يحدثنى انها ماتت ورأيت فى منامى مايدل على ذلك فقالوا لها حياتك الباقية فلما تحققت ذلك قامت وجلست وهى تقول لاحياة لى بعدها وصارت تبكى وتنتحب حتى طلع النهار وشرعوا فى تشهيلها وتجهيزها وغسلوها بين يديها وشالوا جنازتها ورجعت الى فراشها ودخلت فى سكرات الموت وماتت آخر النهار وخرجوا بجنازتها أيضا فى اليوم الثانى وهذا من أعجب ماشاهدته ورأيته وبوعيته وكان سنى اذذاك أربع عشرة سنة * واشتغل المترجم فى ايام اشتغاله بتجويد الخط فكتب على عبد الله افندى الانيس وحسن افندى الضيائى طريقة الثلث والنسخ حتى احكم ذلك وأجازه الكتبة وأذنوا ان يكتب الاذن على اصطلاحهم ثم جوّد فى التعليق على أحمد افندى الهندى النقاش فصوص الخواتم حتى احكم ذلك وغلب على خطه طريقته ومشى عليها وكتب الديوانى والقرمسة وحفظ الشاهدى واللسان الفارسى والتركى حتى ان كثيرا من الاعاجم والاتراك يعتقدون ان أصله من بلادهم لفصاحته فى التكلم بلسانهم ولفهمهم وفى سنة أربع وأربعين اشتغل بالرياضيات فقرأ على الشيخ محمد النحاحى رقائق الحقائق للسبط المارديني والجيب والمقنطر وتنقيحة اللادقى والرضوانية والدرّ لابن الجدى ومنحرفات السبط والى هنا انتهت معرفة الشيخ النحاحى وعند ذلك انفتح له الباب وانكشف عنه الحجاب وعرف السمت والارتفاع والتقاسيم والارباع والميل الثانى والاول والاصل الحقيقى والمعدل وخالط أرباب المعارف وكل من كان من بحر الفن غارف وحل الرموز وفتح الكنوز واستخرج نتائج الدر النفيس والتعديل والتقويم وحقق اشكال الوسايط فى المنحرفات والبسائط والزيج والمحاولات وحركات التداوير والنطاقات والتسهيل والتقريب والحل والتركيب والسهام والظلال ودقائق الاعمال وانتهت اليه الرياسة فى الصناعة واذعنت له أهل المعرفة بالطاعة وسلم له عطارد وجمشيد الراصد وناظره المشترى وشهد له الطوسى والابهرى وتبوأ من ذلك العلم مكانا عليا وزاحم بمنكبه العيوق والثريا وقدم القدوة العلامة والحكيم الفهامة الشيخ حسام الدين الهندى وكان متضلعا من العلوم الرياضية والمعارف الحكمية والفلسفية فنزل بمسجد فى مصر القديمة واجتمع عليه بعض الطلبة مثل الشيخ الوعيى والشيخ أحمد الدمنهورى وتلقوا عنه أشياء فى الهيئة فبلغ خبره المترجم فذهب اليه للاخذ عنه فاغتبط به الشيخ وأحبه وأقبل بكليته عليه فلم يزل

به حتى نقله الى داره وأفرد له مكانا واكرم نزله وقام بوده وطالع عليه الجغميني وقاضي زاده عليه والتبصرة والتذكرة وهداية الحكمة لاثير الدين الابهري وما عليها من المواد والشروح مثل السيد والميبدي قراءة بحث وتحقيق وأشكال التأسيس في الهندسة وتحرير اقليدس والمتوسطات والمبادي والغايات والاكر وعلم الارثماطيقي وجغرافيا وعلم المساحة وغير ذلك ثم أراد ان يلقنه علم الصنعة الالهية وكان من الواصلين فيها فغلطه عن ذلك وأبت نفسه الاشتغال بسوي العلوم المهذبة للنفس وكان يحكي عنه امورا وعبارات واشارات تشعر بانه كان من الكمل الواصلين في كل شئ ولم يزل عنده حتى عزم على الرحلة وسافر الى بلاده وقدم الى مصر الامام العلامة الشيخ محمد الغلاني الكشناوي وسكن بدرب الاترك فاجتمع عليه المترجم وتلقى عنه علم الاوفاق وقرأ عليه شرح منظومة الجزائية للقوصوني والدر والترياق والمرجانية في خصوص الخمس الخالي الوسط والاصول والضوابط والوفق المثبتي وعلم التكسير للحروف وغير ذلك وسافر الشيخ الى الحج وجاور هناك فلما رجع أنزله عنده وصحبته زوجته وجوار وعبيده وكل عنده غالب مؤلفاته ولم يزل حتى مات كما تقدم ذكر ذلك في ترجمته وافى المترجم في حياته الشيخ الخلي وعبد الله بن سالم البصري وعمر بن أحمد بن عقيل المكي والشيخ محمد حياة السندي الكوراني وأبو الحسن السندي والسيد محمد السقاف وغيرهم وتلقى عنهم واجازوه وتلقوا هم أيضا عنه ولقنه الشيخ أبو الحسن السندي طريق السادة النقشبندية والاسماء الادريسية * وهذه صورة اجازة الشيخ عمر بن أحمد بن عقيل ومن خطه نقلت بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى خصوصا أفضل أنبيائه وعترته الطاهرين وصحابته أجمعين (وبعد) فان مما ثابت عليه النصوص وتوافقت عليه ألسنة العموم والخصوص أن الباحث عن السنة الغراء لاتباع هدى سيد الانبياء الموجب لحمة ذي الالاء والنعماء هو الفائز بالقدح المعلى والمرفوع الى المقام الاعلى ومن المعلوم أنه لم يبق في زماننا ما يتداول منها الا التعلل برسوم الاسناد بعد استقال أهل المنزل والناد فذو الهمة هو الذي يثابر على تحصيل أعلاه ويتنافس في فهم متنه ويفحص عن معناه ويتنافس في رجاله الذين عليهم مغناه الا وهو الشيخ الاجل الراقي بعزمه المتين من العلم والعمل الى أعلى محل سيدنا واستاذنا الشيخ حسن ابن المرحوم ابراهيم ابن الشيخ حسن الجبرتي امده الله بالمدد الالهي فطلب من هذا الفقير ان اجيزه فلما لم أجد بدا من الامتثال قلت سائلا التوفيق في القول والفعال اجزت مولانا الشيخ حسن المذكور المنوه بذكره أعلى السماور ايزل الله تعالى له الاجور ما يجوز لي وعني روايته من مقروء ومسموع وأصول وفروع بشرطه المعتبر من تقوى الله والصيانة وضبط الالفاظ وسبر الرجال والديانة حسبما اجازني بذلك شيوخ اكابر عدة هم في الشداذ عدة ومنهم بل من أجلهم سيدي وجدي لامي بعد أن قرأت عليه جانبا كبيرا من كتب الحديث وغيره قراءة تحقيق وتدقيق وغيره من الشيوخ أهل التوفيق وقد سمع مولانا الشيخ حسن مني أوائل البخاري ومسلم وأبي داود والنسائي والترمذي وابن ماجه والموطا فليروعني المجاز المذكور متى شاءما اتصلت بي روايته متى اراد رفع سندا وكتاب لمن هو من أهل الدراية وهو دام أنسه وزكا

قدسه فى غنية عن ذلك ولكن جرت العادة بأخذ الاكابر عن الاصاغر تكثيرا لسواد نافهى
سنة سيد الاوائل والاواخر وكذلك ابرزت له بالصلاة المشهورة النفع بهذه الصيغة اللهم
صل على سيدنا محمد وآله كما انتهاية لكمالك وعدكما له بنصب عدو جره حسبما اجازنى بها مولانا
الشيخ طاهر ابن الملا ابراهيم الكورانى عن شيخه الشيخ حسن المغوى فى مفتى الحنفية
بالمدينة سابقا عن شيخه مولانا الشيخ على الشبراملسى عن بعض اجلاء شيوخه وامره أن
يصلى بها بين المغرب والعشاء بلا عدد معين وبالمواظبة عليها يظهر نتائج فضلها خصوصا
لمبتغى هذا العلم المجد فى طلبه من ذويه نفعه الله تعالى بالعلم وجعله من أهليه وقد اجزت
الشيخ المذكور ضاعف الله تعالى له الاجور بالاسماء الاربعينية الادريسية السهروردية
بقراءتها واقرائها لكل صادق ان وجد كما اجازنى بذلك جملة من الشيوخ وقد اتصل سندى بها
ايضا عن مولانا وسيدنا الامجد مولانا الشيخ أحمد بن محمد النخلى أنزل عليه شآبيب الرحمة
والغفران الواحد العلى وهو يرويها عن الشيخ حجازى الدربى عن الشيخ شهاب الدين أحمد
ابن على الخلعى الشناوى واجازه شيخه ايضا بشرحها للشيخ عثمان النحراوى قال الشيخ
عثمان اجازنى بالاسماء الادريسية العظام الشيخ كمال الدين السودانى وهو يرويها عن شيخه
أبى المواهب أحمد الشناوى عن السيد صبغة الله أحمد عن السيد وجيه الدين العلوى عن
الحاج حميد الشهير بالشيخ محمد الغوث عن الحاج حصور عن أبى الفتح هدية الله سيرمست
عن الشيخ قاضن الستارى عن الشيخ ركن الدين حينوورى عن الشيخ باباتاج الدين عن
السيد جلال الدين البخارى عن الشيخ ركن الدين أبى الفتح عن الشيخ صدر الدين أبى الفضل
عن الشيخ أبى البركات بهاء الدين زكريا عن شيخ الشيوخ شهاب الدين السهروردى عن سيدى
وجيه الدين المعروف بعمويه عن الشيخ أحمد اسود الدينورى عن الشيخ ممشاد الدينورى
عن الشيخ أبى القاسم الجنيد البغدادى عن خاله سرى السقطى عن الشيخ معروف الكرخى
عن الشيخ داود الطائى عن الشيخ حبيب العجمى عن سيد التابعين حسن البصرى عن امام
المشارق والمغارب سيدنا على بن أبى طالب عن سيدنا ومولانا سيد الخلق حبيب الحق
عبده ورسوله وحبيبه وصفيه وخليله النبى الرسول الحاوى لجميع الكمالات الاصلية
والفرعية الجامع لكل الصفات السنية والمراتب العلية المبعوث لكل الخلق المتخصص
بالقرب من العالم الحق سيد الكونين والثقلين والفريقين من عرب ومن عجم محمد صلى الله
عليه وسلم قال ذلك بفمه وكتبه بقلمه اسيرذنبه عمر بن أحمد بن عقيل السقاف باعلوى حفيد
مولانا الشيخ عبد الله بن سالم البصرى عفا الله تعالى عنهم أجمعين سألنى عنهم الشيخ المذكور
أن لا ينسانى وأصولى ومشايخى فى الدين وجميع أقاربى من صالح الدعوات فى خلواته وجلواته
وحركاته وسكناته وأوصيه بما أوصى به نفسى وسائر المسلمين من ملازمة التقوى وكمال
الاستعداد واتباع سبيل الهدى والرشاد وأسأل الله تعالى الكريم المنان أن يوفقنى واياه
والمسلمين لصالح القول والعمل ويجنبنا الخطأ والزلل ويجعلنا من العلماء العاملين
والهداة الراشدين وان يميتنا على سنة سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحابته
أجمعين فى كل وقت وحين وللمترجم أشياخ غيرهؤلاء كثيرون اجتمع بهم وتلقى عنهم

وشاركهم وشاركوه ومثل على افندى الداغستانى والشيخ عبد ربه سليمان بن أحمد الفشتالى النامى والشيخ عبد اللطيف الشامى والجمال يوسف الكلارجى والشيخ رمضان الخوانكى والشيخ محمد النشيلى والشيخ عمر الحلبى والشيخ حسين عبد الشكور المكى والشيخ ابراهيم الزمزمى وحسن افندى قطة مسكين وأحمد افندى الكرتلى والاستاذ عبد الخالق بن وفى وكان خصيصا به واجازه بالاجزاب وهو الذى كتب له بابى التدافى وألبسه التاج الوفائى والسيد مصطفى العيدروس وولده السيد عبد الرحمن والسيد عبد الله العيدروسى والشيخ على بندق الشناوى الاحمدى وكتب من المشايخ الازهريه مثل السيد محمد البنوفرى والشيخ عمر الاسقاطى والشيخ أحمد الجوهرى والشيخ أحمد الدلجى ابن خال المترجم والشيخ أحمد الراشدى والشيخ ابراهيم الحلبى صاحب حاشية الدر والسيد سعودى محشى ملا مسكين وغيرهم من الاكابر والاخيار وأهل الاسرار والانوار حتى كمل فى المعارف والفنون ورمقته بالاجلال العيون وعلا شأنه على علماء الزمان وتميز بين الاقران واذعنت له أهل الاذواق وشاع ذكره فى الآفاق ووفدت عليه الطلاب البلدانية والواردون من النواحى الآفاقية وأتوا اليه من كل فج يسعون لميقاته ولزموا الطواف بكعبة فضله والوقوف بعرفاته فهم من بين مقر بعد اتمام نسكه وبلوغ امنيته ومنهم من يواظب على الاعتكاف بساحته وكان رحمه الله عذب المورد للطالبين طلق المحيا للواردين يكرم كل من أم حماه ويبالغ الراجى مناه والمقتنى جدواه والراغب أقصى مرماه مع البشاشة والطلاقة وسعة الصدر والرباقة وعدم رؤية المنة على المجتدى ومسامحة الجاهل والمعتدى مع حسن الاخلاق والصفات التى سحدت لها الخناصر كأنها آيات سجدات

لمحاسن أخلاق مهذبة * منها العلا والخجا والفضل يبتسج

وكانت ذاته جامعة للفضائل والفواضل منزهة عن النقائص والرذائل وقورا محتشما مهيبا فى الاعين معظما فى النفوس محبوبا للقلوب لا يعادى أحدا ولا يخاصم على الدنيا فلذلك لا تجد من يكرهه ولا من ينقم عليه فى شئ من الاشياء وأما مكارم الاخلاق والحلم والصفح والتواضع والقناعة وشرف النفس وكظم الغيظ والانبساط الى الجليل والحقير كل ذلك سجيته وطبعه من غير تكلف لذلك ولا يرى لنفسه مقاما أصلا ولا يعرف التصنع فى الامور ولا يدعوى علم ولا معرفة ولا مشيخة على التلامذة والطلبة ولا يرضى التعاظم ولا تقبيل اليد وله منزلة عظيمة فى قلوب الاكابر والامراء والوزراء والاعيان ويسعون اليه ويذهب اليهم لبعض المقتضيات والشفاعات ويرسل اليهم فلا يردون شفاعته ولا يتوانون فى حاجة يتكلم فيها وله عندهم محبة ومنزلة فى قلوبهم زيادة عن نظرائه من الاشياخ لمعرفتهم بلسانهم ولفهمهم واصطلاحهم ورغبتهم فيما يعانونه فيه من المزايا والاسرار والمعارف المختص بهم دون غيره وخصوصا اكابر العثمانيين والوزراء وأهل العلوم والفضلا منهم مثل على باشا ابن الحكيم وراغب باشا وأحمد باشا الكور وغيرهم ويأتون اليه أحيانا فى التبديل وأكرموه وهادوه كل ذلك مع العفة والعزة وعدم التطلع لشئ من أسباب الدنيا بوظيفة أو مرتب أو فائظ أو نحو ذلك وكان بينه وبين الامير عثمان بيك ذى الفقار صحبة ومحبة وحج فى أيام امارته على الحج مرافقا له

قوله أحمد الدلجى فى بعض النسخ بدل أحمد محمد اه

ثلاث مرات من ماله وصلب حاله ولم يصله منه سوى ما كان يرسله اليه على سبيل الهدية وكان منزل سكنه الذى بالصناديقية ضيقا من اسفل وكثير الدرج فعالجه ابراهيم كتخدا على أن يشترى له أو يبنى له دارا واسعة فلم يقبل وكذلك عبد الرحمن كتخدا وكان له ثلاثة مساكن أحدها هذا المنزل بالقرب من الازهر وآخر بالابزارية بشاطئ النيل ومنزل زوجته القديمة تجاه جامع مرزوق وفى كل منزل زوجة وسرار وخدم فكان ينتقل فيها مع أصحابه وتلامذته وكان يقتنى المماليك والعبيد والجوارى البيض والحبوش والسود ومات له من الاولاد نيف وأربعون ولدا ذكورا واناثا كلهم دون البلوغ ولم يعش له من الاولاد سوى الحقير وكان يرى الاشتغال بغير العلم من العبثيات واذا أتاه طالب فرح به وأقبل عليه ورغبه وأكرمه وخصوصا اذا كان غريبا وربما دعاه للمجاورة عنده وصار من جملة عياله ومنهم من أقام عشرين عاما قياما وينام الا يتكلف الى شئ من أمر معاشه حتى غسل ثيابه من غير مال ولا ضجر وانجب عليه كثير من علماء وقته المحققين طبقة بعد طبقة مثل الشيخ أحمد الراشدى والشيخ ابراهيم الحلبى والشيخ مصطفى أبى الاتقان الخياط والسيد قاسم التونسى والشيخ العلامة أحمد العروسى والشيخ ابراهيم الصحانى المغربى والطبقة الاخيرة التى أدركناها مثل الشيخ أبى الحسن القلعى والشيخ عبد الرحمن البنانى وأما الملازمون له فهم الشيخ محمد بن اسمعيل النفراوى والشيخ محمد الصبان والشيخ محمد عرفة الدسوقى والشيخ محمد الامير والشيخ محمد الشافعى الجفاجى المالكى والشيخ مصطفى الريس البولاقى والشيخ محمد الشوبرى والشيخ عبد الرحمن العريشى والشيخ محمد الفرماوى وهؤلاء كانوا المختصين به الملازمين عنده اصلا ونهارا وخصوصا الشيخ محمد النفراوى والصبان ومحمود افندى النيشى والفرماوى والشيخ محمد الامير والشيخ محمد عرفة فانهم كانوا بمنزلة أولاده وخصوصا الاولين فانهما كانا لا يفارقانه الاوقت اقرائه دروسه وما كان يباسط احدا منهم ويمازحهم ويروحهم بالمناسبات والاديبات والنوادر والابيات الشعرية والموالية والمجونيات والحكايات اللطيفة والنكات الظريفة وينتقلون صحبته فى منازل بولاق ومواطن النزهة فيقطعون الاوقات ويشغلونها حصة فى مدارسة العلم واخرى فى مطارحات المسائل وأخرى للمفاكهة والمباسطة والنوادر الادبية ومن الملازمين على التردد عليه والاخذ عنه الشيخ محمد الجوهرى والشيخ سالم القيروانى ومحمد افندى مفتى الجزائر والسيد محمد الدمرداش وولداه السيد عثمان والسيد محمد وممن تلقى عنه شيخ الشيوخ الشيخ على العدوى تلقى شرح الزيادى على الكنز فى الفقه الحنفى وكثيرا من المسائل الحكمية ولما اقرأ كتاب المواقف فكان يناقشه فى بعض المسائل محققا والطلبة فيقف فى تصويرها لهم فيقوم من حلقته ويقول لهم اصبروا مكانكم حتى اذهب الى من هو اعرف منى بذلك واعود اليكم ويأتى الى المترجم فيصورها له بأسهل عبارة ويقوم فى الحال فيرجع الى درسه ويحققها لهم وهذا من أعظم الديانة والانصاف وقد تكرر منه ذلك غير مرة وكان يقول عنه لم نر ولم نسمع من تؤغل فى علم الحكمة والفلسفة وزاد ايمانه الا هو رحم الله الجميع * أولئك آبائى فجئنى بمثلهم * وممن تلقى عنه من اشياخ العصر العلامة الشيخ محمد الصيلمى والعلامة الشيخ حسن الجداوى والشيخ محمد

المسودى والشيخ أحمد بن يونس والشيخ محمد الهلباوى والشيخ أحمد السجاعى لازمه كثيرا واخذعنه فى الهيئة والفلكيات والهداية وألف فى ذلك متونا وشروحا وحواشى وأماما من تلقى عنه من الآفاقيين وأهالى بلاد الروم والشام وداغستان والمغاربة والحجازيين فلا يحصون واجل الحجازيين الشيخ ابراهيم الرمزى وأما ما اجتمع عنده وما اقتناه من الكتب فى سائر العلوم فكثير جدا فلما اجتمع ما يقارب ما فى الكتبة عند غيره من العلماء أو غيرهم وكان موجودا باعارتها وتغييرها للطلبة وذلك كان السبب فى تلاف اكثرها وتخريبها وضياعها حتى انه كان اعد محلا فى المنزل ووضع فيه نسخا من الكتب المستعملة التى يتداولها علماء الازهر قراءتها للطلبة مثل الاشمونى وابن عقيل والشيخ خالد وشروحه والازهرية وشروحها والشذور وكذلك من كتب التوحيد مثل شروح الجوهرة والهدهدى وشروح السنوسية والكبرى والصغرى وكتب المنطق والاستعارات والمعانى والبيان وكذلك كتب الحديث والتفسير والفقه فى المذاهب وغير ذلك فكانوا يأتون الى ذلك المكان ويأخذون ويغيرون ويبقلون من غير استئذان فمنهم من يأخذ الكتاب ولا يرده ومنهم من يهمل التغيير فتضيع الكراريس ومنهم من يسافر ويتركها عند غيره ومنهم من يهمل آخر الكتاب ويتفق أن الاثنين والثلاثة يشتركون فى الكتاب الواحد والنسخة الواحدة ولا بد من حصول التالف من أحدهم ولا بد من حصول الضياع والتالف فى كل سنة وخصوصا فى أواخر الكتب عند ما تفتر هممهم واكثر الناس مخرفو الطباع معوجو الاوضاع واقتنى أيضا كتبا نفيسة خلاف المتداولة وأرسل اليه السلطان مصطفى نسخا من خزائنه وكذلك اكابر الدولة بالروم ومصر وباشة تونس والجزائر واجتمع لديه من كتب الاعاجم مثل الكلستان وديوان حافظ وشاه نامه وتواريخ العجم وكلياه ودمنه ويوسف زليخا وغير ذلك وبها من التشاويه والتصاوير البديعة الصنعة الغريبة الشكل وكذلك الآلات الفلكية من الكرات النحاس التى كان اعتنى بوضعها حسن افندى الروزنامجى ببدرضوان افندى الفلكى كما تقدم فى ترجمتهما والماسات حسن افندى المذكور اشترى جميعها من تركته وكذلك غيرها من الآلات الارتفاعية والميالات وحلق الارصاد والاسطرلابات والارباع والعدد الهندسية وادوات غالب الصنائع مثل النجارين والخراطين والحدادين والسمكرية والمجلدين والنقاشين والصواغ وآلات الرسم والتقاسيم ويجتمع به كل متقن وعارف فى صناعته مثل حسن افندى الساعاتى وكان ساكنا عنده وعابدين افندى الساعاتى وعلى افندى رضوان وكان من أرباب المعارف فى كل شئ ومحمد افندى الاسكندرانى والشيخ محمد الاقفالى وابراهيم السكاكينى والشيخ محمد الزبدانى وكان فريدا فى صناعة التراكيب والتقاطير واستخراج المياه والادهان وغيرهم لا ممن رأيت ومن لم أر وحضر اليه طلاب من الافرنج وقرؤا عليه علم الهندسة وذلك سنة تسع وخمسين واهدوا له من صناعتهم وآلاتهم أشياء نفيسة وذهبوا الى بلادهم ونشروا بها ذلك العلم من ذلك الوقت واخرجوه من القوة الى الفعل واستخرجوا به الصنائع البديعة مثل طواحين الهواء وجر الاثقال واستنباط المياه وغير ذلك وفى أيام اشتغاله بالرسم رسم مالا يحصى من المخرفات والمزاول على الرخامات والبلاط الكذان ونصبها فى اماكن كثيرة ومساجد شهيرة مثل

الازهر والاشرفية وقوصون ومشهد الامام الشافعي والسادات وفي الآثار منها ثلاثة واحدة تباعا على القصر وأخرى على البوابة واخرى عظيمة بسطح الجامع بقي منها قطعة وكسر باقيها فراشوا الامراء الذين كانوا ينزلون هناك للنزاهة ليمسحوا بها اصوانى الاطعمة الصفر وكذلك بوردان بالتماس مصطفى اغا الوردانى وكذلك بحوش مدفن الرزازين بالقاس رضوان جربجى الرزاز رحمه الله ونقش عليها تاريخا منظوما ينوه فيه بذكر رضوان المذكور وهو هذا

رضوانشا الرزاز حاز دعاء من * صلى وراعى كل وقت والتزم
ليساره بحذاء منزلة اتى * تاريخها حسن الجبرتى قد رسم

وغير ذلك بمنازله وغيرها حتى ان الخدم تعاونوا ذلك فصار ايقطعون البلاط بالمناشير ويمسحونه بالمسامح الحديد والمبارد ويهندسون اعتماده بالمساطر والقياسات بالبيكار بل ويرسمونه ايضا واما ما كان على الرخامات فيباشر صناعته وحفره صناع الرخام بالازميز بعد التعليم على مواضع الرسم ومقادير أبعاد المدارات والظلال وما عليها من الكتابة والتعاريف والماهر الآخذون عنه والملازمون عنده ترك الاشتغال بذلك واحال الطلاب عليهم فاذا كان الطالب من أبناء العرب تقيد بتلميذ الشيخ محمد بن اسمعيل النفراوى وان كان من الاعاجم والاتراك تقيد بمحمود افندى النيشى واشتغل هو بمدارسة الفقه واقرانه ومراجعة الفتاوى والتصدى في الفروع الفقهية والمسائل الخلافية وانكب عليه الناس يستفتونه في وقائعهم ودعاويهم وتقرر في اذهانهم تحريه الحق والنصوص حتى ان القضاة لا يفتون الا بفتواه دون غيره وتقيد للمراجعة عنده الشيخ عبد الرحمن العريشى فانفتحت قريحته وراح أمره وترشح بعده للافتاء وكان المترجم لا يعتنى بالتأليف الا في بعض التحقيقات المهمة منها رسالة العينين في زكاة المعدنين ورفع الاشكال بظهور العشر في العشر في غالب الاشكال والاقوال المعربة عن أحوال الاشربة وكشف اللثام عن وجوه مخدرات النصف الاول من ذوى الارحام والوشى المجمل في النسب المحمل والقول الصائب في الحكم على الغائب وبلوغ الآمال في كيفية الاستقبال والجداول البهية برياض الخزرجية في علم العروض واصلاح الاسفار عن وجوه بعض مخدرات الدر المختار وما خذ الضبط في اعتراض الشرط على الشرط والنسمات الفيحية على الرسالة الفتحية والمجالة على أعدل آلة وحقائق الدقائق على دقائق الحقائق واخصر المختصرات على ربع المقنطرات والثمرات الجنية من أبواب الفتحية والمفصحه فيما يتعلق بالاسطبة والدر الثمين في علم الموازين وحاشية على شرح قاضى زاده على الجغميني لم تكمل وحاشية على الدر المختار لم تكمل ومفاسك الحج وغير ذلك حواش وتقييدات على العصام والحفيد والمطول والمواقف والهداية في الحكمة والبرزنجى على قاضى زاده وأمثلة وبراهين هندسية شتى ومآله من الرسومات المخترعة والآلات النافعة المبتدعة ومنها الآلة المربعة لمعرفة الجهات والسمت والانحرافات باسهل ما خذ وأقرب طريق والدائرة النارنجية وبركار الدرجة واتفق انه في سنة اثنتين وسبعين وقع الخلل في الموازين والقبابين وجهل أمر وضعها ورجعها وبعد تحديدها وريحها ومشيلها واستخراج رمامينها وظهر فيها الخطا

واختلفت

واختلفت مقادير الموزونات وترتب على ذلك ضياع الحقوق وتلاف الاموال وفسد على الصناع تقليدهم الذى درجوا عليه فعند ذلك تحركت همة المترجم لتصحيح ذلك واحضر الصناع لذلك من الحدادين والسباكين وحرر المثاقيل والصنج الكبار والصغار والقرسطونات ورسمها بطريق الاستخراج على أصل العلم العملى والوضع الهندسى وصرف على ذلك أموالا من عنده ابتغاء وجه الله ثم أحضر كبار القبانية والوزانين مثل الشيخ على خليل والسيد منصور والشيخ على حسن والشيخ حسن ربيع وغيرهم وبين لهم ما هم عليه من الخطا وعرفهم طريق الصواب فى ذلك واطلعهم على سر الوضع والصنعة ومكنونها واحضروا العدد وأصلحوا منها ما يمكن اصلاحه وابطلوا ما تقادم وضعه وفسدت لقمه ومراكزه وقيدوا بصناعة ذلك الاسطى مراد الحداد ومحمد بن عثمان حتى تحررت الموازين وانضبط أمرها وانصلح شأنها وسرت فى الناس العدالة الشرعية المأمورين باقامتها واستمر العمل فى ذلك أشهرا وهذا هو السبب الحامل له على تصنيف الكتاب المذكور وهذا هو ثمرة العلم ونتيجة المعرفة والحكمة المشار اليها بقوله تعالى يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا

حلف الزمان ليأتين بمثله * حنثت يمينك يا زمان فكفر

واما النظم فنروى عنه القليل فى بعض فوائد وفرائد وضوابط منها فى معانى الاعراب اللغوى قوله

وفى اللغة الاعراب جاء مفصلا * بثنتين مع عشر يعد مفاده
ابان وتحسين وجول تحبب * ازالة عرب الشئ وهو فساده
تكلم بالفصحى أو الفحش اوولد * له عربى اللون صارت جياده
عرابا ولم يلحن كلاما تغير * واعطاء عربون ليجبو فؤاده

(وله فى نظم ساعات النهار)

اذا رمت ساعات النهار وحصرها * مرتبة فاقبل علىها بالاعتنا
شروق بكور ثم غدوة ضحوة * فهاجرة ثم الهجير فظهرنا
ظهيرته ثم الرواح فعصره * أصيل غروب بالهناء أتى لنا

(وله فى ساعات الليل)

وان رمت ساعات الليل فاتل * بها شفق يا تيك فى العدينا
غسيق عشاء ثم عتمة جهمة * فزلفته ثم السديقة فافطنا
فهيرته ثم السحير فصبحه * صباح فاسفار فخذها بلا عنا

(وله فيما لا يسوغ الشرب بعده)

ووقت لشرب الماء من بعد عشرة * طعام وجام وحلو مجامع
وصعبة من بعد سهل فاكهه * ويقظتها من بعد محض وجائع

(وله فى الدم الطاهر)

فطاهره باق بلحم وعرقه * وكبد وقلب مع طحال بلا شكك

ومالم يسل مناوبق وقل * وألحق براغيثا كذلك والسمك

(وله في وضع الكتب فوق بعضها)

اذا رمت وضعا للعلوم مرتبا * فبادر الى حوز وحفظ لشارده

فنحو فتعبير كلام ففقههم * كذلك أخبار ودعوات وارده

ومن بعد ذا علم القراءة فوقها * ومن فوقه التفسير فادر موارده

(وله في القاب البناء والاعراب)

الا ان القاب البناء بيانها * سكون وكسر ثم فتح كذا ضم

فالقاب اعراب أنت يا مسامري * برفع ونصب ثم جر كذا جزم

(وله في لفظ شفة على ما في المصباح)

وشفة لكل ذات تنطق * قد وضعت فاحفظ لما قد حققوا

جمعلة مقسمة ومشفر * لطائر ظلف وخف سرروا

ومنسر لذي جناح صائد * منقار موضوع لغير الصائد

خطم وخرطوم لسبع ثبتا * فنطسة لكل ختز يرأتى

(وله في ياء المخاطبة على مذهب الاخفش)

واخفش في يا اضربني مخالف * وتضربين قائلا ذي احرف

(وله في تفصيل الثياب)

لتفصيل الثياب يوم سبت * سقام قد تزايد أو تجدد

وفي الثاني لهم مع غموم * وفي الاثنين مبرول ومسعد

ويسرق أو يحرق في الثلاثا * وتاليه لجلب الرزق يعهد

وفي يوم الخميس لرزق علم * وفي الغر الطول العمر يقصد

وله في العقود التي تتعين فيها النقود كما في الفصول العمادية

خذ عين مالك في مواطن عشرة * هبة وغصب ثم شركة السلم

وكذلك المقبوض في دعوى عدت * بتصادق من غير ما أصل حتم

وكذلك العبد المعيب اذا قضى * قاض برد وهو في باب السلم

وكذلك المشترى بثوب ثم قبـ * ـل القبض مات فعين ثوب تلتزم

وكذلك في البيع الذي هو فاسد * من أصله كالبيع في حرحكم

(وله فيما يصح مع الاكراه)

طلاق عتاق والنكاح ورجعة * يمين وإســـلام وعفو عن العمد

ظهار وإيـــلاء وفيء ونذره * رضاع وايمان وتدبير للعبـــد

طلاق على جعل كذا العتق صلحهم * عن العمد الاستيلاد آلا يجاب للمدى

قبول لايداع فخذها فكلها * تصح مع الاكراه عشرون في العد

(وله في أصول المطعومات)

طعومنا أصولها البسيطة * جزافة مرارة ملوحة

حوضة عفوصة قبوضة * دسومة حلاوة قماهة

ورأيت بخطه عند هذه الابيات مانصه قال في شرح المواقف حدوث الطعوم على هذا الوجه المخصوص مما لم يقم عليه برهان ولا أمارة عند غلبة الظن ولذا نيل مباحث الطعوم دعاوى خالية عن الدلائل وكتب بهامشها أيضا نقلا عن مجموعة الحفيد الفرق بين العفص والقبض ان القابض يقبض ظاهر اللسان والعافص يقبض ظاهره وباطنه والقماهة المعدومة مثل ما في الخبز واللحم وقد يقال التفه لما لا طعم له أصلا كالحديد وهذا هو المشهور انتهى (وله)

ادر الكلي كذا مركب * ملكة لكل شئ يطلب
قواعد تصاحبت مع أصل * كذا اعتقاد جازم ياخلي
علما عليها أطلقوا ياصاح * فاحفظ تفز بغرة الاصباح
وخصصوا الجزئي قل بالمعرفة * كذا البسيط يا مهيري فاعرفه
كذا الادراك الجديد قد أتى * أواخر أدراكين فاحفظ مثبتا

(وله في نظم أصول الحلال)

أصول حلال جئن في العد عشرة * فخذها لكي تحظي بخير مباهة
تجارة ذي صدق ونصح اجارة * ومهدى أخ زاك وطيب وراثه
وخمس الغنم حيث قسم عادل * واحياء موات ثم نبت مباحة
وصيد بر ثم صيد لا بحر * كذا السؤال عند مس لحاجة

والاصل فيه انه أجمع الامام الطرطوشي والامام ابن السيد البطليوسي رحمهما الله تعالى وتذاكرا في الحلال هل بقي منه شئ فقال البطليوسي أصول الحلال عشرة وسع الله تعالى بها على عباده تجارة بصدق واجارة بنصح وهدية من أخ صالح وميراث من أصل طيب واحياء الموات وما أنبتته أرض غير مملوكة وخمس الغنائم اذا قسمت بعدل وصيد البر وصيد البحر والسؤال عند مس الحاجة فقال الامام الطرطوشي يجب على كل مسلم تقييد هذه الاصول ليكون على أهبة من الحلال الذي هو أهم المهمات والله تعالى الموفق للصواب *(فائدة)* رأيت بخط المترجم قال رأيت بخط الشيخ عثمان النجدي قال رأيت بخط الشيخ أحمد البهجي ما صورته وان من شئ الا يسبح بحمده الا الحمار والكلب كما في الدر المنثور عن أبي الشيخ عن ابن عباس وفيه أيضا عن عمرو بن عبسة ما تستقل الشمس فيبقى شئ من خلق الله الا يسبح بحمده الا ما كان من الشيطان وأعيبا بني آدم والاعيباء جمع عيب وهو القليل الفطنة وفي فتاوى الجلال السيوطي رحمه الله

قد خصصت آية الاسرا لمنصف * وصف الحياة كرطب الزرع والشجر
فيابس مات لا تسبيح منه كذا * مازال من موضع كالقطع للعجر

فزاد عليها المترجم ما تقدم ذكره والحق بها في هذا البيت فقال

والاعيباء كذا في العد قد ثبتوا * كاب حماروا بليس بلا نكر

وله في عد من يدخل الجنة من الحيوان

وفي الجنة الفصحاء قد كان عشرة * من الحيوان اعدد وكن متأملا

فأولها في العدناقة صالح * وعجل لابراهيم كبش الفدا نلا
وحوت ابن متى بقرة لكليهم * وظل سليمان بن داود ذي العلا
وهدهد بالقيس وابل محمد * عليه صلاة نشرها ضاع في الملا
يلي ذا حمار للعزير وكلبهم * وحسبي ربي ناظما متوكلا
براق لطه ثم ذئب ليوسف * مزادان فيها فاحفظ العدد مكملا

وهذا ما حصلته وعثرت عليه من نظمه وأما ما قيل فيه من المدائح فلم أعثر بشيء من ذلك مع كثرته الا بقصيدة من نظم تلميذه العلامة الشيخ شمس الدين محمد الصبان وجدتها مثبتة بديوانه وسبب ذلك انه كان رحمه الله لا يرى لنفسه مقاما واذا أتاه انسان بأبيات أو قصيدة قبلها وأجاز قائلها ثم أحرقها والقصيدة تحي هذه

يا من بأنشدة العشاق قد لعبا * رفقا بحالي فان الصبر قد ذهبا
كم يا ظلوما تسقيني كؤس أسا * وكم تحمل قلبي في الهوى كربا
مهلا رويدك يكفي ما صنعت فقد * صيرتني في الهوى بين الورى عجبا
اما كفالك لهيب لو قربت به * لشاطئ البحر أضحى البحر ملتهبا
اما كفالك مهاد لا بديل له * ومدمع كلما قات ارتفع سكبا
وفرط حزن به الاسقام قد قرنت * أمسى وأصبح بين الناس مكتئبا
لك المحاسن خافيها وظاهرها * ولي الهوى ما نأى منه وما قربا
أفدي بنفسي وبالدنيا منيديجي * الشمس والبدر من أنواره اكتسبا
أغن أغيد بالارواح ممتزج * مهفهف مارنا الاسطا وسبا
ظبي بسفك دم العشاق ذو ولع * كأنه عنده من بعض ما وجبا
ان كان ينكر قتل المغرمين به * فخده بدم العشاق قد خضبا
الحسن مملوكه واللطف خادمه * والذل عبد له فانظر ترى العجبا
من لي برشف عتيق الراح من فمه * وقطف ورد على خديه قد ركبا
يا فتنة الخلق يا حلو الشمائل صل * متيما مائت أحشاؤه وصبا
لم يستمع فيك عذال الهوى أبدا * ولا الى جهة السلوان عنك صبا
لا والذي زانت الايام طلعته * وفاق سائر أرباب العلا رتبا
ركن الانام فريد العصر أوحده * سعيد دهر المعالي بعد ماذهبا
شمس الكمال ولكن لا كسوف له * بحر العلوم ولكن ماؤه عذبا
حبر اطاعته أصناف الفنون فقى * كل الفنون تراه الحائز القصبا
هو الغياث اذا ما المشكلات عست * هو الملاذ اذا ما معضل صعبا
يجيء كعبته طلاب جوهره * فينثرون وكل أدرك الارب
افضاله تدعن الاعيان قاطبة * اذ كل ما وهبوه بعض ما وهبا
أفديه من سيد لم يبق محمدة * الا وكان لها دون الانام أبا
العلم والحلم والتقوى بضائعه * واللطف والحذق منه حقا اكتسبا

الكفه كرم ان قل أشبهه * هتان ودق على كل الورى سكبا
ماجاءه طالب يرجو نوافله * الاونال من الآمال ماطلبا
لنفسه هم من قاس أصغرها * بهمة الدهر فاعلم انه كذبا
كنز الفصاحة استاذ البلاغة ان * يسمعه قس يقل سبحان من وهبا
تكاد جلاسه من حسن منطقه * ومن لطافته ان يرقصوا طربا
مهذب النفس ماهر النسيم به * الاوكان من الاخلاق مكتسبا
وكم له من كمالات ومن شيم * يجل معشارها عن حصر من حسبا
فاحضر مجالسه تنظر محاسنه * واجلس بحضرته يوما ترى العجبا
محاسن الناس جزء من محاسنه * ولم أقل فيه الا بعض ماوجبا
نه يازمان وفاخر ان سيدنا * قد قلدتك يداه الدر والذهبا
يامن بطلعته زان الجبرت ومن * كادت جبرت به ان تفضل العربا
ومن تسمى كاخلاق له حسنا * هالة امتداحايذ كرالناعتلى رتبا
* أتاك يرفل فى أثواب عزته * لكنه من حياء أسبل الحجبا
فجد له بقبول منك يجبره * وغض عن عيبه فالعفو قد طلبا
واشمل محمدا الصبيان فاطمه * بلحظة منك من لحظ ينل أربا
لازلت فى حلل الافراح مرتفلا * ولانثنت عن الاسواء محتجبا
ولابرحت بعين السعد ملتحظا * وكل من لك ياأستاذنا صحبا

وقال فيه أيضا تهنئة له بمولد الحسنين سنة أربع وسبعين

بمولد الحسنين السعد هنا كا * والوقت بالعز والاقبال وافاكا
وأصبحت مصرنا الغراء مشرقة * بنور ذاك ونور من محيا كا
والورد بالمولد الاسنى تم نقنا * طورا وطورا تهادينا بذكراكا
أولاك مولاك مايرضيك فى فرح * وفى هناء وأبقى الله محيا كا
وهاك مولاى تاريخا وتهنئة * فى ضمن بيت يفوق الدوان حاكا
ياأزيد الناس فى علم وفى عمل * بمولد الحسنين السعد هنا كا

وللعلامة الشيخ سالم القيروانى

امام ان ظفرت به فلازم * حماه وقل لنفسك قد ظفرتى
يذل له الجموح من المعانى * اكل يا قريحته بهرتى
ولما انقاد كل عويص علم * له جبرا تسمى بالجبرتى

ذكرها فى ديباجة حاشيته التى كتبها على لقط الجواهر وقد كان قرأ عليه طرفا من العلوم الحكمية وهذا ماعثرت عليه وللشيخ قاسم والشيخ محمد شبانة وغيرهما فيه مدائح كثيرة وتواريخ أعوام ورموا سم لم أعثر على شئ منها ولما وصل الى مصر الشيخ ابراهيم بن أبى البركات العباسى البغدادى الشهير بابن السويدى فى سنة خمس وسبعين ومائة وألف وكان اماما فاضلا فصيحا مفوها ينظم الشعر بالاملاء ارتجالا فى أى قافية من أى بحر من غير تكلف

فانزله المترجم واكرمه واغتبط به وصار يتنقل صحبته مع الجماعة بمنازل بولاق والمتنزهات واتفق انه تمرض أياما فاقام بمنزل بولاق المشرف على النيل فقيد به من يعوده ويخدمه ويعلل مزاجه فكان كلما اختل بنفسه وهبت عليه النسمات الشمالية والنفحات البحرية أخذ القلم ببنانه ونقش على أخشابه وحيطانه فكتب نحو العشرين قصيدة على قواف عديدة كلها مدائح في المذكور والرياض والزهور والكوثر والسلسبيل وجريان النيل وتركت بحالها وذهبت كغيرها وفي سنة تسع وسبعين توفي ولده أخي لابي أبو الفلاح على وقد بلغ من العمر اثنى عشرة سنة فحزن عليه وانقبض خاطره وانحرف مزاجه ووالت عليه النوازل وأوجاع المفاصل وترك الذهاب الى بولاق وغيرها ونقل العيال من هناك ولازم البيت الذي بالصاغة وية واقتصر عليه وفتر عن الحركة الا في النادر وصار يملي الدروس بالمنزل ويكتب على الفتاوى ويراجع المسائل الشرعية والقضايا الحكمية مع الديانة والتحري والمراجعة والاستنباط والقياس الصحيح ومراعاة الاصول والقواعد ومطارحات التحقيقات والفوائد وتلقي الوافدين واكرام الواردين واطعام الطعام وتبليغ القاصد المرام ومراعاة الاقارب والاجانب مع البشاشة ولين الجانب وسعة الصدر وحسن الاخلاق مع الخلان والاصحاب والرفاق ويخدم بنفسه جلاسه ولا يمل معهم ايناسه ولا يخل بالموجود ولا يتكلف المفقود ولا يتصنع في أحواله ولا يتشدق في أقواله ويلاحظ السنة في أفعاله * ومن أخلاقه انه كان يجلس بآخر المجلس على أي هيئة كان بعمامة وبدونها ويلبس أي شئ كان ويتعمم ولو بكثار الجوخ أو قطعة خرقة أو شال كشميري أو محزم ولا ينام على فراش ممهد بل ينام كيفما اتفق وكان أكثر نومه وهو جالس وله مع الله جانب كبير كثير الذكر دائم المراقبة والفكر ينام أول الليل ويقوم آخره فيصلي ما تيسر من النوافل والوتر ثم يشتغل بالذكر حتى يطلع الفجر فيصلي الصبح ويجلس كذلك الى طلوع الشمس فيضطجع قليلا أو ينام وهو جالس مستقبلا وهذا دأبه على الدوام ويحاذر الرياء ما أمكن وكان يصوم رجب وشعبان ورمضان ولا يقول اني صائم وربما ذهب الى بعض الاعيان أو دعي الى وليمة فيأتون اليه بالقهوة والشربات فلا يرد ذلك بل يأخذها ويوهم الشرب وكذلك الاكل ويضايع ذلك بالمؤانسة والمباسطة مع صاحب المكان والجالسين وكان مع صارمته للناس وبشاشته ومخاطبته لهم على قدر عقولهم عظيم الهيبة في نفوسهم وقورا محتشما ذا جلال وجمال وسمعت مرة شيخنا سيدي الشيخ محمود الكردي يقول أنا عندما كنت أراه داخلا في دهليز الجامع يداخلني منه هيبة عظيمة وأدخل الى رواقنا وانظر اليه من داخل وأسأل المجاورين عنه فيقولون لي هذا الشيخ الجبرتي فاتعجب لما يداخلني من هيبته دون غيره من الاشياخ فلما تكرر علي ذلك أخبرت الاستاذ الحفني فتبسم وقال لي نعم انه صاحب أسرار * وكان صفته مربوع القامة ضخم الكراديس أبيض اللون عظيم اللحية منور الشيبة واسع العينين غزير شعر الحاجبين وجيه الطلعة يهابه كل من يراه ويود أنه لا يصرف نظره عن جميل محياه ولم يزل على طريقته المفيدة وأفعاله الحميدة الى أن آذنت شمسه بالزوال وغربت بعد ما طلعت من مشرق الاقبال وتعلل اثنى عشر يوما بالهيضة الصفراوية فكان كلما تناول

شيأ قذفته معدته عند مايريد الاضطجاع الى ان اقتصر على المشروبات فقط وهو مع ذلك لايصلي الامن قيام ولم يغب عن حواسه وكان ذكره في هذه المدة يقرأ الصمدية مرة ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بالصيغة السنوسية كذلك ثم الاسم العشرين من الاسماء الادريسية وهو يارحيم كل صريخ ومكروب وغياثه ومعاذه هكذا كان دأبه ليلا ونهارا حتى توفي يوم الثلاثاء قبيل الزوال غرة شهر صفر من السنة وجهز في صبحه يوم الاربعاء وصلي عليه بالازهر بمشهد حافل جدا ودفن عند أسلافه بتربة الصحراء بجوار الشمس البابلي والخطيب الشربيني ومات وله من العمر سبع وسبعون سنة ورثاه تلميذه العلامة الشيخ محمد الصبان بهذه الابيات وأنشدت وقت حضور الجنازة

ويحك ياقلبي كيف القرار * ودولة الفضل بها البين سار
وكيف يصفو العيش من بعدما * كاس الردى بين ذوي المجد دار
ان لهذا الدهر أقضية * فيهن للمستبصرين اعتبار
كم سل أسياف المنايا على * قوم اليهم كان يعزى الفخار
وكم رماهم بسهام النوى * كانما ياخذ منهم بثار
وما كفاه ماجرى سابقا * منه وماصال علينا جار
حتى اذاق الناس نائبة * بالبعض منها اسود وجه النهار
فقد امام المسلمين الذي * بنوره كان الوجود استنار
شيخ الشيوخ المجتبى المنتقى * رحلة أهل العلم من كل دار
شمس الهدى بحر السخاء الذي * تغرق في جوديديه البحار
* أنعم به من لوذعي حوى * مكارم الاخلاق ماقيه عار
وطود حلم زانه خلق * لطف الصبا من لطفه مستعار
وروض فضل طالما قطفت * أهل التقى منه جنى الثمار
ذاك الذي مثل اسمه حسن * أعني الجبرتي امام الوفار
ياسيدا ساد بني دهره * وفاضلا ما العلاه انحصار
سرت الى جنة عدن وقد * اضرمت من فقده في القلب نار
أبشر من الله بنيل المنى * في مقعد الصدق وحسن الجوار
* بارب حقق مارجوه * بجاه طه ناج أهل الفخار
صلى عليه خالق الخلق مع * تسليمه ماحل ركب وسار
والآل والاصحاب ماسكبت * أعين محزون دموعا غزار

(وللشيخ أحمد الحامي)

بكت العيون لفقد هذا الامجد * العالم الحبر الهمام الاوحد
شيخ الشيوخ ومعدن الجود الذي * كانت به كل الافاضل تقتدي
كهف المحاويج الضعاف اذا بهم * محل ألم وصاحب الكف الندى
شمس المعارف والتقى حسن الجبر * تي الذي قد كان رحب المورد

جزنت عليه عيونا وقلوبنا * حزن الدروس على الرؤس الرشدى
بكت المحافل والدروس لفقده * اذ كان فيها قامعا للمعتدى
وكذا البروج مع الكواكب اظهرت * أسفا على ذاك الامام المفرد
من للمسائل والفنون مهذبا * من للفتاوى بعد هذا السيد
كم أبرز المكنون ثاقب فهمه * ولكم أفاد الطالبين بمعهد
واها على ذاك العزيز وحلمه * وبشاشة الوجه الجميل المسعد
واحسرتاه قد عدمنا شيخنا * من كان للطلاب أقوى مسند
ياعين جودى بالدموع على امرئ * بهداه أهل العلم كانت تهتدى
ياعين سحى بالبكا لا تبخلى * ياعين شحى بالكرى لا ترقدى
ياعين قدمات الذى تبغينه * من كان عونى فى الخطوب ومقصدى
رجمات مولانا العظيم جلاله * تغشاه دا وماسرمدا فى سرمد
وجزاه رب العرش خير جزائه * وحباه فى الفردوس اسنى مقعد
ثم الصلاة مع السلام على الذى * كل الورى ترجوه حقا فى غد
وعلى صحابته الكرام وآله * من هم نجوم فى الظلام لمهتدى
* ماأن محزون وجن فؤاده * لسماع ذكر حبيبه فى مشهد

(ولغيره أيضا)

لحا الله دهرا كل أيامه محن * وكل سرور فى أويقاته حزن
وما الناس فى ذا الدهر الاشواخص * وكل له من دهره مايه افتتن
فحسبك هذا الدهر لاشك محنة * وادباره صعب واقباله فتن
فياطالبا من ذلك الدهر راحة * رويدك من ذا نالها أو بها الطمان
لقد صال هذا الدهر صولة ظالم * وسل سيوف البغى فى السر والعلن
وأفجعنا فى مفرد العصر شيخنا * كريم السجايا صاحب الجد والسنن
وذاك الجبرتى الذى كان قدوة * على منهج التحقيق والشرع يؤتمن
امام له فى كل فن براعة * ونهم ذكى واجتهاد له حسن
لقد كان هذا الحبر قطب زمانتا * فاحرمنا من شخصه ذلك الزمن
نعته عوادى السحب وانهل دمعها * كذا الغلك الدوار قد مسه شجن
وأظلمت الدنيا وغارت نجومها * وشمس الضحى غابت وبدر الدجى وهن
فمن للفتاوى والمسائل بعده * ومن ذا الذى فى كل فن له فطن
لئن مات فالذكر الجميل مخلد * وان غاب عن أبصارنا فى الحشا اسكن
ولم أنسه والطالبون بيته * وكل الى ذاك المهذب قد ركن
يدير عليهم من سلافى علومه * كؤسا من التسنيم اشهى واعذبن
فواحسرتاه قد عدمناه بيننا * وصرنا حيارى لانبى بعده الوطن
فياعين سحى وابدى فقد ماجد * وسوحى وفوحى واهجرى لذة الوسن

عدمنا فى قد كان ماوى ومطيا * فواها وآها لانرى مثله فتن
ولما دعاه ذوالجلال لقربه * ولم يبق فى دار الفناء له وطن
* أجاب سريعا ثم ولى مودعا * وسار لجنات بها فاز من سكن
فنادیته من عظم وجدى مؤرخا * بمقعد صدق قد قدمت ایاحسن
هنیأ مریأ فزت فوزا مؤبدا * بجنات عدن وهى من أعظم المنن
علیك من المولى الكریم تحیة * كذا رحمات لایكدرها حزن
وصلى مع التسلیم رب العلا على * نبى أتانا بالفروض وبالسنن
محمد المبعوث للناس رحمة * ومن قد بكى جذع على فقده وحن
صلاة وتسلیما دوما سرمدا * مدى الدهر ما وجد تحرك أوسكن
كذا الآل والاصحاب ما كوكب سرى * وما دمعت عین على فقد من ظعن

وقوله نعته غوادى السحب البیت وما بعده وذلك ان یوم وفاته غیمت السماء وأرعدت وأمطرت مطرا خفیفا وكان الوقت صیفا فاشار الى ذلك فى الابیات (ورثاه أیضا الخامى بهذه القصیدة)

مهج بالخطوب تعبا وتعدم * وفؤاد من الضنا یتالم
وعیون مكحولة بسهاد * قد كساها من النوى ثوب عندم
وقلوب مملوءة حسرات * نارها لاتزال تقوى وتضرم
ویح دهرى فكم أذاب قلوبا * وبرى أعظما واضنى وأسقم
لایبالى ولیس یرعى ذماما * وعلى ما جناه لم یتندم
طالما صال واستطال علینا * وغزانا من حیث لاقط نعلم
ورمانا فصادف الهدف قلبا * كان أقوى القلوب دینا وأقوم
خانه فیه ذا الزمان فلا كا * ن زمان على الخیانة یقدم
كان بدرا فامرعت كفه الاد * هى فزال الضیاء والجو أظلم
لهف قلبى على امرئ كان فینا * عقله بالورى یقاس وأعظم
حسن الاسم والصفات كریم الـ * ـخلق والخلق ذى العطاء المفخم
یاله من مجـ * ـد لوذعى * بحر جود وكنز در منظم
یاله من معظم قل ان یو * جد فى الكون مثله من معظم
عالم فاضل عزیز مهاب * بین أقرانه كبیر مقدم
ماعسى أن أقول فى مدح شخص * كان فى الله لم یخف لوم لوم
أقفرت بعده ربوع المعالى * وعلیها سرادق الحزن خیم
ونعته مجالس العلم اذ كا * ن لدیها كفارس فوق أدهم
وبكته نكاتها والفتاوى * بدموع كغیث صوب ترکم
كم قلوب لفقده قد تداعاها * فنادها من حیث لاتشعرهم
أى قلب یطیق فقد عزیز * كان للوارد ین أعظم مغنم

سامه وارد النوى فلعمرى * كم زوى ذا النوى نكالا وأبرم
فلو آن المنون يقبل جعلا * كان لكنه قضاء محتم
منذ واقى لربه وحباه * فى جنان تفوق ما يتوهم
مع تاريخه فيا اهل ودى * الجنة برقى فى الجنان يتمم
فعليه من ربه رحمات * كل وقت على الدوام وادوم
وصلاة من المهيمن تهدى * مع سلام على النبى المكرم
اشرف المرسلين ازكى البرايا * من عليه الاله صلى وسلم
وعلى اله الكرام وصحب * وذويهم وكل من قد تقدم
مابكت اعين على مثل هذا * اونعاه قلب عليه تألم
اورثاه الحامى اذقال فيه * مهج بالخطوب تعيا وتعدم

(ومات) الامام العلامة الفقيه المعمر الشيخ أحمد بن محمد الحماقى الحنفى كان ابوه من كبار علماء الشافعية فتحنف هذا باذن الامام الشافعى رضى الله عنه لرؤيارآها وكان يخبر بها من لفظه وتلقى عن أئمة عصره كالشيخ احمد الدقدوسى والشيخ على العقدى ومحمد عبد العزيز الزيادى والشيخ احمد البنوفرى والشيخ سليمان المنصورى وغيرهم وتصدر للاقراء والتدريس بالجامع الازهر مدة سنين ثم تولى مشيخة افتاء الحنفية بعد موت الشيخ حسن المقدسى وفى ذلك يقول الشيخ عبد الله الادكاوى

رجع الحق بعد طول تناء * لامام له الخناصر تعقد
فى جميع الفنون فقها ونحوا * وبيانا بمنطق ليس يجحد
هو ذو الفضل ليس ينكر هذا * غير فدم يجهله قد تفرد
ويراع الفتوى استقر مقيما * عند مولى له الفضائل تسند
والورى بالدعاء قالت نؤرخ * دام فى كف أحمد الفضل أحمد

وكان انسانا حسنا دمث الاخلاق حسن العشرة صافى الطوية غارفا بفروع المذهب لين الجانب لايتحاشى الجلوس فى الاسواق والقهاوى وكان اخوانه من أهل العلم يثقون عليه فى ذلك فلا يبالى باعتراضهم ولم يزل حتى توفى فى سحر ليلة الجمعة خامس عشر بن صفر من السنة رحمه الله *(ومات)* الامام الفقيه العلامة المحدث الفرضى الاصولى الورع الزاهد الصالح الشيخ أحمد بن محمد بن محمد بن شاهين الراشدى الشافعى الازهرى ولد بالراشدية قرية بالغربية سنة ثمان عشرة ومائة وألف وبها نشأ وحفظ القرآن وجوده وقدم الازهر فتفقه على الشيخ مصطفى العزيزى والشيخ مصطفى العشماوى وأخذ الحساب والفرائض على الشيخ محمد الغمرى وسمع الكتب الستة على الشيخ عبد الغنى بطرفيها وبعضها على الشيخ عبد الوهاب الطنتاوى وسيدى محمد الصغير وله شيوخ كثيرون ورافق الشيخ الوالد وعاشره مدة طويلة وتلقى عنه وهو احد اصحابه من الطبقة الاولى ولم يزل محافظا على وده وتردده ومؤانسته ويتذاكر الازمان السالفة والايام الماضية وله شيوخ كثيرون وكان من جملة محفوظاته البهجة الوردية وقد انفرد فى عصره بذلك واعتنى بالكتب الستة كتابة ومقابلة

وتصحيحا

وتصحيحا وكان حسن التلاوة للقرآن حلو الاداء مع معرفته باصول الموسيقى ولذلك ناط به رغبة الامراء فصلى اماما بالامير محمد بيك ابن اسمعيل بك مع كمال العفة والوقار والانجماع عن الناس حتى ان كثيرا منهم يودان يسمع منه حزبا من القرآن فلا يمكنه ذلك ثم اقلع عن ذلك واقبل على افادة الناس فاقرأ المنهج مرارا وابن حجر على المنهاج مرارا وكان يتقنه ويحل مشكلاته بكمال التؤدة والسكينة فاستمر مدة يقرا دروسه بمدرسة السنانية قرب الازهر ثم انتقل الى زاوية قرب المشهد الحسيني وكان تقريره مثل سلاسل الذهب في حسن السبك ولما بنى المرحوم يوسف جربجي الهياتم المسجد قرب منزله بخط ابي محمود الحنفي رتب فيه خطيبا واماما واعاد دروس الحديث فيه فما قرا فيه صحيح مسلم وسنن ابي داود هذا مع صيامه الدهر وقيامه الليل من مدة طويلة وبقوم الليل بالقرآن وفيه جذبة الى الله تعالى وقد انتفع به كثيرون الاعلام ولما بنى المرحوم محمد بيك ابو الذهب المدرسة تجاه الجامع الازهر في هذه السنة اراد ان يكون خطيبها فامتنع فالح عليه وارسل له صرة فيها دنانير لها صورة فابى ان يقبل ذلك رده فالح عليه فلما كثر عليه خطب بها أول جمعة وألبسه فروة سمور وأعطاه صرة فيها دنانير فقبلها كرها ورجع الى منزله محموما يقال فيما بلغني انه طلب من الله أن لا يخطب بعد ذلك فانقطع في منزله مريضا الى أن توفي ليلة الثلاثاء ثاني شوال من السنة وجهز ثاني يوم وصلي عليه بالازهر في مشهد حافل ودفن بالقرافة الصغرى تجاه قبة أبي جعفر الطحاوي ولم يخلف بعده في جمع الفضائل مثله وكان صفته نحيف البدن منور الوجه والشيبة ناتئ الجبهة ولا يلبس زي الفقهاء ولا العمامة الكبيرة بل يلبس قاووقا طيفا فاتلي ويركب بغلة وعليها سلخ شاة أزرق وأخذ كتبه الامير محمد بيك ووقفها في كتبخانته التي جعلها بمدرسته وكان اهاجرم وكلها صحيحة مخدومة وسرق غالبها * (ومات) * الشيخ الصالح سعد بن محمد بن عبد الله الشنواني حصل في مباديه شيأ كثيرا من العلوم ومال الى فن الادب فبرز فيه وتنزل قاضيا في محكمة باب الشعرية بمصر وكان انسانا حسنا بينه وبين الفضلاء مخاطبات ومحاورات وشعره حسن مقبول وله قصائد ومدائح في الاولياء وغيرهم أحسن فيها ولم أعثر على شيء منها وجدد له شيخنا السيد مرتضى نسبة الى الشيخ شهاب الدين العراقي دفين شنوان توفي يوم السبت خامس جمادى الثانية من السنة وقد جاوز السبعين رحمه الله * (ومات) * العلامة الفقيه الصالح الدين الشيخ علي بن حسن المالكي الازهري قرأ على الشيخ علي العدوي وبه تخرج وحضر غيره من الاشياخ ومهر في الفقه والمعقول وألقى دروسا بالازهر ونفع الطلبة وكان ملازما على قراءة الكتب النافعة للمبتدئين مثل أبي الحسن وابن تركي والعشماوية في الفقه وفي النحو الشيخ خالد والازهرية والشذور وحاشية درسه عظيمة جدا وكان لسانه أبدا متحركا بذكر الله توفي ليلة الخميس منتصف ربيع الاول من السنة ودفن بالمجاورين * (ومات) * الشيخ الامام المحدث البارع الزاهد الصوفي محمد بن أحمد بن سالم أبو عبد الله السفاريني النابلسي الحنبلي ولد كما وجد بخطه سنة أربع عشرة ومائة وألف تقريبا بسفارين وقرأ القرآن في سنة احدى وثلاثين في نابلس واشتغل بالعلم قليلا وارتحل الى دمشق سنة ثلاث وثلاثين ومكث بها قدر خمس سنوات فقرأ بها على الشيخ عبد القادر التغلبي دليل الطالب للشيخ مرعي الحنبلي من أوله

الى آخره قراءة تحقيق والاقناع للشيخ موسى الحجازى وحضره فى الجامع الصغير للسيوطى بين العشاءين وغيره مما كان يقرأ عليه فى سائر أنواع العلوم وذاكره فى عدة مباحث من شرحه على الدليل فنها ما رجع عنها ومنها ما لم يرجع لوجود الاصول التى نقل منها وكان يكرمه ويقدمه على غيره وأجازه بما فى ضمن ثبته الذى خرجه له الشيخ محمد بن عبد الرحمن الغزى فى سنة خمس وثلاثين وعلى الشيخ عبد الغنى النابلسى الاربعين النووية وثلاثيات البخارى والامام أحمد وحضر دروسه فى تفسير القاضى وتفسيره الذى صنفه فى علم التصوف وأجازه عموما بسائر ما يجوز له وبمصنفاته كلها وكتب له اجازة مطولة وذكر فيها مصنفاته وعلى الشيخ عبد الرحمن المجلد ثلاثيات البخارى وحضر دروسه العامة وأجازه وعلى الشيخ عبد السلام ابن محمد الكاملى بعض كتب الحديث وشيأ من رسائل اخوان الصفا وعلى ملا الياس الكورانى كتب المعقول وعلى الشيخ اسمعيل بن محمد المجلونى الصحيح بقرأ فيه مع مراجعة شروحه الموجودة فى كل رجب وشعبان ورمضان من كل سنة مدة اقامته بدمشق وثلاثيات البخارى وبعض ثلاثيات أحمد وشيأ من الجامع الصغير مع مراجعة شرحه للمناوى والعلقمى وشيأ من الجامع الكبير وبعضا من كتاب الاحياء مع مراجعة تخريج أحاديثه للزين العراقى والاندلسية فى المعروض مع مطالعة بعض شروحها وبعضا من شرح شذور الذهب وشرح رسالة الوضع مع حاشيته التى ألفها وحاشية ملا الياس وأجازه بكل ذلك وبما يجوز له روايته وعلى الشيخ أحمد بن على المنينى شرح جمع الجوامع للمحلى وشرح الكافية للجامى وشرح القطر للفاكهى وحضر دروسه للصحيح وشرحه على منظومة الخصائص الصغرى للسيوطى وقد أجازه بكل ذلك اجازة مطولة كتبها بخطه وعلى الشيخ محمد بن عبد الرحمن الغزى بعضا من شرح ألفية العراقى لزكريا وأول سنن أبى داود وعلى قريبه الشيخ أحمد الغزى غالب الصحيح بالجامع الاموى بحضرة جملة من كبار شيوخ المذاهب الاربعة وعلى الشيخ مصطفى بن سوار أول صحيح مسلم وعلى حامد افندى مفتى الشام المسلسل بالاولية وثلاثيات البخارى وبعض ثلاثيات أحمد وج سنة ثمان وأربعين فسمع بالمدينة على الشيخ محمد حياة المسلسل بالاولية وأوائل الكتب الستة وتفقه على شيخ المذهب مصطفى بن عبد الحق اللبدى وطه بن أحمد اللبدى ومصطفى بن يوسف الكرمى وعبد الرحيم البكرى والشيخ المعمر السيد هاشم الحنبلى والشيخ محمد السلفيتى وغيرهم ومن شيوخه الشيخ محمد الخليلى سمع عليه أشياء والشيخ عبد الله البصروى سمع عليه ثلاثيات أحمد مع المقابلة بالاصل الصحيح والشيخ محمد الدقاق أدركه بالمدينة وقرأ عليه أشياء واجتمع بالسيد مصطفى البكرى فلازمه وقرأ عليه مصنفاته وأجازه بمماله وكتب له بذلك ولشيوخ آخر غير من ذكرت وله مؤلفات منها شرح عمدة الاحكام للحافظ عبد الغنى فى مجلدين وشرح ثلاثيات أحمد فى مجلد ضخم وشرح نونية الصرصرى الحنبلى سماه معارج الانوار فى سيرة النبى المختار وبحر الوفا فى سيرة النبى المصطفى وغذاء الالباب فى شرح منظومة الآداب والصور الزاخرة فى علوم الآخرة وشرح الدرة المضية فى اعتقاد الفرقة الاثرية ولوائح الانوار السنية فى شرح منظومة أبى بكر بن أبى داود الحائية ومما وجدته من نظمه ونقلته من خطه

لكل امرئ عند الاله وسيلة * ستنجيه فى يوم الجزا من عذابه
ومالى سوى ذلى وفقرى وفاقتى * وحسن رجائى وانكسارى ببابه
عسى خالقى يعفو ذنوبى بمنه * ويقبضنى مستمسكا بكتابه

(وله أيضا)

اذا رأيت ذوى ظلم فقل لهم * ستندمون اذا ما جئتموسقرا
عفقهم يشفيع من قبائحهم * واقرأ لهم آية فى آخر الشعرا

(وله أيضا)

ألا ليت شعرى هل أبيتن ليلة * بمكة حولى صالح وزميل
وهل أردن يوما مياه مجنة * وهل يبدون لى فى الطواف قبول

(وله أيضا)

وشادن من بنى الاتراك قلت له * قصدى أقبل يا كل المنى شفتك
فقال لى كف عن هذا الكلام ولو * قبلتها يا سريع الحب ما شفتك

(والاصل فيه قول من سبق)

وشادن قلت له * دعنى أقبل شفتك
فقال لى كم مرة * قبلتها ما شفتك

(وله أيضا)

ظن العواذل انى * من قلة المال أشقى
فقلت لا ذاك انى * فالله خير وأبقى

وكان المترجم شيخا ذا شيبة منورة مهيبا جميل الشكل ناصرا للسنة قامعا للبدعة قواالا بالحق مقبلا على شانه مداوما على قيام الليل فى المسجد ملازما على نشر علوم الحديث محييا لأهله ولازال يملى و يفيد و يجيز من سنة ثمان وأربعين الى أن توفى يوم الاثنين ثامن شوال من هذه السنة بناباس وجهز وصلى عليه بالجامع الكبير ودفن بالمقبرة الزاوية وكثر الاسف عليه ولم يخلف بعده مثله رحمه الله رحمة واسعة *(ومات)* العمدة المجيل الفاضل الشيخ أحمد بن محمد بن عبد السلام الشرفى المغربى الاصل المصرى المولد وكان والده شيخا على رواق المغاربة بالجامع الازهر ومن شيوخ الشيخ أحمد المذكور وولده هذا كان لمعرفة بعلم الميقات ومشاركة حسنة وفيه صداقة ومودة وحسن عشرة مع الاخوان ومكارم اخلاق و يدعو الناس والعلماء فى المولد النبوى الى بيته بالازبكية و يقدم لهم المولد والحلوى وشراب السكر وكان لديه فوائد وما ثر حسنة توفى سابع عشر ربيع الاول من السنة وقد جاوز السبعين رحمه الله *(ومات)* العمدة الفاضل الشيخ زين الدين قاسم العبادى الحنفى تفقه على الشيخ سليمان المنصورى والشيخ أحمد بن عمر الاسقاطى الى أن صار يقرأ درس فى المذهب ولم يزل ملازما شانه حتى توفى ثالث عشر الحجة من السنة وقد ناهز الثمانين رحمه الله *(ومات)* العمدة المعمر الشيخ عبد الله الموقت بجامع قوصون وكان يعرف بالطويل وكان انسانا صالحا ساكنا رعا توفى فجاة فى الحمام ثانى عشر الحجة عن سبع

وثمانين سنة *(ومات)* العمدة الفاضل الاديب الماهر الشيخ على بن أحمد بن عبد الرحمن ابن محمد بن عامر العطشى الفيومى الشافعى وهو أخو الشيخ أحمد العطشى وكان لهذا كرة حسنة وحضر على الشيخ الحفنى وغيره وكان نعم الرجل توفى فى جمادى الآخرة *(ومات)* السيد الشريف المعمر محمد بن حسن بن محمد الحنفى الوفائى باش جاويش السادة الاشراف أخذ عن الشيخ المعمر يوسف الطولونى وكان يحكى عنه حكايات مستحسنة وغرائب وكان منقدا بالسيد محمد أبى هادى الوفائى فى أيام نقابته على الاشراف ولديه فضيلة وفوائد توفى فى هذه السنة عن نحو ثمانين سنة *(ومات)* الشيخ الصالح سليمان بن داود بن سليمان ابن أحمد الخربتاوى وكان من أهل المروة والدين توفى ثامن عشرين المحرم من السنة فى عشر الثمانين *(ومات)* الجناب المكرم الامير أحمد اغا البارودى وهو من مماليك ابراهيم كتخدا القازدغلى وتزوج بابنته التى من بنت البارودى وسكن معها فى بيتهم المشهور خارج باب سعادة والخرق وولد له منها أولاد ذكور وإناث ومنهم صاحبنا ابراهيم جلبى وعلى ومصطفى وهو استاذ محمد اغا الآتى ذكره تقلد المتوجم فى أيام على بيك مناصب جليلة مثل اغاوية المتفرقة وكتخدا الجاويشية وكان انسانا حسنا صافى الباطن لا يميل طبعه لسوى فعل الخير ويحب أهل العلم وممارستهم وكان له ميل عظيم واعتقاد حسن فى المرحوم الشيخ الوالد وزوره فى كل جمعة مع غاية الادب والامتثال ومما شاهدته من كمال أدبه وشدة اعتقاده وحبه انه صادفه مرة بالطريق وهو اذ ذاك كتخدا الجاويشية وهو راكب فى أبهته وأتباعه والشيخ راكب على بغلته فعند ما رآه ترجل ونزل عن جواده وقبل يده فأنكر عليه فعله واستعظمه واستحى منه والقص منه أن يقيده بعض الطلبة ليقرئه شيأ من الفقه والدين فقيده الشيخ عبد الرحمن العريشى فكان يذهب اليه ويطالع له القدورى وغيره وكان يكرمه ويواسيه ولم يزل على حسن حالته حتى توفى فى سابع جمادى الاولى من السنة وكان له فى منزله خلوة ينفرد فيها بنفسه ويخلع ثياب الابهة ويلبس كساء صوف أحمر على بدنه ويأخذ بيده سبحة كبيرة يذكر ربه عليها *(ومات)* الامير الصالح خليل اغا مملوك الامير عثمان بيك الكبير تابع ذى الفقار وهو استاذ الامير على خليل توفى ببلده بالفيوم وحج به ميتا فى عشية نهار السبت حادى عشرين جمادى الثانية من السنة فغسل وكفن ودفن بالقرافة وكان انسانا دينا خيرا محبا للعلماء والصلحاء *(ومات)* الامير اسمعيل افندى تابع المرحوم الشريف محمد اغا كاتب البيورلدى وكان انسانا خيرا صالحا توفى يوم الاحد ثانى عشرين جمادى الثانية *(ومات)* السيد المعمر الشريف عبد اللطيف افندى نقيب الاشراف بالقدس وابن نقيبها عن تسعين سنة تقريبا وتولى بعده اكبر اولاده السيد عبد الله افندى رحمه الله *(ومات)* الامير المبجل محمد افندى جاوجان ميسو وكان حافظا لكتاب الله موفقا وفيه فضيلة ونصاحة يحب العلماء والاشراف ويحسن اليهم توفى ليلة الاثنين عشرين ربيع الاول وصلى عليه بالازهر ودفن بالمجاورين *(ومات)* الامير مصطفى بيك الصيداوى تابع الامير على بيك القازدغلى وكان سبب موته انه خرج الى الخلاء جهة قصر العينى وركض جواده فسقط عنه ومات لوقته وحمل الى منزله بدرب الحجر وجهز وكفن ودفن بالقرافة وذلك فى منتصف ربيع الاول من

السنة *(ومات) *الامير على اغا أبو قوره من جماعة الوكيل سادس عشر ربيع الاول سنة تاريخه *(ومات) *الامير محمد افندى الزاملى كاتب قلم الغريبة وكان صاحب بشاشة وتودد وحسن اخلاق توفى فى رابع عشرين صفر من السنة وخلف ولده حسن افندى قلفة الغريبة الآتى ذكره فى سنة اثنتين ومائتين وألف *(ومات) *الخواجا المكرم الحاج محمد عرفات الغزاوى التاجر وهو والد عبد الله ومصطفى توفى يوم الثلاثاء ثامن صفر من السنة والله تعالى اعلم

سنة تسع وثمانين ومائة والف

فيها عزم محمد بيك أبو الذهب على السفر والتوجه الى البلاد الشامية بقصد محاربة الظاهر عمر واستخلاص ما بيده من البلاد فبرز خيامه الى العادلية وفرق الاموال والتراحيل على الامراء والعساكر والمماليك واستعد لذلك استعدادا عظيما فى البحر والبر وأنزل بالمراكب الذخيرة والجبخانة والمدافع والقنابر والمدفع الكبير المسمى بابو مايه الذى كان سبكه فى العام الماضى وسافر بجموعه وعساكره فى أوائل المحرم وأخذ صحبته مراد بيك وابراهيم بيك طنان واسمعيل بيك تابع اسمعيل بيك الكبير لاغير وترك بمصر ابراهيم بيك وجعله عوضا عنه فى امارة مصر واسمعيل بيك وباقى الامراء والباشا الذى بالقلعة وهو مصطفى باشا النابلسى وأرباب العكاكيز والخدم والوجاقلية ولم يزل فى سيره حتى وصل الى جهة غزة وارتجت البلاد لورود ولم يقف أحد فى وجهه وتحصن أهل يافا بها وكذلك الظاهر عمر تحصن بعكا فلما وصل الى يافا حاصرها وضيق على اهلها وامتنعوا هم أيضا عليه وحاربوه من داخل وحاربهم من خارج ورمى عليهم بالمدافع والمكاحل والقنابر عدة أيام وليالى فكانوا يصعدون الى أعلى السور ويسبون المصريين وأميرهم سبا قبيحا فلم يزالوا بالحرب عليها حتى نقبوا أسوارها وهجموا عليها من كل ناحية وملكوها عنوة ونهبوها وقبضوا على أهلها وربطوهم فى الحبال والجنازير وسبوا النساء والصبيان وقتلوا منهم مقتلة عظيمة ثم جمعوا الاسرى خارج البلد ودوروا فيهم السيف وقتلوهم عن آخرهم ولم يميزوا بين الشريف والنصرانى واليهودى والعالم والجاهل والعامى والسوقى ولا بين الظالم والمظلوم وربما عوقب من لا جنى وبنوا من رؤس القتلى عدة صوامع ووجوها بارزة تنسف عليها الاتربة والرياح والزوابع ثم ارتحل عنها طالبا عكا فلما بلغ الظاهر عمر ما وقع بيافا اشتد خوفه وخرج من عكا هاربا وتركها وحصونها فوصل اليها محمد بيك وخلا بها من غير مانع وأذعنت له باقى البلاد ودخلوا تحت طاعته وخافوا سطوته ودخل محمد بيك من الغرور والفرح ما لا مزيد عليه وما آل به الى الموت والهلاك وأرسل بالبشائر الى مصر والامراء بالزينة فنودى بذلك وزينت مصر وبولاق والقاهرة وخارجها زينة عظيمة وعمل بها وقدات وشنكات وحراقات وأفراح ثلاثة أيام بلياليها وذلك فى أوائل ربيع الثانى فعند انقضاء ذلك ورد الخبر بموت محمد بيك واستقر فى كل يوم يفشو الخبر وينمو ويزيد ويتناقل ويتأكد حتى وردت السعاة بتصحيح ذلك وشاع فى الناس وصاروا يتعجبون ويتلون قوله تعالى حتى اذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون وذلك انه لما تم له الامر وملك البلاد المصرية والشامية وأذعن الجميع لطاعته وقد كان أرسل اسمعيل أغا أخاه على بيك الغزاوى

الى اسلامبول يطلب امرية مصر والشام وأرسل صحبته أموالا وهدايا فاجيب الى ذلك واعطوه التقاليد والخلع والبرق والدواقم وأرسل له المراسلات والبشائر بقيام الامر فوافاه ذلك يوم دخوله عكا فامتلأ فرحا وحبرة في الحال فاقام مجموما ثلاثة أيام ومات ليلة الرابع ثامن ربيع الثاني ووافى خبر موته اسمعيل اغا عند ماتهيأ ونزل في المراكب يريد المسير الى مخدومه فانتقض الامر وردت التقاليد وباقي الاشياء ولما تم له أمر بافاوعكا وباقي البلاد والثغور فرح الامراء والاجناد الذين بصحبته برجوعهم الى مصر وصار وامتشوقين للرحيل والرجوع الى الاوطان فاجتمعوا اليه في اليوم الذي نزل به ما نزل في ليلته فتبين لهم من كلامه عدم العود وانه يريد تقليدهم المناصب والاحكام بالديار الشامية وبلاد الساحل وأمرهم بارسال المكاتبات الى بيوتهم وعيالهم بالبشارات بما فتح الله عليهم وما سيفتح لهم ويطمنوهم ويطلبوا احتياجاتهم ولوازمهم المحتاجين اليها من مصر فعند ذلك اعتمدوا وعملوا انهم لا براح لهم وان أمله غير هذا وذهب كل الى مخيمه يفكر في أمره قال الناقل وأقاموا على ذلك الثلاثة أيام التي تمرض فيها وأكثر الا يعلم بمرضه ولا يدخل اليه الا بعض خواصه ولا يذكرون ذلك الا بقولهم في اليوم الثالث انه منحرف المزاج فلما كان في صبح الليلة التي مات بها انظر الى صيوانه وقد انهدم ركنه وأولاد الخزنة في حركة ثم زاد الحال وتجرد على بعضهم السلاح بسبب المال وظهر أمر موته وارتبك العرضي وحضر مراديك قصدهم وكفهم عن بعضهم وجمع كبراءهم وتشاوروا في أمرهم وأرضى خواطرهم خوفا من وقوع القشل فيهم وتشتتهم في بلاد الغربة وطمع الشاميين وشماتتهم فيهم واتفق رأيهم على الرحيل وأخذوا رمة سيدهم صحبتهم لما تحقق عندهم انهم ان دفنوه هناك في بعض المواضع أخرجه أهل البلاد ونبشوه وأحرقوه فغسلوه وكفنوه ولفوه في المشمعات ووضعوه في عربة وارتحلوا به طالبين الديار المصرية فوصلوا في ستة عشر يوما ليلة الرابع والعشرين من شهر ربيع الثاني وأخر النهار فاراد وا دفنه بالقرافة وحضر الشيخ الصعيدي فاشار بدفنه في مدرسته بجاه الازهر فحفروا له قبرا في الليوان الصغير الشرقي وبنوه ليلا ولما أصبح النهار عملوا له مشهدا وخرجوا بجنازته من بيته الذي بقوصون وشي امامه المشايخ والعلماء والامراء وجميع الاحزاب والاوراد وأطفال المكاتب وأمام نعشه مجامر العنبر والعود مستمرا على رأسه تحته وتنته حتى وصلوا به الى مدفنه وعملوا عنده ختمات وقرآت وصدقات عدة ليال وأيام نحو أربعين يوما واستمر اتباعه امراء مصر ورئيسهم ابراهيم بيك ومراد بيك وباقيهم الذين أمرهم في حياته ومات عنهم يوسف بيك وأحمد بيك الكلارجي ومصطفى بيك الكبير وأيوب بيك الكبير وذو الفقار بيك ومحمد بيك طبال ورضوان بيك والذين تأمروا بعده أيوب بيك الدفتردار وسليمان بيك الاغا وابراهيم بيك الوالي وأيوب بيك الصغير وقاسم بيك الموسقو وعثمان بيك الشرقاوي ومراد بيك الصغير وسليم بيك أبو دياب ولاجين بيك وسيأتي ذكر أخبارهم

ذكر من مات في هذه السنة من العلماء والامراء

(وأما من مات في هذه السنة من الاعيان) مات الامام الهمام شيخ مشايخ الاسلام عالم العلماء الاعلام امام المحققين وعمدة المدققين الشيخ علي بن أحمد بن مكرم الله الصعيدي العدوي المالكي ولد ببني عدي كما أخبر عن نفسه سنة اثنتي عشرة ومائة وألف ويقال له أيضا المنسفيسي

لان أصوله منها وقدم الى مصر وحضر دروس المشايخ كالشيخ عبد الوهاب الملوى والشيخ شلبى البرلسى والشيخ سالم النفراوى والشيخ عبد الله المغربى والسيد محمد السلونى ثلاثتهم عن الخرشى وأقرانه وكسيدى محمد الصغير والشيخ ابراهيم الفيومى قال وبشرنى بالعلم حين قبلت يده وأنا صغير ومحمد بن زكرى والشيخ محمد السجينى والشيخ ابراهيم شعيب المالكى والشيخ أحمد الملوى والشيخ أحمد الدربى والشيخ عبد النمرسى والشيخ مصطفى العزيزى والشيخ محمد العشماوى والشيخ محمد بن يوسف والشيخ أحمد الاسقاطى والبقرى والعماوى والسيد على السيواسى والمدابغى والدفرى والبليدى والحفنى وآخرين وباخرة تلقن الطريقة الاحمدية عن الشيخ على بن محمد الشناوى ودرس بالازهر وغيره وقد بارك الله فى أصحابه طبقة بعد طبقة كما هو مشاهد وكان يحكى عن نفسه انه طالما كان يبيت بالجوع فى مبدا اشتغاله بالعلم وكان لا يقدر على ثمن الورق وصح ذلك ان وجد شيأ تصدق به وقد تكررت له بشارات حسنة منامًا ويقظة اذا حكى شيأ من ذلك قال هكذا كان الامام مالك يخبر أصحابه بالرؤيا وهو يقول الرؤيا تسر ولا تضر منها ما وقع لشيخنا العارف سيدى محمود الكردى قال رأيت النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام يقول على الصعيدى خليفتى فلما انتبهت وخطر ببالى الشيخ قلت على الصعيدى غيره كثير فمضت فرأيته ثانيا يقول على الصعيدى هذا ويشير للشيخ ورأى بعض الصلحاء النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام فى محراب الازهر والطلبة تعرض عليه تقاييد الاشياخ فلما رأى ما قيد عن الشيخ صار يقول بذل واتكسار يا على ويكررها ورأى الشيخ نفسه فى المنام فقال له أجزتنى قال اجزتك وأمثال ذلك كثير ورأى غير واحد من الصلحاء النبى صلى الله عليه وسلم يامره بالحضور عليه وآخر رأى مالكا والشافعى فى مجلس تدريسه وشهد له بالمعرفة والصلاح أكثر من النصف من أهل عصره وقال العلامة الشيخ محمد الامير ولقد سمعت شيخنا العقبى رضى الله عنه فى مرض موته يقول الشيخ ناح والذى يحضره ناح وكلا ما هذا معناه وله مؤلفات دالة على فضله منها حاشية على ابن تركى وأخرى على الزرقانى على العزية وأخرى على شرح أبى الحسن على الرسالة فى مجلدين ضخمين وأخرى على الخرشى وأخرى على شرح الزرقانى على المختصر وأخرى على الهدهدى على الصغرى وحاشيتان على عبد السلام على الجوهرة كبرى وصغرى وأخرى على الاخضرى على السلم وأخرى على ابن عبد الحق على بسملة شيخ الاسلام وأخرى على شرح شيخ الاسلام على الفية المصطلح للعراقى وغير ذلك وكان قبل ظهوره لم تكن المالكية تعرف الحواشى على شروح كتبهم الفقهية فهو أول من خدم تلك الكتب بهذا وله شرح على خطبة كتاب امداد الفتاح على نور الايضاح فى مذهب الحنفية للشيخ الشرنبلالى وكان رحمه الله شديد الشكيمة فى الدين يصدع بالحق ويأمر بالمعروف واقامة الشريعة ويحب الاجتهاد فى طلب العلم ويكره سفاسف الامور وينهى عن شرب الدخان ويمنع من شربه بحضرته وبحضرة أهل العلم تعظيما لهم واذا دخل الى منزل من منازل الامراء ورأى من يشرب الدخان شنع عليه وكسر آلته ولو كانت فى يد كبير الامراء وشاع عنه ذلك وعرف فى جميع الخواص والعام وتركوه بحضرته فكانوا عند ما يرونه مقبلا من بعيد ينبه بعضهم بعضا ويرفعون شبكاتهم وأقصابهم وأخفوها عنه وان رأى شيأ منها أنكر عليهم ووبخهم وعنفهم وزجرهم حتى ان على بيك

فى أيام امارته كان اذا دخل عليه فى حاجة أو شفاعة أخبروه قبل وصوله الى مجلسه فيرفع الشبك من يده ويخفو ومن وجهه وذلك مع عتوه وتجبره وتكبره واتفق انه دخل عليه فى بعض الاوقات فتلقاه على عادته وقبل يده وجلس فسكت الامير مفكرا فى أمر من الامور فظن الشيخ اعراضه عنه فاخذته الحدة وقال مخاطبا له باللغة الصعيدية يا مين يا مين يا من هو غضبك ورضاك على حد سواء بل غضبك خير من رضاك وكرر ذلك وقام قائما وهو يأخذ بخاطره ويقول أنا لم أغضب من شئ وبستعطفه فلم يجبه ولم يجلس ثانيا وخرج ذاهبا ثم سأل على بيك عن القضية التى أتى بسببها فاخبره وفاهر بقضائها واستقر الشيخ منقطعا عن الدخول اليه مدة حتى ركب فى ليلة من ليالى رمضان مع الشيخ الوالدى لحاجة عند بعض الامراء وصرا بيت على بيك فقال له ادخل بنا نسلم عليه فقال يا شيخنا أنا لا ادخل فقال لابد من دخولك معى فلم تسعه مخالفته وانسر بذلك على بيك تلك الليلة سرورا كثيرا ولما مات على بيك واستقل محمد بيك أبو الذهب بامارة مصر كان يجل من شأنه ويحبه ولا يرد شفاعته فى شئ أبدا وكل من تعسر عليه قضاء حاجة ذهب الى الشيخ وأنهى اليه قصته فيكتبها مع تحريرها فى قائمة حتى تملئ الورقة ثم يذهب الى الامير بعد يومين أو ثلاثة فعند ما يستقر فى الجلوس يخرج القائمة من جيبه ويقص ما فيها من القصص والدعاوى واحدة بعد واحدة ويأمره بقضاء كل منها والامير لا يخالفه ولا ينقبض خاطره فى شئ من ذلك وفى أثناء ذلك يقول له لا تضجر ولا تأسف على شئ يفوتك بغير حق فى الدنيا فان الدنيا فانية وكنا نموت ويوم القيامة يسألنا الرب عن تأخرنا عن نصحك وها نحن قد نصحناك وخرجنا من العهدة واذا تملكت فى شئ صرخ عليه وقال له اتقى النار وعذاب جهنم ثم يمد يده ويقول له أما تخاف على هذه اليد الكويسة من النار وأمثال ذلك ولما بنى الامير المذكور مدرسته كان المترجم هو المتعين فى التدريس بها داخل القبة على الكرسى وابتدأ بها البخارى وحضره كبار المدرسين فيها وغيرهم ولم يترك درسه بالازهر ولا بالجودكية وكان يقرأ قبل ذلك بمسجد الغريب عند باب البرقية فى وظيفة جعلها له الامير عبد الرحمن كتخدا وكذلك وظيفة بعد الجمعة بجامع مرزه يولاق وكان على قدم السلف فى الاشتغال والقناعة وشرف النفس وعدم التصنع والتقوى ولا يركب الا الحمار ويواسى أهله وأقاربه ويرسل الى فقرائهم بليله الصلات والاكسية والبزو الطرح للنساء والعصائب والمداسات وغير ذلك ولم يزل مواظبا على الاقراء والافادة حتى تمرض بخراج فى ظهره أياما قليلة وتوفى فى عاشر رجب من السنة وصلى عليه بالازهر بمشهد عظيم ودفن بالبستان بالقرافة الكبرى رحمه الله ولم يخلف بعده مثله ولم أعثر على شئ من مراثيه * (ومات) * الامام العلامة الفقيه الصالح الشيخ أحمد بن عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيرى البراوى الشافعى ولد بمصر ونبها نشأ وحفظ القرآن والمتون وتفقه على والده وغيره وحضر المعقول وتمهر وأنجب ودرس فى حياة والده وبعد وفاته تصدر للتدريس فى محله وحضره طلبة أبيه واتسعت حلقة درسه مثل أبيه واشتهر ذكره وانتظم فى عداد العلماء وكان نعم الرجل شهامة وصرامة وفيه صداقة وحب للاخوان توفى بطندتاء ليلة الاربعاء ثالث شهر ربيع الاول فجأة اذ كان ذهب للزيارة المعتادة وحمى به الى مصر فغسل فى بيته وكفن وصلى عليه بالجامع الازهر ودفن بقرية والده بالجاورين * (ومات) * الامام

الفاضل المسن الشيخ أحمد بن رجب بن محمد البقري الشافعي المقرئ حضر دروس كل من الشيخ المدابغي والحفني ولازم الاول كثيرا فسمع منه البخاري بطرفيه والسيرة الشامية كلها وكتب بخطه الكثير من الكتب الكبار وكان سريع الفهم وافر العلم كثير التلاوة للقرآن مواظبا على قيام الليل سفرا وحضرا ويحفظ أورادا كثيرة واحزابا ويجيزبها وكان يحفظ غالب السيرة ويسردها من حفظه ونعم الرجل كان متانة ومهابة توفي وهو متوجه الى الحج في منزلة النخل آخر يوم من شوال من السنة ودفن هناك *(ومات)* عالم المدينة ورئيسها الشيخ محمد بن عبد الكريم السمان ولد بالمدينة ونشأ في حجر والده واشتغل يسيرا بالعلم وأرسله والده الى مصر في سنة أربع وسبعين ومائة وألف لمقتضى قتلقته تلامذة أبيه بالاكرام وعقد حلقة الذكر بالمشهد الحسيني وأقبلت عليه الناس ثم توجه الى المدينة ولما توفي والده أقيم شيخا في محله ولم يزل على طريقته حتى مات في رابع الحجة من السنة عن ثمانين سنة *(ومات)* العلامة المعمر الصالح الشيخ أحمد الخليلي الشامي أحد المدرسين بالازهر تلقى عن أشياخ عصره ودرس وأفاد وكان به انتفاع للطلبة تام عام وألف اعراب الآجرومية وغيره توفي في عاشر صفر من السنة *(ومات)* الامير الكبير محمد بك أبو الذهب تابع على بك الشهير اشتراه استاذه في سنة خمس وسبعين فاقام مع أولاد الخزنة أياما قليلة وكان اذذاك اسمعيل بك خازندارا فلما أمر اسمعيل بك قلده الخازندارية مكانه وطلع مع مخدومه الى الحج ورجع أوائل سنة ثمان وسبعين وتأمر في تلك السنة وتقلد الصنجقية وعرف بابي الذهب وسبب تلقيبه بذلك انه لما لبس الخلعة بالقلعة صار يفرق البقاشيش ذهبا وفي حال ركوبه ومروره جعل ينثر الذهب على الفقراء والجعيدية حتى دخل الى منزله فعرف بذلك لانه لم يتقدم نظيره لغيره من تقلد الامريات واشتهر عنه هذا اللقب وشاع وسمع عن نفسه شهرته بذلك فكان لا يضع في جيبه الا الذهب ولا يعطي الا الذهب ويقول أنا أبو الذهب فلا أمسك الا الذهب وعظم شأنه في زمن قليل ونوه مخدومه بذكره وعينه في المهمات الكبيرة والوقائع الشهيرة وكان سعيد الحركات مؤيد العزمات لم يعهد عليه الخذلان في مصاف قط وقد تقدمت أخباره ووقائعه في أيام استاذه على بك وبعده واستكثر من شراء المماليك والعبيد حتى اجتمع عنده في الزمن القليل ما لا يتفق لغيره في الزمن الكثير وتقلد المناصب والامريات فلما قهدت البلاد بعده المقرون بياس استاذه ثم خالف عليه وضم المشيرين وغيرهم بالاحسان واستمال بواقي أركان الدولة واستمالين الجميع جانبه وجنحوا اليه وأحبوه وأعانوه وتعصبوا له وقاتلوا بين يديه حتى أزاحوا على بك وخرج هاربا من مصر الى الشام واستقر المترجم بمصر وساس الامور وقلد المناصب وجبى الاموال والغلال وراسل الدولة العثمانية وأظهر لهم الطاعة وقلدوه لكن مملوكه ابراهيم بك امارة الحج تلك السنة وصرف العلائف وعوائد العربان وأرسل الغلال للحرمين والصرر وتحرك على بك للرجوع الى مصر وجيش الجيوش فلم يهتم المترجم لذلك وكاده كيدا بان جمع القرائصة والذين يظن فيهم النفاق وأسر اليهم ان يراسلوا على بك ويستعجلوه في الحضور ويتفقوا مساوى للمترجم ومنفرات ويعدوه بالمخامرة معه والقيام بنصرته متى حضر وأرسلوها اليه بالشريطة السرية فراج عليه ذلك

واعتقد صحته وأرسل اليهم بالجوابات وأعاد والله الرسالة كذلك باطلاع محمد ومهم واشارته فعند ذلك قوى عزمه على بيك على الحضور وأقبل بجنوده الى جهة الديار المصرية فخرج اليه المترجم ولاقاه بالصاحبة وأحضره أسيرا كما تقدم ومات بعد أيام قليلة وانقضى أمره واراح المترجم من قبله وجمع باقي الامراء المطرودين والمشردين واكرمهم واستخدمهم وواساهم واستوزرهم وقلدهم المناصب وردد اليهم بلادهم وعوائدهم واستعبدهم بالاحسان والعطايا واستبد لهم العز بعد الذل والهوان وراحة الاوطان بعد الغربة والتشريد والهجاج في البلدان فثبتت دولته وارتاحت النواحي من الشرور والتجاريد وهابته العربان وقطاع الطريق وأولاد الحرام وأمنت السبل وسلكت الطرق بالقوافل والبضائع ووصلت المجلوبات من الجهات القبلية والبحرية بالتجارات والمبيعات وحضر والى مصر خليل باشا وطلع الى القلعة على العادة القديمة وحضر للمترجم من الدولة المرسومات والخطابات ووصل اليه سيف وخلعة فلبس ذلك في الديوان ونزل في أبهة عظيمة وعظم شانه وانفرد بامارة مصر واستقام أمره وأهمل أمر أتباع استاذه علي بيك وأقام اكثرهم بمصر بطالا وحضر الى مصر مصطفى باشا النابلسي من أولاد العضم والتجأ اليه فاكرمه ورتب له الرواتب وكاتب الدولة وصالح عليه وطلب له ولاية مصر فاجيب الى ذلك ووصلت اليه التقاليد والدائم في ربيع الثاني سنة ثمان وثمانين ووجه خليل باشا الى ولاية جدة وسافر من القلزم في جمادى الثانية ونوفي هناك وفي أواخر سنة سبع وثمانين شرع في بناء مدرسته التي تجاه الجامع الازهر وكان محلها رباع متخربة فاشتراها من أربابها وهدمها وأمر ببنائها على هذه الصفة وهي على أرنبك جامع السناتية الكائن بشاطئ النيل ببولاق فرتب لنقل الاتربة وحمل الجير والرماد والطين عدة كبيرة من قطارات البغال وكذلك الجمال لنقل الاحجار العظيمة كل حجر واحد على جمل وطحنوا لها الجبس الحلواني المصيص ورموا أساسها في أوائل شهر الحجة ختام السنة المذكورة ولما تم عقد قبتها العظيمة وما حولها من القباب المعقودة على اللواوين وبيضوها ونقشوا داخل القبة بالالوان والاصباغ وعمل لها شبابيك عظيمة كلها من النحاس الاصفر المصنوع وعمل بظاهرها فسحة مفروشة بالرخام المرمر وبوسطها حنفية وحولها مساكن لمتصوفة الاترالة ويدا خلها عدة كراسي راحة وكذلك بدورها العلوي وبأسفل من ذلك ميضاة عظيمة تمتلئ بالماء من نوفرة بوسطها نصب في محل كبير من الرخام المصنوع نقلوه اليها من بعض الاماكن القديمة ويقبض منه فيملأ الميضاة وحول الميضاة عدة كراسي راحة وأنشأ ساقية لذلك فحفروها واخرج ماؤها حلوا فعند ذلك أيضا من سعده مع ان جميع الآبار والسواقي التي بتلك الخطة ماؤها في غاية الملوحة وأنشأ أسفل ذلك صهريجا عظيما يملأ في كل سنة من ماء النيل وحوضا عظيما لسقي الدواب وعمل بأعلى الميضاة ثلاثة أماكن يرسم جلوس المفتين الثلاثة يجلسون بها حصة من النهار لافادة الناس بعد املاء الدروس وقرر فيها الشيخ أحمد الدردير مفتي المالكية والشيخ عبد الرحمن العريشي مفتي الحنفية والشيخ حسن الكفراوي مفتي الشافعية ولما تم البناء فرشت جميعها بالحصر ومن فوقها الابسطة الرومي من داخل وخارج حتى فرجات الشبابيك ومساكن الطباق ولما استقر جلوس المفتين المذكورين بالثلاثة اماكن

التى أعدت لهم أضر بهم الرائحة الصاعدة اليهم من المراحيض التى من أسفل وأعلوا الامير بذلك فأمر بابطالها وبنوا خلافها بعيدا عنها وتقرر فى خطابتها الشيخ أحمد الراشدى وغالب المدرسين بالازهر مثل الشيخ على الصعيدى مدرس البخارى والشيخ أحمد الدردير والشيخ محمد الامير والشيخ عبد الرحمن العريشى والشيخ حسن الكفراوى والشيخ أحمد يونس والشيخ أحمد السنودى والشيخ على الشنوحى والشيخ عبد الله اللبان والشيخ محمد الحفناوى والشيخ محمد الطملاوى والشيخ حسن الجداوى والشيخ أبى الحسن القلعى والشيخ البيلى والشيخ محمد الحريرى والشيخ منصور المنصورى والشيخ أحمد جاد الله والشيخ محمد المصيلحى ودرسا يحيى افندى شيخ الاتراك وتقرر السيد عباس اماما راتبا بها وفى وظيفة التوقيت الشيخ محمد الصبان وجعل بها خزانة كتب عظيمة وجعل خازنها محمد افندى حافظ ويثوب عنه الشيخ محمد الشافعى الجناجى ورتب للمدرسين البكار فى كل يوم ثلاثة وخمسين نصفا فضة ومن دونهم خمسون نصفا وكذلك للطلبة منهم من له عشرة أنصاف فى كل يوم ومنهم من له أكثر وأقل وبقدر عدد الدراهم أرادب من البرقى كل سنة ولما انتهى أمرها وصلى بها الجمعة فى شهر شعبان سنة ثمان وثمانين حضر الامير المذكور واجتمع المشايخ والطلبة وارباب الوظائف وصلوا بها الجمعة وبعد انقضاء الصلاة جلس الشيخ الصعيدى على الكرسى وأملى حديث من بنى لله مسجدا ولو كمفحص قطاة بنى الله له بيتا فى الجنة فلما انقضى ذلك أحضرت الخلع والفراوى فالبس الشيخ الصعيدى والشيخ الراشدى الخطيب والمفتين الثلاثة فراوى سمور وباقى المدرسين فراوى نافا بيضاء وانعم فى ذلك اليوم على الخدمة والمؤذنين وفرق عليهم الذهب والبقاشيش وتنافس الفقهاء والاشياخ والطلبة وتحاسدوا وتفاخنوا ووقف على ذلك أمانة قويسنا وغيرها والحوانيت التى أسفل المدرسة ولم يصرف ذلك الا لسنة واحدة فان المترجم سافر فى أوائل سنة تسع وثمانين الى البلاد الشامية كما تقدم ومات هنالك ورجعوا برمته وتمانعوا اتباعه وتقاسموا البلاد فيما بينهم ومن جملتها أمانة قويسنا الموقوفة فبرد أمر المدرسة وعوضوا عن ذلك الوكالة التى أنشاها على بيك ولاق لصرف أجر الخدمة وعلق الانوار بعد ما أضعفوا المعاليم ونقصوها وزعموا عليهم ذلك الايراد القليل ولم يزل الحال يتناقص ويضعف حتى بطل منها غالب الوظائف والخدم الى ان بطل التوقيت والاذان بل والصلاة فى أكثر الاوقات وأخلق فرشها وبسطها وعتقت وبليت وسرق بعضها وأغلق أحد أبوابها المواجه للقبوة الموصل للمشهد الحسينى بل أغلقت جميعها شهورا مع كون الامراء أصحاب الحل والعقد اتباع الواقف وعماليكه لكن لما فقدت منهم القابلية واستولى عليهم الطمع والتفاخر والتنافس والتغاضى خوف الفشل وتفرق الكلمة مع الانحراف عن الاوضاع ظهر الخلل فى كل شئ حتى فى الامور الموجبة لنظام دولتهم واقامة ناموسهم كما يتضح ذلك فيما بعد وبالجملة فان المترجم كان آخر من أدركنا من الامراء المصريين شهامة وصرامة وسعدا وحزما وعزما وحكما وسماحة وحلما وكان قريبا للغير يحب العلماء والصلحاء ويميل بطبعه اليهم ويعتقد فيهم ويعظمهم وينصت لكلامهم ويعطيهم العطايا الجزيلة ويكره المخالفين للدين ولم يشتهر عنه شئ من الموبقات والمحرمات ولا ما يشينه فى دينه أو يخل بمروءته بهى الطلعة جميل الصورة

أبيض اللون معتدل القامة والبدن مسترسل اللحية مهاب الشكل وقور المحتشما قليل الكلام والالتفات ليس بمهدار ولا خوار ولا بجول مبجلا في ركوبه وجلوسه يباشر الاحكام بنفسه ولولا ما فعله آخرا من الاسراف في قتل أهل بافا باشارة وزرائه لكانت حسناته أكثر من سيآته ولم يتفق لامير مثله في كثرة المماليك وظهور شأنهم في المدة اليسيرة وعظم أمرهم بعده وانحرفت طباعهم عن قبول العدالة ومالوا الى طرق الجهالة واشتروا المماليك فنشؤا على طرائقهم وفادوا عن سوابقهم وألفوا المظالم وظنوها مغانم وتمادوا على الجور وتلاحقوا في البغي على الفور الى ان حصل ما حصل

ونزل بهم وبالناس ما نزل وسيتلى عليك من ذلك

انباء وأخبار وما حل بالاقليم بسببهم

من الخراب والدمار

والله تعالى

أعلم

(تم الجزء الاول ويليه الجزء الثاني أوله سنة تسعين ومائة وألف)